

الادارة العامة لمركز المعلومات

دليل

رسائل الماجستير و الدكتوراه

الممنوحة من جامعة حلوان

(١٩٩٠-١٩٩٤)

المجلد الرابع

مايو ١٩٩٧

إهـــــــداء2005

رصيد عام



الادارة العامة لمركز المعلومات

ادارة التوثيق و المكتبة

دليـــــــــل

رسائل الماجستير و الدكتوراه

الممنوحة من جامعة حلوان

(١٩٩٠ - ١٩٩٤)

المجلد الرابع

مايو ١٩٩٧

كلمة الأستاذ الدكتور / رئيس الجامعة

****

تمثل رسائل الماجستير والدكتوراه التى تمنحها الجامعة حصاداً قيماً لما تمثله من ثروة كبيرة من المعلومات المفيدة والافكار المبتكرة والاساليب والتقنيات التى يمكن ان تسهم اسهاماً كبيراً فى حل كثير من المشكلات الاقتصادية والاجتماعية على السواء ، ويمكنها كذلك ان تعطى قوة دفع كبيرة لعملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية ، وتمثل عنواناً يدل على مكانة الجامعة وبطاقة صدق تعرف به نفسها امام المجتمع الخارجي .

وايماناً بدور الجامعة فى خدمة مجتمع البحث العلمى فى مصر، الذى يمثل القلب النابض للمجتمع المصرى ، ورغبة من الجامعة فى تشجيع أبنائها من شباب الباحثين الذين منحتهم الجامعة الدرجات العلمية . قامت الادارة العامة لمركز المعلومات باعداد المجلد الرابع لرسائل الماجستير والدكتوراه التى منحتها الجامعة على امتداد خمسة اعوام متتالية (١٩٩٠ - ١٩٩٤) .

ولايسعنى الا ان اتوجه بالشكر والتقدير للادارة العامة لمركز المعلومات على ما بذلته من جهود متميزة ساهمت فى انجازه . وكل املى ان يكون فى هذا الدليل خدمة للبحث والباحثين .

والله ولى التوفيق

" رئيس الجامعة "

أ . د / محمد محمود الجوهرى

تقديم

يسعد الادارة العامة لمركز المعلومات بجامعة حلوان ممثلة فى ادارة التوثيق و المكتبة ان تقدم للسادة المتخصصين و الباحثين المجلد الرابع من دليل رسائل الماجستير و الدكتوراه التى منحتها الجامعة على امتداد خمسة اعوام متتالية (١٩٩٠ - ١٩٩٤) .

يضم هذا المجلد عدد (٦٧٦) رسالة ماجستير ، عدد (٤١٧) رسالة دكتوراه وتغطى هذه الرسائل معظم تخصصات كليات الجامعة .

و تشتمل كل رسالة على البيانات التالية :-

اسم الباحث صاحب الرسالة

عنوان الرسالة : مستوى الرسالة (ماجستير او دكتوراه) . - المكان : اسم الكلية التى اجيزت فيها الرسالة ، تاريخ اجازة الرسالة . ملخص الرسالة .

و قد رتب جسم المجلد بالكليات ترتيباً هجائياً و يندرج تحت كل كلية اسماء الباحثين مرتبة ترتيباً هجائياً الماجستير اولاً ، ثم الدكتوراه كما زود الدليل باربعة كشافات باللغة العربية و كشافان باللغة الانجليزية :

١-كشاف باسماء الباحثين اصحاب رسائل الماجستير مرتبة ترتيباً هجائياً .

٢-كشاف باسماء الباحثين اصحاب رسائل الدكتوراه مرتبة ترتيباً هجائياً .

و ذلك تيسيراً للوصول الى الرسالة التى يريدها القارىء عن طريق معرفة اسم الباحث دون الحاجة الى معرفة عنوان الرسالة و يوجد امام كل اسم رقم الرسالة بالمجلد .

٣-كشاف بعناوين رسائل الماجستير باللغة العربية مرتبة ترتيباً هجائياًوآخرباللغة الانجليزية

٤-كشاف بعناوين رسائل الدكتوراه باللغةالعربية مرتبة ترتيباً هجائياًوآخرباللغة الانجليزية

ذلك تيسيراً لوصول القارىء الى الرسالة عن طريق العنوان اذا لم يذكر اسم صاحب الرسالة ويوجد امام كل عنوان ايضاً رقم الرسالة بالمجلد .

- و الادارة العامة لمركز المعلومات تتقدم بالشكر و التقدير للادارة العامة للدراسات العليا و البحوث لتعاونها المتميز معنا و يأمل مركز المعلومات ان يكون هذا الدليل مصدراً للمعرفة و الاطلاع و مرشداً لإستكشاف آفاق جديدة لأبحاث و دراسات مستقبلية .

و الله ولى التوفيق ...،

مدير عام

الادارة العامة لمركز المعلومات

وهبه عياد عطيه

الفهرس

بيان باعداد رسائل الماجستير و الدكتوراه الممنوحة من الجامعة

(١٩٩٠-١٩٩٤) موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات

اولا : الماجستير

الكليات	السنوات						
	الجنس	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	المجموع الكلى
كلية	ذكر	١	٤	–	٢	٣	١٠
الاقتصاد	انثى	٩	٣	٤	٧	٥	٢٨
المنزلى	جملة	١٠	٧	٤	٩	٨	٣٨
كلية	ذكر	–	٢	٣	٥	١	١١
التجارة	انثى	–	٢	–	–	–	٢
و ادارة الاعمال	جملة	–	٤	٣	٥	١	١٣
كلية	ذكر	٥	–	٥	٩	٢	٢١
التربية	انثى	٤	٣	٣	٨	٧	٢٥
	جملة	٩	٣	٨	١٧	٩	٤٦
كلية	ذكر	٣	–	٥	٨	١٠	٢٦
التربية الرياضية	انثى	٥	٧	٥	١٢	٩	٣٨
للبنات	جملة	٨	٧	١٠	٢٠	١٩	٦٤
كلية	ذكر	٧	١٠	١٠	١٧	١٥	٥٩
التربية الرياضية	انثى	٥	٢	٣	١	–	١١
للبنين	جملة	١٢	١٢	١٣	١٨	١٥	٧٠
كلية	ذكر	٣	٣	١	٥	١٠	٢٢
التربية	انثى	٣	٣	٣	٤	١٦	٢٩
الفنية	جملة	٦	٦	٤	٩	٢٦	٥١
كلية	ذكر	٤	٣	٦	٤	١٨	٣٥
التربية	انثى	–	١	٢	٨	١٦	٢٧
الموسيقية	جملة	٤	٤	٨	١٢	٣٤	٦٢

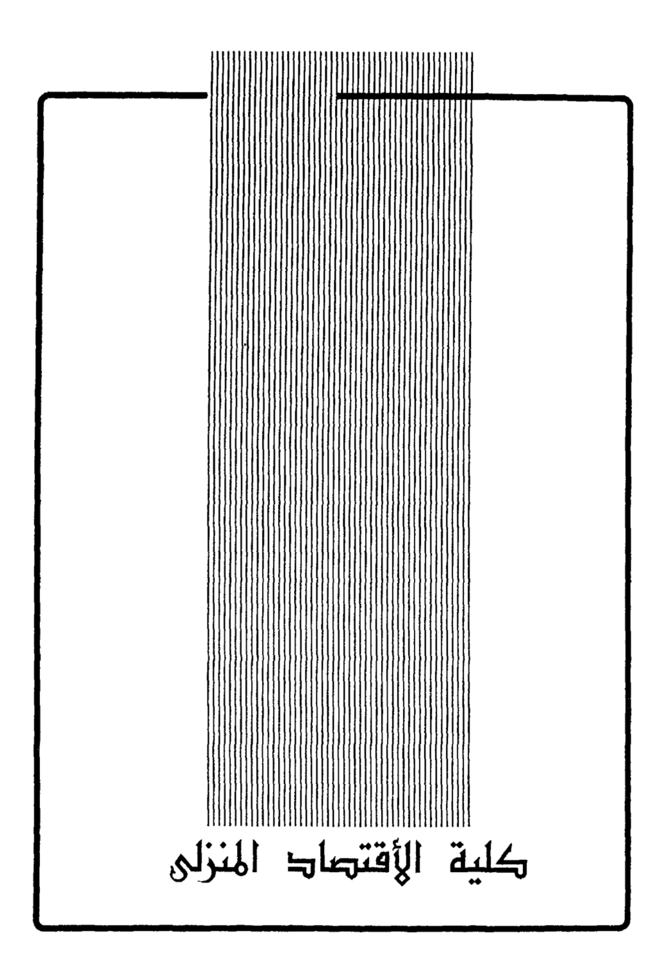
الكليات	الجنس	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	المجموع الكلى
	السنوات						
كلية الخدمة الاجتماعية	ذكر	٥	٤	٨	٧	٨	٣٢
	انثى	٤	٤	٨	٧	١٧	٤٠
	جملة	٩	٨	١٦	١٤	٢٥	٧٢
كلية السياحة و الفنادق	ذكر	١	–	١	–	١	٣
	انثى	١	٥	٣	٧	٥	٢١
	جملة	٢	٥	٤	٧	٦	٢٤
كلية العلوم	ذكر	٢	٥	٦	١٣	٢٠	٤٦
	انثى	–	–	٦	٣	٧	١٦
	جملة	٢	٥	١٢	١٦	٢٧	٦٢
كلية الفنون التطبيقية	ذكر	٩	٧	٦	٥	١٢	٣٩
	انثى	٣	٥	٣	–	٦	١٧
	جملة	١٢	١٢	٩	٥	١٨	٥٦
كلية الفنون الجميلة	ذكر	٩	١٠	٥	١٢	١٥	٥١
	انثى	١	٤	١	٤	٩	١٩
	جملة	١٠	١٤	٦	١٦	٢٤	٧٠
كلية الهندسة و التكنولوجيا بحلوان	ذكر	٤	٣	٧	٤	٤	٢٢
	انثى	١	–	–	–	–	١
	جملة	٥	٣	٧	٤	٤	٢٣
كلية الهندسة و التكنولوجيا بالمطرية	ذكر	٥	٤	٥	٢	٦	٢٢
	انثى	–	١	١	–	١	٣
	جملة	٥	٥	٦	٢	٧	٢٥
المجموع الكلى	ذكر	٥٨	٥٥	٦٨	٩٣	١٢٥	٣٩٩
	انثى	٣٦	٩٠	٤٢	٦١	٩٨	٢٧٧
	جملة	٩٤	٩٥	١١٠	١٥٤	٢٢٣	٦٧٦

بيان باعداد رسائل الماجستير و الدكتوراه الممنوحة من الجامعة (١٩٩٠-١٩٩٤) موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات

ثانياً : الدكتوراه

الكليات	السنوات						
	الجنس	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	المجموع الكلى
كلية	ذكر	١	–	–	١	–	٢
الاقتصاد	انثى	١	١	٤	٣	٥	١٤
المنزلى	جملة	٢	١	٤	٤	٥	١٦
كلية	ذكر	–	٢	١	١	١	٥
التجارة	انثى	–	–	١	–	–	١
و ادارة الاعمال	جملة	–	٢	٢	١	١	٦
كلية	ذكر	٣	٤	٣	٢	٦	١٨
التربية	انثى	٣	٢	٢	٣	١	١١
	جملة	٦	٦	٥	٥	٧	٢٩
كلية	ذكر	٢	٥	٢	–	١	١٠
التربية الرياضية	انثى	٤	٥	٥	١٠	٦	٣٠
للبنات	جملة	٦	١٠	٧	١٠	٧	٤٠
كلية	ذكر	١٥	٨	٣	٩	٥	٤٠
التربية الرياضية	انثى	–	١	١	١	٢	٥
للبنين	جملة	١٥	٩	٤	١٠	٧	٤٥
كلية	ذكر	٩	٧	٧	٣	٨	٣٤
التربية	انثى	٢	٥	٢	٣	١	١٣
الفنية	جملة	١١	١٢	٩	٣	٩	٤٧
كلية	ذكر	–	٣	١	٥	٥	١٤
التربية	انثى	–	٢	١	٢	٥	١٠
الموسيقية	جملة	–	٥	٢	٧	١٠	٢٤

الكليات	السنوات						
	الجنس	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	المجموع الكلى
كلية	ذكر	٣	٤	٦	٢	١	١٦
الخدمة	انثى	٤	١	١	٧	٣	١٥
الاجتماعية	جملة	٧	٥	٦	٩	٤	٣١
كلية	ذكر	١	–	–	١	–	٢
السياحة	انثى	–	–	–	٢	–	٢
و الفنادق	جملة	١	–	–	٣	–	٤
كلية	ذكر	–	٥	٥	٢	٢	١٤
	انثى	–	–	٢	٢	٢	٦
العلوم	جملة	–	٥	٧	٤	٤	٢٠
كلية	ذكر	٧	١٠	٩	١٢	٢١	٥٩
الفنون	انثى	٢	٢	٤	١٠	١٢	٣٠
التطبيقية	جملة	٩	١٢	١٣	٢٢	٣٣	٨٩
كلية	ذكر	١	٤	٦	١٦	٥	٣٢
الفنون	انثى	١	–	٢	–	١	٤
الجميلة	جملة	٢	٤	٨	١٦	٦	٣٦
كلية الهندسة	ذكر	٥	٣	٢	٥	١	١٦
و التكنولوجيا	انثى	–	–	–	١	–	١
بحلوان	جملة	٥	٣	٢	٦	١	١٧
كلية الهندسة	ذكر	–	–	٤	٣	٤	١١
و التكنولوجيا	انثى	–	٢	–	–	–	٢
بالمطرية	جملة	–	٢	٤	٣	٤	١٣
المجموع	ذكر	٤٧	٥٥	٤٩	٦٢	٦٠	٢٧٣
الكلى	انثى	١٧	٢١	٢٤	٤٤	٣٨	١٤٤
	جملة	٦٤	٧٦	٧٣	١٠٦	٩٨	٤١٧


كلية الأقتصاد المنزلى

أحمد عوض فراج . (١)

تقـيـيم الطرق المختلفة لفطرية اللحـوم الجـمل والجاموس: ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تعتبر صفة الطراوة فى اللحوم من الصفات الجيدة والتى يجب توافرها فى اللحوم الجيدة وطراوة اللحوم تختلف بإختلاف عمر ونوع وسلالة الحيوان. ولحم الجمال من أكثر أنواع اللحوم خشونة وبزيادة طراوتة يمكن زيادة الأقبال علية ولحوم الجمل والجاموس تعتبر من مصادر اللحوم الأكثر شيوعا فى مصر بالإضافة الى ذلك فإنها رخيصة الثمن إذا قورنت باللحم الضأن والبتلو ومشكلة هذه اللحوم هى خشونتها وصلابتها وقد أجريت هذه الدراسة لتقـيـيم بعض طرق النظرية اللحوم الجملى والجاموسى لحيوانات عمر ٦ سنوات أستخدمت عينات من قطع الفخذ (B . F)والتى تعتبر من المقاطع الخشنة نوعا وقد قسمت العينات ثلاثة أجزاء . وقد تم تقييم العينات المعاملة كيميائيا وطبيعيا وحياً كما تم دراسة تأثير تلك الطرق على القيمة الغذائية للحم المعامل

أشرف عبد العزيز عبد المجيد . (٢)

تحسين القيمة الغـذائية للخميرة: ماچستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

فى هذه الدراسة قدرت مكونات الخميرة وكانت على النحـو التـالى ٧٠,١٥ رطوبة ٤٥٪بروتين ٤,٢٩٪ دهون، ١٠,٣٤ أجمالى نووية ثم أجرى أربعة طرق لتقليل أحماض النووية فى الخميرة بأستخدام حامض الهيدروكلوريك وهيدروكسيد الصوديوم فى درجة حرارة الغرفة ودرجة حرارة ٦٠م لمدة ٢٤ ساعة ، ٤ساعات توجد أن أحسن الطرق لتقليل الأحماض النووية هذا التركيز بماء عيارى فيزيل ٩٢٪ أحماض نووية ثم تم تغذية فئران التجارب على بروتين خميرة طازجة وبروتين خميرة مستخلصة بهيدروكسيد الصوديوم ٠.٠٧ عيارى وقدر البروتين وحامض البوريك فى دم الفئران توجد أن الفئران التى تم تغذيتها على خميره طازجة يقل نسبة البروتين ويرتفع نسبة البوريك أسد من المعدل الطبيعى .

(٣)

إلهام محمد محمود .

دراسة تأثير التغذية ببعض السكريات العديدة على تمثيل الليبدات فى فئران التجارب : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أجرى البحث لدراسة تأثير السكريات العديدة الهلامية والتى تم فصلها من درنات القلقاس وبذور الحلبة على الليبدات فى الفئران المصابة بإرتفاع مستوى الكوليستيرول فى الدم ولاحظ إرتفاع مستوى الكوليستيرول بالدم ثم تغذية الفئران بغذاء عال من محتواه، من الكوليستيرول لمدة ثلاثة أسابيع ثم تم مقارنتها بالمجموعة الضابطة التى تغذت بغذاء أساسى . بعد ذلك تم تغذية الفئران التى تغذت بغذاء عال محتواه من الكوليستيرول بالاغذية كما كان التأثير الخافض لليبدات الدم للمواد المخاطية المستخلصة من الحلبة أعلى منه فى حالة المواد المخاطية المستخلصة من القلقاس حيث كان التأثير الخافض للمواد المخاطية المستخلصة من الحلبة مرتفعاً إرتفاعاً معنويا بينما كان الانخفاض فى المقاييس الأخرى إنخفاضاً غير معنوياً وقد تبين من نتائج البحث إحتواء غذاء الانسان على مثل هذة السكريات العديدة قد يقلل من إمتصاص الكوليستيرول من الأمعاء .

(٤)

إيمان فؤاد محمد أبو العنين .

تقييم لبعض تركيبات الأطعمه لأطفال المدارس : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

يعانى ملايين الأطفال فى الدول النامية ومنها مصر من أمراض سوء التغذية ولذلك صمم هذا البحث لكى يتم تطوير أطعمة جديدة محلاه وفى أشكال مختلفه وذات قيمة غذائية عالية وسهله التحضير باستخدام الخامات المحلية وتم تقسيم خلطات الأطفال الى ثلاث مجموعات :

١- الأطعمه المفرده وجهزت من العسل الأسود وزيت الذره ودقيق القمح والحبوب الأخرى .

٢- أصابع الحلوى وجهزت من خثرة اللبن المنزوع الدسم والسودانى والزبيب والشيكولاته .

٣- أقراص الحلوى جهزت من حمص الشام والسودانى والصويا والعسل الأسود وعسل النحل والشيكولاتة وخثرة اللبن المنزوع الدسم .

وتم تقدير الرطوبة والبروتين والدهن والألياف والكربوهيدرات والأحماض الأمينية والعناصر المعدنية وأوضحت النتائج أن المجموعة الثانية أعلى فى محتواها فى البروتين والطاقه من المجموعتين الأخرتين .

إيمان محمد سيد عبد العال . (٥)

دراسة مقارنة بين طريقتين للباترون الأساسى للجاكت الرجالى الشتوى : ماجستير.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى الوصول إلى الباترون السليم للجاكت الرجالى الشتوى ليحقق الضبط المطلوب والملائمه للجسم المصرى مع توفير الراحه المطلوبة أثناء الإستخدام من خلال إجراء دراسة مقارنة بين طريقتين للباترون الأساسى للجاكت الرجالى الشتوى عن طريق دراسة التطور التاريخى للجاكت وأهمية إستخداماته وتصميماته وخاماته والعناية به ونماذج الجاكت وأنماط الجسم الرجالى وطريقة أخذ المقاسات وعلاقة الحشو والبطانة ببناء النموذج وبعد إجراء بعض التعديلات اللازمة للحصول على نموذج أمثل للجاكت الرجالى الشتوى بالنسبة لملائمته للجسم الرجالى المصرى .

ثناء حسن عبد المحسن . (٦)

النواحى التغذاوية للأطباق المحلية من الأسماك : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث لتقدير القيمة الغذائية لاطباق الأسماك الشائعة الأستهلاك فى مصر ، علاوة على دراسة تاثير طرق الطهى المختلفة على المكونات الغذائية لهما، وقد تم أختبار نوعين من الأسماك أحداهما من المياة العذبة (بلطى - بياض) والأخر من المياه المالحة (بورى - مرجان) . وأجرى عليها طرق الطهى المختلفة وهى : السلق-الشى- التحمير- الخبز فى الفرن ، وقد أجرى التحليل الكيميائى على العينات قبل وبعد الطهى ، لتقدير تاثير طرق الطهى (الرطوبة - الدهون- البروتين - الرماد) وكذلك بعض المعادن .

ثناء عبد الفتاح على الخولى . (٧)

السيطره على أرتفاع دهنيات الدم لمرضى شريان القلب التاجى : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة لبيان أثر التغذية العلاجية على مستوى الليبوبروتينات بالدم فى مرضى شريان القلب التاجى وشملت هده الدراسة ٧٢ مريض يترددون على العيادات الخارجية و٣٦ مريض من المقيمين بالمستشفى وهدف الدراسة تقييم نظام غذائى .

علاجى لتصحيح نسبة الليبوبروتينات الغير طبيعية وأرتفاع دهنيات الدم فى مرضى شريان القلب التاجى واقترحت التوصيات الآتية :

١- تقليل مستوى الدهون بالدم وذلك بنقص دهون الغذاء المشبعة .

٢- تقليل الكوليسترول وكذلك الملح والسكر بالغذاء المأكول.

٣- إنقاص الوزن بممارسة بعض الرياضة وضبط كمية السعرات المأخوذة .

جميل حبيب محمد حبيب . (٨)

دراسة تأثير بعض التوابل على أيض الكربواهيدرات والدهون : ماجستير .- القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث على مجموعة من فئران التجارب البيضاء لدراسة تأثير بعض التوابل على أيض الكربوهيدرات والدهون وأوضحت النتائج أن لهذه التوابل تأثير خافض لمستوى الكوليسترول الكلى ثلاثى الجليسيردات ، الأحماض الدهنية الحرة فى الدم والكبد هذا بالإضافة الى خفضه لنسبة الجلوكوز فى الدم كما أظهرت النتائج إرتفاع ملموس فى مستوى الليبيدات الكليه فى الدم بعد فترات تغذية ٦.٤ أسابيع فى حين لم تظهر هذه الزيادة بعد فترة أسبوعين أى أن التأثير يظهر مع طول الوقت .

(٩) حنان نبيه أحمد الزفتاوى .

دراسة تجريبية للمهارات اليدوية لتنفيذ الملابس لطالبات الفرقة الثانية الشعبة التربوية: ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

دراسة تجريبية للمهارات اليدوية لتنفيذ الملابس لطالبات الفرقة الثانية الشعبة التربويه بكلية الاقتصاد المنزلى وتهدف هذه الدراسة الى التعرف على المفاهيم المعرفية والمهارات اليدوية اللازمه لتنفيذ الملابس وأثر الخبرة السابقة على مستوى مهارات الطالبات فى تنفيذ الملابس وتكونت عينة الدراسة من (٨٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية الشعبة التربوية للعام الدراسى ١٩٩٠/١٩٩١ وتكونت أدوات الدراسة من أستقصاء الخبرة السابقة ويهدف الى التعرف على الخبرة السابقة لدى الطالبات من التفصيل والحياكة وما هو مصدر هادى مقياس المعارف النظرية ويهدف الى تجديد مستوى تحصيل الطالبات لمنهج تفصيل وحياكة الملابس النظرى

مقياس المهارات اليدوية ويهدف الى تحديد مستوى مهارة الطالبات بعد دراسة منهج تفصيل وحياكة الملابس التطبيقى ومن أهم نتائج الدراسة

١- أن الطالبات قد أكتسبن المعارف والمهارات من خلال دراسة المنهج جاءت قيمة ت دالة عند مستوى ثقه ٩٩٪ وشك ١٪ .

٢- جاءت نسبة عدد الطالبات الحاصلات على درجات مرتفعة ولديهم خبره سابقة أعلى ممن ليس لديهم خبره سابقه فى كل من مقاييس المهارات .

(١٠) ربيع محمود على نوفل .

دراسة مقارنة بين بعض الأسر الريفية والحضرية فى أسلوب أختيار الوجبات : ماجستير.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

كان الهدف من البحث دراسة أسلوب أختيار الوجبات بأبعاده الثلاثة التخطيط والتنفيذ والتقويم فى بعض الأسر الريفية والحضرية وذلك من خلال أستبيان حول أسلوب الأسرة فى أختيار الوجبات وأستمارة التاريخ الغذائى للأسرة . وتم إجراء الدراسة على عينة مكونة من ٢٤٠ أسرة بمعدل ١٢٠ أسرة فى كل من الريف والحضر . وكان من أهم نتائج الدراسة أن الأسر الريفية والحضرية لاتقوم بتخطيط جيد للوجبات وتتفوق الأسر الريفية على الأسر الحضرية فى تنفيذ الوجبات فى حين تتفوق الأسر الحضرية على الأسر الريفية فى تقويم الوجبات كما تضمنت وجود فروق معنوية بين أسر المؤهلات وأسر غير المؤهلات فى أسلوب أختيار الوجبات بأبعاده الثلاثة لصالح أسر المؤهلات . كما أن هناك فروق معنوية بين أسر غير العاملات وأسر العاملات فى أسلوب أختيار الوجبات بأبعاده الثلاثة لصالح أسر غير المؤهلات بما تختلف الأسر الريفية عن الأسر الحضرية فى إستهلاك بعض نوعيات الأطعمة .

زهراء النور حسنى أحمد . (١١)

تأثير التغذية بالأنبوبة فى علاج سوء التغذية الناتج عن نقص البروتين والسعرات فى الأطفال : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى مدى تأثير التغذية بالأنبوبة المعدية فى علاج سوء التغذية والمساوىء والمميزات الناتجة عند استخدامها أجرى البحث على ٧١ مريضاً بالكواشيوركور من الدرجة الثالثة تتراوح أعمارهم ما بين ٣ - ٣٠ شهرا لمدة ١٤ يوما لكل طفل بمستشفى المنيرة وقسمت الى مجموعتين الأولى تتكون من ٣٦ طفلا تمت تغذيتهم عن أنبوبة المعدة والثانية ٣٥ طفلا تمت تغذيتهم عن طريق الفم .

أما بالنسبة للنتيجة أن المجموعتين لم تصل أوزانهم إلى وزن الأطفال الذين فى أعمارهم أطفال المجموعة الأولى يتناولون كل الكمية المقررة لهم أكثر حالات القىء والإسهال وجدت عند المجموعة الثانية . الأوديما أختفت تماما عند المجموعة الأولى فى خلال أسبوع .

الشعر لم يتحسن عند المجموعتين لاحظنا تحسناً ملحوظاً من الهيموجلوبين ، الهيماتوكيت البروتين ، الالبوين فى المجموعتين أما السكر والكلسترول فوصلا الى الكمية العادية أما بالنسبة للمقاييس الجسمية فلم يحدث تغيير يذكر عند المجموعتين .

فالعلاج بالأنبوبة يقلل الأصابة بالنزلات المعوية ويساعد على سرعة الشفاء ويقلل من فترة تواجد الطفل بالمستشفى وبالتالى يقلل من الأصابة بالأمرض المعدية .

زينب محمد محمود المنشاوى . (١٢)

دراسة لبعض العادات الغذائية المتأثرة بالعوامل الثقافية : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٤.

ملخص الرسالة

تعتبر العادات الغذائية جزء متمم لحياة الإنسان وهى جزء أساسى من كل ثقافة كما أن للدين تأثير على الأنماط الغذائية لذا فإن الأعياد الدينية تشتهر بوجبات خاصة وقد أجريت هذه الدراسة لتقييم القيمة الغذائية لبعض الوجبات التقليدية التى يتناولها المصريين فى بعض المناسبات والأعياد وقد صنفت الى أربعة مجموعات كما يلى :

أ - وجبات يتم تناولها فى أعياد عامة لكل المصريين وجبة شم النسيم .

ب- وجبات تقدم فى الأعياد اليهودية وجبة السدر فى عيد الفصح ووجبة الطعمية.

جـ- وجبات تقدم فى الأعياد المسيحية (وجبة القلقاس ، وجبات الملوخية ، محشى ورق العنب) .

د- وجبات تقدم فى الأعياد الإسلامية (وجبة الفتة ، والعاشوراء) .

سامية أحمد حسن الجارحى . (١٣)

تأثير الحضارات المختلفة على الأزياء وزخارفها فى جنوب سيناء : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى :

١- الكشف عن طبيعة الأزياء الشعبية التقليدية فى مناطق البحث وأصل تلك الأزياء وزخارفها والكشف عن الأبعاد ، والمؤثرات التى جعلت هذا الطابع المتميز .

٢- توضيح الأساليب المختلفة المستخدمة فى زخارف وتزيين تلك الأزياء الشعبية التقليدية وذلك من خلال ماتحمله من خصائص ومسميات .

٣- عمل تصميمات زخرفية مبتكرة جديده تتسم بطابع التميز مع الحفاظ على الأصالة .

٤- أستفادة المتخصصين فى علم الفولكلور من هذه الدراسة وبخاصة فى مجال الأزياء الشعبية التقليدية ، ومناهج تاريخ الأزياء ، والتطريز لطلاب شعبة الملابس والنسيج، والشعبة التربوية بكلية الاقتصاد المنزلى .

سميحة على إبراهيم باشا . (١٤)

الإتجاهات الملبسية للمدرسات فى مرحلة التعليم الأساسى فى ج . م . ع . وعلاقتها ببعض المتغيرات الديموجرافية : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

استهدف البحث التعرف على الأتجاهات الملبسية للمدرسات فى مرحلة التعليم الأساسى فى مصر وقياس هذة الأتجاهات بهدف تحديد :

١- الفروق الدالة أحصائيا بين المدرسات حسب المتغيرات الديموجرافية وهى الحالة الاجتماعية - الديانة - السن - المؤهل الدراسى .

٢- الفروق الدالة بين المدرسات مع إختلاف خصائص المدارس التى يعملن بها من حيث المستوى التعليمى بالمدارس التى يعملن بها - جنس تلاميذ المدارس - نوع المدارس .

وأكدت الدراسات أن الملابس تتأثر بنواح كثيرة كالنواحى الإقتصادية والإجتماعية والثقافية ومراحل العمر وفئات الدخل المختلفة الى جانب العوامل الديموجرافية الأخرى التى تضمنها البحث الحالى للتعرف على علاقة هذه المتغيرات للديموجرافية بتكوين الإتجاهات الملبسيه مرحلة التعليم الأساسى فى المجتمع المصرى .

سميه مصطفى محمد . (١٥)

دراسة مقارنة لبعض الطرق المختلفة لعمل نموذج (باترون البنطلون الحريمى) : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث دراسة مقارنة لثلاث طرق مختلفة لعمل نموذج البنطلون الحريمى ويتكون من أربعة فصول . الفصل الأول يشمل على خطة البحث ومنهج البحث وأدوات أجراء التجربة أما الفصل الثانى يتناول مدخلا تاريخيا لظهور البنطلون الحريمى وأيضا مناسبة البنطلونات للأجسام المختلفة هذا إلى جانب الخامات والألوان المناسبة لعمل البنطلونات الحريمى أما الفصل الثالث فيتضمن طريقة أخذ القياسات وطرق عمل النماذج الثلاث المستخدمة مع الرسم وتقيم النماذج الأساسية أما الفصل الرابع فيتضمن بعض التصميمات المقترحة المنفذة على النموذج الأساسى المدروس وأنتهت الباحثة ببعض التوصيات والمقترحات ومن أهمها :

١- تدريس الطرق الثلاث للنماذج لطلاب الفرقة الثانية شعبة ملابس ونسيج .

٢- الأستعانة بالنماذج الأساسية للبنطلون الحريمى ومناسبتها للأجسام المصرية المختلفة .

سوسن عبد اللطيف رزق . (١٦)

دراسة مشكلات تدريج النماذج لملابس المرأه المصرية : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة أربعة فصول الفصل الأول خطة البحث والدراسات التى تمت فى مجال الملابس والنسيج والفصل الثانى طرق أعداد النماذج وعلاقتها بقياسات جسم المرأه وأثر ذلك على عملية التدريج ويعطى نظرة تاريخية لتطور أعداد النماذج . أما الفصل الثالث فيدور حول أساليب تغيير أبعاد النماذج الأساسية المسطحة المستخدمة فى صناعة ملابس المرأه والتى تنقسم الى التكليف الفردى - التدريج كما تناول دراسة للمشكلات التى تؤثر على عملية التدريج والتى تنقسم الى الطرق اليدوية القديمة والطرق التكنولوجية اليدوية الحديثة كما تناول دور الحاسب الألكترونى فى مجال صناعة الملابس أما الفصل الرابع والأخير فيحتوى الدراسة التجريبية والتطبيقية والنتائج والتوصيات والملاحق .

صفاء محمود محمد فودة . (١٧)

دراسات غذائية وميكروبيولوجية على بعض العصائر والمشروبات : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تعتبر عصائر الفاكهة والخضروات من أغذية الوقاية لأنها تعتبر المصدر الرئيسى للفيتامينات والأملاح المعدنية والألياف السيليلوزية وأهتمت الدراسة بتقدير محتوى العصائر والمشروبات من فيتامين "ج" وبعض الأملاح المعدنية كالكالسيوم والفوسفور والحديد والصوديوم والبوتاسيوم بالإضافة الى إحتمال التلوث الميكروبيولوجى لبعض عصائر الفاكهة والخضروات وقد تم أيضا تقييم التلوث الميكروبى لعصائر الفاكهة والخضر وقد بلغ التلوث بالبكتريا أقصى معدل للعد الكلى للبكتريا فى عصير البرتقال والموز أما بالنسبة لميكروب الكلوايفورم بلغ فى المتوسط أقل من ١٠٠ ميكروب إلى أقصى من ٢٠٠ ميكروب فى معظم العصائر التى تمت دراستها فيما عدا عصائر البرتقال والموز كانت خالية من هذه الميكروبات تماما .

عائشة محمد صالح زهران . (١٨)

دراسة مقارنة لثلاث طرق لعمل النموذج الأساسى للجونلة : ماجستير.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة دراسة مقارنة لثلاث طرق مختلفة لعمل النموذج الأساسى للجونلة وقد أشتملت على الآتى : الفصل الأول ويتضمن المقدمة ومشكلة البحث والهدف والأهمية ، ثم فروض الدراسة التى كان إحداها أن هناك علاقة دالة بين النموذج الأساسى للجونلة وبين المطابقة على الجسم المصرى ثم منهج البحث الذى أعتمد على المنهج الوصفى التجريبى والدراسات السابقة .أما الفصل الثانى وعنوانة العوامل المؤثرة على إختبار الجونلة والعوامل الأساسية للضبط الجيد . أما الفصل الثالث فهو وسائل تطبيق الدراسة التجريبية التى تتناول شرحا لطريقة أخذ القياسات المستخدمة فى النموذج الأساسى للجونلة ثم شرحا للطرق الثلاث المختارة للبحث ثم إختبار العينة وتقويم النماذج بواسطة إستمارة التقويم ثم نتائج التحليل الإحصائى وتحقيق صحة الفروض، أما الفصل الرابع فيتضمن إستخدام النماذج المدروسة فى رسم خطوط الموديلات المقترحة للجونلة ثم أنتهى البحث بعرض بعض التوصيات والمقترحات وبعضها إقتراح أن يكون تنفيذ الجونلة على قماش الدمور كوسيلة تعليمية بإستخدام الطرق الثلاث وأخيراً ملخص باللغة العربية وآخر باللغة الإنجليزية ثم ملاحق البحث رقم ١ ، رقم ٢ .

عبد الغنى محمود عبد الغنى . (١٩)

دراسة تأثير نقى الزنك على إناث الفئران خلال الحمل وأجيالهم : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة تأثير نقى الزنك على حوامل الفئران وأجيالهم وقد أجريت هذة الدراسة على سبعين من الفئران المتماثلة حيث قسمت الى مجموعتين رئيسيتين : حوامل وغير حوامل وقد قسمت كلا من المجموعتين الى ثلاث مجموعات فرعية حسب تركيز نسبة الزنك فى الوجبة وأستمرت هذه الدراسة مدة (٢١) يوما وبعدها تم ذبح كلا من المجموعتين والأجنه وأخذت عينات من الدم ، الكبد ، العظام وذلك لتقدير نسبة الزنك، ومستوى البروتينات الكلية والألبيومينات والجلوبيولينات والنسبة بينهم .

عبير صلاح عبد الحافظ فياض . (٢٠)

تأثير بعض المركبات الطيارة المستخلصة من بعض النباتات المصرية على حيوانات التجارب المصابة بالسكر : ماجستير .- القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

لقد إستهدفت هذة الدراسة معرفة بعض التغيرات الحيوية التى تحدث عند إعطاء الزيوت الطيارة لفئران التجارب السليمة والمصابة بمرض السكر عن طريق الفم بجرعات محددة لمدة محددة . وقد تم إستخلاص هذه الزيوت الطياره من نباتات المريميتية والنعناع والزعتر والشمر والشبت والشيح والمستخلص المائى لنبات الفجل ولقد شملت هذه الدراسة معرفة تأثير هذه الزيوت الطيارة على سكر الدم ، دهنيات الدم ، الكوليستيرول ، البروتين الكلى والألبيومين كمادرست أيضا تأثير هذه الزيوت الطيارة على نشاط بعض الأنزيمات .

عــزة مــحـــمـــد حلمى . (٢١)

دراسة معدلات الأداء لعمال مصانع الملابس الجاهزة لتشغيل البدله الرجالى الصيفى الجاكت : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث تقييم الوضع الحالى للشركات وتحليل المشاكل والصعوبات التى تعوق معدلات الأداء بطريقة سليمة وصالحة لزيادة الإنتاج مع الجودة وتناولت وضع برنامج مقترح لوضع معدلات الأداء وضع برنامج قصير الأجل قابل للتنفيذ بشأن علاج المشاكل الميدانية وإحتوت الدراسة على خمسة فصول وهى الفصل الأول يحتوى على خطه الدراسة والتى تشتمل على المشكلة موضوع الدراسة وأهداف الدراسة وأهميتها والفصل الثانى فقد إهتمت الباحثة بدراسة التطور التاريخى للجاكت الرجالى الصيفى فى الفترة من ١٩٠٠- ١٩٨٧ . والفصل الثالث ناقشت الباحثة نظم الإنتاج المتبعة فى الشركات محل الدراسة . والفصل الرابع تناولت فيه الباحثة دراسة معدلات الأداء من حيث المفهوم العلمى لمعدلات الأداء وكيفية الإستفادة منه فى مجال الدراسة الفصل الخامس. إشتمل على ملخص البحث والنتائج العامة للدراسة والتوصيات بالإضافة إلى البرنامج المقترح القابل للتنفيذ ثم إختتمت الدراسة بقائمة للمراجع العربية والأجنبية .

عزة محمد عبد العال المغربى . (٢٢)

تكنولوجيا تصنيع الملبوسات الجلدية ومكملاتها : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ،١٩٩٤.

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة إسلوب إنتاج وتصنيع الملبوسات الجلدية وإمكانية الإستفادة مما ينتج عنها من عوادم فى إنتاج مكملات للملبس ويتناول الفصل الأول خطة البحث من حيث المقدمة ومشكلة البحث ، هدف البحث وأهميته ، حدود البحث ، منهج البحث - والفصل الثانى تعريف الجلود الطبيعية ومراحل دباغتها والعوامل المؤثرة على جودتها ، والفصل الثالث التطور والتاريخى لمراحل تفصيل وتشغيل الملبوسات الجلدية وإستخداماتها من حيث التصميم عمل النموذج - التفصيل والقص - مراحل التشغيل - الإنهاء والتشطيب والتعبئه ، والفصل الرابع الدراسة الميدانية والتطبيقية وتحليل النتائج والفصل الخامس مكملات الملبس من حيث التعريف والتصنيف والتطبيقات العملية ثم التوصيات العامة للبحث ثم ملخص البحث باللغة العربية والإنجليزية .

عزة مصطفى الديب . (٢٣)

تأثير بروتينات الفول على تمثيل الليبدات فى فئران التجارب : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تم أخذ عدد ستين فأراً تم تقسيمها الى مجموعتين الأول مجموعة ضابطة تتكون من ١٢ فأرا تغذت بغذاء أساسى لمدة ثلاثة أسابيع أما المجموعة الثانية فتتكون من ٤٨ فأرا وهى المجموعة التى تم رفع مستوى الكوليستيرول فى الدم عن طريق وجبات عالية فى محتواها من الكوليستيرول لمدة ثلاثة أسابيع ثم أخذت ستة فئران من كل مجموعة لقياس الزيادة فى وزن الجسم وكمية الطعام المأكول ونسبة كفاءه الطعام ووزن الكمية بالنسبة لوزن الجسم ثم تم تغذية الفئران بالفول المختبر عند مستويات ١٠٪ ، ٢٠٪ وذلك بعد تقسيم الفئران الى سبعة مجموعات كل مجموعة تغذت على التركيزات المختلفة للفول المختبر وهو الفول الكامل والمنزوع القشره والنابت .

عــلا على علوان . (٢٤)

دراسة مكملات الزينة فى العصر المصرى القديم والإفادة منها فى عمل تصميمات حديثة للأشغال الفنية : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٤.

ملخص الرسالة

أن الدراسة التاريخية لتطور مكملات الزينه فى العصر المصرى القديم أتاحت لنا الفرصة للتعرف على المفاهيم الجمالية والمدارك الحسية والمعتقدات والأفكار الثقافية للمصرى القديم وتنقسم الرسالة الى تسعة فصول بخلاف قائمة المراجع العربية والأجنبية ويشمل الفصل الأول خطه البحث والمشكلة والأهمية والأهداف . والفصل الثانى- الدراسة التاريخية و الجغرافية والعادات والعقائد والفصل الثالث - دراسة الزخارف -. والفصل الرابع دراسة المواد الخام والفصل الخامس - دراسة الأنواع المختلفة لمكملات الزينة فى عصر الدولة الوسطى والفصل السادس - دراسة الأنواع المختلفة لمكملات الزينة فى العصر المصرى القديم فى الدولة الوسطى . الفصل السابع - دراسة الأنواع المختلفة لمكملات الزينة فى العصر المصرى فى الدولة الحديثة الفصل الثامن - دراسة الخامات والأدوات المستخدمة . الفصل التاسع - التصميمات والأدوات المنفذة لبعض أنواع مكملات الزينة فى العصر المصرى القديم

على رشاد عبد المؤمن محمد . (٢٥)

دراسات بيوكيميائية وغذائية على حيوانات التجارب التى تعانى من نقص فيتامين هـ : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد التنزلى ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

أنصبت هذه الدراسة لتقيم تأثير إختلاف درجة عدم التشبع فى الزيوت ومضادات الأكسده المختلفة على عمليات فوق الأكسده فى أكباد حيوانات التجارب البيضاء - استخدمت أربع أنواع من مضادات الأكسده (فيتامين هـ فيتامين ج -فيتامين أ - السيليزم) وتم إستخدام نوعين من الزيوت (زيت الذرة - زيت بذرة القطن) ثم تعتبر عمليات فوق الأكسده بإستخدام التحليل الكروماتوجرافى ومن خلال النتائج تم ملاحظة الآتى : تكوين مشتقات لبعض الأحماض الدهنية وظهور أحماض دهنية شاذه ويعتبرفيتامين هـ أكبر قوة كمضاد لعمليات فوق الأكسدة فى أنسجة الكبد ومسجل السيلينوم القوة الثانية لبعد التوكرفيرول كمضاد لعمليات فوق الأكسدة حمض الأسكوربيك كخفض من هذه أعراض نقص التوكوفيرول ويعتبر القوة الثالثة لايعتبر الريتنول فعالا لعمليات فوق الأكسدة .

عبد على زكى شقير . (٢٦)

التقييم الغذائى لقوائم الطعام التى تقدم فى فنادق الدرجة الأولى : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى التقيم الغذائى لهذه الوجبات من حيث العناصر الغذائية وقد أختيرت ثلاث فنادق كبرى وأخذت منها أكثر الأنواع شيوعا وتداولا وكانت هذه الأصناف هى (أ) خمس أنواع من السلطات : - سلطة الخضر المشكلة - سلطة طماطم - سلطة شرقية - سلطة شيف - سلطة طحينة وكذلك خمس أنواع من الحساء وهى : - حساء الخضر المشكلة -حساء الطماطم - حساء العدس - حساء عش الغراب - حساء الدجاج . وكذلك اللحوم :- لحم فيليه - أسكالوب بانية - دجاج (مشوى) سمك فيليه . وأجرى على هذه الأنواع التحليل الكيميائى (رطوبة - بروتين - دهن - كربوهيدرات ورماد . كذلك تم تقدير الفيتامينات ب ١، ب٢ وفتامين ج. وكذلك تقدير الأملاح المعدنية مثل الحديد - الكالسيوم - الصوديوم - البوتاسيوم . كما تناولت الدراسة تقدير القيمة الغذائية لوجبة مكونة من لحم فيليه - خبز - بطاطس - شيبسى - سلطة خضراء - ومقارنتها بالتوصيات الدولية للشخص البالغ (٢٣ : ٥٠) .

فاتن محمد محمد السيد ناصف . (٢٧)

بعض العوامل المؤثرة على أختيار الطفل لملابسه فى مرحلة الطفولة المتأخرة : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة لبعض العوامل المؤثرة على إختيار الطفل لملابسه فى مرحلة الطفولة المتأخرة ويهدف البحث الى ١- التعرف على خصائص نمو الطفل فى هذه المرحلة المتأخرة من النمو بهدف ربط طبيعة هذه الخصائص وعملية إختيار الطفل لملابسه ٢- دراسة بعض العوامل التى لها أثر واضح فى توصية الطفل ودفعه الى الأختيار سواء بشكل إستقلالى أو عن طريق المشاركة فى الإختيار. ٣- التعرف على درجة فاعلية كل عامل من العوامل المؤثرة فى عملية إختيار الطفل لملابسه . ٤- التعرف على مدى أيجابية دور الطفل فى إختيار ملابسه وكيف أدت بعض العوامل دوراً فى أكسابه هذه الإيجابية .

فصيحة عبد الوهاب الحنفى الأدغم . (٢٨)

دراسة لتقييم الحاله الغذائية للأطفال المرضى بالسرطان : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٤.

ملخص الرسالة

يعتبر السرطان مصطلح شامل لأمراض الأورام الخبيثة المتنوعة ، وهو ثانى سبب لوفاة الأطفال فى مصر وفى جميع أنحاء العالم . والغذاء والتغذية لها علاقة بمرض السرطان . ومن أهداف الدراسة استخدام المقاييس الجسمية للمساعدة على تقييم الحالة الغذائية للأطفال المرضى ، وتأثير المرض على حاسة التذوق ، وتقييم وجبات المستشفى التى تقدم للمرضى . وقد أجريت الدراسة على ٧٠ مريض بأنواع مختلفة من السرطان لمدة ٦شهور وقد أسفرت النتائج عن أختلاف الأوزان الفعلية عن الأوزان المثالية، وبعض العناصر الغذائية لم تتفق مع التوصيات المسموحة ، كذلك تم التعرف على تركيز المواد المستخدمة لتنمية حاسة التذوق ، وقد وجدت فروق معنوية من المرضى والأصحاء ، كما أوصى النتائج أن هناك أرتباط من الحالة الاجتماعية والاقتصادية والحالة الغذائية للمرضى من الأطفال .

مــاجــدة إمــام إمــام ســـالم . (٢٩)

تأثيث منطقة المعيشة فى المسكن الإقتصادى المصرى : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

دراسة الحيز الداخلى لمنطقة المعيشة لذوى الدخول المحدوده للتوصل الى أسس تصميم وتأثيث تتناسب وأسلوب معيشتهم وتغيير كل من المصمم المعمارى ومصمم الأثاث . عينة البحث وتكونت عينة البحث من (٣٠) ثلاثين أسره ، ثم تحديد المستوى الإقتصادى والإجتماعى والثقافى لها ثم تم إختيار (٧) سبع أسر من تلك العينة بناء على محكات تم تحديدها حيث أجريت دراسة حالة متعمقة الأدوات وتم إعداد أستبيان خاص بتحديد المستوى الاقتصادى والاجتماعى والثقافى للأسر وأعداد إستماره أسئلة موجهة لربات الأسر وتم تطبيقها على مرحلتين وتم أيضاً رسم المساقط الافقية والتصوير الفوتوغرافى أهم النتائج :- توجد علاقة إيجابية بين التنسيق الداخلى لمنطقة المعيشة والقيام بالأنشطة المختلفة بكفاءه توجد علاقة أيجابية بين طريقة تأثيث المعيشة والخلفية الثقافية للمقيمين لصالح ربة الأسرة المتعلمة .

مــاجــدة مــحــمــد خليل درويش . (٣٠)

دراسات على بعض المشروبات الشائع أستخدامها فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

دراسات على بعض المشروبات الشائع إستخدامها فى مصر ، أجرى هذا البحث على كل من نباتات التمر هندى والخروب والعرقسوس واليانسون ، لتقدير القيمة الغذائية لهذة النباتات ومستخلصاتها الناتجة من الإستخلاص بالماء المغلى ، وقد أجرى تقدير التركيب الكيميائى لكل منها فشمل تقدير الرطوبة - البروتينات الكلية - إعداد الكربوهيدراتية وكذلك الألياف والرماد وبعضا من العناصر المعدنية المختلفة مثل البوتاسيوم والكالسيوم والفسفور والحديد والزنك وقدرت نسبة الأستخلاص لهذه النباتات بإستعمال الماء الساخن والماء البارد ، وكذلك الكحول ومخلوط من الماء والكحول وأثبتت الدراسة أن مستخلص اليانسون كان أعلاها فى القيمة الغذائية من البروتينات والأملاح المعدنية خاصة البوتاسيوم ، يليها الكركدية والعرقسوس وكان الخروب والتمر هندى أقلها فى القيمة الغذائية .

ماجدة يوسف محمد إسماعيل . (٣١)

وضع قياسات لجسم المرأة المصرية فى فترة الحمل (محافظة القاهرة) : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى إيجاد قياسات لأبعاد جسم المرأه المصرية الحامل يمكن أن تستخدم فى إنتاج الملابس التى توفر الأمان وحرية الحركة والراحة للمرأه فى فترة الحمل وذلك عن طريق دراسة للتغيرات الجسمية والسلوكية التى يمكن أن تؤثر فى قياسات جسم المرأه الحامل وقد قامت الباحثة بدراسة إستطلاعية للتعرف على هذه التغيرات وكانت مفردات العينة للدراسة الأستطلاعية ٢٠ مفرده ثم قامت الباحثة بدراسة نهائية لعينة البحث مكونة من ١٠٠ سيدة حامل وتم فى هذة الدراسة قياس ٢٠ متغيرا لجسم المرأه المصرية الحامل كما تم بيان بالمعالجات الاحصائية للبيانات وعرضها فى شكل جدولى وكان من أهم التوصيات التى توصلت اليها الباحثة إستخدام نتائج البحث فى تدريس مادة النماذج والباترونات وتنفيذها لملابس المرأه فى فترة الحمل .

مجدة مأمون سليم . (٣٢)

استخدم التعليم المبرمج فى تدريس النموذج "الباترون" الأساسى المسطح الكامل لملابس النساء : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدف الدراسة هو التعرف على أثر أستخدام التعليم المبرمج فى تدريس النموذج " الباترون"

الأساسى المسطح الكامل لملابس النساء ، لدى طلاب الفرقة الثالثة شعبة الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى ، ومقارنته بطريقة التعليم التقليدية فى مستويات معرفية ثلاثة هى المعرفة ، والفهم والتطبيق ، وفى التحصيل الدراسى العام لهذه الوحدة التعليمية ، والذى يعتبر محصلة المستويات الثلاثة السابقة وتكون أدوات البحث من البرنامج التعليمى وأختبار تحصيلى واحد يطبق مرة واحدة قبل بدء الدراسة ثم يطبق بعد أنتهاء الدراسة تكونت العينة من مجموعتين عدد كل منها ٧١ طالب وطالبة وتم تقسيمهم عشوائيا الى مجموعتين أحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وتحقق هدف البحث عن طريق تحليل البيانات بأستخدام إختبارات وتفوق التعليم المبرمج على الضابطة التقليدية وكان الفرق له مستوى دلالة أحصائى .

منال كمال عبد الرحمن منصور . (٣٣)

دراسات بيوكيميائية وغذائية على بعض زيوت التحمير مع إستخدام بعض الإضافات الطبيعية كموانع للأكسدة : ماجستير.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على نوعين من الزيوت (بذرة القطن ، عباد الشمس) كقيم التغيرات الكميائية الناتجة عن التسخين لمدة ٥ دقائق ، ٦٠ دقيقة مع إضافة بعض الفيتامنيات (هـ ، ج أ قبل التسخين وكذلك شرائح الجزرأ والبطاطس أو البقدونس كمضادات للأكسدة الطبيعية - ثم تعتبر الصفات الكيميائية الزيوت قبل وبعد عملية التسخين والأضافة والتى تشمل (تقدير الرقم اليودى - تعتبر قيمة البريوكسيد - سليڤن أختبار (T B A)ثم تغذية حيوانات التجارب وجبات تحتوى على الزيوت المعاملة حراريا وتم تقدير (الدهون الكلية - الكوليسترول الكلى الجلسرينات الثلاثية) على السيرم والكبد وتم تلخيص الآتى :

إضافة أى من الفيتامينات (هـ أو جـ أو أ) أو شرائح الجزر الى الزيوت وقد خفضت كثيرا من قيمة البروكسيد (T B A) ووجد إن زيت عباد الشمس كان أفضل من زيت بذرة القطن .

منى نبيـــه زكى عطيـــة . (٣٤)

دراسات على تحقيق الطماطم والعنب : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

قامت الدراسة بتجفيف لكل من الطماطم من صنف يوسى ٧٩/٣/ والعنب من صنف الرومى الأحمر بثلاث طرق وهى التجفيف الشمسى والتجفيف بالفرن والتجفيف بإستخدام الطاقة الشمسية وقسمت العينات الى قسمين : ١- عينه بدون معاملة (كنترول) عينة معاملة بالرس فى الطماطم - والحمر فى العنب) يمكن تلخيص النتائج أن العينات المجففة بواسطة الطاقة الشمسية تحتوى على مستوى عالى من البروتين - الدهن- الرماد - والسكريات الكلية - فيتامين ج والحموضة أكثر من العينات المجففة بواسطة التجفيف الشمسى والصناعى " الفرن " كما تبين من الدراسة أن التخزين على درجة حرارة الغرفة ولمدة عام واحد يؤدى الى زيادة فى محتوى الرطوبة - الرماد .

كما أن العينات المجففة بالطاقة الشمسية هى أفضل وأحسن من حيث اللون . وقد قامت الدراسة بالتقيم الحسى للمنتجات المجففة بالطرق الثلاثة المختلفة من حيث اللون والطعم .

ناجي إبراهيم سيد فرج . (٣٥)

دراسة عن الإستهلاك الغذائي لطلاب المدينة الجامعية كجامعة الأزهر : ماجستير.- القاهرة : كلية الإقتصاد المنزلي ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة مدى تغطية قائمة الغذاء الأسبوعية للأحتياجات الغذائية لطلبة المدينة الجامعية لجامعة الأزهر . وقسم الطلبة الى مجموعات تبعا للسنة الدراسية وتم حساب الأستهلاك الفعلي لخمسة من الطلبة من كل سنة دراسية عشوائيا وذلك لمدة أسبوعين يمثلان فصلي الشتاء والصيف . وقد حللت عينات تمثل بتوسيط الإستهلاك الفعلي للطلاب لتقدير قيمتها الغذائية وقد أظهرت نتائج الدراسة أن الكميات التي تصرف داخل المدينة الجامعية تفي بالإحتياجات الغذائية وتتمشى مع التوصيات الدولية لنفس المرحلة من العمر (١٩- ٢٢ سنة) .

هناء حسن السيد . (٣٦)

دراسة لمقارنة مدى الإستفادة من الكاروتين من مصادر نباتية مختلفة : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى مدى الإستفادة من الفيتاكاروتين الموجودة في خضر مختلفة شائعة الإستعمال في مصر ، وقد أختبرت الملوخية وورق العنب لتمثيل الخضروات الصيفية كما أختبرت السبانخ والجزر والخبيزة لموسم الشتاء ، أما البقدونس والجرجير فقد مثلت الخضروات المتاحة طول العام . فأوضحت النتائج أن الخضروات الطازجة تحتوى على أعلى تركيز للفيتاكاروتين ، كما أن الطهى يقلل من تركيز الفيتاكاروتين في الخضروات المختارة في البحث ولكن بنسب مختلفة . وكذلك أتضح أنه لايوجد فرق معنوى بين الدراسات البيولوجية سواء في زيادة وزن الحيوانات أو نسبة فيتامين (١) في البلازما أما نسبة تركيز فيتامين (١) في الكبد فتوجد فروق معنوية بين المجموعة القياسية والمجاميع الأخرى لحيوانات التجارب التي تتغذى على الخضروات المختلفة .

وجيه متولى متولى حميد . (٣٧)

تقييم الحاله الغذائية لمرض الفشل الكلوى المزمن المعاشين على الأستصفاء الدموى : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٤.

ملخص الرسالة

نظراً لأن مرضى الفشل الكلوى لايعودوا الى الحياة الطبيعية الكاملة تماما حيث تظهر عدة مشاكل حيث أن إستمرار عملية الغسيل يؤدى الى فقدان الكثير من العناصر لذلك فقد أجريت هذه الدراسة لتقييم الحالة الغذائية لمرضى الفشل الكلوى المزمن المعاشين على الكريمة الصناعية (الأستصفاء الدموى) بإستخدام – المقاييس الجسمية الوزن – الطول والمأخوذ الغذائى فى ٢٤ ساعة وتشمل تسجيل كل مايتناولة المريض من طعام وشراب خلال الأربع وعشرون ساعة السابقة ثم تحليله بإستخدام جدول التحليل الغذائى والتحاليل الكيمائية وتشمل صورة الدم . إن النقص الغذائى منتشر بين المرضى حيث أن هناك نقصا فى كل من البروتينات الكريمة – الدهون وقد أظهرت الدراسة أيضا أن ٥٠٪ من المرضى يعانون من سوء التغذية بالرجوع الى الكالسيوم والفوسفور والريبوفلامين وفيتامين ج .

يسرى معوض عيسى أحمد . (٣٨)

إعداد منهج مقترح لتصميم الأزياء الشعبية : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تناول البحث النظرية العامه للنظم ومفهوم النظام وأسلوب النظم حيث تناول عناصر المنهج كما تناول عدة نماذج لإستخدام أسلوب النظم ثم النموذج الذى تبناه البحث كما تم عرض الإستبيان على لجنة من الخبراء المتخصصين فى المناهج وتصميم الأزياء ثم تم تحليل لمحتويات الإستبيان . كما تم تصنيف الأهداف التربوية وكان هناك تقارباً من أراء المتخصصين بعد الأختبار القبلى والبعدى لنفس المجموعة وتطبيق أختبار (ن) كمقياس للدلالة الإحصائية وجد أن هناك فروق جوهرية عند مستوى ثقه (١٩٪) لصالح عينة البحث .

أحمد على أمين مرسى . (٣٩)

دراسة تأثير أنواع وتركيزات مختلفة من البروتينات على مرضى الفشل الكلوى المزمن بإستخدام حيوانات التجارب : دكتوراه .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة لمعرفة تأثير أنواع مختلفة من البروتينات بتركيزات مختلفة على الفئران المصابة بالفشل الكلوى وأنواع هذة البروتينات هى الفول - اللحم الأحمر الدجاج الكازين والتركيزان هى ٥، ١٠، ٢٠٪ وقد أوضحت النتائج أن الفئران المصابة بالفشل الكلوى مصابة بفقد الشهية وأن كمية الطعام المأخوذ تقل بزيادة مستوى البروتين وأن معدل الحياه قل بزيادة مستوى البروتين وأن النمو ومعدل كفائة البروتين وأن معدل كفائة الطعام زادت وزن مستوى ١٠٪ وأنخفض النسب عند معدل ٥٨٪ ٢٠٪ وبالنسبة للتحليل للكميات وكانت أعلى قيمة UN / UALL / K / NA / P / MG / A / B / TP / CR وجدت فى الفئران التى تغذت على فول ٥٪ ، فول ٢٠٪ ، كازين ٥٪ ، دجاج ٢٠٪ ، كازين ٢٠٪ ، دجاج ١٠٪ ، كازين ٥٪ ، كازين ١٠٪ كازين ٥٪ ، بينما أقل قيمة وجدت فى دجاج٥٪ ، دجاج٥٪ ، فول ٥٪ ، فول ٥٪ ، فول ٢٠٪ ، فول ١٠٪ ، فول ١٠٪ ، لحم ٥٪ ، لحم ٥٪ وذلك على التوالى بالنسبة للتحليل الكيميائى لسيرم الدم .

إيفيلين سعيد عبد الله . (٤٠)

" أثر إضافة زيت السمك وزيت بذرة الكتان إلى وجبات مرضى البول السكرى " على دهنيات الدم : دكتوراه .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

شملت الدراسة (٢٤ مريضاً بالسكرى من النوعية أخذوا زيت السمك والكتان + ٤ أخذوا الكتان + ٢ أخذوا زيت السمك) . كذا ١٦ فرد أصحاء المقارنة (١٢ أخذوا النوعية + ٤ أخذوا السمك فقط) كل مدة ٢٠ يوم ٥ ملليم/ اليوم تفصلهم مدة بين شهر وسبعه أشهر . أخذت عينات الدم الصائم ١٠ سم ٣ وتقدير مدة النزف قبل وبعد كل زيت . قيمت الحاله الغذائية والفهرس الجسمى والمأكول فى ٢٤ ساعة . أظهر التحليل الإحصائى فى الأصحاء إنخفض الفيبرنيوجية والدهون الكلية بعد زيت الكتان وزاد الثرمبوبلاستين الجزئى والبروتين الدهنى المرتفع بعد النوعية . فى المرضى إنخفاض معامل الصفائح الدموية رقم ٤ بعد السمك وزاد البروتين الدهنى المرتفع وإنخفضت دهنيات الدم بعد النوعية . جلوكوز الدم إنخفض بعد زيت الكتان وإرتفع بعد السمك ، أتفقت هذه النتائج مع نسبة التغير المئوى لقيم الدم وزادت السمنة بين إناث المرضى كما ظهر نقص فى فيتامين أ والحديد القابل للإمتصاص والبروتين الحيوانى فى معظم المجموعتين .

إيمان عبد الهادى محمد . (٤١)

. دراسة تأثير نقص التربتوفان والليسين على حيوانات التجارب المصابه بالبلهارسيا : دكتوراه .- القاهرة : كلية الأقتصاد المنزلى ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة العلاقة بين نقص التربتوفان والليسين فى حالة الإصابة بمرض البلهارسيا وأثرها على وظائف الكبد وبعض المقاييس الكيميائية الحيوية الأخرى فى الفئران البيضاء السويسرية . الفئران المستعملة كانت خليط من الذكور والإناث يتروا ح وزنها بين (١٠- ٣٠ جم) عددها ١٢٠ فأر ، قسمت الى ثلاث مجاميع رئيسية كل مجموعة عددها أربعون طبقا للإصابه بالبلهارسيا ، أيضا قسمت كل مجموعة رئيسية الى ٥ مجاميع فرعية طبقا لنوعية العليقة المعطاه كل مجموعة تحوى ٨ فئران ولإنجاز هذا البحث إستخدم الزيين وهوالبروتين الرئيسى فى الذره كمصدر بروتينى يخلو من التربتوفان والليسين ، وفيما يلى ملخص للنتائج المتحصل عليها . حدث زيادة معنوية فى وزن الفئران التى تغذت على عليقة الكازين بينما حدث إنخفاض معنوى فى وزن الفئران التى تغذت على عليقة الزيين ، الإصابه بالبلهارسيا مع الوجبات الغير متزنة فى الأمراض الأمينيه أدت إلى زيادة معنوية فى كل من إنزيم الفوسفاتيز القلوى وأنزيم فقل مجاميع الأمين .

راوية رزق عبـــد الغنى . (٤٢)

تأثير تغذية المراجع على مكونات اللبه وتأثير ذلك على نمو الطفل : دكتوراه .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث لدراسة تأثير تغذية المراضع على مكونات اللبن وتأثيـر ذلك على نمو الطفل تهدف هذه الدراسة الى .

١- تقييم الحالة الغذائية للأمهات المرضعات ودراسة تأثيرها على مكونات اللبن .

٢- تقييم نمو الأطفال خاصة النمو الحركى طبقا لنوع التغذية التى يتناولها الأطفال .

وقد سجلت وجبات الأمهات كما تم الحصول على عينة من لبن الأمهات وذلك للتحليل الكيمائى الحيوى كما سجلت المقاييس الجسمية لكل من الأمهات وأطفالهن الرضع بجانب متابعه علامات النمو الحركى للأطفال وقد تم مقارنة الأمهات المرضعات يوميا من العناصر الغذائية بالأحتياجات الغذائية اليومية وذلك لتقييم حالتهم الغذائية . وتشير نتائج هذه الدراسة الى أنه لاتوجد علاقة بين ماتتناوله الأمهات من العناصر الغذائية والحاله الغذائية لأطفالهن كما أشارت النتائج أن متوسط كل فيتامين ج ، فى لبن الأمهات تميل الى الأنخفاض تدريجيا بتقدم مرحلة الرضاعة . كما وجد أن متوسطات كل من الكوليستيرول والجليسريدات الثلاثية فى لبن الأمهات تميل الى الإرتفاع تدريجيا بتقدم مرحلة الرضاعه أما الفسفولبيدات فكانت غير ثابتة أما بالنسبة لمحتوى لبن الأمهات من الأملاح المعدنية فقد وجد متوسط قسم كل من الأملاح المعدنية كان مرتفع فى الفتره (٦-١٢ شهراً) وذلك عند مقارنتها بالفترات الأخرى للرضاعة وتشير النتائج الى أنه لاتوجد علاقة بين مكونات الأمهات والحالة الغذائية لأطفالهن فيما عدا فيتامين أ ، أما بالنسبة لنمو الأطفال وأمهاتهن فقد أشارت النتائج الى أنه لاتوجد علاقة بين المقاييس الجسمية لكل من الأمهات المرضعات وأطفالهن الرضع سوى فى محيط الزراع. ومن ناحية أخرى أشارت النتائج الى أنه

لاتوجد علاقة بين تعلم الأمهات والحالة الغذائية لأطفالهن أما بالنسبة للنمو الحركى فقد أوضحت النتائج الى أنه لاتوجد علاقة بين النمو الحركى لأطفالهن وبين ترتيبهم فى الأسرة فيما عدا عند الوقوف بمساعدة ، ومن ناحية أخرى لوحظ وجود فروق معنوية بين كل من الجلوس بمساعدة والجلوس بدون مساعدة والوقوف بمساعدة لدى الأطفال فى المراحل السنيه المختلفة وأخيرا أوضحت الدراسة أنه لاتوجد علاقة بين نوع التغذية والنمو الحركى للأطفال وذلك سواء كان الأطفال يعتمدون فى غذائهم على لبن الثدى فقط أولبن الثدى بجانب الأطعمة التكميلية .

زين عبد الحفيظ فرغلى . (٤٣)

دراسة العوامل البشرية والبيئية المرتبطة بتحسين مستوى الأداء فى مراحل إعداد الملابس الجاهزة : دكتوراه .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى التعرف على القدرات والأستعدادات المتطلبة للمعامل الذى يصلح للعمل فى مراحل إعداد الملابس الجاهزة القص ، الحياكه، الكى ، وكذلك التعرف على طبيعة الظروف البيئية المحيطة بالعمال فى مكان العمل بهذه المراحل الثلاث لتحديد الأختلافات الداله بين هذه المتغيرات بالنسبة للعمال فى مراحل العمل وكانت أدوات الدراسة المستخدمة تتضمن إستمارة تحليل العمل طبقت على ٢٥ خبير بمصانع الملابس الجاهزه وأختبارات القدرات العقلية ، أختبارات الصفات البيئية ، أختبارات سمات الشخصية وإختبارات العوامل البيئية طبقت على عينة مكونه من ١٣٧ عاملا وعاملة بمراحل القص والحياكة والكى . وأستخدم تحليل التباين فى أتجاهين وأختبار "توكى" والأنحدار والتحليل العاملى للحصول على نتائج الدراسة التى أوضحت وجود فروق دالة احصائياً بين مراحل إعداد الملابس فى المتغيرات النفسية والبيئية المحيطة بالعمال .

زينب محمد عبد الصمد عبد الجليل . (٤٤)

دراسة عن تأثير الدراسات الخاصة بتغذية الأسرة على الحالة الغذائية للأطفال فى سن ما قبل المدرسة : دكتوراه .- القاهرة كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

دراسة عن تاثير القرارات الخاصة بتغذية الأسرة على الحالة الغذائية للأطفال فى سن ٤ ما قبل المدرسة ، اجريت الدراسة على ٢٥٠ طفل وأمهاتهم من الحضر والريف ، وأستخدمت فى الدراسة إستمارات أستبيان وأسترجاع الغذاء لمدة ٢٤ ساعة وطعام الطفل لمدة ثلاثة ايام بالإضافة إلى ١ مقياس أنتربوتريه (طول- وزن) ، وكان الهدف من الدراسة الوقوف على دور رية الأسرة فى إتخاذ القرارات الخاصة بتغذية الأطفال فى الأسرة ، ودراسة العوامل التى تؤثر على إتخاذ القرارات وهى الدخل وعدد أفراد الأسرة وثقافة الأسرة. وتمثلت أهم نتائج البحث فى أن هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين متخذ القرار الخاص بالتغذية والمستوى الاجتماعى والاقتصادى ، وارتباطاً ذا دلاله إحصائية بين الدخل الشهرى للأسرة والقيمة الغذائية للوجبات المنصرفة وعلى مدار اليوم ، وهناك علاقة ذات دلاله إحصائية بين حجم الأسره والقيمة الغذائية للوجبات ، وأرتباط بين القرارات الأرتجالية غير المدروسة والحاله الغذائية للأطفال سن ٤ ماقبل المدرسة .

سمر على محمد على . (٤٥)

القدرات العضلية وبعض النواحى المعرفية والمهارات المتصلة بالتشكيل على المانيكان : دراسة نسائية : دكتوراه.- القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يعتبر أسلوب التشكيل أحد الأساليب المستخدمة فى تصميم وإعداد النماذج وهو أسلوب يحتاج إلى بعض المهارات والقدرات . لذلك إستهدف البحث التعرف على القدرات العقلية والنواحى المعرفية والمهارات المرتبطة بالتشكيل على المانيكان والتعرف على النمط الذى تتخذه تلك القدرات فى نموها. ولتحقيق أهداف البحث تم إجراء الدراسات التمهيدية والإستطلاعية والأساسية وفيها إتبعت الباحثة المنهج الوصفى التحليلى والمنهج التجريبى . ومن خلالهم تم التوصل الى عدد من النتائج وبعد مناقشة النتائج تم صياغة مقترحات وتوصيات البحث فى شكل مشروع يمكن من خلاله تقديم برنامج تعليمى مقترح لمادة التطبيقات التشكيليه على المانيكان .

(٤٦) سنية خميس صبحى .

تطويع الزخارف الفرعونية لخدمة الإعلام السياحى : دكتوراه.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يشمل البحث تحديد المشكلة والهدف مع بيان أهميته ، كما تشتمل الدراسات السابقة المرتبطة به ، ويقدم دراسة تاريخية للزخارف الفرعونية من خلال التطريز الآلى باستخدام الزخارف الفرعونية مع محاولة تطويع هذه الزخارف لتحقيق عنصرى الأصالة والمعاصرة ، متناولا التجارب التطبيقية لخدمة قطاع السياحة باعتبار أن الصناعات التذكارية تذكار حتى يعكس النواحى الجمالية والنفعية للطبع المعلن عنها ، وقد حثت الباحثة على تنوع المستوى الفنى والاقتصادى للطبع لتلائم أكبر عدد من السائحين حرصا على زيادة الدخل القومى ودور النشاط الأتصالى وعلاقتة بمجال السياحة وأثره على رواج الصناعات التذكارية .

(٤٧) فكرية على نصـــــر .

تقييم العوامل الرئيسية التى تحدد الحالة الغذائية للأطفال أقل من ثلاث سنوات فى الفئات المحدودة الدخل : دكتوراه .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٤.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى تحديد وتقييم العوامل المؤثرة على الأطفال المعرضين للخطر مقابل العوامل التى تؤدى الى الحالة الغذائية المثلى للأطفال أقل من ثلاث سنوات فى الفئات المحدودة الدخل وقد تم أخذ عينة عشوائية (٣٩٤طفلا) سن العيادة الخارجية بمعهد التغذية وقد تم أخذ بيانات خاصة بالأسرة والطفل وأظـــهرت النتائج مايلى : كان معدل إنتشار سوء التغذية يزداد بزيادة العـــمر - كان أعلى نسبة لقصر القامة فى المجموعة السنية ١٢- ٢٣ شهرا- لاتوجد فروق معنوية من الحالة الغذائية الممثلة فى الوزن بالنسبة للطول - يوجد علاقة فردية بين الحالة الغذائية وعدد حجرات المنزل- إزدياد معدل إنتشار سوء التغذية فى المجموعة التى ليس لديها مصدر صحى للمياه داخل المنزل - وجد أن أعلى نسبة إنتشار سوء التغذية من الأطفال الذين تم فطامهم وأقل نسبة وجدت من الأطفال الذين يتغذون على لبن الأم فقط - كما إنه وجد أن متوسط السعرات المأخوذة فى اليوم ٧١٦ سعرا حراريا ومتوسط البروتين فى اليوم ١٨.٧ جرام .

لطيفــة بحـر حـسن علي . (٤٨)

تأثير طرق التصنيع والتخزين على القيمة الغذائية والبيولوجية لمنتجات الأسماك : دكتوراه .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

الهدف من هذه الدراسة سرعة تأثير التصنيع والتخزين على القيمة الغذائية والبيولوجية لمنتجات الأسماك ، وقد أجرى البحث على أنواع مختلفة من الأسماك وهى السمك البلطي ، وقد خزن في درجة حرارة منخفضة بالتبريد والتجميد، وكذلك صنع منه سجق وأصابع السمك ، وكذلك أجرى البحث على الأسماك الملحة كالفسيخ والسردين والملوحة والأسماك المدخنة كالرنجة والأسماك المعلبة كالتونة والسردين الماكريل ، فقد أظهرت النتائج أرتفاع القيمة الغذائية للسمك البلطي الطازج عن السمك المخزن وكذلك الأسماك المصنعة – المجهزة لفترة طويلة ، وارتفاع القيمة الغذائية لأصابع السمك عن سجق السمك أما بالنسبة للأسماك الملحة والمدخنة ، فقد أظهرت النتائج أرتفاع القيمة الحيوية للسمك المدخن عن الأنواع الأخرى . أما الأسماك المعلبة أرتفعت القيمة الغذائية للتونة من باقي الأنواع المعلبة وأرتفعت القيمة الحيوية للماكريل عن باقي المعلبات .

منى محمود حافظ صدقي . (٤٩)

دراسة العوامل المؤثرة في تميز الأزياء الشعبية لبدو شمال سيناء : دكتوراه.- القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلي، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تعد الأزياء البدوية تراثاً متميزاً في المجتمعات الصحراوية في حدود مصر الشرقية والغربية والباحثة تدرس الأزياء البدوية كمظهر من مظاهر التعبير الفني لدى المجتمع البدوي وكوظيفة وتاريخ تحقق بها وعن طريقها إضافات جديدة في مجال الملابس . تناولت فيه الباحثة دراسة الجانب النظري من البحث ويشمل دراسة جغرافية وتاريخية واجتماعية لمحافظة شمال سيناء وكذلك تناولت الباحثة الدراسة الميدانيه لملابس وأغطيه الرأس والوجه ولباس القدم. وتناولت دراسة الحل وطرق من التزين وكذلك الملابس الخاصة للفتاة والزواج والرعي وملابس المسنات والحداد والزخارف والتطريز .

منى مسعود السيد محمد . (٥٠)

القيمة الغذائية وجودة بعض الأطعمة المجهزة مع عش الغراب : دكتوراه .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٤.

ملخص الرسالة

يتواجد المشروم بأصناف عديده فى وطننا وتنمو البذور التجرية فى التربة على الحطب أو على الرماد ومنذ سنوات عديدة والمشروم يتداول كنوع خاص من الغذاء وقد تم ادخالة فى مصر من ١٩٩٠ . وقد شملت الدراسة دراسة كيميائية ثم تقييم حسى وتقييم بيولوجيا وقد تم تجهيز سبع منتجات غذائية وقد إستخدم المشروم فى أعدادها كالتالى : الهامبورجر والسجق والكبيبة وأصابع الفراخ وقد أضيف المشروم ١١٠٪، ٢٠٪، ٣٠٪ ، وأيضا عمل منه الفطيره وكذلك والشوربة والإمليت وقد قيمت هذه المنتجات حسيا ثم أجرى التقييم البيولوجى على المشروع فقط. وقد قدر فى هذة التجربه معامل الهضم. البروتين للأبيومين، جلوبيولين، وأيضا اليوريا والكرياتين وحمض البوريك .

نادية حسن محمد أبو سكينة . (٥١)

عوامل عدم الأستقرار الأسرى وأثرها على السلوك الاجتماعى والاقتصادى لأطفال المدرسة الابتدائية (دراسة مقارنة) : دكتوراه .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٢.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على عوامل عدم الأستقرار الأسرى فى محافظة القاهرة بمستوياتها ، وكيفية أداء الزوج والزوجة لدورهم فى الحياة الأسرية تبعا لأختلاف المستوى والأستقرار مع دراسة تأثير الحالة الأسرية على السلوك الاجتماعى والاقتصادى للأطفال ، وأجرى مسح إجتماعى على ٤٠٦ حالة للتعرف على أسباب التفكك الأسرى مع أختبار عينة من ١٥٠ أم طبق عليهن أستبيان أداء الأدوار للزوج والزوجة ، ١٨٢ طفل طبق عليهم أستبيان السلوك الاجتماعى والاقتصادى . وأوضحت النتائج أن هناك تعدداً فى عوامل عدم الأستقرار الأسرى فهى مرتبة كالأتى : العوامل الاقتصادية ، الاجتماعية الأخلاقية . الجسمانية ثم الدينية وأن العوامل الاقتصادية تختلف لصالح المستوى المرتفع والعوامل الأخلاقية لصالح المستوى المنخفض . وأن دور الزوج نحو إدارة شئون الأسرة ونحو زوجته من عوامل التقصير. إما بالنسبة لدور الزوجة نحو إدارة شئون الأسرة ونحو أولادها فإنها لا تتأثر بالحالة الأسرية، وأن أطفال مؤسسات الأحداث يختلفون مع أطفال فئات المجتمع فى السلوك الاقتصادى. ولذلك أجرى مشروع مقترح لتنمية هذا السلوك .

نبيلة مصطفى محمد رشوان . (٥٢)

تأثير بعض البروتينات النباتية على مستوى دهون الدم فى فئران التجارب المصابة بإرتفاع مستوى دهون الدم : دكتوراه .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

صمم هذا البحث لدراسة تأثير بعض البروتينات النباتية فى أنخفاض نسبة الدهون فى الدم على فئران التجارب المصابة بأرتفاع دهون الدم ، حيث أستخدم بعض البقوليات الشائعة فى المجتمع المصرى ، وهى العدس ، الحلبة ، الترمس غذى هذه الحيوانات بها وبخلطاتها . تم أختبار سبع مجموعات من بروتين العدس والحلبة والترمس بنسبة ١٠٪ من البروتين أما المجموعة الثامنة فهى الضابطة وغذيت على بروتين الكازين بنسبة ١٠٪ لمدة ٣ - ٤ أسابيع قدرت نسبة الدهون والليبوبروتين فى سيرم الدم فى بداية التجربة وفى نهاية التجربة ، أظهرت النتائج أنخفاض ملحوظ فى مستوى دهون الدم بمستوى معنوى (٠.٠١) .

نداء خليل محمد على . (٥٣)

تجهيز وتقييم بعض البروتينات المفصولة وأستخداماتها فى الأطعمة المختلفة : دكتوراه .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة لتقييم بعض البقول والحبوب الزيتية وكذلك استخدام البروتين المستخلص فيها فى إعداد بعض الأطعمة الشائعة مثل الطعمية والبليله والمهلبية وأجريت الدراسة على كل من عباد الشمس كفول الصويا ، اللوبيا ، حمص الشام ، السمسم وتم تحضير ١١ عينة من الطعمية ، ٥عينات من البليله ، أيضا تم تحضير ٣ عينات من المهلبيه يضاف اليها الخليط من البروتين المستخلص بنسب مختلفة بالإضافة الى العينة الأساسية . أجرى التحليل الكيمائى لكل من المواد الخام بالبروتين المفصول والمنتجات المعدة كما يتم تقييمها حسيا وبيولوجيا . أظهرت النتائج مايلى : الطعميه المحضره من فول الصويا وكانت أعلى فى محتواها من البروتين عن الطعميه المحضره من اللوبيا ، الطعمية المحضره من فول الصويا + اللوبيا كانت أعلى فى قيمتها الحيوية عن الطعمية المحضرة من حمص الشام وهى مصدر جيد للأملاح المعدنية بالنسبه للبليلة فأن العينات المحضرة من القمح + ١٠٪ لبن منزوع الدسم كانت عالية جداً فى معظم الأحماض الأمينيه عن مقارنتها بالعينة المحضره من القمح فقط، المهلبيه أثبتت النتائج أنه لايوجد نقص فى أى من الأحماض الأمينيه الأساسية .

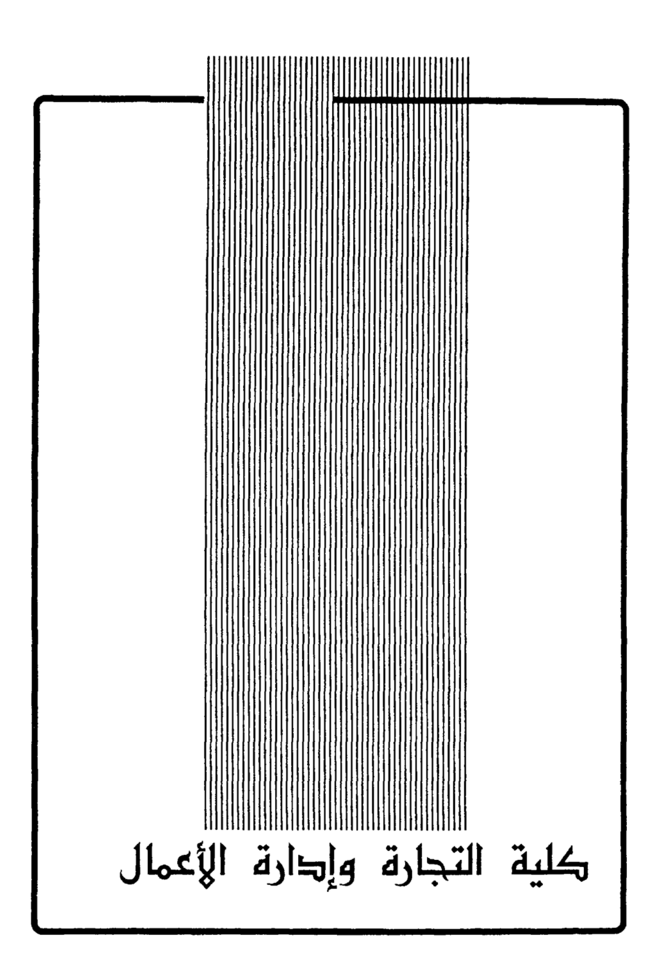
وفاء شكرى على عابدين . (٥٤)

تقييم الحاله الغذائية لمرضى الكبد فى مصر : دكتوراه. - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

من خلال دراسة أجريت على ٣٦٠ ذكر وأنثى فى قرية من قرى محافظة المنوفية لأشخاص مصابين بيلهارسيا الأمعاء والبلهارسيا البولية والتهاب الكبد الوبائى وطفيل الإسكارس. .. أوضحت الدراسة الآتى من النتائج :

١- نتائج الحاله الغذائية ثبت وجود علاقة ذو دلالة واضحة بين سوء التغذية وأمراض الكبد كما ثبت وجود نقص فى تناول البروتين وفيتامين أ والدهون والحديد فى غذائهم نتائج المقاييس الجسمية - يوجد نقص فى النسبه المئوية للوزن فى معظم المجموعات المرضية بمقارنتها بالأوزان المثالية والمجموعة الضابطه نتائج الحاله الاقتصادية والاجتماعية توجد علاقه وثيقة بين المرض والجهل والفقر بما يجعل المرض ينتشر بصوره واضحه متوطنه هناك نتائج التحاليل الكيمائية إرتفاع إنزيمات وظائف الكبد ووجود نقص واضح فى عنصر الحديد وفيتامين أ والأحماض الأمينيه فى الدم فى جميع الأعمار وخصوصا فى السن الكبير وهذا يرجع إلى نقص فى الغذاء المتناول وإلى المرضى أيضا كما أن نقص الغذاء يجعل الكبد معرضاً للعدوى بالإلتهاب الكبدى لذلك فإن هذا البحث يؤكد وجود هذه العلاقة الوثيقة بين سوء التغذية والمرضى.


كلية التجارة وإدارة الأعمال

أحمد زكريا زكى العصيمى . (٥٥)

إستخدام تحليل التكلفة والعائد فى ترشيد القرارات الأستثمارية فى صناعة الأسمنت : ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وادارة الأعمال ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث بصفة أساسية الى تقديم نموذج متكامل لمؤشرات التقييم الأقتصادى للمقترحات الأستثمارية سواء على مستوى الوحدة الأقتصادية أو على المستوى القومى مع دراسة تطبيق هذا النموذج المقترح فى الواقع العملى وهذا من خلال ثلاثة أبواب رئيسية ، حيث تناول الباب الأول التعريف بالأستثمار والقرارات الأستثمارية مع بيان أهمية القرارات الأستثمارية والعوامل المؤثره فيها وكيفية ترشيد صنعها وأتخاذها أما الباب الثانى فتناول التعريف بتحليل التكلفة والعائد وكيفية قياس تكاليف وعوائد المشروعات الاستثمارية وكيفية بناء النموذج الترجيحى لتحليل التكلفة والعائد سواء التجارى أو القومى أما الباب الثالث فتناول أستخدام النموذج الترجيحى لتحليل التكلفة والعائد سواء التجارى أو القومى فى تقييم مصنع القطامية للأسمنت وقد تم التوصل فى نهاية البحث الى مجموعة النتائج والتوصيات أهمها ضرورة إجراء دراسات جدوى متكاملة للمشروعات المزمع أنشاؤها باستخدام النموذج الترجيحى لتحليل التكلفة والعائد .

السيد محمود السيد إمام . (٥٦)

الأبعاد المحاسبية للتكاليف الاجتماعية : نظريا وتطبيقيا : ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وادارة الأعمال ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى عرض وتحليل بعض الأبعاد المحاسبية التكاليف الاجتماعية على مستوى المشروع ، مع إبراز أهم المشكلات فى هذا الصدد وأمكانية وضع الحلول الملائمة لها ، وتتكون هذه الدراسة من عدة موضوعات وهى ، المسئولية الاجتماعية للمشروع ، قياس التكاليف الاجتماعية ، الأفصاح عن المعلومات الاجتماعية للمشروع ، المعاملة الضريبية للتكاليف الاجتماعية للمشروع ، مراجعة قوائم التكاليف الاجتماعية للمشروع ، وأخيرا دراسة عملية بشركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى ، وقد إنتهى الباحث الى عدة نتائج وتوصيات هامة .

(٥٧) أيمن محمد إبراهيم هندي .

الآثار الاقتصادية لنمو وتحرير التجارة الدولية في الخدمات على اقتصاديات الدول النامية مع التطبيق على مصر : ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٩٢.

ملخص الرسالة

ينقسم البحث إلى خمسة فصول بالإضافة للمقدمة ، ويناقش الفصل الأول الإطار النظري للتجارة الدولية في الخدمات ، وينقسم هذا الفصل إلى جزئين ، الأول يتعرض لمشكلة تعريف الخدمات والمفاهيم التاريخية والتصنيفات المختلفة للخدمات والأنشطة الخدمية ، والجزء الثاني يتناول تطبيقا لنظرية التجارة الخارجية على إنتاج وتجارة الخدمات ، أما الفصل الثاني فقد تناول الباحث فية القيود الحاكمة لقطاع الخدمات وعلى ثلاث مستويات قومية وإقليمية ودولية وذلك بهدف الوقوف على حجم القيود التي تعوق تحرير هذا القطاع ويتناول الفصل الثالث بالتحليل الجهود الدولية السابقة لتحرير التجارة الدولية في الخدمات . والفصل الرابع يتضمن تحليلا للآثار الاقتصادية للتحرير المتوقع لقطاع الخدمات على النتائج القومي وبصفة خاصة ناتج القطاع الأولي والصناعي والآثار الخاصة بالتحرير على ميزان المدفوعات ومستوى التوظيف أما الفصل الخامس والأخير ، فقد تعرض فيه الباحث لقطاع الخدمات المصري وذلك في جزئين : الأول ملامح قطاع الخدمات بالاقتصاد المصري والثاني دراسة لدور مصر في مفاوضات الجات الحالية وتحليلا لمشروع جدول التنازلات المصري وأختتم الباحث الرسالة بالنتائج والتوصيات الخاصة بالاقتصاد المصري مع التنوية لصلاحيتها للدول النامية التي قدم الباحث لها أستراتجية التحرير بالفصل الرابع .

(٥٨) صلاح الدين إسماعيل صلاح الدين علي .

إستخدام أساليب بحوث العمليات في حل مشكلات تخطيط ومراقبة الإنتاج في القطاع العام للصناعات التجميعية : ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

قام هذا البحث على أساس دراسة مدى أمكانية إستخدام أساليب بحوث العمليات في حل مشكلات تخطيط ومراقبة الانتاج في قطاع الصناعات التجميعيه بالتطبيق على صناعة التليفزيون . وقد جاءت نتائج هذا البحث على النحو الذي يؤكد أمكانية الأعتماد الى حد كبير على أساليب بحوث العمليات في أيجاد حلول مناسبة للمشكلات موضوع الدراسة .

(أ) فقد جاءت نتائج البحث على النمو الذي يؤكد أمكانية إستخدام الأسلوب العلمي (بناء نموذج رياضي) في التنبؤ الدقيق بالمبيعات من أجهزة التليفزيون .

(ب) كما جاءت نتائج البحث على النحو الذي يؤكد أمكانية استخدام أسلوب البرمجة الخطيه (أسلوب السبيلكس) في تحديد التشكيلة المثلى من أجهزة التليفزيون .

علـــى أبـــو بـــكـــر يـــوســـف . (٥٩)

الكفاءة الاقتصادية للصناعات المصرية وآثارها على حصيلة الصرف الأجنبى ١٩٧٥- ١٩٨٥ : ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة مشكلة نقص الصرف الأجنبى وطرق علاجها طبقا لمنهج التحليل الكلى من خلال زيادة الدخل الكلى ، أو تخفيض الإنفاق الكلى المحلى أو تمويل الأنفاق ، ونظرا لعدم سهولة أتباع أحد البدائل الثلاثة السابقة يكون دراستها من منظور جزئى ، أى تحليل هيكل الصناعات المصرية بدراسة كل صناعة على حده ، بهدف التعرف على مدى تأثير كل صناعة على حصيلة الصرف الأجنبى ، وقسمت الدراسة الى خمسة فصول وكانت خلاصة الدراسة هى إعطاء أولويات للصناعات من حيث تأثيرها على حصيلة الصرف الأجنبى .

على إسماعيل محمد الحديدى . (٦٠)

التنبؤ بالعسر المالى للمنشأة : دراسة محاسبية تحليلية : ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٩٤.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تكوين الإطار العلمى (النظرى والتطبيقى) الذى يمكن من خلاله التنبؤ والتقرير عن العسر المالى للمنشأة . وتتكون الدراسة من عدة موضوعات ، وهى مفهوم ومراحل وأسباب العسر المالى وأهمية وطبيعة دور كل من المحاسب الإدارى ومراقب الحسابات ، ودراسة تحليلية إنتقادية لأساليب التنبؤ - أسلوب النسب المالية والنماذج الإحصائية التى تعتمد على بعض الأساليب الإحصائية المختلفة (التحليل الأحادى - التحليل التمييزى المتعدد - الإنحدار اللوغاريتمى المتعدد) - بالعسر المالى ، وأخيراً دراسة تطبيقية للتنبؤ بالعسر المالى لبعض شركات الغزل والنسيج (قطاع أعمال عام) ، وقد أنتهت الدراسة إلى نتائج وتوصيات متعددة .

عيد جمعة على ناجى . (٦١)

الإتفاقيات السلعية الدولية والبرنامج المتكامل ودورهما فى إستقرار حصيلة صادرات السلع الأولية عن الفترة من ١٩٧٤ - ١٩٧٦ : ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

تنقسم الدراسة الى خمسة فصول بخلاف الفصل التمهيدى : فالفصل الأول يتناول تحليل لمشكلات السلع الأولية فى التجارة الدولية ويتناول الفصل الثانى تحليلا نظريا للوسائل التى يمكن للأتفاقيات السلعية الدولية أستخدامها للتخفيف من تقلب حصيلة صادرات السلع الأولية . ويتناول الفصل الثالث تحليل تجربة الأتفاقيات السلعية الدولية. بينما يتناول الفصل الرابع دراسة وتحليل البرنامج السلعى المتكامل . ويتضح من دراسة الفصول السابقة أن الأتفاقيات السلعية الدولية كانت محدودة الفعالية فى تحقيق هدفها الرئيسى وهو إستقرار أسعار السلع التى عقدت بشأنها . كذلك يتضح أن الدول المتقدمة أستطاعت أن تسلب فعالية البرنامج المتكامل . ويتناول الفصل الخامس الأقتراح وتحليل أطار دولى ملائم للتخفيف من تقلب حصيلة صادرات السلع الأولية .

عيد عوض عبد السيد . (٦٢)

تقارير تقييم الأداء المحاسبية وآثرها السلوكية : دراسة نظرية تطبيقية : ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة وتحليل العلاقة بين الأبعاد الفنية والسلوكية عند إعداد وتشغيل تقارير الأداء المحاسبية وذلك من خلال :

القاء الضوء على دور النظام المحاسبى للمعلومات فى عملية إعداد وتشغيل تقارير تقييم الأداء المحاسبية ، والأعتبارات الفنية المرتبطة بهذه العملية . وكذلك القاء الضوء على الآثار السلوكية المرتبطة بعملية إعداد وتوصيل هذه التقارير، ودراسة العلاقة بين الأبعاد الفنية لهذه التقارير وبين كل من الأثر التعليمى والتحفيزى لهذه التقارير. وذلك من خلال اجراء دراسة ميدانية لأختبار الغرضين الأساسيين للدراسة . وتشير النتائج إلى :

(١) تؤدى تقارير تقييم الأداء المحاسبية - الموجهة الى الأفراد -إلى تعلم الأفراد لكيفية تصحيح وتدعيم أدائهم الوظيفى فى المستقبل .

(٢) يرتبط التفسير الذى يعطية الفرد لنتائج أدائه فى الماضى - من خلال تقرير تقييم الأداء المحاسبى - بدافعيته وأدائه الوظيفى فى المستقبل .

محيى الدين محمود عبد الله عبد الله . (٦٣)

تقييم البيانات المحاسبية لترشيد القرارات الاستثمارية بالتطبيق على الصناعات الهندسية والمعدنية : ماجستير.- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث بصفة أساسية إلى · المساهمة فى تقييم البيانات المحاسبية بهدف ترشيد القرارات الاستثمارية ، وذلك من خلال إقتراح إطار للقيام بهذا التقييم متمثلا فى مجموعة من المعايير والإرشادات يجب توافرها فى البيانات المحاسبية ، حتى تكون نافعة للإستخدام فى ترشيد صنع القرارات الأستثمارية ولتحقيق هذا الهدف تم تقسيم البحث إلى ثلاثة أبواب رئيسية :

تناول الباب الأول طبيعة وخصائص وأبعاد القرارات الأستثمارية ، وكذلك الدور المحاسبى فى مجال ترشيد صنع هذه القرارات .

أما الباب الثانى فتم فيه مناقشة رأى البحث حول مدى صلاحية المعايير السائدة فى الدراسات المحاسبية ، بصورتها الحالية ، فى تقديم إطار لتقييم البيانات المحاسبية فى مجال ترشيد القرارات الاستثمارية .

وفى الباب الثالث تم عرض الجوانب المختلفة للدراسة الميدانية ، والتى هدفت إلى استخدام الإطار المقترح من المعايير ، خلال الشق النظرى من الدراسة ، فى التقييم الفعلى لعينة الشركات الهندسية والمعدنية محل الدراسة بهدف قياس درجة أهمية مقومات الإطار المقترح ، ومدى تطبيق هذه المقومات والتعرف على المشكلات المرتبطة بعدم التطبيق ، وأستكشاف أية معايير أو مقومات أخرى إضافية ، وكذلك دراسة العلاقة بين مدى توافر هذه المقومات ودرجة تحقيق هدف المنفعة للبيانات المحاسبية فى مجال ترشيد القرارات الإستثمارية .

منى أحمد سرور محمد . (٦٤)

ترشيد تكاليف بسكك حديد جمهورية مصر العربية : ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

يهدف البحث بصفة أساسية الى تحديد الإطار المناسب لترشيد التكلفة فى الهيئة القومية لسكك حديد مصر وقد قسم البحث الى أربعة أبواب ، تناول الباب الأول المدخل المناسب لترشيد التكلفة فى الهيئة القومية للسكك الحديدية بمصر وتناول الباب الثانى مشكلة قياس تكلفة خدمات النقل وتناول الباب الثالث نظم الرقابة على التكاليف وتقييم الأداء فى الهيئة أما الباب الرابع فقد خصص لدراسة تخفيض التكلفة فى الهيئة القومية لسكك حديد مصر . وقد توصلت الباحثة الى عدة توصيات منها : توصيات لتطوير نظام قياس التكلفة المعمول به وتوصيات لدعم رقابة وتقييم الأداء فى الهيئة وأخيراً توصيات بغرض خفض التكلفة فى الهيئة .

هشــام حســن عــواد .   (٦٥)

الرقابة المحاسبية على الأداء الحكومي بالتطبيق على قطاع الخدمات التعليمية : ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الإعمال ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى محاولة تقديم إطار للرقابة المحاسبية الفعالة على الأداء الحكومي ، وتطبيق هذا الإطار على أنشطة كلية التجارة جامعة حلوان ، ولتحقيق ذلك تناول البحث :

- دراسة وتحليل وتقييم النظام الحالي للرقابة المحاسبية على الأداء الحكومي .
- دراسة وتقييم نظامي الموازنة والمحاسبة المطبقة ، وأقتراح إطار لتطوير النظامين يوفر المعلومات اللازمة للرقابة المحاسبية على الأداء الحكومي .
- دراسة وتقييم دور أجهزة الرقابة الداخلية والخارجية في الرقابة المحاسبية وأقتراح الوسائل والأساليب والأجراءات اللازمة للقيام بدور أفضل لهما .
- دراسة وتقييم الرقابة المحاسبية على أنشطة كلية التجارة جامعة حلوان واقتراح الإطار المناسب لتحقيق الرقابة المحاسبية الفعالة على الأداء فيها .

يسرية إبراهيم محمد حبيب .   (٦٦)

أثر استخدام نظم المعلومات المرتبطة بالحاسب الآلي على التخطيط والرقابة : ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

في محاولة لوضع تصور مبدئي لعوامل رفع كفاءة أداء وظائف التخطيط والرقابة من خلال استخدام نظم المعلومات المرتبطة بالحاسب الآلي ، تناولت الدراسة بعض المعايير الدالة على كفاءة التخطيط والرقابة وكذلك عمل دراسة ميدانية على جميع الشركات التابعة لوزارة الصناعة التي لديها حاسبات الكترونية في إطار محافظة القاهرة الكبرى لقياس مدى إسهام نظم المعلومات المرتبطة بالحاسب الآلي في هذه الشركات في تحقيق تلك المعايير الداله على كفاءة التخطيط والرقابة . وكانت نتائج الدراسة تشير الى صحة الفروض المطروحة . وأهمية وضرورة إعداد البيئة الملائمة لعمل نظم المعلومات الألكترونية ، وذلك من حيث ضرورة خلق مهارات جديدة قادرة على إتباع الأساليب العلمية في الإدارة ، وقادرة على فهم طبيعة تكنولوجيا المعلومات وتشكيلها تبعا لاحتياجاتها . هذا بالإضافة الى ضرورة تخطيط مكونات هذه النظم في ضوء الإحتياجات الحقيقية للبيانات والمعلومات .

(٦٧) يوسف عبد الباقى محمد .

تقييم نظم التكاليف فى صناعة الدواء المصرية : "دراسة نظرية تطبيقية ": ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

يهدف البحث بصفة عامة الى تقييم نظم التكاليف فى صناعة الدواء ، فى ضوء مدى تحقيق القياس المعيارى للتكاليف لأهداف نظام التكاليف ، للوصول إلى نواحى الإيجابيات والسلبيات والإنطلاق منها إلى تطوير وظيفتى القياس والتقرير فى نظم التكاليف فى صناعة الدواء ، وذلك من خلال تقديم أهداف نظام التكاليف والمفاهيم والمعايير والأساليب التى تحكم تحقيق الأهداف ، وإلى أى مدى يحقق القياس المعيارى للتكاليف أهداف نظام التكاليف فى صناعة الدواء ، ثم تقييم نظم التكاليف فى صناعة الدواء فى ضوء الإطار المقدم .

تهانى محمد إبراهيم أبو القاسم عبد السلام . (٦٨)

آثار التعريفة الجمركية على تخصيص الموارد وهيكل التجارة الخارجية دراسة تطبيقية على الاقتصاد المصرى (١٩٧٥- ١٩٨٤) : دكتوراه .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

بدأت الرسالة بعرض لمفهوم التعريفة الجمركية والآثار التى تنجم عن وجود هذا النوع من القيود التجارية مع توضيح لمفهوم معدل الحماية الفعال، وتناولت فى الفصل الثانى منها التطور التاريخى للتعريفة الجمركية ، وأنتقلت الدراسة فى الفصل الثالث لتوضيح أثر التعريفة على الفن والإنتاج ، ومن ثم العلاقة بينه وبين هيكل التجارة الخارجية . وتطرقت الدراسة للعلاقة بين الحماية وقدرة الصناعات المحمية على توفير أو إدرار النقد الأجنبى ، من خلال دراسة معيار نفقة الموارد المحلية فى الفصل الرابع . أما الفصل الخامس فقد ناقش إمكانية استخدام التعريفة لعلاج الأختلالات فى أسواق عوامل الإنتاج وإختتمت الرسالة بالنتائج والتوصيات والتى من أهمها أن التعريفة الجمركية ليست السياسة المثلى لعلاج الأختلالات بل يجب إعادة النظر فى هيكل الحماية الحالى وربطه بهيكل الدعم لمعرفة الآثار المتضاربة لكل منهما .

حسين السعيد على هيكل . (٦٩)

التقييم المحاسبى لآثار السياسات الضريبية بالتطبيق على قطاع الأعمال : دكتوراه .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتضمن الدراسة ثلاثة أبواب على النحو التالى :

الباب الأول : طبيعة السياسة الضريبية وعلاقتها بالمحاسبة وقد تضمن دراسة لهيكل السياسة الضريبية وأهدافها وأساليبها والعلاقة بينها وبين المحاسبة .

الباب الثانى : مقومات التقييم المحاسبى لآثار السياسات الضريبية ، فتناول الباحث فيه دراسة تحليلية لأساليب التقييم المحاسبى لآثار تلك السياسات على كلا من الإيرادات والمصروفات وهيكل التمويل وهيكل وحجم الاستثمارات على المستوى الوحدة الاقتصادى .

الباب الثالث : كيفية تطبيق أساليب التقييم المحاسبى لآثار السياسات الضريبية على قطاع الأعمال فى مصر ، وذلك على كلا من الإيرادات والمصروفات والتمويل والاستثمار بقطاع الأعمال .

طلعت زكرى قام مسعود . (٧٠)

إستخدام الأساليب الكمية فى القياس المحاسبى لأثر الموارد البشرية على الربحية مع تطبيق على قطاع الفنادق : دكتوراه.- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تناول الباحث مقدمة عن الدراسات السابقة فى مجال الموارد البشرية والربحية وخلص إلى إهمالها لعنصر هام من عناصر الإستثمار فى المشروع ، وهو الإستثمار فى الموارد البشرية وعدم التعرض من قريب أو من بعيد لعلاقة هذا العنصر بالربحية ، ومن هنا وجد الباحث أنه من المناسب الربط بين الإستثمار البشرى والربحية من خلال نموذج قياس مقترح ، وقد جاءت الدراسة فى ثلاثة أبواب :

١- الموارد البشرية فى الفكر المحاسبى .
٢- قياس الموارد البشرية والربحية .
٣- الدراسة الميدانية .

عمر محمد عبد الحميد سالمان . (٧١)

هيكل معدلات الفائدة فى الأسواق المالية الدولية وأثره على الأندماج المالى الدولى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل وتفسير الهيكل الحالى لمعدلات الفائدة فى الأسواق المالية الدولية وعلاقته بدرجة الأندماج المالى التى تحققت بين الأسواق المختلفة . لهذا فإن هذه الدراسة تضمنت دراسة النظريات المختلفة المفسرة للهيكل الزمنى لمعدلات الفائدة. أما الفصل الثانى فقد تضمن دراسة لأهم التطورات التى شهدتها الأسواق المالية الدولية وبصفة خاصة التطورات فى طبيعة الأسواق والأدوات المالية ، ثم دراسة لأسواق المستقبليات والخيارات .

وفى سبيل قياس كفاءة الأسواق المالية الدولية أو ما يعرف باسم تدويل حركة رأس المال تناولنا فى الفصل الثالث من الدراسة مفهوم الحركة الدولية لرأس المال والفروض التى تقوم فيها ومحدداتها ومظاهرها.

أما الفصل الرابع من الدراسة فقد تضمن أختيارا عمليا لنموذج الإندماج المالى الدولى من خلال دراسة الصيغ الثلاث لنظرية تعادل الفائدة ممثلة فى تعادل الفائدة غير المغطى وتعادل الفائدة المغطى وتعادل الفائدة الحقيقية . وأنتهت هذه الدراسة بمحاولة تقديم التفسير العلمى لازمة الأسواق المالية الدولية فى أكتوبر ١٩٧٨ .

عمر محمد عثمان صقر . (٧٢)

الحماية في الدول المتقدمة وآثارها على الصادرات الصناعية من الدول الآخذة في النمو مع دراسة خاصة على الاقتصاد المصري : دكتوراه .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الإعمال ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتكون هذه الدراسة من الفصول الآتية :

- هيكل الحماية في الدول المتقدمة .
- محددات الحماية في الدول المتقدمة .
- أثار الحماية على الصادرات الصناعية للدول الآخذه في النمو .
- أثار الحماية على الصادرات الصناعية المصرية .

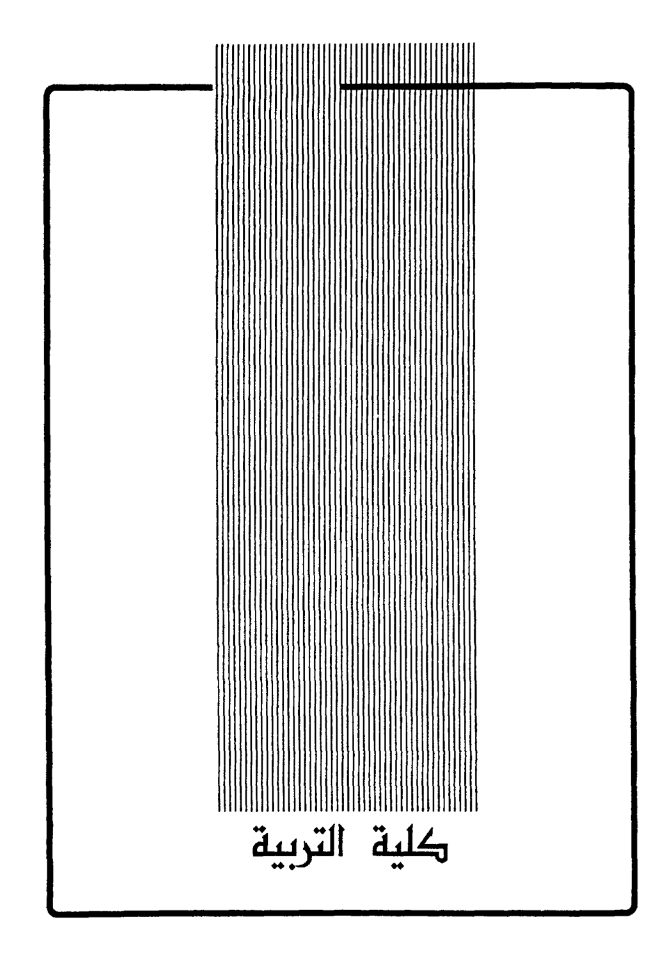
وأنتهت الدراسة وجود أثار سلبية على الصادرات الصناعية للدول الآخذه في النمو نتيجة الحماية الدول المتقدمة ، وكذلك تؤثر الحماية سلبيا على الصادرات الصناعية المصرية. وأهم الآثار السلبية المترتبة على الحماية في الدول المتقدمة تتمثل في إنخفاض حجم صادرات . الدول الآخذه في النمو من السلع الصناعية . وكذلك التاثير على الميزه النسبية الدول الآخذه في النمو .

محمد عبد القادر أمين دياب . (٧٣)

المنهج العلمي للمراجعة الإدارية في االهيئات العامة الاقتصادية مع دراسة تطبيقية على الهيئة القومية للبريد في ج.م.ع. : دكتوراه .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على عرض الإطار العلمي المقترح للمراجعة الإدارية في الهيئات العامة الاقتصادية بما يتطلبه من مفاهيم وأركان ومبادى ومعايير وأساليب وإجراءات التطبيق بما يتناسب مع طبيعة وظروف الهيئات العامة الاقتصادية ، ثم عرض خطوات تطبيق هذا المنهج في الهيئة القومية للبريد بما يساهم في رفع كفاءه الأداء بها. وقد أثبت تطبيق المنهج المقترح للمراجعة الإدارية في الهيئة القومية للبريد أهميتها وضرورة أستصدار قانون لتطبيقها في وعلى أنشطة الهيئات العامة الاقتصادية يحدد دور كل من المراجعة الإدارية الداخلية والخارجية وإصدار دستور ينظم النواحي الإجرائية لتنفيذها ويحدد قواعد آداب وسلوك المهنة ، وحقوق وواجبات القائمين بها.


كلية التربية

آمال محمد فهمى أمين .   (٧٤)

بعض المتغيرات الأسرية وعلاقتها بادمان لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يعتبر الأدمان مشكلة نفسية من الدرجة الأولى والأصل فى أدمان الأفراد يرجع إلى التركيب النفسى للفرد وتقتضى دراسة هذه المشكلة فى مجتمعنا ضرورة الأهتمام دراسة الأسره وتفيد نتائج هذه الدراسة فى تحديد بعض أسباب الأدمان مما يفيد فى مواجهة المشكلة حيث أن الهدف من الدراسة هو التعرف على المتغيرات الأسرية التى قد تؤدى إلى الإدمان وكانت عينة الدراسة من ٦٤ طالبا من المرحلة الثانوية وإستخدمت الدراسة كل من أختبار التنشئه الأجتماعية وأختبار الأنتماء للأسر أعداد أبهامى عبد العزيز وأسفرت النتائج عن أن :

التبعية للأستقلال ، التذبذب ، الأتساق ، الرفض - التقبل ، التفرقة ، المساواه بالإضافة إلى أبعاد اختبار الأنتماء للأسره والمتغيرات الأسرية التى تؤدى للأدمان .

أحمد أحمد حسن العروسى .   (٧٥)

مدى أفادة وزارة التربية والتعليم من بحوث ودراسات المركز القومى للبحوث التربوية فى مجال التعليم الأساسى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

رسالة ماجستير بعنوان مدى إفادة وزارة التربية والتعليم من بحوث ودراسات المركز القومى للبحوث التربوية فى مجال التعليم الأساسى تضمنت الدراسة سبعة فصول تناول الفصل الأول منها الإطار العام للبحث مشكلة البحث وأسئلته وحدوده والمنهج المستخدم . كما تناول الفصل الثانى أوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية المؤثرة على التعليم فى مصر بينما تناول الفصل الثالث واقع التعليم الأساسى فى مصر وأهم مشكلاته أما الفصل الرابع فقد تناول البحث التربوى وضع السياسة التعليمية ، أما الفصل الخامس فتناول المركز القومى للبحوث التربوية - نشأته تطوره ، واقعه بينما أهتم الفصل السادس بنتائج وتوصيات بحوث ودراسات المركز القومى للبحوث التربوية فى مجال التعليم الأساسى وأخيرا تناول الفصل السابع النتائج والتوصيات .

أحمد محمد عبد السلام سليمان البراوى . (٧٦)

أثر برنامج فيديو لمخارج الأصوات وقراءة الشفاه فى تسهيل تعليم الحروف الهجائية للتلاميذ المعاقين سمعياً : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تحديد المواصفات اللازمة لإنتاج برنامج فيديو لمخارج الأصوات وقراءة الشفاه وتحديد أثره فى تسهيل تعلم الحروف الهجائية ذات المخارج غير المرئية التى يسرى معلمو التربية السمعية صعوبة فى تدريسها وتوفير الوقت والجهد لتحقيق أهدافها المختلفة للتلاميذ المعاقين سمعياً بالفرقة الثالثة بالحلقة الأولى بالتعليم الأساسى ، استخدم الباحث المنهج التجريبى لمناسبته لإنتاج البرنامج وقياس أثره من خلال التدريس بإستخدام البرنامج لهذة الحروف . تم القياس بإختبار فى شكل قائمة من ١٨ كلمه للعينة المكونة من ٢٩ تلميذا . أسفرت النتائج عن وجود فروق دالة لصالح المجموعة التجريبية وأن البرنامج يوفر الوقت والجهد المبذول لتحقيق الأهداف التعليمية المختلفة .

إلهام فاروق على محمد . (٧٧)

دور المدرسة الإبتدائية فى دعم بعض القيم الخلقية لدى التلاميذ : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتكون البحث من خمس فصول ، بدأت الباحثة بتناول الفصل الأول الإطار العام للبحث وفيه مشكلة البحث وأهدافة وأهميته وحدوده والدراسات السابقة ومنهج البحث وأدواته وإجراءاته . الفصل الثانى يتناول القيم الخلقية مفهومها ومصادرهاومتطلبات تكوينها وأبعادها ومكاناتها من المنظور الفلسفى والإسلامى . الفصل الثالث يتناول الأساليب والأنشطة والمجالات التى تقوم بها المدرسة الإبتدائية لدعم قيم الأمانة - التعاون - النظام - العمل - النظافة . الفصل الربع : يتناول الدراسة الميدانية (واقع مايقوم به المدرسة الابتدائية فى دعم قيمة النظافة لدى التلاميذ) . الفصل الخامس . يتناول النتائج ومناقشاتها فى ضوء العوامل المجتمعية التى تفسر ذلك الواقع . وإختتمت الباحثة الرسالة بالتوصيات والمقترحات .

أمل زكـــــريا الديدى . (٧٨)

الكفايات الأدائية الأساسية ومدى توفرها لدى معلم التربية الموسيقية من الحلقة الثانية من التعليم الأساسى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد الكفايات الأدائية الأساسية اللازمة لمعلم التربية الموسيقية للتعلم على مدى توافر الكفايات ولتحديد الكفايات أستندت الباحثة إلى المصادر التالية :

١- ملاحظة أداء بعض معلمى الموسيقى .

٢-الإطلاع على بعض المراجع والدراســات والبــحــوث السابقة .

٣- التعرف على أراء بعض العاملين المهتمين بإعداد معلم التربية الموسيقية ثم تم وضع القائمة التى تم التوصل إليها فى بطاقة الملاحظة وهى أداه البحث التى تم تطبيقها على ٣٠ معلما ومعلمة ، ولقد أشتملت القائمة على ٨ كفايات رئيسية وهى التخطيط السنوى - تخطيط الوحدة - تخطيط الدرس - تنفيذ الدرس - الوسائل التعليمية - التفاعل مع التلاميذ - التقويم - خاتمة الدرس قسمت إلى ٧٢ كفاية فرعية . ومن أهم النتائج مايلى : أن معلمى التربية الموسيقية (مجموعة البحث) لاتتوافر لديهم الكفايات الأدائية الأساسية اللازمة لمعلمى التربية الموسيقية إلى حد ما بالقدر الذى يرضى عنه المتخصصون ، ليست هناك فروق بين المؤهل والخبرة فى توافر الكفاية .

إميلى رمســيس إبراهيم . (٧٩)

تدريس وحدة تصميم بإستخدام الكمبيوتر لتلاميذ الصف الأول الثانوى وقيــاس أثرها على تنمية التفكير الإبتكارى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الفصل الأول : المقدمة ، مشكلة البحث ، تساؤلات البحث ، أهداف البحث ، أهمية البحث ، مسلمات البحث ، فروض البحث ، حدود البحث ، منهج البحث وإجرائه ، أدوات البحث ، المصطلحات .

الفصل الثانى : الكمبيوتر كعامل فعال فى تدريس التربية الفنية ، طرق إستخدام الكمبيوتر فى الفنون ، جوانب مرتبطة بتقنيات التصميم عن طريق الكمبيوتر ، ارتباط الكمبيوتر بالمناهج الدراسية ، مشكلة تعليم التصميم .

الفصل الثالث : الكمبيوتر وتاثيره على التربية ، كيف يعمل الكمبيوتر ، الأدوات المستخدمه بجانب الكمبيوتر للرسم / طرق استخدام الكمبيوتر فى التدريس .

الفصل الرابع : الكمبيوتر وتاثيره على تنمية التفكير الإبتكارى ، التاثيرات التصميمية والكمبيوتر ، التفكير كعملية عقلية .

الفصل الخامس : تجربه البــحث ، أهدافــهـا ، أدواتها ، اجراءتها .

الفصل السادس : نتائج البحث والتوصيات ، أساليب المعالجة الاحصائية ، التوصيات ، ملخص البحث .

إيمان صـــلاح الدين صـــالح . (٨٠)

تقويم محاولات الإفادة بالكمبيوتر فى التعليم العام بمدارس محافظة القاهرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تقويم محاولات الإفادة بالكمبيوتر فى التعليم العام بمحافظة القاهرة من حيث الأهداف التى تخدم الغايات الرئيسية للتعليم والمنهج الذى يحقق هذة الأهداف وتقويم خطة التنفيذ من حيث الأستعدادات اللازمة للتنفيذ سواء منها البشرية والمادية ، وأستقصت الباحثة المحاولات التى قامت بها الوزارة لإدخال الكمبيوتر فى المدارس ، ثم أقترحت الوضع الأمثل لإدخال الكمبيوتر فى المدارس من حيث الأهداف والتجهيزات والمنهج وتدريب المعلمين وأوضحت النتائج أن محاولات إدخال الكمبيوتر فى المدارس الرسمية والخاصة إتسمت بالاكتمال فى بعض جوانبها بينما كان القصور واضحا فى الجوانب الأخرى .

إيمان عبد الحكيم محمد الصافورى . (٨١)

تصميم إستمارة تقييم أداء معلمة الاقتصاد المنزلى فى ضوء كفايات التدريس : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٠.

ملخص الرسالة

كانت مشكلة البحث عدم وجود أساليب محددة لتوجيه وتقييم معلمة الإقتصاد المنزلى وما التصور لإستمارة تقييم أداء المعلمة ، ولدراسة هذه المشكلة تم دراسة واقع توجيه وتقييم المعلمة من خلال (تحليل تقارير المتابعة الميدانية (٢٥٠) تقريراً وتصميم إستبيانات للموجهات والمعلمات وتطبيقهما على (١٠٠ موجه ، ٢٠٠ معلمة ، من معظم محافظات ج.م.ع.) ونتيجة دراسة الواقع ، ونتائج البحوث تم تحديد الكفايات التدريسية للمعلمة تم تصميم إستمارة تقييم أداء المعلمة فى ضوء تلك الكفايات وتطبيق (٥٠٠) أستمارة وكان من النتائج أن هناك قصوراً فى أساليب توجية وتقييم المعلمة ، وأوصى البحث بأن يتم تقييم الطالبة / المعلمة ، والمعلمة فى الميدان فى ضوء الإستمارة المقترحة .

إيمان عـبـد المنعم عـبـد العـزيز . (٨٢)

أثر إسـتـخـدام برنامج لأشـرطة الفـيـديو لإكـسـاب المهارات الأساسيه للعزف على آلة القانون : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

أجريت الباحثة دراسة بعنوان أثر إستخدام برنامج لأشرطة الفيديو لإكساب المهارات الأساسية لآلة القانون تهدف إستخدام الفيديو كاسيت كوسيلة تعليمية مساعدة على رفع المستوى الأدائى والمهارى لمهارة التبديل الخاصة بالآلة ، وقد صاغت الباحثة فروض البحث ، وأتبعت المنهج التجريبى ذات المجموعة الواحدة ، وأشتمل البحث على خمس فصول وهى كما يلى :

الفصل الأول : تستعرض فيه الباحثة مشكلة البحث وتحديدها . الفصل الثانى أنقسم إلى قسمين القسم الأول الإطار النظرى وفيه مميزات الفيديو التربوية والتعليمية والقسم الثانى الدراسات السابقة ، الفصل الثالث إجراءات إعداد برنامج البحث ، الفصل الرابع تصوير البرنامج وتنفيذه ، الفصل الخامس التجربة والنتائج وتفسيرها ثم عرض التوصيات فى ضوء النتائج المستخلصة ثم المراجع المستخدمة فى البحث والملاحق .

إيهاب محمد عبد العظيم حمزه . (٨٣)

خطة لتطوير إستخدام أجهزة عرض المواد التعليمية بكليات إعداد المعلم بجامعة حلوان : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

مشكلة البحث فى تحديد أسباب الإستخدام المحدود لأجهزة عرض المواد التعليمية بكليات إعداد المعلم بجامعة حلوان . ويهدف البحث إلى إعداد خطة لتطويرإستخدام أجهزة عرض المواد التعليمية بكليات إعداد المعلم بجامعة حلوان وقد كشفت النتائج أن هناك بعض المعوقات التى تعوق أعضاء هيئة التدريس بكليات إعداد المعلم بجامعة حلوان من إستخدام أجهزة عرض المواد التعليمية ، وقد عرضت الدراسة بعض التوصيات التى تؤدى إلى تنفيذ الخطة المقترحة لتطوير إستخدام أجهزة عرض المواد التعليمية بكليات إعداد المعلم بجامعة حلوان وهى كليات التربية ، والتربية الموسيقية والتربية الفنية والتربية الرياضية للبنين والبنات .

ثريا محجوب محمود . (٨٤)

تنمية التذوق الأدبى لدى تلاميذ الصف الثالث الإعدادى وأثر ذلك على قدرتهم على التعبير الكتابى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من البحث بناء برنامج قائم على إستراتيجية غير تقليدية لتنمية التذوق الأدبى لدى تلاميذ الصف الثالث الإعدادى وإكتشاف أثره على قدرتهم فى التعبير الكتابى . تضمن البرنامج وحدتين إعتمدتا على إستراتيجية العمل فى مجموعات صغيرة . بعد تجريب البرنامج وتحليل البيانات أسفرت النتائج عن :

إن البرنامج أدى إلى تنمية التذوق الأدبى ، ولم يكن هناك فروق دالة بين الذكور والإناث وإن تنمية التذوق الأدبى قد أدت إلى إرتفاع مستوى التلاميذ فى التعبير الكتابى .

حسن عبد الرحمن حسن . (٨٥)

برمجة وحدة فى تدريس الموسيقى للحلقة الثانية من التعليم الأساسى وقياس أثرها : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

كان موضوع هذه الرسالة هو برمجة وحدة فى تدريس الموسيقى للحلقة الثانية من التعليم الأساسى وقياس أثرها وتحددت مشكلة البحث وكيفية الإفادة من أسلوب التعليم المبرمج لمواجهة صعوبات تعليم الموسيقى ، وحاول الباحث الإجابة على عدة تساؤلات تفرعية عن مشكلة البحث كما حاول التحقيق من صحة الفروض التى وضعت فى ضوء هذه التساؤلات ، وكان ذلك فى عدة خطوات حيث قام بمراجعة الدراسات التى تناولت التعليم المبرمج وتعليم الموسيقى ، ثم قام ببناء الوحدة المبرمجة وأدوات تقييمها ثم طبق تجربة البحث وكان من أهم النتائج التى توصل اليها أن الطريقة البرنامجية أفضل من الطريقة المعتادة فى تحصيل التلاميذ للجوانب المعنية للموسيقى وكذلك كانت الطريقة البرنامجية أفضل بالنسبه لأداء النغمات ، بينما تفوقت الطريقة المعتادة على الطريقة البرنامجيه فى أداء التلاميذ للعلامات الإيقاعية ، ومن أهم النتائج أيضا هى فاعلية التعليم للوحدة المبرمجة بالنسبه لزمن التعليم ، وقد أوصى الباحث بضرورة دراسةإستخدام الإساليب التكنولوجية الحديثة فى تدريس الموسيقى ووسائل التعليم الذاتى .

حميد محمود حميد عبد الله السباحي . (٨٦)

الكفايات اللازمة لإعداد القوى البشرية العاملة فى مكتبات الأطفال بجمعية الرعاية المتكاملة : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى تحديد الكفايات اللازمة للأبناء العاملين بمكتبات المدارس الإبتدائية التى تراها جمعية الرعاية المتكاملة ، حيث ثبت أن معظم هؤلاء الأمناء غير متخصصين فى العمل المكتبى ، ولذلك طرحت التساؤلين التاليين :

- ما الكفايات اللازمة للقوى البشرية العاملة فى مكتبات الأطفال التى تحظى برعاية جمعية الرعاية المتكاملة ؟ وهل يمكن تصنيف هذه الكفايات ؟

وقد حددت الكفايات اللازمة لأمين مكتبة الأطفال بإستفتاء خبراء فى مجال تكنولوجيا التعليم والمعلومات والمكتبات ، وبدراسة الوضع الحالى لهؤلاء الأمناء والأعمال التى يحتاجون تعلمها ثم أجيزت بعرضها على الخبراء .

وقد صنفت هذه الكفايات تحت أدوار ثلاثة هى : دور الأمين كأخصائى معلومات وكمدرس ، وكمستشار تعليمى ، وأقترحت ثلاث دورات لتنفيذها .

الأولى لتعليم الأعمال الفنية ، والثانية للأنشطة المكتبية ، والثالثة لخدمات الرواد وتشغيل الأجهزة التعليمية .

خالد محمد محمد فرجون . (٨٧)

أثر التفاعل بين الأسلوب المعرفى للمتعلم ونمط الشكل التوضيحى لخطوات تشغيل دائرة تليفزيونية مغلقة على السرعة والدقة فى الأداء : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى قياس أثر التفاعل بين الأسلوب المعرفى لأفراد عينة البحث ونمط الشكل التوضيحى على السرعة والدقة فى أدائهم عند تشغيل مكونات دائرة تليفزيونية . وقد أستخدم الباحث للقياس أختبارات للأشكال المختفية وأختبارات تحصيلية موضوعية وبطاقة ملاحظة الأداء ، وأسفرت النتائج عن وجود أثر للتفاعل دال بين الأسلوب المعرفى والإستقلال / الإعتماد الإدراكى والمعالجات والصور والرسوم كمتغيرات مستقلة على كل من النسبة المئوية للكسب فى التحصيل ومعدل الكسب فى التحصيل والسرعة والدقة ومعدل الدقة فى الأداء كمتغيرات تابعة .

خالد مصطفى محمد مالك . (٨٨)

تحديد العقبات التى تحول دون إفادة تلاميذ المدرسة الإبتدائية الحلقة الأولى من التعليم الأساسى من المكتبة المدرسية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

مشكلة البحث هى عدم وضوح العقبات التى تحول دون إفادة تلاميذ المدرسة الإبتدائية من المكتبة المدرسية ، فقد أختلف الباحثون فى الإتفاق على العقبات وهدف البحث إلى تحديد هذه العقبات ، ولتحديد هذا الهدف تم تصميم خمس أدوات للبحث - أستبيان للمعلم - أستبيان لأمين المكتبة - مقابلة مع تلاميذ - بطاقة من واقع المكتبة - بطاقة الكتاب المدرسى وقد تم تطبيق هذه الأدوات فى عينة مختارة من المدارس بإدارة مصر الجديدة التعليمية على عينة من المعلمين والأمناء والتلاميذ والكتب المدرسية المقررة وقد أسفرت النتائج عن عدة عقبات ترجع إلى خمسة عناصر فى البيئة التعليمية وقد أوصت الدراسة بعدة توصيات منها ضرورة إعادة النظر فى بناء المنظومة العلمية التعليمية ككل بحيث يصبح للتلميذ دور إيجابى فى التعليمية يصير المعلم مرشدا وموجها للتلميذ .

سامح خميس السيد إسماعيل . (٨٩)

دراسة تبعية للتفضيل اللونى فى مراحل الطفولة وعلاقته ببعض المتغيرات النفسية والثقافية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث بدراسة العلاقة بين التفضيل اللونى وعدة عوامل تشمل مراحل النمو العمرى - الريف والحضر - الإنبساط والإنطواء - نوع الجنس فى مراحل الطفولة الوسطى والمتأخرة وقد ناقش الباحث هدف البحث وقام باسترجاع للأبحاث المتعلقة بالموضوع وكتابة الإطار النظرى فى الفصول الثلاثة الأولى .

أما فى الفصل الرابع فقد قام الباحث بإستخدام المنهج شبه التجريبى مستعينا بأختبار المصفوفات المتتابعة لرافن وأختبار الألوان « للوثر» ومقياس «بنتز» لسمات الشخصية بالإضافة إلى إستمارة خاصة لتجميع المعلومات البيئية والثقافية كأدوات للبحث . وقد تم حصر النتائج وكتابة التعلق عليها وإستخلاص توصيات البحث فى الفصل الخامس .

سامى نبيه فهمى حنا . (٩٠)

أثر برنامج تدريبى على قراءة للصور والرسوم التوضيحية على أداء تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسى فى الإختبارات التحصيلية للصور : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

لاحظ الباحث أن ندرة وجود أسئلة مصورة بالكتاب المدرسى يرجع إلى عدم الإهتمام بالصور والرسوم التوضيحية ولذا برزت الحاجة إلى إعداد برنامج تدريبى على قراءة الصور والرسوم التوضيحية وقد روعى فيه التسلسل من البسيط إلى المركب ، وتم قياس أثر هذا البرنامج على أداء التلاميذ فى الاختبارات التحصيلية المصورة التى روعى فيها أن تمثل الكتاب المدرسى من حدث الكلمة والصورة وتم تطبيق هذه الإختبارات بواسطة أختبار (ت) ودلت النتائج على رفض الفرضين الصفريين حيث أن قيمة (ت) جاءت لصالح المجموعة التجريبية بعد التدريب ويوصى الباحث باستخدام هذا البرنامج التدريبى كدليل لمعلمى المرحلة الأولى من التعليم الإساسى لما أظهره التلاميذ من فعالية فى قراءة الصور والرسوم التوضيحية .

سعيد محمد صالح عبيه . (٩١)

تصميم وحدة بنائية لبعض مفاهيم الميكانيكا وتجريب تدريسها فى الحلقة الثانية من التعليم الأساسى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ،١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى إمكانية تجريب تدريس بعض مفاهيم الميكانيكا لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى . وقد استخدم الباحث بعض الإجراءات لتحقيق هذا الهدف ، وأقتصر الباحث فى بناء الوحدة على مرحلتى التحليل والأختبارات الإستطلاعية وأجرى تجربتين إستطلاعيتين على مجموعتين محدودتين من تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى ، ونتيجة لهاتين التجربتين الإستطلاعيتين كانت تجرى تعديلات وإعادة صياغة المادة العلمية وإدخال بعض وسائل الإيضاح أو بعض التجارب وذلك للقضاء على الصعوبات التى يعانى منها التلاميذ والتى تظهر أثناء التجربة الإستطلاعية حتى أصبحت الوحدة البنائية لبعض مفاهيم الميكانيكا فى صورتها النهائية ، وقام الباحث بإعداد الإختبار التحصيلى ، وتطبيقه قبل تدريس الوحدة على مجموعة البحث وعددها (٥٠) تلميذاً ، ثم قام بتدريس الوحدة ، وتلا ذلك التطبيق البعدى للأختبار التحصيلى ، وبتحليل البيانات قبل وبعد تدريس الوحدة توصل الباحث إلى إمكانية تدريس بعض مفاهيم الميكانيكا لتلاميذ الصف الثامن من التعليم الأساسى .

سعيدة عبد السلام خاطر . (٩٢)

إعداد وحدة دراسية متكاملة مع مقرر الوسائل التعليمية للإفادة بالمكتبة فى برنامج إعداد المعلمين بكلية التربية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى إعداد وحدة دراسية تمكن كليات التربية من إكتساب كفايات الإفادة من المكتبة وتصميمها متكاملة داخل مقرر الوسائل التعليمية لذلك قامت الباحثة بدراسة تجارب بعض الدول المتقدمة فى مجال تعليم إستخدام فى المستوى الجامعى بشكل عام وفى إعداد المعلم بوجه خاص للتعرف على كيفية تقديم هذا النوع من التعليم وإهدافه ومحتوياته وطرق تدريسة ، ثم دراسة المحاولات السابقة فى هذا الإتجاه بمصر ، ولتحديد الكفايات اللازمه للوحدة المقترحة قامت الباحثة . ببناء أستبيان لتحديد أحتياجات الطلاب وبعد التحقق من مدى صلاحية الإستبيان وطرحه على عينة عشوائية من طلاب عدد من كليات التربية فى بناء على نتائج الإستبيان ، قامت الباحثة بتحديد الكفايات المبتغاه وإقتراح الموضوعات التى يلزم تدريسها لإكتساب هذه الكفايات وعرضها على الخبراء وبعد موافقة الخبراء على الموضوعات قامت الباحثة بإعداد الوحدة المقترحة وعرضها على خبراء فى مجال المكتبات وتكنولوجيا التعليم لتقدير كفاءة الوحدة داخليا ، وقد أبدى الخبراء موافقتهم على الوحدة مع إبداء بعض التعديلات .

سلوى عبد الله أمين . (٩٣)

بناء برنامج فى " الكروشيه " بإستخدام التعليم المبرمج لطالبات كلية الإقتصاد المنزلى وتجربته : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

بحث بعنوان " بناء برنامج فى الكروشيه بإستخدام التعليم المبرمج لطالبات كلية الإقتصاد المنزلى وتجربته " وكان هدف الدراسة هو بناء وحدة تعليمية مبرمجة لبعض أساسيات الكروشيه والتعرف على فاعلية إسلوب البرمجة فى تدريس الكروشيه لدى الفرقة الثالثة الشعبة التربوية . ومقارنته بطريقة البيان العملى فى مستويات المعرفة والفهم والتطبيق العملى وأيضاً التحصيل الدراسى العام وهو حصيلة الثلاث مستويات فى هذه الوحدة وقد توصلت الدراسة إلى النتائج التالية : ١- التعليم المبرمج له فاعلية فى تدريس الكروشيه بمستوى دال إحصائياً . ٢- وجود فروق فى مستوى التحصيل الدراسى بين مجموعة البيان العملى ومجموعة التعليم المبرمج لصالح التعليم المبرمج . ٣- وجود فروق فى مستوى المعرفة بين المجموعتين البيان العملى ومجموعة البرنامج لصالح مجموعة البرنامج . ٤- وجود فروق فى مستوى الفهم بين المجموعتين لصالح التعليم المبرمج هو وجود فروق فى مستوى التطبيق لصالح البرنامج .

سمير محمد أمين خليل . (٩٤)

تأثير إستخدام الشفافيات متعددة الطبقات على تحصيل الأهداف المعرفية الأعلى في العلوم الطبيعية لدى طلاب الصف الأول الثانوي : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث فى دراسة أثر إستخدام الشفافيات متعددة الطبقات على تحصيل المفاهيم العلمية الأعلى من المعرفة (الفهم والتطبيق) للمتعلمين من ذوى الأسلوب المعرفى المستقل والأسلوب المعرفى المعتمد على المجال عند تدريس وحدة من الكيمياء فى الصف الأول الثانوى ، حيث أعدت الشفافيات متعددة الطبقات والاختبارات التحصيلية الكلية والبعدية وأجريت التجربة بمدرسة الإبراهيمية الثانوية العسكرية فى الصف الثانى من العام الدراسى ٩٠/ ١٩٩١ ، وكانت نتائج تحليل التباين لدرجات التحصيل بعد عزل درجات هدف المعرفة غير دالة على وجود فرق بين تحصيل الطلاب بطريقة الشفافيات متعددة الطبقات والشفافية وحيدة الطبقة ، وإن تميز كلاهما على طريقة السبورة الطباشيرية .

سوزان عبد الفتاح محمد يوسف . (٩٥)

تطوير منهج المعلومات العامة والانشطة البيئية ليتلاءم مع التلاميذ المكفوفين وقياس فاعلية المنهج المطور : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تطوير منهج المعلومات العامة والأنشطة البيئية ليتلاءم مع التلاميذ المكفوفين للوصول بهم إلى مستوى التلاميذ المبصرين فى تحقيق أهدافه ، كما أتبع البحث المنهج الوصفى التجريبى موضحاً خصائص التلاميذ المكفوفين ومناهجهم وطرق تعليمهم ، بالإضافة إلى دليل المعلم وفلسفة منهج المعلومات العامة والأنشطة البيئية وتم بناء المعيار الخاص بتقييم المنهج وتطويره فى ضوء خصائص التلاميذ المكفوفين ، كما تم تطوير دليل المعلم المصاحب للمنهج فى ضوء تطوير المنهج . وتم تجريب وحدة من " المنهج " المطور على عينة من ثلاث مدارس " للمكفوفين " فى القاهرة ، الجيزة وتطبيق الإختبار الخاص بالوحدة وأسفرت أهم النتائج عن ملاءمة الوحدة للتلاميذ المكفوفين مما يعتبر مؤشراً على فاعلية المنهج المطور .

شاكر عبد العظيم محمد قناوى . (٩٦)

برنامج لعلاج الأخطاء اللغوية والنحويه الشائعة فى رسائل الماجستير ببعض كليات التربية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تتجلى مشكلة البحث وشيوع أخطاء لغوية ونحوية ، فى عبارات لغة الرسائل الجامعية مما يغير من معانى الكلمات والجمل والأفكار . وأثبت البحث شيوع الأخطاء النحوية لدى الطلاب (عينة البحث) وأثبت البحث كذلك شيوع الأخطاء الصرفية ، وبلغ مجموع الأخطاء اللغوية ٢٨٧٢ خطأ، وقد أثبت البحث أن طلاب التخصص الأدبى أقل أخطاءً وأن هناك فروقاً بين متوسطات أخطاء البنين ومتوسطات أخطاء البنات لصالح البنين ، وكان السؤال السابع عن فعالية المجمع المسبق ، وإتضح أن قيمته (ت) دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠١ ومن توصيات البحث ضرورة تطبيق البرنامج العلاجى وضرورة عقد إمتحان قبول للملتحقين بالدراسات العليا .

صفاء محمود جمال الدين فؤاد . (٩٧)

دليل مقترح لتدريس بعض مفاهيم التربية الفنية لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من هذا البحث هو إعداد دليل لمعلم التربية الفنية لتدريس بعض مفاهيم التربية الفنية ، ولتحقيق ذلك قامت الباحثة بإعداد إطار نظرى حول المفاهيم وأهميتها وطرق تدريسها ، كما تعرضت لخصائص طلاب هذه المرحلة (الحلقة الثانية من التعليم الأساسى) ثم أنتقلت الباحثة بعد ذلك إلى الدراسة الميدانية حيث قامت بإعداد قائمة بالمفاهيم التى تناسب تلاميذ الصف السابع ، كما صممت بطاقة ملاحظة وإستبيان لمعلم التربية الفنية ، وبناء على ذلك تم إعداد دليل لمعلم التربية الفنيه به بعض المفاهيم الفنية التى تناسب تلاميذ الصف السابع ، ومن ثم كان من أهم نتائج هذا البحث تصميم دليل لمعلم التربية الفنية ، وأوصت الباحثة بضرورة تدريب معلم التربية الفنية على إستخدام طرق مختلفة فى تدريس التربية الفنية وضرورة إعتماده على دليل المعلم أثناء التدريس .

عــادل حــسين أبو زيد ســيــد . (٩٨)

برنامج مقترح للرسم المعماري والتنفيذي لطلاب شعبة الصناعات المعمارية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى بناء برنامج للرسم المعماري والتنفيذي لطلاب شعبة الصناعات المعمارية، فقد تناول البحث بالدراسة والتحصيل مفهوم إعداد معلم التعليم الصناعي والمعماري وكذلك مفهوم الرسومات المعمارية والتنفيذية ومهاراتها ، وأخيراً مفهوم بناء البرامج التعليمية وإستخدام المنهج التحليلي البنائي ثم إستخلص البحث قائمة بمهارات الرسم المعماري والتنفيذي والموضوعات والمشروعات المعمارية اللازمة لإعداد الطالب والمعلم في شعبة الصناعات المعمارية وقد تم بناء البرنامج المقترح الذي يتضمن إحدى عشرة وحدة تعليمية للسنوات الدراسية الأربع ، وإستخدم المنهج التجريبي في تجريب وحدة من وحدات البرنامج المقترح لبيان أثرها لتنمية مهارة الرسم المعماري التنفيذي وكانت أهم نتائج البحث تقديم قائمة بمهارات الرسم المعماري والتنفيذي في الموضوعات والمشروعات المعمارية اللازمة للطلاب ، بناء برنامج مقترح للرسم المعماري والتنفيذي وللوحدة المجربة كفاءة وفاعلية في تنمية مهارات الرسم المعماري والتنفيذي ويوصي الباحث بإجراء دراسة ميدانية لتجريب البرنامج المقترح في البحث .

عبد الباسط سعيد عبد الله الفقيه . (٩٩)

التخطيط لتطوير نظام المعلومات التربوية بمركز البحوث والتطوير التربوي في الجمهورية اليمنية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ،١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تساعد نظم المعلومات التربوية على توفير المعلومات لخدمة البحث والتخطيط وإتخاذ القرار في مجال التعليم ، ويهدف هذا البحث الى دراسة نظام المعلومات التربوية وإحتياجات المستفيدين منه والتخطيط لتطويره في الجمهورية اليمنية وقد إستخدم البحث أداتين لجمع البيانات المتعلقة بالدراسة الميدانية هما· قائمة رصد لمكونات نظام المعلومات التربوية ، واستبيانين وزع أحداهما على العاملين في النظام والآخر على المستفيدين منه ، وقد أسفرت الدراسة الميدانية عن عدة نتائج تشير إلى نقص الموارد المادية والتكنولوجية ، وقصور خدمات المعلومات مما أدى إلى خفق تلبية إحتياجات المستفيدين ومن ثم عدم تعرفهم على الإتجاهات الحديثة في ميدان التعليم ، مما أثر سلبيا على العملية التعليمية في اليمن ولذلك يوصي هذا البحث بتزويد النظام بمصادر المعلومات ، والموارد التكنولوجية ، وتطوير خدمات المعلومات والإستفادة من تكنولوجيا المعلومات والإتصالات عن بعد في إقامة شبكات معلومات متطورة ، وتنمية القوى العاملة لمجابهة التطورات الحديثة .

علاء محمد حسونه حسنين . (١٠٠)

تقويم برنامج المواد الفنية لتخصص الزخرفة والإعلان والتنسيق فى التعليم الثانوى الصناعى ومدى إرتباطه بالعمل المنتج : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تقويم برنامج المواد الفنية (النظرية والعملية) للصف الثالث تخصص الزخرفة والإعلان والتنسيق فى التعليم الثانوى الصناعى نظام السنوات الثلاث فى ضوء إرتباطه بالعمل المنتج ، وذلك لتحديد مدى إرتباط البرنامج بالعمل المنتج وتقديم المقترحات لزيادة هذا الأرتباط . ولتحقيق ذلك قام الباحث بتقويم البرنامج الحالى بجميع عناصره من أهداف ومحتوى وطرق تدريس ووسائل وأنشطة تعليمية وأساليب تقويم وذلك عن طريق عمل مقابلة مقننة لمسئولى التدريب بمؤسسات الإنتاج بالقطاع العام ، وعمل بطاقة ملاحظة لأداء كل من معلمى النظرى والعملى بالصف الثالث من التخصص ، وعمل إستمارة إستبيان لكل من موجهى ومعلمى النظرى والعملى، حيث أظهرت نتائج البحث عدم إرتباط البرنامج بالعمل المنتج وعدم تحقيقه لمتطلبات أعمال التخصص وقدم الباحث صورة مقترحة للبرنامج فى ضوء إرتباطه بالعمل المنتج وعلاج المعوقات التى تحول دون تحقيق عناصر البرنامج لمتطلبات العمل المنتج .

على عبد الرحمن محمد خليفة . (١٠١)

أسس بناء مكنز عربى فى تكنولوجيا التعليم : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى إستنباط أسس بناء مكنز عربى فى تكنولوجيا التعليم دون بناء المكنز نفسه . ولتحقيق هدف الدراسة ، رجع الباحث إلى مجموعة من الدراسات العربية والأجنبية المتخصصة فى المكانز وإستنبط منها مجموعة من الأسس فى شكل إستبيان ، قد تم إجازته من قبل المختصين فى مجالى المكتبات وتكنولوجيا التعليم ، ثم تم عرض تلك الأسس على مجموعة من الخبراء المتخصصين كما عولجت الأسس المقترحة إحصائية بناء على آراء الخبراء المحكمين وقد أسفرت النتائج عن مجموعة من الأسس اللازمة لبناء المكنز تتمثل فى : تحديد المجال المصرفى للمكنز صياغة المصطلحات فى المكنز ، تبيان العلاقات بين المصطلحات ، طرق عرض المصطلحات فى المكنز ، إصدار المكنز وكيفية تحديثه .

عنايات محمد محمود خليل . (١٠٢)

.أثر إستخدام بعض استراتيجيات التدريس لتحقيق أهداف وحدة فى الصولفيج المغربى لتلاميذ الصف الأول من الحلقة الثانية من التعليم الأساسى : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تحددت مشكلة البحث فى شيوع إستخدام معلمى التربية الموسيقية الطرق التقليدية فى تدريس الصولفيج المغربى، وهدف البحث إلى تجريب إستراتيجية الألعاب التعليمية ، والعمل فى مجموعات صغيرة لمعرفة أثر كل منهما فى تحقيق أهداف وحدة صوليفيج غربى ، وتطبيقها ميدانياً . وقد إتبع البحث المنهج التجريبى الكشف عن صحة الفروض المحددة فيه ، وكان من أهم نتائج البحث تفوق استراتيجية الألعاب التعليمية فى تحقيق الأهداف المعرفية والمهارية ، يليها استراتيجية العمل فى مجموعات صغيرة، وتفوق استراتيجية العمل فى مجموعات صغيرة فى تحقيق الأهداف الوجدانية ، يليها إستراتيجية الألعاب التعليمية ، أما بالنسبة للطريقة التقليدية قد حققت أهداف الوحدة ، ولكن بنسبة أقل من الاستراتيجيتين المستخدمتين .

فاطمة محمد أحمد خليل . (١٠٣)

العلاقة بين المناخ الأسرى وقوة الأناعند الطالبات المصريات والقطريات فى الصف الثالث الإعدادى : دراسة مقارنة : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

إستهدفت هذه الرسالة المقارنة الوقوف على تأثير المناخ الأسرى فى المجتمعين المصرى والقطرى فى بناء قوة الأنا وإجريت الدراسة على عينة من ٤٠٠ طالبة فى الصف الثالث الإعدادى بواقع ٢٠٠ طالبة من القاهرة ، ٢٠٠ طالبة من الدوحة تراوحت أعمارهن بين ١٤ ،١٦ سنة وإستخدمت الباحثة مقياس العلاقات الأسرية والتطابق بين إعضاء الأسرة لرودلف موس ومقياس قوة الأنا إعداد د/علاء الدين كفافى وأظهرت النتائج أن الطالبة المصرية أكثر إدراكاً للمناخ الأسرى فى بعض المتغيرات وكانت الطالبة القطرية أكثر إدراكاً فى بعض المتغيرات الأخرى ، وأتفقت المجموعتين المصرية والقطرية فى الوظائف السيكلوچية للانا وكان هناك تشابه بين إدراك الطالبة المصرية والطالبة القطرية للمناخ الأسرى فى ثمانية متغيرات من أصل عشرة تشكل أبعاد المقياس وبذلك تتشابه الطالبة المصرية والقطرية فى إدراكها للمناخ الأسرى وفى قوة الأنا لديها .

فوقية أحمد عبد الفتاح . (١٠٤)

التنبؤ بنجاح طلاب معاهد المعلمين والمعلمات من إتجاهاتهم نحو مهنة التديس بالحلقة الأولى من التعليم الأساسى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على إتجاهات طلاب معاهد المعلمين والمعلمات نحو التربية ونحو مهنة التدريس بالحلقة الأولى من التعليم الأساسى وتحديد القيمة التنبؤية بنجاح الطلاب بإستخدام محك النجاح التربوى العلمى (درجات التربية العملية) من إتجاهاتهم نحو التربية كما تقاس بمقياس الإتجاهات التربوية وإتجاهاتهم نحو مهنة التدريس كما تقاس بمقياس الإتجاه نحو مهنة التدريس . أمكن التوصل إلى إتجاهات الطلاب تتزايد إيجابياً بتزايد مستويات الدراسة . وتم إيجاد معادله إنحدارية خاصة بالتنبؤ بالنجاح من خلال درجات المنباءات المستخدمة فى البحث .

فيفى حسن سعد زلط . (١٠٥)

تجريب المنهج المقترح لمادة التربية الفنية للتلاميذ المكفوفين بالصف الأول : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث دراسة السمات العامة للتلاميذ المكفوفين وتحليل منهج التربية الفنية المقترح لهؤلاء التلاميذ بالصف الأول من المرحلة الأولى من التعليم الأساسى والتعرف على جوانب القوة والضعف فى المنهج المقترح ثم إجراء التعديلات اللازمة لكل عنصر من عناصر هذا المنهج قبل الشروع فى التنفيذ فى ضوء القراءات والدراسات المرتبطة ، مع الإلتزام بتنفيذ المحتوى المنصوص عليه ثم القيام بتخطيط الوحدات التدريسية كأسلوب لتنظيم محتوى المنهج والقيام بتجريب المنهج المقترح لمادة التربية الفنية للتلاميذ المكفوفين بالصف الأول من التعليم الأساسى ، للحكم على مدى فاعلية المنهج المقترح قبل تعميمه .

ليلى حلمى ساورس . (١٠٦)

تقويم الوسائل التعليمية فى تعليم اللغة الإنجليزية لبرنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٢.

ملخص الرسالة

تناول البحث تقويم كتاب الدارس وكراسة التدريبات وشريط تسجيل صوتى مصاحب للمستوى الأول وقد إستخدمت الباحثة المنهج الوصفى ولإجراء عملية التقويم قامت بتصميم إستبيان للدارسين للتعرف على أرائهم فى الوسائل والمشاكل التى واجهتهم فى التعلم ومقترحاتهم لتحسينها ، كما قامت بتصميم إستبيان لتقويم كتاب الدراس وكراسة التدريبات وإستبيان لتقويم شريط التسجيل الصوتى ، وتم عرضهم على خبراء فى مجال تكنولوچيا التعليم واللغة الإنجليزية ، كما أجرت الباحثة مقابلات شخصية مع الدارسين ومؤلفى البرامج وقيادات بالجهاز المركزى للكتب والوسائل التعليمية والتليفزيون بجمهورية مصر العربية وأعضاء هيئة التدريس وبتحليل النتائج تبين وجود أوجة القصور فى الوسائل التعليمية ومقابلة الدارسين بصعوبات تتعلق بإستلامها وإستخدامها والتعلم منها ثم قدمت الباحثة توصياتها لتطوير تلك الوسائل من حيث الإخراج ، الإعداد وملاءمتها لأسلوب التعلم عن بعد .

محمد إبراهيم الدسوقى . (١٠٧)

مرجع فى تكنولوچيا التعليم لتدريس الموضوعات الميكانيكية بالمجال الصناعى لإعداد معلم التعلم الأساسى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

إستهدفت الدراسة تقديم مرجع فى تكنولوچيا التعليم لتدريس الموضوعات الميكانيكية فى إعداد معلم المجال الصناعى وإقتراح أسلوب إستخدامه والإفادة به . وقد إقتضى ذلك تحديد الموضوعات الميكانيكية المناسبة لإعداد المعلم . وأجازها الخبراء ، ثم حصر مصادر التعلم المتاحة فى نطاق القاهرة الكبرى مع العناية بالمصادر البيئية ، ثم صمم المرجع وفق نتائج الدراسات السابقة ووفق وحدة تجريبية أعدت لهذا الغرض ، وبناء على ذلك يحتوى المرجع أربعة مداخل هى : قائمة بيانات كمبيوترية ، مدخل بنوع الوسيلة ومدخل بموضوع التعلم ثم مصفوفة تجمع بين الوسائل والموضوعات كما أحتوى بطاقة خاصة لكل وسيلة تشرح محتوى الوسيلة أو المصدر التعليمى ليتمكن المعلم من إنتقاء المواد التعليمية ، ثم بناء المواقف التعليمية بسهولة ويسر .

محمد حيدر اليمانى الناغى .	(١٠٨)

برنامج مقترح فى التربية الموسيقة وقياس أثره على أداء طلاب شعبة رياض الأطفال : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تخطيط برنامج فى التربية الموسيقية لطلاب شعبة رياض الأطفال بكلية التربية جامعة حلوان وقياس أثره على تحصيل الطلاب للمفاهيم الموسيقية والأداء العملى للتطبيقات العملية وقد إستخدم الباحث المنهج التجريبى حيث قام بإعداد البرنامج المقترح وتطبيقة على طلاب شعبة رياض الأطفال بكلية التربية جامعة حلوان وأسفرت النتائج عن وجود فروق دالة بين درجات الطلاب (عينة البحث) فى الإختبار التحصيلى القبلى/ البعدى لصالح البعدى عند مستوى٠١. ٠ بإختبار (ت) كما أسفرت النتائج عن وجود فروق دالة بين درجات الطلاب . (عينة البحث) فى الأداء العملى القبلى/لصالح البعدى عند مستوى ٠١. ٠بإختبار (ت) .

محمد على داود .	(١٠٩)

البنية العاملية لسمات شخصية القيادات الطلابيه فى إطار نموذج معيارى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتكون من ستة فصول يتناول الفصل الأول منها مقدمة عن القيادة وسمات الطلاب القياديين بالإتحادات الطلابية، أما الفصل الثانى فيعرض الإطار النظرى ، تأصيل السمات القيادية ، الإتحادات وفاعليتها ويتناول الفصل الثالث الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث ، الرابع به الإجراءات الميدانيه ، العينة ، الإختبارات المستخدمه مع وصف إختبار للقيادة من إعداد الباحث، ويتناول الخامس التحليل الإحصائى للبيانات وقد إستخدم أسلوب التحليل العاملى فى معالجة البيانات ، الفصل السادس نتائج البحث تشير إلى أنه توجد فروق دالة عند مستوى ٠١ وبين الطلاب القياديين وغير القياديين فى سمات السيطرة ، المسئولية ، الإتزان الإنفعالى الاجتماعية ، الحرص ، التفكير الأصيل ، العلاقات الشخصية ، كما تشير نتائج التحليل العاملى الى وجود ٢٢ عامل يؤثرون فى الأداء القيادى للطلاب .

معتز أحمد إبراهيم . (١١٠)

تخطيط وحدات تعليمية تحقق التكامل بين العلوم والرياضيات فى المرحلة الأولى من التعليم الأساسى : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى محاولة تحقيق نوع من التكامل بين العلوم والرياضيات فى الحلقة الأولى من التعليم الأساسى من خلال تخطيط وحدات متكاملة والكشف عن أثر تدريسها وفاعليتها فى تحقيق أهدافها التعليمية وكان آخر فروض البحث هو وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة فى الإختبار البعدى لصالح المجموعة التجريبية وقد أظهرت نتائج البحث وجود هذه الفروق عند مستوى دال أحصائياً مما يوضح أن الوحدة المتكاملة قد حققت بعض الأهداف التعليمية لكلا من العلوم والرياضيات بصورة أفضل من الموضوعات المنفصلة .

ممدوح عبد الهادى عثمان عامر . (١١١)

" فعالية وحده قائمة على المفاهيم فى المحاسبة المالية لطلاب المرحلة الثانوية التجارية فى ضوء مطالب سوق العمل : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من هذا البحث هو بناء وحدة قائمة على المفاهيم فى المحاسبة المالية لطلاب المرحلة الثانوية التجارية فى ضوء مطالب سوق العمل وقياس فعاليتها ولتحقيق ذلك قام الباحث ببناء وحدة فى المحاسبة المالية من خلال:- تحديد المفاهيم المحاسبية المناسبة لطلاب المرحلة الثانوية التجارية ، عن طريق تحليل محتوى الكتب المقررة فى المحاسبة المالية بالمرحلة الثانوية التجارية وتحليل العمل المحاسبى فى أعمال بعض البنوك والشركات والمصالح الحكومية إستبيان لمديرى البنوك والشركات والمصالح الحكومية وللتأكد من الصدق العملى لهذة الوحدة تم عرضها على مجموعة من المحكمين ثم عدلت ووضعت فى صورتها النهائية ولبيان فعالية هذه الوحدة تم تجريبها على عينة من طلاب الصف الأول الثانوى التجارى وكانت أهم نتائج هذا البحث هو أن الوحدة القائمة على المفاهيم المحاسبية فى ضوء مطالب سوق العمل قد حققت أهدافها التعليمية (المعرفية - المهارية) بصورة أفضل من الوحدة الواردة بالكتاب المدرسى .

منال مختار محمد أبوالمجد . (١١٢)

مواصفات تصميم الكتاب المدرسي في اللغة العربية لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث مواصفات تصميم الكتاب المدرسي في اللغة العربية لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي وكان يهدف إلى التوصل إلى المواصفات التي تضمن إفادة التلميذ من كتاب النحو ، وجاء البحث في خمسة فصول :

الفصل الأول : يتناول مشكلة البحث ، الفصل الثاني : للإطار النظري ، وتناول التضاد المدرسي وكتاب النحو، ودور كل منهما في العملية التعليمية .

الفصل الثالث : تصميم الكتاب المدرسي ، وتصميم كتاب النحو ، والفصل الرابع : تناول الدراسة الميدانية حيث تم تجريب وحدة من كتاب النحو على عينة من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي وفقا للمواصفات التي تم التوصل اليها وكان من نتائجه التوصل لهذه القائمة من المواصفات التي تعمل على الإفادة من الكتاب المدرسي والفصل في نتائج البحث وأوصى البحث بتشجيع البحوث التطبيقية التي تستهدف تحسين وتطوير وتصميم الكتاب المدرسي .

منى إسماعيل أحمد . (١١٣)

تخطيط بعض الأنشطة التعليمية المتكاملة لرياض الأطفال وقياس أثرها : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى تخطيط الأنشطة التعليمية المتكاملة لرياض الأطفال وقياس أثارها في ضوء فلسفة رياض الأطفال واراء التربويون المهتمون بهذا المجال وفي ضوء هذه المرحلة ، ولذلك قامت الباحثة بتخطيط ثلاث وحدات تعليمية تتضمن أنشطة تعليمية متكاملة تحقق أهداف رياض الأطفال ثم تجريب أحدى هذه الوحدات الثلاث وهي الوحدة الأولى خطر على حياتنا على عينة من الأطفال تبلغ ثلاثون طفل وطفلة تترواح أعمارهم بين ٥ .٦ سنوات وذلك لقياس فعالية وحدة الأنشطة التعليمية المتكاملة التي تحقق بعض أهداف رياض الأطفال وقياس أثارها وذلك من خلال تطبيق بطاقتي ملاحظة لسلوك الطفل في الروضة وفي المنزل- أثبتت الباحثة أثر هذه الأنشطة التعليمية المتكاملة التي تحقق أهداف رياض الأطفال على سلوك الطفل لذلك يكون قد تحقق الهدف من البحث .

منى على حســـسن حـــلاوة . (١١٤)

تصور مقترح لمقرر التطبيقات العملية لطلاب الفرقة الثانية - شعبة تشكيلية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

إستهدف البحث وضع مقرر التطبيقات العملية يحقق الربط والتكامل بينه وبين المقـررات الدراسـيـة الأخـرى ويراعى جوانب النمو اللازمة لإعداد الطالب /المعلم وأجرى على طلاب السنة الثانية شعبة تشكيلية بكلية التربية جامعة حلوان ، واتبع فيه المنهج الوصفى والمنهج التجريبى .

وقد حللت الباحثة المقررات التى يدرسها الطالب ، ثم صـاغت الأهداف المناسـبـة ووضـعت المحـتـوى والأنشطة التعليمية واستراتيجيات التدريس والوسائل الملائمة وتوصلت إلى المقرر المناسب وعرضة على المحكمين ،ثم قامت بتطبيق وحدة من المقرر وحققت أهدافها ، كما أثبت البحث ومالية المقـرر المقـتـرح فى جـوانبـة الثـلاثه المصـرفيـه والمهـارية والوجدانية وحقق المقرر ميل الطلاب نحوة وتكوين الاتجاه نحو الفنون التشكيلية .

منى محـمـود محـمـد جاد . (١١٥)

فاعلية إستخدام التسجيلات المرئية (ڤيديو) للتجزئة البنائيه فى تعليم الجمباز بدلالة مهارة الشقلبة الجانبية على الأرض : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف مشكلة البحث إلى تحديد فـاعلية إسـتـخدام برنامج ڤيديو فى تعلم مهارة الشقلبة الجانبية على الأرض مجزءة تجزيئاً بنائياً وتضمن البرنامج الأشارات والتعليمات التى تتبعها التلميذة لتقوم بأداء المهارة خطوة خطوة لتصل فى نهـايته لتعلم المهارة كاملة. ولتحقيق ذلك أستخدمت الباحثة الأدوات المناسبة التى تكفل التقويم الذاتى ، ونفذ البـرنامج على عـينة البـحث المكونة من ٦٠ طالب الى مجموعتين (تجريبية وضابطة). وأسفرت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائياً فى مستوى الأداء وفى سرعة التعلم بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية .

ميرفت صالح محمد أحمد . (١١٦)

تصميم وحدة قائمة على المدخل التكنولوجي فى مقرر مادة التصميم لطلاب التعليم الصناعى (شعبة الصناعات الخشبية) وقياس أثرها: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تصميم وحدة قائمة على المدخل التكنولوجي فى مقرر مادة التعليم لطلاب التعليم الصناعى (شعبة الصناعات الخشبية) وقياس أثرها وذلك لمعالجة القصور فى المهارات الأساسية فى التصميم والجانب العملى . وقد إتضحت هذه المشكلة من خبرات الدراسة الاستطلاعية التى قامت بها الباحثة ثم قامت الباحثة بتصميم الوحدة وتجديدها وقد أسفرت نتائج تحديث الوحدة عن الآتى :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطات درجات الطلاب الذين درسوا الوحدة بالطريقة القائمة على المدخل التكنولوجي وبين متوسطات درجات الطلاب الذين درسوا الوحدة بالطريقة التقليدية فى الأختبار البعدى بالنسبة لمهارات التصميم والإنتاج الإبتكارى وتحقيق الجانب الوظيفى .

هالة محمد توفيق لطفى . (١١٧)

دراسة تحليلية لعمليات تطوير مناهج العلوم فى الحلقة الأولى من التعليم الأساسى فى الفترة من عام ١٩٧٠ إلى ١٩٨٧: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

شهد التعليم الابتدائى (٧٠-١٩٨٧) خمس محاولات متتالية لتطوير مناهجة ولكنها لم تؤت ثمارها، لذا هدف البحث التعرف على ملامح هذه المحاولات وملامح تطوير مناهج العلوم للوصول إلى تصور مستقبلى لعمليات تطويرها ، فإستخدم المنهج الوصفى وأسلوب دلفى . وأسفرت نتائج الدراسة المسحية عن إختلاف دواعى وملامح التطوير فى كل محاولة وأن وزارة التعليم هى المسئوله الأولى عن تلك المحاولات ، وأن العمل قد تم بأسلوب اللجان ويشارك فيه فئات ممثلة للمجتمع ، وأسفرت نتائج الدراسة الميدانية عن التوصيات الآتية : تتم عمليات تطوير المناهج وفق دورة منتظمة (خمس سنوات)، ويتولى مسئوليات التطوير مركز متخصص يعمل بالتنسيق مع وزارة التعليم وحددت نتائج الدراسة الخطوات الواجب إتباعها فى تطوير مناهج العلوم والتى تتم بنفس أسلوب تطوير مناهج المواد الأخرى .

وفاء إحمد حافظ الدكش . (١١٨)

تقويم الوضع الحالى للمصغرات الفيلمية فى مكتبات جامعة حلوان ومقترحات لتحسينه : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تحديد أسباب أوجه القصور فى الوضع الحالى لأوعية المصغرات الفيلمية فى مكتبات جامعة حلوان ، وتحديد معوقات الإستخدام ، وإقتراح بعض الحلول للتغلب على أوجه القصور فى الوضع الحالى ، ولذلك أعدت أدوات البحث ، وهى : بطاقة رصد بيانات ، إستبيان لأمناء المكتبات ، إستبيان لطلاب البحث بالدراسات العليا، وقد أجيزت هذه الأدوات بعرضها على خبراء فى مجال تكنولوجيا التعليم والمعلومات ، وبينت النتائج أن هناك قصوراً فى التنظيم المكانى ، وفى الإهتمام بتنمية المجموعات للمصغرات الفيلمية ، وتوافر أدوات البحث اللازمة من فهارس ، وفى أجهزة الإسترجاع . وتقترح الباحثة تجميع المصغرات الفيلمية فى مكتبة مركزية واحدة ، والإهتمام بتنمية المجموعة والتزويد بالإجهزة وصيانتها ، وعمل دورات تدريبية متخصصة ، والإهتمام بتوعية الطلاب المستفيدين من المكتبة ، وتوصى الباحثة بطبع دليل بمقتنيات أوعية المصغرات الفيلمية ، ومراسلة الجامعات والجهات العلمية التى تقتنى هذه الأوعية بهدف التبادل أو الشراء لتنمية المجموعة .

وفاء عبد الرؤوف غريب محمد . (١١٩)

أثر إستخدام مجموعة من الأنشطة التعليمية فى تحسين الهجاء لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر مجموعة من الأنشطة التعليمية على تنمية مهارة الهجاء لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسى . بدأت الدراسة بتحديد مشكلة البحث وأهميته وأهدافه وتساؤلاته وإجراءاته ، ثم إنتقلت الباحثة إلى دراسة مشكلة الإملاء فى اللغة الإنجليزية وطرق تدريسها ثم دراسة إستخدام الألعاب التعليمية والتعليم الذاتى فى التدريس ثم قامت الباحثة بإعداد برنامج فى الإملاء ، ثم تدريس لعينة البحث (تلاميذ الصف الثامن من التعليم الأساسى . ثم تم تطبيق أختبار فى الإملاء (من إعداد الباحثة) على مجموعات الدراسة التجريبية والمجموعة الضابطة . ودلت نتائج البحث على صلاحية البرنامج فى تحسين مهارة الإملاء لدى التلاميذ عينه البحث ولم تدل النتائج على وجود فروق بين المجموعات التجريبية الثلاثه فى الإختبار البعدى ، أى أنه لاتوجد فروق بين طريقة التدريس وتعليم الإملاء .

إبتسام محمود صادق الغنام . (١٢٠)

خصائص الصور التعليمية التى تنمى مفاهيم الأطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث تحديد الخصائص التى توافرها فى الصور المقدمة لأطفال مرحلة ماقبل المدرسة وهى خصائص متعلقة بالشكل واللون والتكوين ، وقد صيغت أربعة فروض للتحقق من المتغيرات الاثنى عشر ، وأعد إستبيان وبناء عليه أختيرت سبعة مفاهيم أساسية وشملت أدوات الدراسة ١٥٠٠ صورة تناولت المتغيرات الإثنى عشر ، سبعة مقاييس لقياس نماء المفاهيم و٣٥ بطاقة تقويم وصمم برنامج لتنمية المفاهيم بتجربة إستطلاعية ، ثم أجريت التجربة الرئسية على عينة قوامها ٢٤٠ طفلا فى بداية المرحلة ونهايتها وتم التحقق من الفروض على كلا المرحلتين ودلت النتائج على إن للشكل الواقعى أثر فعال فى تنمية المفاهيم لدى أطفال بداية المرحلة ونهايتها، كما تفوقت الألوان الواقعية على الألوان الرمزية فى كلا المرحلتين ، وتوصى الباحثة بأجراء بحوث للكشف عن أسباب عدم وجود فروق دالة بين الصور الملونه وغير الملونة وبين وجود الشكل فى بيئه أو معزولا.

إبراهيم السيد محمد عطيه درويش . (١٢١)

تصميم منهج لتعليم الرسم الفنى للنسيج لطلاب المدارس الثانوية الصناعية بإستخدام الكمبيوتر وقياس أثره : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تطوير منهج الرسم الفنى لتصميم النسيج بإستخدام الكمبيوتر لطلاب الصف الأول فى المدارس الثانوية الصناعية ، صمم الباحث مقراً يتضمن أربعة برامج كمبيوتر ، ووحدة تمهيدية وقام الباحث بتدريس المقرر لطلاب المجموعة التجريبية ، ومقارنه أعمالهم من حيث مهارات إستخدام الكمبيوتر وتصميماتهم الإبتكارية وأظهرت النتائج أن طلاب المجموعة التجريبية تفوقوا تفوقا دلالة إحصائية على أفراد المجموعة الضابطة كما أن برامج الكمبيوتر راعت الفروق الفردية أيضا وفرت من وقت التدريس .

إبراهيم محمد يوسف الشربيني . (١٢٢)

تطوير منهج التربية الفنية للمرحلة الإعدادية في دولة البحرين في ضوء نموذج مفاهيمي : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من هذا البحث هو بناء نموذج تربوي في ضوء الإتجاهات العالمية الحديثة يتم في ضوئه تطوير مناهج التربية الفنية للمرحلة الإعدادية في دولة البحرين والتي أتضحت جوانب قصورها وسلبياتها . بعد أستعراض الدراسات السابقة ومسح الأدبيات التربوية المرتبطة صمم الباحث نموذجاً لتطوير المناهج له محوران : محتوى الفن والسلوكيات الدالة على التعلم . بإستخدام هذا النموذج قام الباحث بتطوير مناهج الصفوف الثلاثة الإعدادية . وللتأكد من فعالية المنهج المطور جرب الباحث ست وحدات منه لعينة من ٢٤٠ تلميذاً في الصفوف الثلاثة . جمعت البيانات وتم تحليلها وإستخلصت النتائج التي أثبتت صلاحية المنهج المطور ومناسبته في نتائج تعلم التلاميذ في الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية ثم تقدم الباحث بمجموعة توصيات .

أحمد علي بديوي محمد . (١٢٣)

دراسة الإغتراب وعلاقته بالتوافق الدراسي لدى طلاب الجامعة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على أنواع الإغتراب وعلاقة كل نوع بمحاور التوافق الدراسي لدى عينة من طلاب جامعة حلوان قوامها (٤٠٠) طالبا وطالبة تم إختيارهم عشوائيا من أربع كليات ، وقد إستخدمت الدراسة (٦) أدوات لقياس متغيرات البحث من إعداد وتعديل الباحث وتوصلت النتائج إلى أن أنواع الإغتراب المنتشرة بالترتيب هي الإغتراب الديني والاجتماعي والنفسي والسياسي ثم الاقتصادي كما تراوحت العلاقة بين أنواع الإغتراب ومحاور التوافق الدراسي بين السلب والإيجاب ووجدت فروق دالة بين الطلبة والطالبات في أنواع الإغتراب ومحاورالتوافق الدراسي ، وكان الطلاب الأقل إغترابا أكثر توافقاً اجتماعياً ومنزلياً وإنفعالياً ، كما أختلفت الحاجات النفسية لديهم .

السعيد محمد رشاد محمد . (١٢٤)

التخطيط لإعداد المعلم بكليات التربية والمعلمين فى مصر فى ضوء الطلب الإجتماعى والإمكانات المتاحة واحتياجات المؤسسات التعليمية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٢.

ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث بهدف التوقع بالأعداد المستقبلة من التلاميذ والطلاب بالتعليم الإعدادى والثانوى العام ، وتقدير إحتياجات مؤسساتهم التعليمية من فصول ومعلمين بإجمالى الجمهورية ولكل محافظة على حدة ، وتقدير الأعداد المنتظر تخرجها فى كليات التربية وحساب العجز أو الزيادة فى المعلمين حتى عام ٢٠٠٠ ، وقد أسفر البحث عن مجموعة نتائج من أهمها، إن القوى السياسية والاقتصادية والاجتماعية والديموجرافية التى أدت إلى زيادة الطلب الاجتماعى على التعليم لن تستمر فحسب ، بل وسوف تتزايد سرعتها فى المستقبل ، ويتوقع زيادة نسبة الإستيعاب فى التعليم الإعدادى عما هو عليه الآن بينما يتوقع أن تنخفض هذه النسبة فى التعليم الثانوى العام وتم تقدير العدد اللازم من المعلمين عام ٢٠٠٠ فى التعليم الإعدادى والثانوى فى اللغة العربية والإنجليزية والفرنسية والتربية الفنية والتربية الموسيقية .

إنشراح عبد العزيز إبراهيم الدسوقى . (١٢٥)

أثر بعض المتغيرات بالصورة المتحركة التعليمية فى كفاءة أداء المهارة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على أثر إستخدام ثلاثة متغيرات فنية فى إنتاج الصورة المتحركة التليفزيونية على تعلم المهارة الصناعية وهى التركيز اللونى ، الشرح اللفظى المسموع والمكتوب بلوحات مصاحبة ، وزاوية تصوير موضوع التعلم وهما الزاوية والموضوعية ، وقد أختيرت مهارة إستخدام ثقاب التزجه من المجال الصناعى ، وأنتجت لها خمسة برامج فيديو لتعالج متغيرات الدراسة ، وتم قياس أثرهما بثلاثة محركات رئيسية هى ، مستوى الأداء ، وزمن التعلم، وكفاءة الأداء ، وأجريت التجارب على عينة عشوائية من طلاب شعب التعليم الأساسى بكلية التربية ، ثم عولجت البيانات بتحليل التباين ، وإختبار (ت) ، وأسفرت النتائج عن وجود فروق داله إحصائياً فى مستوى الأداء وكفاءة المتعلم نتيجة إستخدام الترميز اللونى فى المهاره ، واللوحات المكتوبة المصاحبة للشرح اللفظى المسموع ، ولم يوجد أى دلاله إحصائية لإختلاف زاوية التصوير إلا فيما يتصل باختصار زمن التعلم نتيجة التصوير بزاوية موضوعية .

ثـريـا يـوسـف لاشـين . (١٢٦)

أثر برنامج إرشادى على التوافق النفسى للمسنين : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر برنامج إرشادى فى تحسين التوافق النفسى للمسنين المقيمين فى دور المسنين وقد أفترضت الباحثة وجود فروق دالة فى التوافق النفسى بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج الإرشادى وتكونت عينة البحث من ١٣٧ مسناً ومسنة من المقيمين فى دور المسنين قسموا إلى : مجموعتين : المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ، وقامت الباحثة بإعداد أدوات البحث التالية : إختبار التوافق النفسى للمسنين المقيمين فى دور المسنين ، إستمارة المقابلة الفردية ، جلسات المناقشات الجماعية . وقد أظهرت النتائج فاعلية فى تحسين التوافق النفسى للمسنين حيث وجدت فروق دالة لصالح المجموعة التجريبية بعد تعرضها للبرنامج الإرشادى الذى أعدته الباحثة .

جبرين عطية محمد حسين سبابية . (١٢٧)

فاعلية برنامج لإكساب مهارات التصوير الفوتوغرافى التعليمى لطلبة كليات المجتمع الأردنية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى بناء برنامج يكسب طلاب تخصص المصادر التعليمية بكليات المجتمع الأردنية ، مهارات التصوير الفوتوغرافى ، وقياس فاعليته فى ضوء متغيرات الدراسة التحصيل والأداء العملى لمهارات التصوير وإنتاج الصور والإتجاهات نحو التصوير الفوتوغرافى ومقارنته بالطريقة السائدة . إشتملت عينة الدراسة (٦٠) طالبة قسمت عشوائياً إلى مجموعتين تجريبية وضابطة وقد أظهرت النتائج أن هناك فروق ذات دلاله إحصائية على مستوى (=٠.٠٥) لصالح البرنامج فى التحصيل والأداء العملى لمهارات التصوير وإنتاج الصور والإتجاهات وقد أوصت الدراسة بالإستفادة من البرنامج فى تطوير مقرر التصوير الفوتوغرافى وتهيئة الظروف المناسبة لتنفيذ المقرر مثل إنشاء العمل للتصوير والتركيز عند إعداد المتخصصين فى تكنولوجيا التعليم على إكسابهم المهارات اللازمة لعملهم المهنى فى المستقبل والإهتمام بالصور وتقنيات إنتاجها لعمل وسائل تعليمية تخدم عملية التعليم والتعلم .

حسن حسن على القرش . (١٢٨)

نموذج مقترح لتطوير مناهج الدراسات الاجتماعية بمرحلة التعليم الأساسى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى بناء نموذج لتطوير مناهج الدراسات الاجتماعية بمرحلة التعليم الأساسى ، وتحقيقاً لهذا الهدف سارت الدراسة وفقاً للخطوات التالية : تحديد أسس بناء نماذج المنهج ، دراسة الاتجاهات العالمية فى بناء نماذج تطوير مناهج الدراسات الإجتماعية ، اتجاهات تطوير التعليم وعلاقتها بمناهج الدراسات الإجتماعية فى مصر .

وأهم النتائج التى توصلت إليها الدراسة ممايلى :

أ- وجودقصور فى المناهج الدراسات الإجتماعية الحالية تخطلاً وتنفيذاً .

ب- فاعلية الوحدة المطورة من المنهج المقترح وفق النموذج فى تحقيق أهدافها.

رجب السيد عبد الحميد الميهى . (١٢٩)

فاعلية برنامج مقترح فى الهندسة الوراثية لطلاب شعب العلوم بكليات التربية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

الهدف من هذا البحث هو بناء برنامج للهندسة الوراثية يناسب طلاب الشعب العلمية بكليات التربية ، ولتحقيق ذلك تم تحديد ٣١ مفهوماً من مفاهيم الهندسة الوراثية بنى فى ضوئها البرنامج المقترح فى صورتين الأولى على هيئة وحدات تعليمية صغيرة تصلح لأغراض التعليم الأفرادى الذاتى ، وهذا إلى جانب مواد تعليم الإبتدائية الإضافية المرتبطة بكل وحدة من وحدات البرنامج وكانت أهم نتائج البحث وهى وصول ٨٦٪ من طلاب عينة البحث إلى مستوى التمكن المحدد ب٩٥٪ وتحقيق البرنامج المقترح بفاعلية عالية، هذا إلى جانب حدوث تغيير فى القمة البيولوجية لدى طلاب عينة البحث .

رضا عبده إبراهيم القاضى . (١٣٠)

بناء منظومه فى تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة حلوان : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تصميم منظومة تكنولوجيا تعليم ، تحسن العملية التعليمية بكلية التربية جامعة حلوان ، وتحديد خلاف هذه المنظومة وعمليات تفاعلها اللازمة لتحقيق أهدافها ، وتحديد مخرجات المنظومة (أهدافها) وتنظيم عملية الرجع بها ، وأنتهجت الدراسة أسلوب تحليل المنظومات بإتباع الإجراءات التالية : تحديد الأسس العلمية لبناء منظومه تكنولوجيا التعليم عن طريق تحليل الدراسات والبحوث المرتبطة بمجال منظومات تكنولوجيا التعليم ، الوقوف على أهداف منظومة تكنولوجيا التعليم عملياتها وتنظيماتها عن طريق الدراسة التحليلية لبعض بنيات منظومات تكنولوجيا التعليم القائمة ، ثم أجريت دراسة حالة لواقع العملية التعليمية بالكلية لتحديد إمكاناتها المادية والبشرية وقيودها وإحتياجاتها وذلك بإستخدام بطاقات للرصد وإستبيانات أعدت خصيصاً وفى ضوء الأسس العلميه والدراسة التحليلية للبنيات وواقع الكلية قدمت الدراسة إقتراحاً بمنظومة لتكنولوجيا التعليم ، وحددت عملياتها ومراحل تنفيذها لتكون أقرب مايمكن لتحقيق أهدافها.

ريحانة عبد السلام محمود شربى . (١٣١)

قياس فاعلية برنامج مقترح لتدريب معلمات الاقتصاد المنزلى فى ضوء حاجتهن المهنية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى بناء برنامج لتدريب معلمات الاقتصاد المنزلى فى ضوء حاجتهن المهنية وقياس معالجة هذا البرنامج ، وتم إستخلاص الإحتياجات المهنية من خلال إستبيان وبطاقة ملاحظة وأعتبرت نتائج ملاحظة أداء المعلمات مثل البرنامج وسيلة لتحديد مستواهن وأوضحت النتائج الفاعلية المرتقبة للبرنامج بالنسبة لأداء المعلمات فى عناصر بطاقة الملاحظة وفى بنودها المختلفة وهى المادة العلمية ، استخدام الوسائل التعليمية ، توجية الأمثلة ، مواقف التدريس والتعامل مع التلميذات .

سالم أحمد محمود خليل . (١٣٢)

وضع برنامج لتعليم الكبار بعض الحرف الذاتية بقصور وبيوت الثقافة بالقاهرة الكبرى وبيان مدى فعالية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص لرسالة

خلفية البحث : أعلنت مصر مؤخرا دعوتها إلى تطوير مراكز إنتاج الحرف والصناعات الشعبية وإتاحة مجالات التصدير أمامها لزيادة عائدها الإقتصادى .

هدف البحث وضع برنامج لتعليم الكبار بعض الحرف التراثية بقصور وبيوت الثقافة بالقاهرة الكبرى يسهم فى تحقيق الأهداف العامة لنشاط الحرف التراثية بقصور وبيوت الثقافة ، ثم تدريس هذا البرنامج لبيان مدى فعاليته ونتائجه .

نتائج البحث : توجد فروق ذات دالة أحصائية فى المعلومات والمعارف والإتجاهات والمهارات فى حرفة أشغال المعادن وألمينا ، وحرفتى أشغال المعلقات (النسيج المضاف "الخيامية - الحصير) ، عند الدارسين قبل دراستهم للبرنامج وبعد دراستهم له - كان هناك إرتفاع فى درجات الدارسين فى القيم الفنية التشكيلية بجانب المهارات اليدوية الأدائية وعلاقة الشكل بالوظيفة فى إنتاج الدا رسين نتيجة لدراسة برنامج الحرف التراثية فى هذا البحث .

سميحة عبد الفتاح إسماعيل . (١٣٣)

أثر الممارسة الرياضية فى كل من مفهوم الذات والمستوى الطموح لدى عينة من المراهقين: دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف " أثر الممارسة الرياضية فى كل مفهوم الذات ومستوى الطموح لدى عينه من المراهقين " حددت الباحثة الفروض التى يختبرها هذا البحث بعد قراءتها لعينه فى هذا المجال . حيث أظهرت البحوث أن هناك متغيرات حاكمه للعلاقة بين مفهوم الذات ومستوى الطموح وأبرز هذه المتغيرات .

١- الجنس

٢- الممارسة الرياضية .

٣- نوع الممارسة

وإستخدمت الباحثة ثلاث أدوات من أعدادها لقياس مفهوم الذات ومستوى الطموح وإستمارة الحالة .

سمير عبد المنعم رائف . (١٣٤)

نمو إدراك الأشكال لدى الأطفال المصريين ما بين ٣-٩ سنوات : دكتوراه - القاهرة: كلية التربية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

نمو إدراك الأشكال لدى الأطفال المصريين من ٣-٩ سنوات ، يهدف البحث إلى وصف وتحديد لمراحل نمو إدراك الأشكال والتعرف على خصائص كل مرحلة للأطفال المصريين من ٣-٩ سنوات وتفترض الدراسة أن نمو إدراك الأشكال لدى الأطفال المصريين ما بين ٣-٩ سنوات تتفق مع نظرية بياجية للنمو العقلى للأطفال ، وتكونت الرسالة من خمسة فصول الأول مشكلة البحث الثانى فى تناول المفاهيم الأساسية للنمو والإدراك والشكل ، ونظرية بياجية الفصل الثالث تناول الدراسات السابقة فى أربعة مجموعات ، والفصل الرابع تناول الدراسة الميدانية وكون الباحث بطارية إختبارات مكونه من عشرين إختبار ، وتم حساب الصدق والثبات للإختبارات وطبق على ١٨٠ طفلا من أعمار٣ إلى ٩ سنوات ، الفصل الخامس تناول المعالجات الإحصائية الآتيه للوصول إلى النتائج وهى المتوسطات والإنحراف المعيارى ، معامل الإرتباطات دلالة الفروق بين المتوسطات تحليل التباين ، التحليل العاملى وتوصل الباحث إلى أن نمو إدراك الأطفال المصريين من ٣- ٩ سنوات ينطبق مع نظرية بياجية للنمو العقلى .

سمير يونس أحمد صلاح . (١٣٥)

برنامج لعلاج جوانب التأخر فى القراءة الصامتة لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسى بمصر : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

وقعت الدراسة الحالية فى سبعة فصول : الفصل الأول مشكلة البحث وخطوات دراستها ، وعرض الفصل الثانى للدراسات السابقة المرتبطة العربية والأجنبية ، وتناول الفصل الثالث أهم المفاهيم النظرية المرتبطة بتعليم القراءة ، وعرج الفصل الرابع إلى أهم المفاهيم الخاصة بالتأخر القرائى . أما الفصل الخامس فقد خصص للدراسة الميدانية، إذ أوضح كيف بنى كل من إختبار القراءة الصامتة والبرنامج العلاجى ، وكيفية تنفيذ تجربة البحث وأخيراً عرض الفصل السادس لنتائج البحث ومناقشتها وتفسيرها .

صلاح الدين عبد الحميد محمد خضير . (١٣٦)

بناء برنامج لإعداد مصلحى التصميم والزخرفة بالتعليم الثانوى الصناعى فى ضوء الكفايات : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث فى الإنفصال الحادث بين تدريس الجانبين النظرى والتطبيقى فى مدارس التعليم الثانوى الصناعى ، وهدف البحث إلى بناء برنامج لمعلم بالكفايات اللازمه لتدريس هذين الجانبين فى تكامل واقتصر على تخصص الزخرفة . بدأ الباحث بتحديد الكفايات التدريسية والأكاديميه (وقد بلغت ٨٩٣ كفاية) ووضعها فى مصفوفة توضح مدى وتتابع تلك الكفايات . إعتمد فى ذلك على مجموعة من مصادر إشتقاق الكفايات حيث صنفت فى (١٣) مجالاً عاماً للدراسة . تم تحديد المحتوى الدراسى المرتبط بالكفايات الأكاديميه وقسمت إلى مقررات مع تحديد الساعات اللازمة لتدريس كل مقرر دراسى . وكان لزاماً على الباحث تقييم البرنامج الحالى لإعداد المعلم واتضح إرتفاع مستوى تمكن المعلمين الخريجين عينه البحث مع الكفايات المعده وكذلك تقييم المحتوى الدراسى له و تبين أن (٣٣٪) من الموضوعات المقترحة للمحتوى لم تدرس للخريجين . وفى ضوء مما سبق تم بناء البرنامج المقترح والذى نظم بالطريقة الحلزونيه على شكل مصفوفه مدى وتتابع للمقررات الدراسية فى الجانب الإكاديمى عبر سنوات أربعة والذى من خلاله يكون المعلم قادراً على تدريس الجانبين النظرى والعملى فى تكامل وترابط .

عزة محمد جاد جاد النادى . (١٣٧)

أثر إستخدام إستراتيجيات تعليمية متنوعه فى تحقيق بعض أهداف التربية الأسرية فى مرحلة رياض الأطفال : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدف هذا البحث إلى تحديد أهداف التربية الأسرية لمرحلة رياض الأطفال وتجريب بعض الإستراتيجيات التعليمية للتعرف على أثرها فى تحقيق الأهداف التى تم تحديدها ولتحقيق تلك الأهداف قامت الباحثة بتحديد قائمة بأهداف التربية الأسريه وقامت بتحديد ثلاث إستراتيجيات تعليمية وهى (اللعب- الإكتشاف - الأسئله) ثم بناء ثلاث وحدات تعليميه تحقق قائمة الأهداف ثم بناء أدوات البحث التى تمثلت فى أسئلة شهية لتقييم الأهداف المعرفيه وبطاقتى ملاحظة لسلوك الطفل داخل وخارج الروضة، وتم تنفيذ تجربه البحث وأوضحت النتائج من إستخدام الإستراتيجيات الثلاثه أدى إلى تحقيق أهداف التربية الأسريه وتفوق أستراتيجية على أخرى كان مرهون بنوع الوحدة ونوع الأهداف حيث تفوقت استراتيجية اللعب على كل من إستراتيجية الإكتشاف وإستراتيجية الأسئلة مع الوحده الأولى ومع الأهداف المعرفية كما أوضحت النتائج أن التتابعات الثلاث للإستراتيجيات المستخدمة حققت الأهداف وتفوق التتابع الأول للإستراتيجيات (لعب - إكتشاف - أسئلة) على المتتابعين الآخرين فى تحقيق الأهداف .

عفت مختار عبد السلام . (١٣٨)

" تخطيط برنامج مقترح للأنشطة الطلابية بالجامعة خلال العطله الصيفية فى ضوء إحتياجات الطلاب ومتطلبات المجتمع " : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

- تتمثل مشكلة البحث فى أن وقت فراغ الطلاب بالجامعات خلال العطلة الصيفية يمثل وقتا كبيرا مهدرا أذا أخذ فى الإعتبار طول هذة الفترة مع وجود بعض الضعف فى الإمكانات المادية والمعنوية لإستثماره ، وأن هناك ضعفاً وقصوراً فى كفاية الخطط والبرامج الصيفية الحالية وغياب للدور التربوى لها .
- يهدف هذا البحث إلى التعرف على أسباب عزوف الطلاب عن الأنشطة الصيفية الحالية بالجامعة والمشكلات التى تعوقه ، وإعداد برنامج مقترح لهذة الأنشطة فى ضوء إحتياجات الطلاب ومتطلبات المجتمع .
- إستخدم الباحث المنهج الوصفى وأساليبه التحليلية وأدوات قياسه لخدمة أهداف البحث ، وجاءت هذه الرسالة فى ستة فصول .
- طبق هذا البحث على عينة عشوائية عمدية بالصف الثالث والصف الرابع بالكليات العملية والكليات النظرية بجامعات (القاهرة ، حلوان ، والزقازيق ، وأسيوط) .. قوامها ٨٠٠ طالب وطالبة ، ٢٨٨ مفحوصا من القيادات الطلابية امناء اللجان بالإتحاد وأعضاء هيئة التدريس رواد الأنشطة بالإتحاد وهيئة الإشراف الفنى برعاية الشباب .
- أظهرت النتائج أن هناك بعض جوانب القصور فى البرامج والأنشطة ، وأن هناك ضعفا فى حجم الإقبال عليها ، وأن هناك رغبة إيجابية لدى جميع أفراد العينة فى ضرورة توجية وترشيد إستثمار أوقات الفراغ بالعطلة الصيفية فى أنشطة هادفة وبناءة .
- خلصت الدراسة إلى تخطيط البرنامج المقترح للأنشطة الصيفية للطلاب بالجامعة فى ضوء أحتياجاتهم ومتطلبات المجتمع ، وكذا بعض التوصيات والمقترحات لدعم هذا التصور.

على موسى سليمان . (١٣٩)

تطوير منهج التكنولوجيا بالمدرسة الثانوية الصناعية فى ضوء أهداف التربية البيئية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٤.

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى تطوير منهج التكنولوجيا بالمدرسة الثانوية الصناعية شعبة نجارة أثاث بالصفين الأول والثانى فى ضوء أهداف التربية البيئية ، وقياس فعالية أحدى وحداته ، وقد إتبع الباحث المنهج الوصفى التحليلى فى تقييمه للمنهج الحالى بالمدرسة الثانوية الصناعية وكذلك إتبع المنهج التجريبى فى إجراء تجربة البحث على مجموعة من عينة البحث كذلك أعد إختباراً تحصيلياً مقياساً للإتجاهات البيئية وبطاقة ملاحظة لتقييم أداء المدرس – وقد خلصت النتائج إلى فعالية المنهج المطور المقترح لمقرر التكنولوجيا بالمدرسة الثانوية الصناعية ، وكذلك تبين إرتباط مقياس الإتجاهات مع الإختبار التحصيلى . وقد أوصت الدراسة بمجموعة من التوصيات منها : الإهتمام بإعداد دليل المعلم وعقد دورات تدريبية وإعداد الوسائل التعليمية اللازمة لذلك .

فوزى عزت على عبد العظيم . (١٤٠)

القدرات العقلية وسمات الشخصية المسهمه فى النجاح بمهنة التمريض : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

مشكلة البحث يتم توزيع المرضات خريجات مدارس التمريض على التخصصات المختلفه لمهنة التمريض دون أساس علمى كما يتم إختيار الراغبات منهن فى إستكمال دراستهن بدبلومات التخصص دون أساس علمى ، كما توجد ندرة فى الدراسات الخاصة بالقدرات والسمات التى أجريت على المرضات . ونظرية أهمية البحث فى أيجاد طريقه أفضل لخدمة اغراض الإنتقاد للدراسة والعمل بمهنة التمريض وقد أجرى تحليل عمل للممرضه فى مجالات الجراحه والاطفال والأمراض النفسية .الدراسة الإستطلاعية وتم تحديد أدوات الدراسة فى ضوء نتائج تحليل العمل وكذا ما أشار اليه نتائج الدراسات السابقة وطبعت الأدوات على عينة البحث الأساسية ٢٧٠ ممرضه ممن يعملن بالمجالات الثلاثة وأسفرت النتائج عن وجود قدرات ومهارات كانت تسهم فى نجاح المرضه ، وهناك تباين فى هذه القدرات والمهارات والسمات بإختلاف التخصص وإقتراح مراعاة ذلك عند إختيار المرضات للدراسة والعمل بالتمريض .

ماجدة محمد السيد الطوخى . (١٤١)

The effectivness of listening programmes (Authentic Dialectic & Functional dialoguse)on developing student's language proficiency : P H D . - Cairo : Faculty of Education , 1992 .

Abstract

The dissertation amis at comparing between two listening programmes , one composed of selected Dialectic Authentic materials recorded by native speakers and the other composed of selected functional dialogues materials recorded by native speakers to prove which of the two programmes can improve the university student's language **proficiency** .

The main reslts could be summerizedas follows .

Comparison of post test score between functional and authentic group .

A significaulty higher difference of the mean of total post test score functional group was found if compared with that of post-test Authentic group .

ماجدة مصطفى السيد . (١٤٢)

أثر إستخدام بعض استراتيجيات التدريس فى تنمية القدرات الإبتكارية لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

اهتم هذا البحث بمعرفة أثر إستخدام كل من أستراتيجية الإستقصاء والعمل فى مجموعات صغيرة والورشة فى تنمية القدرات الإبتكارية لدى تلاميذ مرحلة الحلقة الثانية من التعليم الإساسى فى كل من قدرات التفكير الإبتكارى وقدرات التعبير الإبتكارى بالرسم وأيضا معرفة أثر إستخدام التتابعات المختلفة لهذه الإستراتيجيات الثلاث وبإستخدام تحليل التباين وإختبار (ت) T.Test أسفرت نتائج البحث من تفوق إستراتيجية الورشة فى تنمية قدره التفكير الإبتكارى وتفوق نتائج إستراتيجية المجموعات الصغيرة فى قدرة التعبير الإبتكارى بالرسم ، وإختلفت نتائج التتابعات المختلفة للإستراتيجيات الثلاث فى تنمية كل من قدرة التفكير الإبتكارى وقدرة التعبير الإبتكارى بالرسم ، كما أسفرت النتائج عن أختلاف معدل النمو فى كل من القدرتين السابقتين أثناء التجريب .

محمد حسنى عمر فؤاد الأشقر . (١٤٣)

برنامج لتدريب معلمات رياض الأطفال فى أثناء الخدمة فى ضوء أحتياجاتهن الميدانية : دكتوراه : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

رغم إهتمام برامج كليات التربية بالدراسة النظرية والعملية للمهارات النوعية (الفنية والموسقية والحركية) وإستخدامها فى برامج إعداد معلمات رياض الأطفال على مدار سنوات إعدادهن إلا أن واقع الرياض التابعة لوزارة التربية والتعليم يؤكد قلة توافر القوى البشرية العاملة تأهيلاً تربوياً علاوة على القصور الواضح فى أداء المعلمات للمهارات وهو ماينعكس على أدائهن فى أثناء عملهن مما يؤكد ضرورة إعداد برامج لتنمية هذة المهارات لدى معلمات رياض الأطفال فى أثناء الخدمة لتأهيلهن ورفع كفاءتهن إلى الحد اللازم لممارسة المهنة وتتحدد مشكلة هذه الدراسة فى أن إعداد معلمة رياض الأطفال غير كاف ويتطلب كثيراً من الجهود لإستكمال جوانب النقص ، ويهدف البحث إلى معرفة المهارات اللازمة لمعلمة رياض الأطفال وتعرف مدى تمكن معلمات رياض الأطفال من هذه المهارات وتصميم برنامج لتنمية بعض المهارات اللازمة لمعلمة رياض الأطفال وتجريب البرنامج المقترح على عينة من معلمات رياض الأطفال فى أثناء الخدمة وقد توصل الباحث إلى نتائج البحث بعد تطبيق الأدوات المناسبة إذ حدد قائمة بالمهارات الفنية والموسيقية والحركية الخاصة بمعلمة وطفل رياض الأطفال وتصميم إختبار تحصيلى لقياس الجانب المعرفى من صورتين (أ) ، (ب) ، وتصميم بطاقة لملاحظة أداءات معلمة رياض الأطفال فى مجموعة من المهارات الفنية والموسيقية والحركية وبناء برنامج لتدريب معلمات رياض الأطفال على بعض المهارات الفنية والموسيقية والحركية مكون من ثمانى وحدات طبق منها (٢٠) درساً، وقد حققت الدروس أهدافها حيث أثبتت النتائج تقدماً ملحوظاً فى مستويات الأداء المعرفى للجانب النظرى للبرنامج كما أظهرت تحسناً كبيراً فى الأداء المهارى بالنسبة للجانب التطبيقى .

محمد حسين على إبراهيم . (١٤٤)

بناء منهج الرياضيات فى التعليم الأساسى فى ضوء إحتياجات المجتمع : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى بناء منهج الرياضيات فى التعليم الأساسى فى ضوء إحتياجات المجتمع من التطبيقات الرياضية ، وقد تم تحليل بعض مواقف الحياة اليومية واستخدم أستطلاع رأى للحصول على قائمة بالتطبيقات الرياضية المستخدمة فى المجتمع ثم قُومت مناهج الرياضيات الحالية فى ضوء هذه القائمة، كما تم بناء منهج الرياضيات للصف الخامس من التعليم الأساسى فى ضوء فلسفة المجتمع المصرى وخصائص تلاميذ التعليم الأساسى وطبيعة الرياضيات ، وأخذت عينة من تلاميذ الصف الخامس ودرست المجموعة التجريبية المنهج المقترح ودرست المجموعة الضابطة منهج الوزارة ، وظهر من نتائج البحث أن مناهج الرياضيات الحالية لاتحتوى كل إحتياجات المجتمع المصرى من التطبيقات الرياضية، كما وجدت فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية وكانت كفاءة المنهج (٧٥/٨٢) .

محمود عبد القوى خورشيد رستم . (١٤٥)

فاعلية إستخدام الكمبيوتر فى التعلم الفردى مقارناً بالكتيبات المبرمجة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣

ملخص الرسالة

هدفت تلك الدراسة إلى تحديد مدى فاعلية إستخدام الكمبيوتر فى التعلم الفردى مقارناً بالكتيبات المبرمجة من حيث التحصيل وتأثره بأسلوب المتعلم ، ودافعيته للإنجاز ، والكسب المعدل ، وسرعه التعليم ، ووقته وراحة المتعلم الصحيه . وقد قام الباحث بإنتاج برنامج كمبيوتر تعليمى وأربعة كتيبات مبرمجة ، وقدم هذا الإنتاج من خلال تحليل مهام العمل وإعداد الإطارات المبرمجة ، الخاصة بتحقيق تلك المهام ، وقدم إلى (١٠٠) طالب وطالبة مقسمة على خمسة مجموعات متساوية وبعد معالجة البيانات بإستخدام أختبار (ف) لتحليل التباين ، جاءت النتائج على النحو التالى : تفوق الكتيب المبرمج الأول نو البرمجة الرأسيه ومرشد التعزيز بالإطار ذاته على المجموعات الأربعة الأخرى من حيث الفاعليه والكسب المعدل ووقت التعلم . هناك دلالة إحصائية لمجموعة الكمبيوتر عن المجموعات الأربعة الأخرى بالنسبة لسرعة التعلم . ليس هناك دلالة إحصائيه بين المجموعات أوتفاعل بين أى منها وأسلوب المتعلم ودافعيته لإنحياز .

منى أســـعــد يوسف بطرس . (١٤٦)

أثر المنهج المستتر فى سلوكيات تلاميذ الحلقة الأولى للتعليم الأساسى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أهتم البحث بدراسة المنهج المستتر من خلال بعض المصادر المتمثلة فى المعلم ، محتوى الكتب الدراسية المقررة ، النظام الإدارى المتبع فى مدارس العينة للصف الثالث من الحلقة الأولى للتعليم الأساسى ، وكذا سلوكيات التلاميذ فيما يرتبط ببعض المحاور المختارة فى الدراسة ، وقد أوضحت النتائج إنخفاض السلوكيات الإيجابية للمعلمين ، وكذا قصور حث التلاميذ على مراعاة السلوكيات الإيجابية من خلال كل من محتوى الكتب الدراسية والنظام الإدارى المتبع ، وقد وجدت معاملات إرتباط ضعيفة نسبيا بين سلوك التلاميذ وكل من مصادر الدراسة .

نصر الدين عبد الرافع محمد شهاب . (١٤٧)

مجهودات تطوير التعليم الجامعي في مصر من ١٩٧٧- ١٩٩٠: دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتكون البحث من ستة فصول كمايلي :

الفصل الأول : الإطار العام للبحث .

الفصل الثاني : التعليم الجامعي نشأته وفلسفته ومجهودات تطويره .

الفصل الثالث : التعليم الجامعي في مصر نشأته وفلسفته ومجهودات تطويره .

الفصل الرابع : تطوير الوظيفة التعليمية للجامعة .

الفصل الخامس : تطوير وظيفة الجامعة البحثية وخدمة المجتمع .

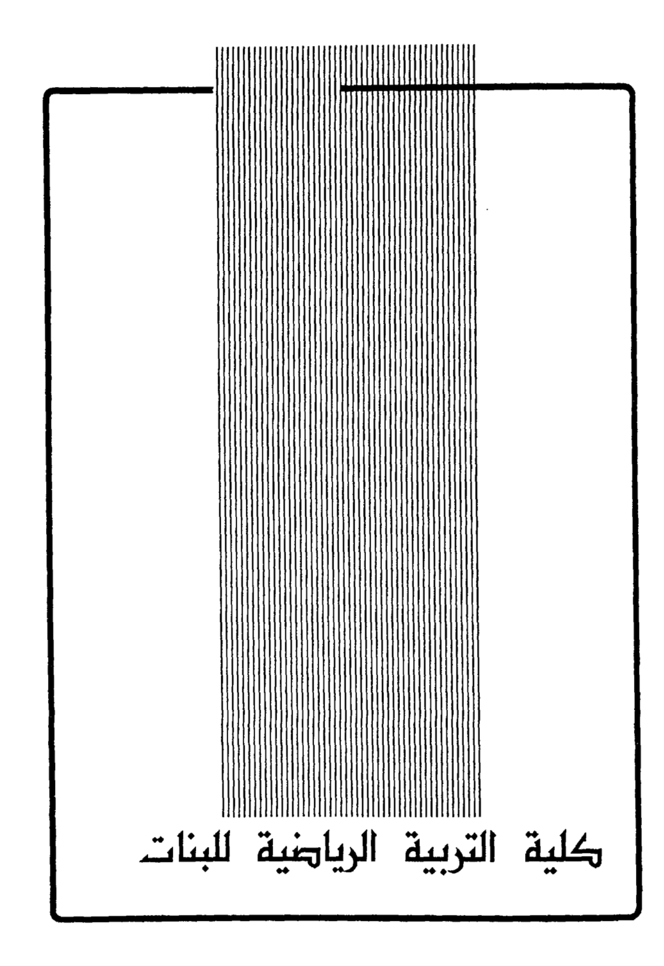
الفصل السادس : نتائج البحث ومناقشتها والتوصيات .

نور محمد جلال محرم . (١٤٨)

علاقة كل من عمل الأم وبعض الإتجاهات الوالدية بالسلوك العدواني عند الأبناء : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على العلاقة بين كل من خروج الأم للعمل ، ورضاها عن عملها ، وإتجاهها نحو أشباع حاجات الأبناء ، بالسلوك العدواني لديهم ، وقد تحددت أدوات البحث بكل من مقياس السلوك العدواني ومقياس أشباع حاجات الأبناء ومقياس رضا المرأة عن عملها، وتم تطبيقها على عينة البحث المكونة من ٤٧ سيدة عاملة و٧٤ سيدة غير عاملة وتم معالجة بيانات البحث أحصائياً بإستخدام إختبار "ت : ومعامل الإنحدار المتعدد المتتابع المراحل الأمامي وقد تحققت فروض البحث بشكل جزئي وتبين إسهام بعض متغيرات الرضا العام عن العمل والإشباع الكلي لحاجات الأبناء في السلوك العدواني عند أبناء العاملات ، وأبناء غير العاملات .


كلية التربية الرياضية للبنات

إبتسام محمد عبد الحليم . (١٤٩)

تأثير برنامج مقترح لتقوية عضلات البطن والمنطقة القطنية لتخفيف ألام عسر الطمث لتلميذات المرحلة الإعدادية : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير برنامج تدريبي مقترح لتخفيف آلام عسر الطمث بين بعض تلميذات مدرسة الأورمان الأعدادية بنات بإستخدام تمرينات لتقوية عضلات البطن والمنطقة القطنية والعضلات العامة عليها وأجريت الدراسة على عينة قوامها ٥٠ تلميذة وقد تم أختبارهن بناء على نتائج الإستفتاء الذى تم على ٣٠٠ تلميذة ممثلة للصف الثانى الإعدادى وقد تم التكافؤ بينهن من حيث السن والطول والوزن وتم توزيعهن على ثلاث مجموعات مجموعة (شديدة الآلام - متوسطة - بسيطة) . وقد أسفرت نتائج هذا البحث عن ظهور تحسن وقوة عضلات البطن للمجموعات الثلاث وأن هناك فروق دالة إحصائياً توضح تحسن وقوة المنطقة القطنية للمجموعات الثلاث وأن البرنامج له تأثير إيجابى فى شفاء بعض الأعراض المرضية الجانبية المصاحبة لعسر الطمث وكذلك فى شفاء بعض حالات عسر الطمث المتوسطة .

إبراهيم عبد العزيز إبراهيم . (١٥٠)

تقويم مشروع اللياقة البدنية فى مرحلة التعليم الإعدادى العام والأزهرى بمحافظة القاهرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

يتلخص موضوع البحث فى التعرف على الإيجابيات والسلبيات لمشروع اللياقة البدنية من خلال تحليل الوضع الراهن للمشروع وتقويمه للوصول إلى مقترحات لعلاج تلك السلبيات ومن أهداف البحث التعرف على أهداف المشروع وما يتحقق منها وقد إستخدم الباحث المنهج الوصفى . مطبقا على عينة (٤٨٠) تلميذاً ، و٥٠ مشرفاً ٢٥ موجهاً بكل من التعليم العام والإزهرى - وتم تطبيق إستمارة الإستبيان الخاصة بكل عينة من عينات البحث " إعداد الباحث " ومن أهم استنتاجات البحث أن الهدف الأساسى للمشروع لم يتحقق بشكل جيد وذلك فى ضوء إيجابات عينة البحث وقد أوصى الباحث ببناء بطارية إختبار خاصة بالمرحلة الإعداديه وكذلك وضع برنامج للياقة البدنية يتناسب مع مستويات التلاميذ بالتعليم الإعدادى العام والأزهرى .

إبراهيم نزيه محمد المسدى . (١٥١)

بعض المتغيرات المرتبطة بإتجاهات طلاب جامعة المنوفية نحو الأنشطة الرياضية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

أجرى البحث على عينة من طلاب جامعة المنوفية بلغ حجمها (٨٠٦) طالب وطالبة من طلاب الجامعة بهدف التعرف على العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية وبين الإتجاهات نحو الأنشطة الرياضية وكذلك التعرف على العلاقة بين مفهوم الذات وبين الإتجاهات نحو الأنشطة الرياضية لدى طلاب الجامعة وكانت أهم النتائج التى توصل لها الباحث مايلى :

١- وجود علاقة دالة إحصائية بين بعض أبعاد مقياس أساليب المعاملة الوالدية وبين الإتجاهات نحو الأنشطة الرياضية لدى طلاب جامعة المنوفية .

٢- وجود علاقة دالة إحصائية بين مفهوم الذات وبين الإتجاهات نحو الأنشطة الرياضية لدى طلاب جامعة المنوفية.

أحمد محمد صلاح الدين محمد مجاهد . (١٥٢)

أثر إستخدام الزعانف على المستوى الرقمى والمهارى فى سباحة الزحف على الظهر : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

معظم برامج التدريب تستعين بالأدوات والأجهزة المساعدة لتطوير المستوى المهارى والفنى لطرق السباحة المختلفة وقد رأى الباحث من خلال عمله بتدريب السباحة فى نادى مدينة نصر الرياضى أنه قد يستطيع المساهمة فى هذا المجال عن طريق إستخدام الزعانف فى التدريب على سباحة الزحف على الظهر ويهدف البحث إلى التعرف على أثر إستخدام الزعانف على المستوى الرقمى فى سباحة الزحف على الظهر وأثر إستخدام الزعانف على المستوى المهارى سباحة الزحف على الظهر وإستخدام الباحث المنهج التجريبى لملائمته لهذه الدراسة . وتكونت العينة من (٢٠) سباحاً من الناشين بنادى مدينة نصر الرياضى وقد أختيرت العينة بالطريقة العمدية . وأمكن التوصل إلى الإستنتاجات التالية يؤدى إستخدام زعانف السباحة إلى تأثير إيجابى على مرونة مفصل القدم للبسط ونتيجة إستخدام زعانف السباحة أدى إلى تنمية وتطوير مرونة مفصل القدمين مما عمل على الحفاظ على إتزان الجسم أثناء السباحة على الظهر وزيادة سرعة ضربات الرجلين فى سباحة الزحف على الظهر وتعمل زعانف السباحة على رفع مستوى أداء السباح فى سباحة الزحف على الظهر ويوصى الباحث بإستخدام الزعانف لتنمية وتطوير مرونة مفصل القدمين للسباح . الإهتمام بإستخدام زعانف السباحة فى إعداد سباحى السرعة فى طريقة الزحف على الظهر والبطن والفراشة .

أحمد محمد عبد الفتاح السيد . (١٥٣)

وضع مستويات معيارية للياقة البدنية لدى جنود قوات الأمن بوحدات وزارة الداخلية بمحافظة القاهرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

وضع مستويات معيارية اللياقة البدنية لدى جنود قوات الأمن بوحدات وزارة الداخلية بمحافظة القاهرة وقد تم إستخدام المنهج الوصفى بإحدى دراساته المسحية المستعرضة وقد تم إختيار عينة قوامها ٩٠٠ من العمليات الخاصة بقوات أمن القاهرة وقد أسفرت الدراسة عن تحديد الصفات البدنية المميزة لعمل جنود العمليات الخاصة بقوات أمن القاهرة وقد تم تجديد الإستمارات البدنية وقد أمكن التعرف على مستوى اللياقة البدنية الراهن لهم من خلال المستويات المعيارية .

أسامه إبراهيم حسن حمدى . (١٥٤)

دراسة تحليلية للتعرف على معوقات عدم إشتراك المنتخب العسكرى المصرى لألعاب القوى فى بطولات العالم العسكرية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تعتبر العاب القوى من أهم الوسائل التى تعتمد عليها القوات المسلحة فى معظم دول العالم لإعداد الفرد المقاتل الذى يتحمل الظروف الصعبة سواء فى التدريب أو العمليات الحربية . ومن خلال عمل الباحث بجهاز الرياضة العسكرى لاحظ مدى إنخفاض مستوى رياضة العاب القوى بالقوات المسلحة مما أغفل إشتراك قواتنا المسلحة فى بطولات العالم العسكرية منذ فترة طويلة ويرجع السبب فى ذلك إلى وجود بعض المعوقات التى تحول دون إشتراكنا فى هذه البطولات . ولا شك أن التعرف على هذه المعوقات قد يجعل من السهل مواجهاتها وتحديد أنسب الوسائل للتغلب عليها .

أشرف حسن عز الدين حنفى محمد عزب . (١٥٥)

تقويم برامج مدرسة التربية الرياضية للقوات المسلحة المصرية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تعتبر التربية الرياضية إحدى الأنشطة البارزة التى تلقى إهتماماً كبيراً داخل القوات المسلحة فمدرسه التربية الرياضية للقوات المسلحة هى المسئول الأول عن إمداد جميع وحدات القوات المسلحة المصرية بمعلمى التربية الرياضية بمختلف درجاتهم فضلا عن تزويدهم بإطار المعرفة النظرية وإكسابهم قدراً من المهارات الفنية من خلال الممارسة والتدريب العملى .

وفى أطار التقدم العلمى وإهتمام القوات المسلحة بالتربية الرياضية رأى الباحث .إن العمليه التعليمية بالمدرسة أصبحت غير كافية للوفاء بالمسؤليات الملقاه على عاتقها فى إعداد معلمين التربية الرياضية .

أمل رياض محمد عبد الرحمن . (١٥٦)

دراسة تحليلية للدائرة الكبرى الخلفيه على العارضة العليا المرتفعة للعارضتين المختلفتى الإرتفاع : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

دراسة تحليلية للدائرة الكبرى الخلفية على العارضة « العليا المرتفعة » للعرضتين المختلفتى الأرتفاع .

لوحظ قصور أداء الدائرة الكبرى الخلفية على العرضة العليا بصفة عامة بالإضافة إلى غياب المعلومات عنها لدى العاملين فى مجال التدريب لذا ظهرت تلك المشكلة التى تهدف دراستها إلى التعرف على الخصائص التكنيكية لمهارة الدراسة ، متضمنة بعض الظواهر الكيناتيكية والكينماتيكية لحركة جسم اللاعبة ، وقد أستخدمت كاميرا تصوير سينمائى ذات تردد ٦٤ ٥/كادر ثانية وتم إستخلاص البيانات الآتية من التحليل الحركى الرسم التخطيطى - مسار مركز ثقل الجسم - الأزاحة الزاوية - السرعة والعجلة - عزم الدوران- عزم القصور الذاتى .

وإستخلصت بيانات من التحليل بمثابة إستنتاجات ثم صياغتها فى مجموعة من التوصيات العملية فى مجال التدريب .

أمل سـيـد أحـمـد . (١٥٧)

بناء إختبار معرفى فى كرة السلة : ماجستير .-القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى بناء إختبار معرفى فى كرة السلة لطالبات الصف الثالث بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، حيث تم مسح للمراجع والدراسات المرتبطة ومن خلال الإجراءات تم أستخدام المنهج الوصفى وبلغت عينة البحث (٢٧٨) طالبة تم إستخدام أدوات البحث كالمقابلة والإستبيان والملاحظة وكذلك الإختبار المقترح حيث اشتمل على خمس محاور هى ثقافة عامة – إعداد بدنى – مهارات – خطط – قانون – تم عرض المحاور على الخبراء لوضع الوزن النسبى للمحاور حيث بلغت عدد عبارات الإختبار ١٠٤ سؤال تم عرض الإختبار على الطالبات ومن خلال المعاملات العلمية المستخدمة (درجة الصعوبة والتمييز) وكذلك أنواع من الصدق (المحتوى – التمايز – الأتساق الداخلى) ومعاملات الثبات (إعادة الإختبار) وتم حذف ١٧ عبارة وبذلك أصبح عدد عبارات الإختبار فى صورته النهائية (٨٧ عبارة) .

أمل فـاروق على سـالم . (١٥٨)

الأنماط المزاجيه ومؤثر اللياقه البدنية وعلاقتهما بنتائج مباريات الفريق القومى للمبارزه للناشئين : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى التعرف على العلاقة بين الإنماط المزاجية ومؤشر اللياقة البدنية وعلاقتهما بنتائج مباريات الفريق القومى للمبارزة للناشئين وقد إستخدمت الباحثة بطارية روجـرز Rogers كمؤشر للياقة البدنية وقائمة للأنماط المزاجية للتعرف على النمط المزاجى لعينة البحث التى أعدها فى صورتها العربية محمد حسن علاوى وأسفرت نتائج الدراسة إلى وجود علاقة موجبة ودالة إحصائيا بين الانماط المزاجية وكل من مؤشر اللياقة البدنية ونتائج المباريات المتمثلة فى (الهجوم+ الدفاع + الرد - الرد المضاد + التكملة) ودلت النتائج أن أفضل نمط مزاجى للناشئين هو زيادة متوسط الاثارة لديهم قبل المباراة وللناشئات دينامية العمليات العصبية قبل المباراة .

أمل محمود عبد الله سالم . (١٥٩)

إستغلال الراحه البينية وتأثيرها على الكفاءة البدنية والمستوى المهارى على جهاز عارضة التوازن : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إستغلال الراحة البينية وتأثيرها على الكفاءه البدنية والمستوى المهارى على جهاز عارضة التوازن وبلغ حجم العينة ٧٢ طالبه قسموا إلى ثلاث مجموعات متساوية مجموعتين تجربتين ومجموعة ضابطة ، المجموعة التجريبية الأولى تقوم بأداء المهارة على الأجهزة والأدوات المساعدة والمجموعة التجريبية الثانية تقوم بأداء تمرينات لياقة بدنية خاصة بالجهاز وذلك أثناء فترة الراحة بين كل مرة أداء على الجهاز وإستخدمت الباحثة المنهج التجريبى وكانت نتائج البحث إرتفاع الكفاءة البدنية والمستوى المهارى فى كل من المجموعتين التجريبيتين ولكن نسبة إرتفاع الكفاءة البدنية أكثر فى برنامج المجموعة الثانية ، ونسبة إرتفاع المستوى المهارى يزداد فى برنامج المجموعة التجريبية الأولى بنسبه أكبر .

أميرة محمد أحمد حسنين . (١٦٠)

تأثير التدريبات الهوائية على مستوى الإكتئاب لدى ربات البيوت من سن ٥٠- ٥٥: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تأثير التدريبات الهوائية على مستوى الإكتئاب لدى ربات البيوت من سن ٥٠ – ٥٥ لاحظت الباحثة أن للتدريبات الهوائية أثر إيجابى فى خفض درجة الإكتئاب وكان هدفاً للبحث وقد إستخدم المنهج التجريبى وقسمت العينة إلى ثلاث مجموعات ، أثنان تجريبية وواحد ضابطة وقد تم قياس درجة الإكتئاب بمقياس " الميدل سكس " توصلت الباحثة إلى أن التدريبات الهوائية تؤدى إلى خفض مستوى ودرجة الإكتئاب فى المجموعة الإولى التجريبية أما المجموعة الثانية التجريبية فقد أدت التدريبات الهوائية مع العلاج النفسى أثر إيجابى واضح فى خفض درجة الإكتئاب مما أوجب ضرورة تعميم أقسام للتدريبات الهوائية بجانب الأطباء النفسنيون فى المصحات فى المصطحات النفسية ومؤسساتها .

إميرة محمد إمير عزت البارودى .   (١٦١)

أثر برنامج مقترح لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية وتأثيرها على مستوى المهارات الهجومية فى الكرة الطائرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بإجراء دراسة عنوانها برنامج مقترح لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية وتأثيرها على مستوى المهارات الهجومية فى الكرة الطائرة وتهدف هذة الدراسة إلى أن وضع برنامج مقترح لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية المختارة (دقة - توافق - قدرة) ، التعرف على تأثير تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية المختارة (الدقة - التوافق - القدرة) على بعض المهارات الهجومية (الإرسال من أعلى - الإرسال من أسفل - التمرين من أعلى) ، التعرف على زيادة الوحدة التعليمية على زيادة تنمية عناصر اللياقة البدنية ورفع المستوى المهارى تضمنت عينة البحث ٩٠ طالبة من كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، ومن نتائج هذه الدراسة وجود فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعات الثلاثة عينة الدراسة توصى الباحثة بالاهتمام بعناصر اللياقة البدنية الخاصة بكل مهارة لمحاولة تطوير المستوى المهارى للاعبة .

أميمه حسنين محمد حجازى .   (١٦٢)

تأثير برنامج مقترح لجمباز الموانع على مستوى الأداء الحركى والتفكير الإبتكارى لطفل ما قبل المدرسة : ماجستير : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مدى تاثير برنامج مقترح من جمباز الموانع على مستوى الأداء الحركى والتفكير الأبتكارى وقامت الباحثة بإختيارعينة البحث من سن (٥- ٦) سنوات وكانت أدوات البحث عبارة عن إختبارات الذكاء والأداء الحركى والتفكير الإبتكارى وتم القياس القبلى لهذه المتغيرات ثم تطبيق البرنامج ثم القياس البعدى وتم المقارنة بينهم وتوصلت الباحثة إلى وجود فروق دالة أحصائية لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية فى الذكاء والأداء الحركى وأيضا التفكير الإبتكارى وتوصى الباحثة بوجود برامج مقننة تطبق تحت اشراف متخصصين فى دور الحضانة لكى يحدث نمو شامل متزن للطفل فى هذه المرحلة من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية المناسبة لهم فى هذا السن .

إيمان محمد فاضل سلامه . (١٦٣)

ديناميكية الإرتقاء لوثبة الفجوة وتأثيرها على مرحلة الطيران : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى الوصول لأفضل أداء لوثبة الفجوة من خلال التحليل الكينماتوجرافى لمرحلتى الإرتقاء والطيران فى وثبة الفجوة ، التحديد الكمى كالقوى المبذولة أثناء الإرتقاء فى وثبة الفجوة وقد تساعد نتائج هذه الدراسة القائمين بالتدريس والتدريب فى مجال التمرينات الفنية الحديثة فى وضع البرامج التعليمية والتدريبية السليمة وفى حدود عينة البحث وضع الإستنتاجات التالية : أظهرت نتائج البحث تناقص قيم السرعة ومركبتيها وتناقص قيم العجلة وتركيبها تناقصاً حاداً لحظة التلامس ، وقد يرجع ذلك الى توقف الجسم لفترة إستعداداً لتغيير إتجاه الحركة من الإتجاه الأفقى إلى الإتجاه الرأسى . مما قلل من إرتقاء الوثبة . كما أشارت النتائج إلى إنخفاض قيم الفجوة المبذوله أثناء الإرتقاء مع وجود قيم كبيرة للقوة فى الإتجاه الأفقى والجانبى ، وقد يرجع ذلك إلى عدم قدرة اللاعبة على الإرتقاء الصحيح فى الإتجاه المطلوب مما قلل من إرتفاع الوثبة .

بثينة محمود العجمى . (١٦٤)

أثر ممارسة الأنشطة الرياضية على مستوى بعض عناصر الكفاءة الذهنية وبعض المتغيرات الفسيولوجية لدى تلميذات المرحلة الإعدادية الرياضية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على الفروق فى مستوى بعض عناصر الكفاءة الذهنية متمثلة فى (تركيز الإنتباه - عملية الإثارة - الكف العصبى) وبعض المتغيرات الفسيولوجية متمثلة فى (السعة الحيوية للرئتين ، والقوة القصوى لعضلات الظهر والتحمل الثابت لعضلات الظهر) لدى التلميذات الرياضيات وغير الرياضيات وإستخدمت الدراسة المنهج الوصفى بإستخدام الدراسات المسحية وإشتملت عينة الدراسة على (٥٠) خمسين تلميذة يمثلن الصف الثالث وأظهرت النتائج تمايز التلميذات الرياضيات عن أقرانهن غير الرياضيات فى المتغيرات قيد الدراسة .

جمال محمد إسماعيل حسن الشريف . (١٦٥)

مفهوم الذات الجسمية لدى ملاكمى الدرجة الأولى والناشئين وعلاقتها بنتائج المباريات : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يتلخص موضوع البحث في التعرف على العلاقة بين نتائج المباريات بالنسبة لملاكمى الدرجة الأولى والناشئين ومفهوم الذات الجسمية ومن أهداف البحث التعرف على الفروق فى مفهوم الذات الجسمية بين ملاكمى الناشئين الحاصلين على المراكز الأولى والأدوار التمهيدية وكذلك ملاكمى الدرجة الأولى وقد إستخدم الباحث المنهج الوصفى مطبقا على عينة (١٨١) ملاكم وتم تطبيق مقياس مفهوم الذات الجسمية للملاكمين (إعداد الباحث) وكانت أهم النتائج عدم وجود فروق بين مفهوم الذات الجسمية لجميع المراكز للناشئين ، وجود فروق فى مفهوم الذات الجسمية بين ملاكمى الدرجة الأولى للحاصلين على المراكز والغير الحاصلين على المراكز وقد أوصى الباحث بضرورة بناء مقاييس متخصصة لمختلف الأنشطة وإنشاء وحدة للتوجيه النفسى وعدم الزج بالملاكم الناشئ فى منافسات تفوق قدراته .

جهان حامد سيد إسماعيل . (١٦٦)

مستوى أداء طالبات كلية التربية الرياضية فى التربية العملية وعلاقته بالتوافق النفسى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

مستوى أداء طالبات كلية التربية الرياضية فى التربية العملية وعلاقته بالتوافق النفسى ويهدف البحث إلى التعرف على هذه العلاقة وإستخدمت الباحثة المنهج الوصفى لملاء مته لطبيعة البحث كذلك إستخدمت إختبار كاليفورنيا للتوافق النفسى وبطاقة تقويم الطالبات فى التربية العملية وقد جاءت نتيجة البحث بوجود علاقة إيجابية بين التوافق النفسى والتربية العملية ببعديه الشخصى والإجتماعى وقد أوصت الباحثة بتطبيق إختبار كاليفورنيا للتوافق النفسى فى إختبارات القبول بالكلية وذلك لإختبار أفضل الأفراد ممن يتوافر لديهم درجة مناسبة من التوافق والتى تؤهلهم بالإرتفاع بمستوى التربية العملية .

جيهان عبد المنعم عيسوى . (١٦٧)

تأثير تمرينات الإطالة الحركية المصحوبة بتمرينات القدرة والتوافق العضلى على رفع مستوى أداء مهارة وثبة الفجوة المصحوبة برمى ولقف الطوق : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

أجرت الباحثة دراسة للتعرف على تأثير تمرينات الإطالة الحركية المصحوبة بتمرينات القدرة والتوافق العضلى العصبى على رفع مستوى أداء مهارة وثبة الفجوة المصحوبة برمى ولقف الطوق ، وإشتملت العينة على (٦٠ طالبة) من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، وإستخدمت الباحثة المنهج التجريبى حيث طبق القياس القبلى والبعدى بعد تنفيذ البرنامج المقترح ، مستخدمة فى ذلك إختبار الوثب العمودى والوثب العريضى لقياس القدرة ، وإختبار الثنى والمد والتبعيد الديناميكى لقياس مرونة مفصل الفخذ ، وتمرير كرة السلة على حائط لمدة ٢٥ ثانية لقياس التوافق العضلى العصبى (بين العين واليد) وتوصلت الباحثة إلى أن هناك فروق داله أحصائياً بين المجموعتين الضابطة والتجريبية فى القياسات البعدية لمستوى الأداء والصفات البدنية لصالح المجموعة التجريبية .

حامد السيد الأمين . (١٦٨)

تأثير برنامج مقترح للنشاط الرياضى على الكفاءة الوظيفية وبعض القياسات : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة عن تأثير برنامج مقترح بالنشاط الرياضى على الكفاءة الوظيفية وبعض القياسات المرفولوچية لمتوسطى العمر (٣٥- ٤٠) سنة وكانت عينة البحث عبارة عن (٣٤) عضوا من النادى الأهلى من غير الممارسين للنشاط الرياضى وقد اختيروا بالطريقة العمدية وإستخدام الباحث المنهج التجريبى وقد أشارت نتائج الدراسة إلى :

- يؤثر البرنامج تأثيراً إيجابياً فى القياسات الوظيفية فى الراحة بعد المجهر .
- ساهم البرنامج فى تقويم النمط الجسمى للأفراد عينة البحث وذلك بمساهمته الإيجابية فى قياسات محيطات الصدر والوسط والفخذ وفى تخفيض سمك ثنايا الجلد والوزن .
- إزدادت النسب المئوية لمعدلات تغيير القياسات التبعية للأفراد عينة البحث سواء الفسيولوچية أو المرفولوچية .

حسنى يوسف محمد عويس . (١٦٩)

أثر البرنامج الدراسى للتربية الرياضية على التحصيل العام لطلاب دور المعلمين : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤.

ملخص الرسالة

يتلخص موضوع هذا البحث فى معرفة أثر البرنامج الدراسى للتربية الرياضية على التحصيل العام لطلاب دور المعلمين . وقد عمد الباحث إلى المنهج الوصفى مستخدماً التحليل الوثائقى لدرجات الطلاب فى نهاية العام فى تنفيذ هذا البحث وتم ذلك على عينة عشوائية أختيرت من طلاب الصف الرابع والخامس من دور المعلمين محافظة القليوبية الممارسين للنشاط الرياضى كشعبة أساسية أو فرعية تربية رياضية وغير الممارسين للنشاط الرياضى من الشعب الأخرى (زراعية - فنية - موسيقية) ويلغ عددهم (٣٧١) طالب من الصف الرابع من أجمالى عدد الطلاب (٤٥٦) طالب ويلغ عدد طلاب الصف الخامس (٢٢٦) طالب من أجمالى عدد الطلاب (٣٠٤) طالب على مستوى المحافظة وتلخصت أهم نتائج البحث بعد إستخدام القوانين الإحصائية المناسبة لنوع الدراسة أن مستوى التحصيل للطلاب الممارسين للنشاط الرياضى كان أفضل منه للطلبة الغير ممارسين .

دعاء محمد محمود همت . (١٧٠)

تأثير برنامج مقترح لتحسين سرعة رد الفعل فى رياضة المبارزة خلال الدورة الشهرية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بإجراء دراسة عن تاثير برنامج مقترح لتحسين سرعة رد الفعل فى رياضة المبارزة خلال الدورة الشهرية . وجاءت أهداف هذه الدراسة كالآتى : التعرف على سرعة رد الفعل فى رياضة المبارزة خلال الدورة الشهرية قبل تطبيق البرنامج ومعرفة تاثير البرنامج على سرعة رد الفعل خلال الدورة الشهرية وكانت عينة البحث طالبات من كلية التربية الرياضية للبنات وعددهم ١٥ طالبة وقد إستخدمت الباحثة المنهج التجريبى . وكانت من أهم نتائج هذه الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الأيام المختلفة خلال الدورة الشهرية .

سامي محمد علي محمد . (١٧١)

تأثير برنامج تدريبي مقترح على مستوى الأداء الدفاعي للفريق القومي للآنسات لكرة اليد : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف التدريب في المستويات الرياضية العالية إلى إتقان المهارات الحركية ، وفي كرة اليد تنقسم المهارات إلى هجومية ودفاعية وتناول الباحث المهارات الدفاعية ، وهدفت الدراسة إلى تعميم برنامج تدريبي للإرتقاء بمستوى الدفاع للفريق القومي للآنسات لكرة اليد ، وإستخدم المنهج التجريبي لمجموعة واحده وتوصل إلى فاعلية البرنامج التدريبي المقترح في رفع مستوى الأداء الدفاعي للفريق القومي للآنسات لكرة اليد وأوصى بعمل دورات تدريبية لشرح وحدات البرنامج الدفاعي وتطبيقه بإستمرارية على فرق الآنسات والرجال مع مراعاة الفروق المختلفة بين الرجال والآنسات .

سامية حسن القطان . (١٧٢)

تقويم الأنشطة الترويحية لطلاب جامعة البحرين : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تعتبر الأنشطة الترويحية داخل المؤسسات التعليمية والتي بها الجامعات من أهم الميادين التي تسهم في إستثمار وقت الفراغ والأنشطة المتنوعة – الفنية – الثقافية والاجتماعية والرياضية وتبعد الشباب عن الإنحراف وتهدف الدراسة إلى التعرف على أهم الأنشطة الترويحية التي يقبل عليها طلاب الجامعة – التعرف على الفروق بين الطلبة والطالبات في أوجه الأنشطة الترويحية – التعرف على دوافع ومعوقات وممارسة الأنشطة الترويحية – إستخدمت الباحثة المنهج المسحي وتكونت العينة من (٤٠٠) طالب وطالبة وقامت الباحثة بتصميم إستمارة إستبيان .

سامية عبد الرحمن عثمان . (١٧٣)

تأثير برنامج تمرينات علاجية لآلام الظهر للعاملين بهيئة قصور الثقافة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تدور الرسالة حول تأثير برنامج تمرينات علاجية لآلام الظهر للعاملين بهيئة قصور الثقافة . وقد إشتملت عينة البحث على مجموعتين مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة قوام كل منهما ٣٠ سيدة وقامت المجموعة الضابطة بالتعرض للأشعة تحت الحمراء فقط والمجموعة التجريبية بالتعرض للأشعة تحت الحمراء وتنفيذ البرنامج لمدة ستة أشهر بواقع ثلاث جلسات أسبوعياً . وكانت النتيجة تقوية عضلات الظهر للنساء العاملات بواقع ٩٦٪ للمجموعة التجريبية و٢٦٪ بالنسبة للمجموعة الضابطة .

سحر محمد أحمد أحمد . (١٧٤)

تأثير برنامج تدريبي مقترح لتطوير المستوى الرقمي لعدو المسافات القصيرة والنشاط الكهربائي لبعض عضلات الطرف السفلي لطالبات الصف الأول بكلية التربية الرياضية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

" تأثير برنامج تدريبي مقترح لتطوير المستوى الرقمي لعدو المسافات القصيرة والنشاط الكهربائي لبعض عضلات الطرف السفلي لطالبات الصف الأول بكلية التربية الرياضية".

- الهدف من الدراسة :
- التعرف على تأثير البرنامج التدريبي المقترح على تطوير المستوى الرقمي لسباق ١٠٠ متر عدو .
- تأثير البرنامج التدريبي المقترح على النشاط الكهربائي وسرعة توصيل العصب الحركي للعضلة المستقيمة الفخذية والعضلة التوأمية للساق .
- تأثير البرنامج التدريب المقترح على بعض المتغيرات الفسيولوجية (السعة الحيوية - الحد الأقصى لأستهلاك الأكسجين - ضغط الدم الإنقباضي - الإنبساطي - معدل النبض) .
- ومن أهم الإستنتاجات
- للبرنامج التدريبي المقترح تأثيره الواضح على تطوير المستوى الرقمي لمسابقة ١٠٠ متر عدو والنشاط الكهربائي وسرعة توصيل العصب الحركي للعضلات - قيد الدراسة - والمتغيرات الفسيولوجية - قيد الدراسة - حيث يحتل البرنامج التدريبي المرتبة الأولى يلية أسلوب التدريس بالطريقة التقليدية .

سمية مصطفى أحمد إسماعيل . (١٧٥)

تحديد أنماط أجسام لاعبات كرة السلة وفقاً لمراكز اللعب وعلاقتها بالقدرات البدنية الخاصة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تحديد أنماط أجسام لاعبات كرة السلة وفقاً لمراكز اللعب وعلاقتها بالقدرات البدنية الخاصة ويهدف البحث إلى تحديد النمط الجسمي المميز لكل مركز من المراكز وكذلك القدرات البدنية الخاصة للعبة ولكل مركز أيضاً وتحديد العلاقة بين النمط الجسمي القدرات البدنية الخاصة وفقاً لمراكز اللعب . وإستخدمت الباحثة المنهج الوصفي وكان حجم العينة ١٠٢ لاعبة من لاعبات الدرجة الأولى لكرة السلة موسم ١٩٨٩ ، وتوصلت الباحثة إلى وجود إختلاف في النمط المميز لكل مركز وكذلك القدرات البدنية ، وجود علاقة بين النمط الجسمي والقدرات البدنية الخاصة وكذلك وجود إرتباط بين متغيرات البحث (القدرات البدنية والقياسات الجسمية للأنماط .

سناء محمود مأمون مسعود . (١٧٦)

تأثير الإحماء في درس التمرينات الفنية الحديثة على بعض عناصر اللياقة الحركية والسعة الحيوية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة تأثير الإحماء في درس التمرينات الفنية الحديثة على بعض عناصر اللياقة الحركية والسعة الحيوية ثم إجراء التجربة على عينة قوامها ٦٠ طالبة من طالبات الفرقة الثالثة من كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة إشتملت خطة التدريب على ٢٤ وحدة تدريبية موزعة على ثلاثة أشهر درست الوحدة التدريبية الواحدة على مدى أربع أسابيع بواقع مرتين أسبوعياً وإشتملت وحدات البرنامج على التمرينات تعطى للطالبات (حره) وتمرينات بإستخدام البار وتمرينات بإستخدام (الحبل) مع مراعاة التنويع في التمرينات التى تؤدى في الساعة التدريبية وكان من أهم نتائج البحث وجود نسبة تحسن في عناصر الرشاقة والمرونة والقدرة كما أثر البرنامج تأثيراً أيجابياً على كفاءة الجهاز التنفسي وزيادة السعة الحيوية . هناك علاقة إيجابية بين نوع الإحماء وتنمية عناصر اللياقة الحركية وتحسين السعة الحيوية .

سوسن حسنى محمود السيد . (١٧٧)

مركز التحكم وعلاقته بمستوى الأداء المهارى للاعبات كرة السلة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

غرض هذه الدراسة هو التعرف على العلاقة بين مركز التحكم وبين كلا من الآتى فى كرة السلة : مستوى الأداء المهارى ، المهارات الأساسية ، مراكز اللعب المختلفة. إستخدم فى هذه الدراسة المنهج المسحى . وتم جمع البيانات من عينة قوامها (ن = ٤٩) من لاعبات كرة السلة من أندية الدرجة الأولى ممتاز وذلك من خلال إستخدام إختبار (مركز التحكم). وقد دلت النتائج على أن اللاعبات ذوى المستوى المهارى العالى يتصفن بمستوى عالى من التحكم الداخلى ،كما وجدت علاقة عكسية بين مركز التحكم ومستوى الأداء المهارى وأيضاً بين مراكز اللعب ومركز التحكم .

سومية عبد السلام محمد . (١٧٨)

تقويم مراكز تدريب الناشئين بمراكز الشباب بمحافظة القاهرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تقويم أهداف مركز تدريب الناشئين ، وسياسة إختيار الناشئين ، والبرامج (الفنية والزمنية) ، والسياسات التنظيمية والإدارية المعمول بها فى المراكز . مع التعرف على المشكلات التى تعوق عمل المراكز ثم وضع تصور كل هذه المشكلات . وشملت عينة البحث على مادة مراكز تدريب الناشئين بمحافظة القاهرة وعددهم ٧٠ . وناشىء مراكز تدريب الناشئين بمراكز شباب محافظة القاهرة وعددهم ٢٨٠ وتم إختيارهم بالطريقة العمدية . واستخدمت الباحثة الإستبيان كأداة لجمع البيانات ومن أهم النتائج أن أسس إختيار الناشئين غير واضحة ، وعدم وضح مستوى تصعيد الناشىء . وأن الغالبية العظمى من المدربين غير مؤهلين تربوياً . وأن الأهداف لاتتناسب مع الواقع ، وأن التقييم لايتم عن طريق إستمارات تقييم مقننة يستفاد منها .

سيد جيوشي غنيم . (١٧٩)

أثر إستخدام الإدارة البديلة على زيادة فاعلية درس التربية الرياضية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يتلخص موضوع البحث فى إستخدام إدارة بديلة هى " كرة من المطاط " تشبه الكرة الطائرة فى بعض مواصفاتها لمعرفة أثر إستخدامها على زيادة فاعلية الجزء الرئيسى بدرس التربية الرياضية من خلال معرفة مدى مساهمتها فى تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة وقد إستخدم الباحث المنهج التجريبى قياس قبلى بعدى لمجموعتين وتم إختيار عينة البحث من طلاب الصف الأول الثانوى التجارى (٨٦) طالب ومن أدوات البحث إختبارات الصفات البدنية وإختبارات المهارات الحركية ومن أهم نتائج البحث أنه لاتوجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية التى تستخدم الإدارة البديلة والمجموعة الضابطة التى تستخدم الكرة الطائرة فى المستوى المهارى لمهارة الإرسال من أعلى المواجهة ومهارة التمرير من أسفل باليدين .

صلاح مصطفى مصطفى منسى . (١٨٠)

إستخدام قياس لاكتات الدم لتقييم الحاله التدريبية للسباحين : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تعتمد هذه الدراسة على إستخدام قياس لاكتات الدم لتقييم حالة السباحين خلال البطولات الرسمية بتحليل عينات من الدم متمثلة فى ٥٠ ميكرو (نقطة دم) وتعتبر الدراسة الأولى من نوعها بجمهورية مصر العربية فى هذا المجال الوظيفى ، وقد طبقت على عينة من سباحى المنتخب القومى المصرى للسباحة القصيرة لتحقيق هدف رئيسى فى مجال تدريب السباحة سواء فى تقييم البرامج التدريبية أو متابعة حالة السباح خلال مراحل الخطة التدريبية بالإضافة إلى تحديد شدة التدريب الفردية للسباح من خلال أساليب وطرق التدريب المختلفه بناء على المبادىء الوظيفية للتدريب فى السباحة .

طارق محمد عبد الرؤوف . (١٨١)

تأثير برنامج للتدريب بالأثقال على بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة بكرة السلة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير برنامج للتدريب بالأثقال على بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة لكرة السلة . وقد تم إجراء التجربة على ٣٧ لاعبة من فريق تحت ١٦ سنة ناشئات وتم تقسيمهم إلى مجموعتين المجموعة التجريبية ١٩ لاعبة والمجموعة الضابطة ١٨ لاعبة وقد إستغرق تنفيذ البرنامج مدة عشر أسابيع وقد تم فيها التدريب بواقع أربعة وحدات تدريبية فى الأسبوع وقد أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً لصالح المجموعة التجريبية فى إختبارات القدرة العضلية والتحمل والرشاقة وإختبارات القوة العضلية .

عادل صبرى عبد الحميد . (١٨٢)

برنامج مقترح لرفع المستوى البدنى للملاكمين : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تعتبر رياضة الملاكمة من الأنشطة الرياضية التى تتطلب من اللاعبين أن يكونوا على مستوى عال من اللياقة البدنية التى تؤهلهم إلى أداء المهارات الهجومية الدفاعية بصورة مستمرة وفعالة منذ بداية المباراة وحتى نهايتها لكى يتحقق لهم الفوز والوصول إلى المستويات العالية . ومن خلال عمل الباحث فى مجال التدريب لاحظ أثناء فترة الإعداد البدنى تغيب كثير من الملاكمين عن التدريب وعدم أداء البعض للتدريبات بجدية وكان السبب فى ذلك هو شعور اللاعبين بالملل والضيق نتيجة تكرار التمرينات البدنية التقليدية بصورة مستمرة . هذا الأمر دفع الباحث الى إستخدام الألعاب التمهيدية فى جزء الإعداد البدنى كوسيلة بديلة للتمرينات التقليدية فى رفع المستوى البدنى للملاكمين .

عبد الرحمن محمد عبد الرحمن سليم (١٨٣)

أثر التخصصات المختلفة للقوات المسلحة على الحالة القوامية لأفرادها : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

أثر التخصصات المختلفة للقوات المسلحة على الحالة القوامية لأفرادها وتهدف الرسالة إلى التعرف على الحالة القوامية لأفراد القوات المسلحة وأثر التخصصات على الحالة القوامية وكذلك معرفة نسبة هذه التشوهات ومقارنة النتائج ، وإختبار الباحث عينة من الضباط قوامها ١٠٠٠ضابط فى سن ٣٠ إلى ٣٤ سنة لعشر تخصصات بواقع ١٠٠ ضابط لكل تخصص وأسفرت النتائج عن :

- أن أكثر التشوهات شيوعا (التقعر القطنى - الإنحناء الجانبى - التقعر العنقى - تحدب الظهر - السمنة الزائدة) .

عزة حسن صيام . (١٨٤)

العلاقة بين زمن الرجع وبعض مظاهر الإنتباه لدى حراس مرمى كرة اليد : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على العلاقة بين زمن الرجع بعض مظاهر الإنتباه لدى حراس مرمى كرة اليد ، وقد إستخدمت الباحثة المنهج الوصفى لملائمته لهذه الدراسة وشملت العينة على جميع حراس المرمى (أنسات) للأندية المشتركة فى بطولة المناطق وعددهم (١٩) ، كما إستخدمت جهاز قياس زمن الرجع البسيط وإختبار (بوردن - أنفيموف) المعرب لقياس مظاهر الإنتباه وأسفرت نتائج البحث على وجود إرتباط بين زمن رجع الذراع اليمنى ، والذراع اليسرى ، والقدم اليمنى ، والذراعان معاً ، والقدمان معاً ، والذراع والقدم اليمنى معاً مع حدة الإنتباه . وجود إرتباط بين زمن رجع القدم اليمنى ، والذراعان معاً ، والقدمان معاً مع ثبات الإنتباه ، ووجود إرتباط بين زمن رجع الذراع اليمنى ، والقدم اليمنى ، والقدم اليسرى ، والذراع والقدم اليمنى معاً مع تركيز الإنتباه .

عزة على محمد سعيد . (١٨٥)

بناء بطارية إختبارات بدنية مهارية لناشئات كرة اليد : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

- تهدف هذه الدراسة إلي بناء بطارية إختبارات بدنية مهارية لناشئات كرة اليد .
- إستخدمت الباحثة المنهج الوصفى لملائمته لطبيعة هذه الدراسة .
- تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من ناشئات كرة اليد تحت ١٨ سنة بلغ عددهم ٤٨ لاعبة .
- تم إستخدام إستمارة إستبيان لتحديد المكونات البدنية والمهارات الهجومية والدفاعية .
- تم جمع الإختبارات المستخدمة لقياس المكونات والمهارات الهجومية والدفاعية وبلغ عدد الإختبارات المختارة تسعة عشر إختبار .
- تم إجراء الدراسة الإستطلاعية فى الفترة من ٩٣/١/١ إلى ٩٣/١/٧ وتم إجراء المعاملات العلمية .
- تم تطبيق الإختبارات فى الفترة من ٩٣/١/١٦ الى ١٩٩٣/١/٣٠ .
- أسفرت نتائج الدراسة على التمرير المرتد على الحائط الأمامى ٣٠ ث ، التحرك الدفاعى مرتان والإنطلاق للهجوم الخاطف فى منحنى ، ٢٢ متر عدو وفى خط مستقيم ، تحمل السرعة بالجرى المواجهة لمسافة ١٦٨م أهم الإختبارات .

عزة فكرى محمد فؤاد . (١٨٦)

معدلات الأس الهيدروجينى ph (العاب - عرق) لمتسابقات المسافات القصيرة للأحمال المختلفة الشدة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

معدلات الأس الهيدروجينى (العاب - عرق) لمتسابقات المسافات القصيرة للأحمال المختلفة الشدة - هدف الرسالة : تحديد أحمال بدنية (مرتفعة - متوسطة - منخفضة الشدة) بإستخدام معدلات الأس الهيدروجينى (لعاب - عرق) لمتسابقات عدو المسافات القصيرة ١٠٠م ، ٢٠٠ م ، ٤٠٠ م ، إستخدمت الباحثة المنهج الوصفى المسحى ، بلغ عدد العينة ٢٠ متسابقة من متسابقات الدرجة الأولى فى المسافات القصيرة لألعاب القوى إستخدمت الباحثة القياسات الفسيولوجية سرعة القلب (النبض) الأس الهيدروجينى (لعاب - عرق) إستخدمت الباحثة الخطوات الإحصائية التالية المتوسط الحسابى - الإنحراف المعيارى - معامل الإلتواء - تحليل التباين - معدلات الإرتباط - إختبار " ت " لدلالة الفروق وكانت أهم الإستنتاجات وجود علاقة بين المستوى الرقمى والأس الهيدروچينى للأحمال مختلفة الشدة خلال فترات الموسى ، وتوصى الباحثة بما يلى - الإهتمام بقياس الأس الهيدرچينى (لعاب - عرق) بجانب القياسات البدنية والجسمية للتعرف على كفاءة اللاعبات ، إستخدام معدلات الأس الهيدروچينى (لعاب - عرق) عند إختيار وإنتقاء الناشئات .

علا توفيق إبراهيم عوض . (١٨٧)

تأثير المهارات الأساسية للتعبير الحركى على تنمية بعض القدرات الحركية لتلميذات المدرسة الإعدادية الرياضية التجريبية بالقاهرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تنمية بعض القدرات الحركية لتلميذات المدرسة الأعدادية الرياضية التجريبية بالقاهرة . تم إختبار ٤٨ تلميذة بالطريقة العمدية حيث يمثل هذا العدد تلميذات الصف الأول الإعدادى الرياضى بالمدرسة لعام ٩١/ ١٩٩٢ .

وتم التكافؤ والتجانس بين المجموعات إستخدمت الباحثة إختبارات الحركية قيد الدراسة الممثلة فى التوافق ، القدرة ، الرشاقة ، المرونه ، التوازن ، وقد أسفرت نتائج البحث عن وجود تحسن فى المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة فى متغيرات البحث قيد الدراسة - وتعزو الباحثة هذه النتائج إلى البرنامج المقترح من الرقمى الإبتكارى الحديث والبالية .

على مصطفى طه . (١٨٨)

إختبار لنظرية الدوائر المغلقة بإستخدام مهارة التمرير من أعلى فى الكرة الطائرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

هدف البحث إختبار نظرية الدوائر المغلقة لآدمز فى كل من التعلم والأداء إشتملت العينة على مجموعتين متساويتى العدد (ن= ٢٠) تضمنت إحداهما المستوى المرتفع من المفحوصين والأخرى المستوى المنخفض . إستخدم التمرير من أعلى فى الكرة الطائرة على حائط كواجب حركى . إشتملت الممارسة (٩أسابيع) على التمرير المغلق وكان له تأثيراً دالاً على رفع مستوى الأداء فى التمرير المفتوح . توصى النتائج على إستخدام هذه النظرية فى تعلم وأداء الكرة الطائرة .

عماد مصطفى السيد الغرباوى . (١٨٩)

المتطلبات البدنية والحركية لطلاب المدارس الثانوية الصناعية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يعتبر إعداد الكوادر الفنية من أهم المقومات التى ترتكز عليها المجتمعات الحديثة فى تقدمها ولذلك تهدف هذة الدراسة إلى تحديد البنية الأساسية للممارسات البدنية والحركية فى منهاج التربية الرياضية الموجهة نحو المؤسسات التربوية الصناعية التى تقوم بإعداد وتأهيل تلك العمالة الفنية وذلك لتحقيق فلسفة ربط المناهج الدراسيةبسياسة الدولة نحو قطاع التعليم الفنى الصناعى ولتحديد متطلبات الدراسة إستخدم الباحث المنهج الوصفى بإحدى دراساته المسحية المستعرضة للبرنامج العملى المهنى بمدارس للتعليم الفنى الصناعى نظام السنوات الثلاثة مستخدماً فى ذلك مدخل تحليل العمل وقد تم إجراء الدراسة على عينة من طلبة كل من المدرسة الثانوية الميكانيكية والثانوية الكهربائية التابعين لإدارة حلوان التعليمية ، وللحصول على بيانات البحث إستخدمت وسائل عدة ومنها إستمارة إستطلاع الرأى المقابلات الشخصية الملاحظة المقننة ، والتسجيل المرئى ، والتصوير الفوتوغرافى ، والسجلات الرسمية ، وبعض أدوات القياسات الجسمية للطلاب ، وأسفرت الدراسة على مجموعة من العناصر البدنية البنائية والتعويضية والحركية المقابلة للممارسات العملية المهنية التى تتسق مع هذا النوع من التعليم بغرض زيادة إنتاجية العملية التعليمية والتدريبية بالمدارس الصناعية الممثلة لعينة البحث .

عواطف طه محمد على . (١٩٠)

المشكلات التى تواجة إداريين الأنشطة الرياضية بجامعة عين شمس : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على المشكلات التى تواجه إداريين الأنشطة الرياضية بجامعة عين شمس وأسبابها ودرجة حدتها وأنسب المقترحات لعلاجها أو التقليل من حدتها إستخدمت الباحثة المنهج الوصفى فى دراستها ، وتبلغ عينة البحث الكلية ، ١١٥ فردا من مشرفى واداريين الأنشطة الرياضية ، وطلبة وطالبات المنتخبات والفرق الرياضية وأعضاء هيئة التدريس الممارسين للنشاط ومن أهم الاستنتاجات التى توصلت إليها الدراسة مايلى :

- تعتبر أكثر المشكلات حده لعينة البحث الكلية فى المشكلات المتعلقة بالرعاية الصحية بنسبة مئوية قدرها ٩٥,٧٧٪ وأقلها حدة هى المشكلات المتعلقة بالأمكانات البشرية بنسبة مئوية قرها ٨٧,١٪.
- تعتبر أكثر المشكلات حده لعينة البحث الكلية هى العبارة رقم (١١) " تعويض الطالب عن المحاضرات التى تخلف عنها " بنسبة مئوية قدرها ٩٩,٦٠٪ بينما تعتبر أقل المشكلات حدة هى العبارة رقم (٢٤) "مدى توفير عدد المشرفين الرياضيين المتخصصين فى النشاط الرياضى " بنسبة مئوية قدرها ٧٨,٦٠٪ .

غادة جلال عبد الحكيم إبراهيم . (١٩١)

تأثير تناول الفركتوز كمصدر للطاقة وفيتامين ب ١ على المستوى الرقمى لسباق ١٠٠م عدو : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

دراسة للتعرف على تأثير جرعات الفركتوز كمصدر للطاقة وفيتامين ب١ قبل المجهود البدنى على المستوى الرقمى لمسابقة ١٠٠م وإستخدمت الباحثة المنهج التجريبى على عينة قوامها ١٥ لاعبة من منتخب جامعة حلوان لمسابقات الميدان والمضمار وتم إجراء قياس قبلى لهم بدون تناول أى طعام ثم إجراء قياس بعد تناول جرعات (٥٠جم - ١٠٠جم -١٥٠جم) من الفركتوز مع فيتامين ب وبدونه وقد أسفرت هذه الدراسة عن عدة نتائج أهمها أن تناول الفركتوز + فيتامين ب١ قبل الأداء البدنى يرفع مستوى الأداء لسباق ١٠٠ متر عدو ، وتناوله قبل الأداء بحوالى ٦٠ دقيقة يفيد فى تحقيق أفضل النتائج - وللجرعة ١٠٠جم فركتوز + فيتامين ب١ له أفضل تأثير بالمقارنة بالجرعات ٥٠جم ، ١٥٠جم مع الفيتامين وبدونه .

غـادة ربيع حسن غـريب . (١٩٢)

الخصائص الكينماتيكية لمهارة الدوران على قدم واحدة حول المحور الرأسى من الوضع الخامس للبالية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

أجرت الباحثة دراستها للتعرف على الخصائص الكينماتيكية لمهارة الدوران على قدم واحدة حول المحور الرأسى من الوضع الخامس للبالية وإستخدمت المنهج الوصفى لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة ، العينة (٣) محاولات لكل نوع من الأنواع الأربعة للمهارة أى (١٢ محاولة) تم تصويرها بكاميرتين سينما (كاميرا أفقية ، كاميرا رأسية) ثم قام الخبراء بإختبار أحسن محاولة لكل مهارة أى أربعة محاولات تم تحليلها ، وأظهرت النتائج المستخرجة من تحليل المهارة من الكاميرا الأفقية المسارات الحركية لكل مفصل من مفاصل الجسم خلال مراحل المهارة المختلفة كذلك المسافة المقطوعة بواسطة كل مفصل وسرعته ، وأظهرت نتائج الكاميرا الرأسية السرعة الزاوية لكل مفصل .

غادة فاروق عبد العزيز مصطفى . (١٩٣)

عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالكرة الطائرة المساهمة فى الأداء المهارى للمعاقين حركيا : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة التعرف على الأهمية النسبية لعناصر اللياقة البدنية الخاصة بالكرة الطائرة للمعاقين حركيا وتفترض الباحثة إختلاف ترتيب عناصر اللياقة البدنية تبعا لأهميتها النسبية ومساهمتها فى الأداء المهارى للمعاقين حركيا وإستخدمت الباحثة المنهج الوصفى لمناسبته لطبيعة الدراسة وتم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبى الكرة الطائرة جلوس من الأندية التابعة للإتحاد الرياضى للمعاقين والمراكز التابعة لمشروعات رياضة المعاقين وكان من أهم الإستنتاجات أهمية كل من عنصر الجلد الدورى التنفس والجلد العضلى والمرونة بالنسبة لمستوى الأداء المهارى فى الكرة الطائرة جلوس وهى العناصر الأكثر مساهمة .

كوثر حسن شواش . (١٩٤)

تأثير برنامج تدريبى مقترح لتنمية التحمل على تحسين المستوى الرقمى للسباحين المعاقين : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

إستخدم المنهج التجريبى حيث أنه أنسب المناهج لتحقيق أهداف هذه الدراسة ، وأختيرت عينة من الفريق (ب) المعد للمنتخب القومى بالإتحاد المصرى للمعاقين عام ١٩٩١ ، وأجريت القياسات الأنثروبومترية والفسيولوجية فى المركز القومى للبحوث الرياضية بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة . ونفذ البرنامج بحمام وزارة التربية والتعليم أعدت الباحثة البرنامج التدريبى لسباحة المعاقين من خلال ماتوفر لها من مراجع علمية عربية وأجنبية ، تم عرض البرنامج على مجموعة من الخبراء فى مجال المعاقين ، تم وضع البرنامج وفقا للأسس العلمية لعلم التدريب وفقا لما أشار إليه لاعب من مبادىء تنمية كفاءة العمل اللاهوائى إشتمل البرنامج على ٣٦ وحدة تدريبية إستغرق تطبيقها ١٢ أسبوع وذلك من أول مارس حتى أول يونية ١٩٩١ أى ٣ شهور ، إشتمل كل أسبوع على ثلاث وحدات تدريبية زمن الوحدة ١١٠ دقيقة ، وإشتملت كل فترة تدريبية على تدريبات خارج الماء لمدة ٢٠ دقيقة ثم داخل الماء لمدة ٩٠ دقيقة .

ليلى رفعت أحمد أيوب . (١٩٥)

تأثير إستخدام جهاز الإعداد على تنمية القدرة العضلية والإستجابه الحركية وسرعة تعليم مهارة الضربة الساحقة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

- يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير إستخدام جهاز الإعداد على تنمية القدرة العضلية والإستجابة الحركية وسرعة تعلم مهارة الضربة الساحقة
- إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة الدراسة .
- تم أختيار عينة البحث بالطريقة العمودية العشوائية من طالبات الفرقة الثالثة بالكلية والبالغ عددهم ٦٠ طالبة .
- تم جمع الإختبارات المستخدمة لقياس عناصر اللياقة البدنية الخاصة بمهارة الضربة الساحقة وإختبار لقياس المستوى المهارى .
- تم إجراء الدراسات الاستطلاعية من الفترة ٢٦-٩٢/٩/٣٠ وتم إجراء المعاملات العلمية .
- تطبيق البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية بإستخدام الجهاز والضابطة بدون جهاز .
- إجراء القياس البينى فى منتصف البرنامج لمعرفة مدى سرعة تعلم مهارة الضربة الساحقة .
- إجراء القياس البعدى فى عناصر اللياقة المختارة ومهارة الضربة الساحقة .
- أسفرت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى عناصر اللياقة البدنية المختارة ومهارة الضربة الساحقة لصالح المجموعة التجريبية .

ليلى عبد الباقى شحاته . (١٩٦)

قوى رد فعل الأرض أثناء الإرتقاء وعلاقتها بإرتفاع مركز ثقل الجسم فى الوثب العالى بطريقة فوسبرى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

- التعرف على المتغيرات الكينماتيتكية والكينتيكية المؤثرة لحظة الإرتقاء .
- تفسير منحنيات قوى رد فعل الأرض وبعض المتغيرات الأخرى لحظة الإرتقاء .
- علاقة هذه المتغيرات بإرتفاع مركز الثقل .

إستخدمت الباحثة المنهج الوصفى وعينة البحث تمثلت فى ١٤ محاولة قام بإدائها ثلاث لاعبات فى المنتخب القومى فى الوثب العالى ، إستخدمت الباحثة التصوير السينمائى وجهاز منصة قياس القوى .

ومن أهم الاستنتاجات :

- عدم التوزيع الصحيح للقوى فى الإتجاهات الثلاثة - زمن الإرتقاء يجب أن يكون أقل .

مجدى محمد السقا اللوزى . (١٩٧)

التفوق الدراسي وعلاقته بالتوافق النفسي لطلاب الكلية الحربية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

" التفوق الدراسي وعلاقته بالتوافق النفسي لطلاب الكلية الحربية " تهدف الدراسة إلى : هل يوجد علاقة بين التفوق الدراسي والتوافق النفسي بشقيه الشخصي والإجتماعي. وقد بلغت عينة البحث ٣٣٠ طالبا من القسم النهائي بالكلية الحربية ، وتم إستخدام مقياس كالفورنيا للتوافق النفسي وإستخدم الباحث المنهج الوصفي في هذه الدراسة وكان من أهم النتائج وجود علاقة أرتباطية بين التفوق الدراسي والتوافق الشخصي وكذلك وجود علاقة بين التوافق الإجتماعي والتفوق الدراسي وكذلك وجود علاقة ذو دلاله إحصائية بين التوافق العام والتوافق الدراسي .

محمد إبرهيم بلال . (١٩٨)

إستراتيجية الأداء الهجومي للاعبي كرة القدم وعلاقتها ببعض المتغيرات المختارة : ماجستير. - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٠.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى وضع إستمارة لتقويم إستراتيجية الأداء الهجومي للاعبي كرة القدم وعلاقتها ببعض المتغيرات المختارة وتم تطبيق الإستمارة وتحليل الأداء الإيجابي والسلبي من المباريات للتعرف على العلاقة بين نتيجة المباراة وإستراتيجية الأداء الهجومي في كرة القدم وأسفرت النتائج عن تفوق إيجابيات الفريق الفائز على سلبيات الاداء لنفس الفريق ، وأيضا تفوق الفريق الفائز على إيجابيات وسلبيات الفريق المنافس ، وأيضاً إختلاف إستراتيجة الأداء الهجومي للفرق المتنافسة في الشوط الثاني عنها في الشوط الأول كما وجد أن هناك إرتباط دال بين إستراتيجية الأداء الهجومي للفريق والنتيجة النهائية للمباراة (نتيجة المباراة) .

محمد عبد الفتاح السيد . (١٩٩)

دراسة الأداء الفنى والصفات البدنية لناشئ كرة السلة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة الأداء الفنى والصفات البدنية لناشئ كرة السلة وقد تم إختيار العينة عمديا من الناشئين تحت ١٤ سنة بمنطقة القاهرة والجيزة لكرة السلة ، وقد إستخدم الباحث المنهج الوصفى وتم تحليل مباريات الدورة النهائية لمباريات بطولة منطقة القاهرة والجيزة كما تم تطبيق الإختبارات البدنية على العينة وقد توصل الباحث إلى أن نسب النجاح فى أداء المهارات الأساسية لكرة السلة منخفضه جدا ، كما أن نسب النجاح للأنواع المختلفة من الدفاع تراوحت بين ٣٪ - ٥٠٪ بينما تراوحت نسب النجاح فى الأداء الناجح للطرق المختلفة للهجوم بين ٣٪ - ٣٦٪ ، كما توصل إلى أن متوسط أفراد العينة فى بعض الصفات البدنية منخفض .

محمد ناصف توفيق . (٢٠٠)

تأثير برنامج تدريبى مقترح لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية على الكفاءة العسكرية لجنود سلاح المدرعات المستجدين : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر برنامج تدريبى مقترح لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية على الكفاءة العسكرية لجنود سلاح المدرعات وقد إشتملت عينة الدراسة على ١٥٠ جندى تم إختيارهم بالطريقة العشوائية وقد قسمت عينة الدراسة إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وقد إستخدم الباحث المنهج التجريبى (التصميم القبلى - البعدى) وقد أسفرت نتائج الدراسة على تقدم المجموعتين التجريبية والضابطة فى كلا من اللياقة البدنية والكفاءة العسكرية وبمقارنة مستوى التقدم إتضح تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة .

محمود يوسف محمد يوسف . (٢٠١)

الإصابات الرياضية للاعبي ولاعبات كرة اليد وأسباب حدوثها : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

دراسة الإصابات الرياضية للاعبي ولاعبات كرة اليد وأسباب حدوثها ويهدف هذا البحث للتعرف على ١- أنواع الإصابات الرياضية ٢- أماكن الأصابات الرياضية ٣- أسباب الأصابات الرياضية التي يتعرض لها لاعبي ولاعبات كرة اليد

عينة البحث طبق على عينة قوامها (٣٢٠) لاعب ولاعبة من الدرجة الأولى والناشئين وقد أستخدم الباحث المنهج المسحي ، وقد أسفرت النتائج إلى : أن أكثر أنواع الأصابات كانت الكدم يليها أصابة التمزق يليهاالألتواء ، وأن أكثر الأماكن عرضة للأصابه هي الركبة والفخذ ومشط القدم ، وأهم أصابات الخط الخلفي هي مشط القدم ، أصابع كف اليد أهم أصابات الخط الأمامي : الساق ، أصابع كف اليد ، عضلة الفخذ الأمامي .

مدحت على أبو سريع محمد . (٢٠٢)

تأثير أختلاف أوزان الكرة الطائرة على أداء مهارة التمرير : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يتلخص موضوع هذا البحث في معرفة تأثير أختلاف أوزان الكرة الطائرة على أداء مهارة التمرير لأعلى في الكرة الطائرة ، وقد أستخدم الباحث المنهج التجريبيي في تنفيذ هذا البحث وذلك بتطبيق أختبار التمرير على حائط الصد (برادى) على مجموعات البحث الثلاث خلال مرحلة تنفيذ التجربة وأستخدمت كل مجموعة كرة مختلفة في وزنها عن كرتي المجموعتين الأخريين وقد تم ذلك على عينة عشوائية أختيرت من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي غير الممارسين للعبة الكرة الطائرة وبلغ عددهم النهائي (٩٠) تلميذا وزعوا بالتساوي على مجموعات البحث الثلاث وتخلصت أهم نتائج البحث في أن إستخدام كرات قانونية كما أن الأسلوب المستخدم في هذا البحث لاستثارة الإدراك الحاسحركي بإستخدام كرات مختلفة الأوزان لأفراد لم يمارسوا المهارة مسبقا لم يؤد إلى حدوث التقدم المنشود .

مصطفى أحمد مصطفى القاضى . (٢٠٣)

الهيكل التنظيمى للإتحاد الرياضى للقوات المسلحة : دراسة تحليلية وماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

ترجع أهمية هذه الدراسة إلى الدور الهام الذى يقوم به الإتحاد الرياضى للقوات المسلحة تنظم وإدارة وتنفيذ النشاط الرياضى لجميع قيادات وتشكيلات وإدارات القوات المسلحة وإستخدام المنشآت الرياضية بالإتحاد لتنفيذ ذلك النشاط ، ويرى الباحث أنه من الضرورى لأى هيئة أو مؤسسة تحرص على إستمرار تقدمها أن تقوم بعملية التقويم المستمر لكافة نواحي العمل بها . وذلك للتعرف على نجاح السياسة الإداريه الموضوعة وكفاءة القائمين على تنفيذها . ودراسة النتائج ووضع الحلول . وقد تساعد هذة الدراسة فى رفع كفاءة المنشآت الرياضية بالإتحاد الرياضى للقوات المسلحة .

منار عبد الرحمن حسن شاهين . (٢٠٤)

تأثير برنامج مقترح للتوافق العضلى العصبى على بعض الأغراض النفسجسميه والتوازن ومستوى الأداء على عارضة التوازن : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

وجدت الباحثة من خلال تدريبها لمادة الجمباز الأداء على عارضة التوازن يمثل صعوبة فى الأداء عند طالبات الكلية لذلك قد قامت الباحثة بإعداد برنامج : تجريبى للتوافق العضلى العصبى لعنصر من أهم العناصر فى رياضة الجمباز وذلك لتعرف على تأثيره على تنمية عنصر التوازن الحركى والثابت الذى يعتبر من أهم عناصر الأداء على جهاز عارضة التوازن ، ويعتبر ضيق وإرتفاع عارضة التوازن عن الأرض من العوامل التى تسبب ضغط نفس عند الأداء عليه لذلك ترى الباحثة تأثير هذا البرنامج على تقليل الأعراض النفسجسمية التى تصيب الطالبة قبل الأداء علية فى المواقف الضاغطة (الإختبار) وكذلك تأثير البرنامج على مستوى الأداء المهارى على عارضة التوازن .

منال محمد سيد أحمد منصور . (٢٠٥)

تأثير برنامج مقترح للرقص الهوائي على كفاءة بعض الأجهزة الحيوية والمجموعات العضلية لغير الممارسات للرياضة في مرحلة الهبوط التدريجي لوظائف الجسم : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

دراسة للتعرف على تأثير برنامج مقترح للرقص الهوائي على كفاءة بعض الأجهزة الحيوية والمجموعات العضلية لغير الممارسات للرياضة في مرحلة الهبوط التدريجي لوظائف الجسم ، إستخدام المنهج التجريبي ، تم إختيار العينة من سيدات نادي الزمالك أعمارهن من ٣٠ : ٤٠ سنة ، وإشتملت خطة التدريب على ٥ وحدات تدريبية موزعة على ٥٥ يوم ذات الوحدة التدريبية على مدى ١١ يوم يوميا لمدة ساعة . وإشتملت وسائل القياس على قياس السعة الحيوية للرئتين ومعدل النبض وقوة عضلات البطن والظهر والطول والوزن وأسفرت النتائج عن تحسن دال أحصائيا لجميع متغيرات البحث المختارة ونقص في الوزن .

نصر أبو بكر نصر محمد . (٢٠٦)

أثر إنقاص الوزن على نسب تركيز ملحق الصوديوم والبوتاسيوم في الدم لدى المصارعين : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على أثر إنقاص الوزن لدى المصارعين على نسب تركيز ملحى الصوديوم والبوتاسيوم في الدم وتضمنت عينة البحث ١٨ مصارعاً من لاعبي الفريق القومي المصري للمصارعة للموسم الرياضي ٩٢/٩٣ . وإستخدم الباحث المنهج المسحى وقد قام الباحث بسحب عينات من الدم وتحليلها معملياً قبل وبعد عملية إنقاص الوزن بإستخدام الأساليب الأحصائية المناسبة للبحث ، وتوصل الباحث للنتائج الآتية : إنقاص الوزن للمصارعين أدى إلى زيادة في نسبة تركيز ملح الصوديوم في الدم . إنقاص الوزن للمصارعين عينة البحث أدى إلى تباين التغير في نسبة تركيز ملح البوتاسيوم بين الزيادة والنقصان .

نعمت صلاح السيد فايد . (٢٠٧)

تأثير برنامج مقترح على رفع مستوى آداء بعض الوثبات على التمرينات الفنية الحديثة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وبلغ عدد العينة ٦٠ طالبة قسمت إلى مجموعتين ويهدف البحث إلى التعرف على تأثير البرنامج على مستوى أداء الوثبات (النجمة - الفجوة - المقص الأمامي) والمستوى المهارى عامة ومستوى بعض الصفات البدنية وتقوم فروض البحث على أنه توجه فروق دالة فى مستوى أداء الوثبات والمستوى المهارى والصفات البدنية بين المجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية وأظهرت النتائج تحسناً ملحوظاً فى مستوى أداء الوثبات والمستوى المهارى والصفات البدنية للمجموعة التجريبية وكان له دلالة إحصائية .

هالة أحمد مصطفى أحمد . (٢٠٨)

تأثير برنامج بإستخدام جهاز الباراشوت (المظلة) فى درس التربية البدنية على تنمية بعض الصفات البدنية لتلاميذ المرحلة الإبتدائية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

" تأثير برنامج مقترح باستخدام جهاز الباراشوت (المظلة) فى درس التربية البدنية على تنمية بعض الصفات البدنية لتلاميذ المرحلة الابتدائية " تتضح أهمية البحث فى أن أنشطة الباراشوت من أهم وأكمل نواحي النشاط لاكساب التلاميذ اللياقة البدنية من خلال النشاطات المثيره والأكثر تحدى بعمل التلاميذ معا لتعزيز مستوى لياقتهم البدنية ويهدف البحث إلى وضع برنامج مقترح باستخدام الباراشوت بدرس التربية البدنية فى الجزء الخاص بالإعداد البدنى لتلاميذ وتلميذات الصف الخامس من مرحلة التعليم الأساس وإستخدمت الباحثة المنهج التجريبي وتم أختيار عينة البحث من تلاميذ وتلميذات الصف الخامس الإبتدائى وجاءت أهم الإستخلاصات أن البرنامج المقترح أدى إلى تنمية الصفات البدنية قيد البحث كما أن إستخدام الباراشوت فى جزء الأعداد البدنى فى درس التربية الرياضية أفضل فى الدرس العادى بالنسبة لتنمية الصفات البدنية .

هشام عبد الحليم محمود . (٢٠٩)

" تقويم الأنشطة الرياضية بالمعسكرات القومية للشباب بجمهورية مصر العربية " : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث لتقويم برامج الأنشطة الرياضية بالمعسكرات القومية للشباب فى جمهورية مصر العربية وذلك من خلال أستطلاع رأى (١٠٠) من الإخصائيين الرياضيين و٥٠٠ من الشباب المستفيدين من المعسكرات القومية التى يوفرها المجلس الأعلى للشباب فى ١- برامج الأنشطة الرياضية . ٢- أهداف الأنشطة الرياضية بالمعسكرات القومية للشباب . ٣- الإمكانات البشرية والمادية بالمعسكرات القومية للشباب . ٤- ممارسة الشباب للأنشطة الرياضية بالمعسكرات القومية للشباب . ٥- الحصائل المستهدفة لبرامج الأنشطة الرياضية بالمعسكرات القومية للشباب . وقد أقتصرت الدراسة على المعسكرات القومية للشباب لصيف ١٩٩٣ .

هويدا محمد العصره . (٢١٠)

تأثير بعض الوسائل المرئية على تنمية الإبتكار الحركى فى التمرينات الفنية الحديثة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تأثير بعض الوسائل المرئية على تنمية الإبتكار الحركى فى التمرينات الفنية الحديثة . ويهدف البحث إلى التعرف على تأثير الفيديو كوسيلة من الوسائل المرئية على تنمية الإبتكار الحركى فى التمرينات الحديثة . وكان من نتائجه أن الفيديو كوسيلة من الوسائل المرئية يؤثر تأثير إيجابيا على الإبتكار الحركى بأبعاده الثلاثة (أصالة - طلاقة - مرونة) فى التمرينات الفنية الحديثة .

وفاء محمد عادل الصيفي . (٢١١)

تأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية عناصر اللياقة الخاصة على المستوى المهارى للاعبات السباحة التوقيعية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

التدريب الحديث عملية تربوية مقننة مبنية على أسس علمية سليمة فهو يحتل مكاناً هاماً في المجتمعات المتمدينة أذ أصبح ميرانا للتسابق بين مختلف الدول والشعوب بجانب كونه أحد الوسائل الهامة لرفع مستوى أداء اللاعبين والتخطيط العلمي المقنن في مجال التدريب أمراً بالغ الأهمية خاصة في ظل الظروف التي بها جميع الرياضيات المختلفة من تقدم ملحوظ ورياضة السباحة التوقيعية بصفة خاصة . وتعتبر السباحة التوقيعية من الرياضيات التي تتميز بشدة عالية حيث أنها من العديد من المهارات الحركية وطرق السباحات المختلفة والدورانات والألتفافات وحركات الرشاقة لتخريج في النهاية في صورة تكوينات وجمل مركبة تنفذها اللاعبه بكفاءة عالية إذا امتلكت اللياقة البدنية والفنية والمهارية العالية » .

وهيبة على حسن زغلول . (٢١٢)

برنامج مقترح للرقص الهوائي وأثره على اللياقة وبعض المظاهر والأعراض الفسيولوجية للسيدات من سن ٤٠- ٥٠ سنة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة برنامجاً مقترحاً وتأثيره على اللياقة وبعض الأمراض بالنسبة للنساء في سن ما بين ٤٠- ٥٠ وقد أستخدم الباحث الطريقة التجريبية على عينة مكونة من ٥٠ سيدة من أجل معرفة تأثير هذا البرنامج وقد قام البحث على أفتراض وجود أختلافات إحصائية على الأمراض الفسيولوجية وكذلك على اللياقة معبرا عنها بالمرونة . وقد أوضحت النتائج تحسناً ملحوظاً على الأغراض الفسيولوجية واللياقة الحركية معبرا عنها بالمرونة .

آمال سيد مرسى محمد . (٢١٣)

تأثير الموسيقى المسجلة على تنمية الإبتكار فى التعبير الحركى وعلاقة ذلك بمستوى الأداء : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير الموسيقى المسجلة على تنمية الإبتكار الحركى وعلاقة ذلك بمستوى الأداء . وقد أختارت الباحثة عينة البحث من بين طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة وقوامها ٤٥ طالبة قسمن عشوائيا إلى ثلاث مجموعات متساوية مجموعتان تجريبيتان والثالثة ضابطة . وتم تطبيق البرنامج التدريبى المقترح على المجموعتين التدريبيتين بإستخدام نوعين من الموسيقى أحداهما مسجلة والأخرى مصاحبة على العزف المنفرد على البيانو كما تم تصميم إختبار لقياس القدرة الإبتكارية الحركية وقد أسفرت نتائج البحث عن تنمية القدرة على الإبتكار كما زاد ذلك من تحسن مستوى الأداء فى مادة التعبير الحركى .

آمال كحيل محمد فايد . (٢١٤)

تأثير التدريب مختلف الشدة على بعض المتغيرات الفسيولوجية الخاصة بنقل الأكسجين والتخلص من حامض اللاكتيك والمستوى الرقمى لسابقات المسافات المتوسطة : دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تأثير التدريب مختلف الشدة على بعض المتغيرات الفسيولوجية الخاصة بنقل الأكسجين والتخلص من حامض اللاكتيك والمستوى الرقمى لسابقات المسافات المتوسطة وأشتملت عينة البحث على (٣٠) طالبة قسموا إلى مجموعتين طبق عليها البرنامج ذو شدة عالية ومجموعة طبق عليها برنامج ذو شدة متوسطة وكانت مدة البرنامج ٣ شهور بواقع ٤ وحدات تدريبية فى الشهر و٣ وحدات تدريبية فى الأسبوع زمن كل وحدة ساعة ونصف وكانت من أهم النتائج أن البرنامج التدريبى ذو الشدة العالية له تأثير على بعض قياسات الجهاز الدورى التنفسى وبعض مكونات الدم وكذلك البرنامج ذو الشدة المتوسطة له تأثير على بعض قياسات الجهاز الدورى التنفسى وبعض مكونات الدم وتوجد علاقة بين قياسات الجهاز التنفسى ومكونات الدم والمستوى الرقمى لـ ٨٠٠ متر .

أحمد البسيونى السيد البسيونى .   (٢١٥)

تأثير تناول بعض المواد الغذائية كمصدر للطاقة قبل المجهود البدنى على بعض مكونات اللياقة البدنية والمستوى الرقمى للاعبى بعض مسابقات الميدان والمضمار : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث التجريبى إلى التعرف على تاثير عسل النحل مع الثيامين على بعض مكونات اللياقة البدنية والمستوى الرقمى لمتسابقى الوثب الطويل والعدو ١٠٠ متر من تلاميذ المرحلة الثانوية (منتخبات المناطق التعليمية) حيث تم تحديد خمس حالات لتناول الجرعات مختلفة من عسل النحل مع الثيامين قبل المجهود البدنى وفى كل حالة تم تطبيق أختبارات لبعض مكونات اللياقة البدنية وثمانى محاولات فى كلا المسابقتين ، ومن أهم النتائج التى أسفر عنها هذا البحث أن تناول عسل النحل مع الثيامين قبل المجهود البدنى بثلاثين دقيقة يؤثر إيجابيا على بعض مكونات اللياقة البدنية والمستوى الرقمى لمتسابقى الوثب الطويل والعدو ١٠٠ متر ، والجرعات القليلة الحجم منه تفيد فى حالة المنافسات أما الجرعات الكبيرة الحجم فتفيد فى حالة التدريب الرياضى لهاتين المسابقتين .

أحمد عبد الدايم الوزير .   (٢١٦)

" فاعليه الأداء وعلاقته بالمستوى البدنى والمهارى للاعبى الكرة الطائرة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث للتعرف على فاعلية الأداء وعلاقته بالمستوى البدنى والمهارى للاعبى الكرة الطائرة ، وقد أستخدم الباحث المنهج الوصفى ، وقد بلغت عينة البحث ٩٦ لاعبا من فرق منتخبات العالم والذين اشتركوا فى بطولة العالم السادسة للشباب ، وقد أستخدم الباحث الأختبارات والمقاييس وتحليل البيانات كوسائل لجمع البيانات ، وكانت أهم نتائج البحث أنه توجد علاقة بين قياسات مستوى الأداء البدنى والمهارى وفاعلية الأداء للاعبى الكرة الطائرة ، جميع العناصر المكونة للمستوى البدنى والمهارات الأساسية قد ساهمت بنسب مختلفة فى فاعلية الأداء .

أشـرف عـبـد إبراهيم مـرعى . (٢١٧)

تأثير برنامج رياضى مقترح على درجة التوافق الشخصى والاجتماعى لدى المعوقين بدنياً من تلاميذ المرحلة الإعدادية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أستهدفت هذه الدراسة التعرف على تأثير برنامج رياضى مقترح لمدة ٤ شهور على درجة التوافق الشخصى والاجتماعى لدى مصابى شلل الأطفال بالمدارس الاعدادية ، وقد تكونت عينة البحث من ١٠ تلاميذ كمجموعة تجريبية و١٢ تلميذ كمجموعة ضابطة ، وقد تم إستخدام أختبار كاليفورنيا للشخصية كوسيلة لجمع البيانات ، وقد أشتمل البرنامج على ٣٢ وحدة يتم ممارستها مع الفصل بواقع مرتين أسبوعيا وزمن الوحدة ٤٥ دقيقة . وقد أسفرت النتائج عن وجود تحسن غير دال فى التوافق الشخصى لدى المجموعة التجريبية ، ووجود تحسن دال فى التوافق الإجتماعى والعام لدى المجموعتين ، وكان هناك فروق بين المجموعتين فى كل الأبعاد لصالح المجموعة التجريبية .

إلهام عبد المنعم أحمد محمود . (٢١٨)

" تأثير تنمية سرعة الإستجابة الحركية على مستوى الأداء المهارى للضربة الساحقة فى الكرة الطائرة " : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى :

١- وضع برنامج مقترح لتنمية سرعة الإستجابة الحركية لدى طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة .

٢- التعرف على تأثير ومساهمة سرعة الإستجابه الحركية على مستوى الأداء المهارى للضربة الساحقة لطالبات الفرقة الثالثة عينة البحث .

٣- وضع معادلة للتنبؤ بمستوى الأداء المهارى للضربة الساحقة بدلالة العناصر البدنية المختاره .

استخدمت الباحثة المنهج التجريبى وبلغت عينة البحث (٨٠) طالبة قسمو للمجموعتين تجريبية (٤٠) طالبة ضابطة (٤٠) طالبة وأستخدمت الباحثة الأدوات التالية : الإستبيان لتحديد عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالكرة الطائرة وإختباراتها ، تحديد عدد ساعات البرنامج ، المتغير الفسيولوجى (السعه الحيوية) والإختبارات البدنية هى (سرعة الإستجابة الحركية ، الرشاقة ، المرونة ، التوازن القدرة العضلية للزراعين والرجلين) وإختبار الأداء المهارى للضربة الساحقة المستقيمة القطرية .

ومن أهم النتائج وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية فى كل من سرعة الإستجابة الحركية ، الرشاقة والمرونة ، التوان ، القدرة العضلية للزراعين والرجلين ، والاداء المهارى للضربة الساحقة . أهم الصفات البدنية المساهمه فى مستوى الأداء المهارى للضربة الساحقة هى (القدرة العضلية للزراعين ، المرونة ، سرعة الإستجابة الحركية ، القدرة العضلية للرجلين ، الرشاقة)

أمانى وحيد إبراهيم . (٢١٩)

تأثير البرنامج للقدرة العضلية والجلد الدورى التنفسى على حجم القلب وقوة إنقباضه وكفاءة الجهاز الدورى ومستوى الأداء فى التمرينات الفنية الإيقاعية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى معرفة تاثير برنامج للقدرة العضلية والجلد الدورى التنفسى على حجم القلب وقوة انقباضه وكفاءة الجهاز الدورى ومستوى الأداء فى التمرينات الإيقاعية وكانت العينة ٢٦ طالبة من الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة طبقت عليهم قياسات قبليه (السن ، الطول ، الوزن ، أختبار الخطوه لهارفارد ، الوثب العريض من الثبات ، حجم القلب ، وقوة أنقباضه بجهاز الموجات فوق الصوتية ، مستوى الأداء) ثم طبق البرنامج لمدة شهر ونصف بواقع خمس وحدات فى الأسبوع وزمن ٩٠ دقيقة فى الوحده التدريبية على التجريبية فقط ، وكانت القياسات البعدية على نفس المتغيرات للمجموعتين ، وأشارت النتائج إلى تاثير البرنامج إيجابيا على المجموعة التجريبية ، ولم يحدث أى تغير معنوى لدى المجموعة الضابطة .

حاتم حسنى محمد يوسف . (٢٢٠)

أثر برنامج تدريبى بالأثقال فى فترة إعداد المنتخب المصرى للناشئين فى السباحة على تقدم المستوى الرقمى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

أستهدفت الدراسة كشف أثر أهمية تدريب الأثقال فى تنمية القوة بالسرعة لدى سباحى المسافات القصيرة وفى تقدم المستوى الرقمى . وبلغ حجم العينة ٣٢ سباحاً من سن ١٣ : ١٦ سنة وأستخدم الباحث المنهج التجريبى - وقام بإجراء القياسات للرجلين والذراعين والجسم ككل داخل وخارج الماء فى طرق السباحة الأربع - أهم النتائج التى توصل إليها أن التدريب بالأثقال أدى إلى تحسن القوة المميزة بالسرعة للرجلين والذراعين والجسم وإلى تحسن المستوى الرقمى فى سباحة ١٠٠ م حرة ، ١٠٠م فراشة ، ١٠٠م ظهر ، ١٠٠م صدر وإلى تحسن بعض المتغيرات الفسيولوجية كالنبض والسعة الحيوية .

حنان السيد عبد الفتاح . (٢٢١)

التحليل الديناميكي لخطوة الحاجز في سباق ٤٠٠ م . ح : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث إحدى المسابقات المثيرة من مسابقات الميدان والمضمار الا وهي سباق ٤٠٠ م . ح والتي لها طابع خاص ومتميز ، يتطلب دقة في الأداء وإعداد خاص للمتسابقين ويتميز لاعب الحواجز بالاستعداد للتعلم ، فالفرد لايستطيع أن يتعلم نشاطا حركيا خاصا الا اذا توافر له النمو المطلوب لأداء الحركات المختلفة المكونه لهذا النشاط الذي يميز متسابق الحواجز في دقة الخطوات عقب الأنطلاق من مكعبات البداية بالأضافة إلى ثبات خطوات الأقتراب سواء الحاجز الأول أو الحواجز الأخرى ، وأن عملية تغير الرجل الحرة مرة باليمنى ومرة باليسرى على طول السباق يؤدي إلى تاثيرا سلبياً على الأداء الفني أثناء تخطية الحواجز وأيضا على السباق بصفة عامة وسرعة تردد الخطوة وطولها بصفة خاصة وقد تم دراسة ذلك عن طريق التصوير السينمائي والتحليل الكينماتوجرافي .

حنان عبد المؤمن محمد مندور . (٢٢٢)

تأثير برنامج مقترح على النشاط الكهربائي لبعض عضلات الطرف السفلي لحركة ثني الركبتين (Plie)ومستوى أداء بعض المهارات : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تاثير برنامج مقترح على النشاط الكهربائي لبعض عضلات الطرف السفلي لحركة ثني الركبتين (Plie) ومستوى أداء بعض المهارات . وقد شملت عينة البحث على ١٤ طالبة من الصف الثاني بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين أحداهما ضابطة والأخرى تجريبية . وقد طبق البرنامج التدريبي باستخدام جهاز M G لتنمية قوة عضلات الرجلين لمدة ١٠ أسابيع بواقع ٥ أيام في الأسبوع ولمدة ١.٣٠في المرة . وكان من أهم النتائج نقص في زمن العمل العضلي ، ونقص عدد تردد الذبذبات الكهربائية مع زيادة في سعتها الكهربائية .

حنان محمد سالك يوسف . (٢٢٣)

" التحليل الديناميكي لأداء الدورتين ونصف الداخلة المكورة في الغطس لأحد أبطال العالم كمحك لتقويم مستوى أداء اللاعبين المصريين " : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى : (١) التعرف على أهم العناصر الديناميكية المؤثرة في مستوى أداء المهارة قيد الدراسة . (٢) توصيف أنسب الأوضاع لتجميع أنسب المقادير لدفع القوة لحظة الإرتقاء لأتمام الواجب الحركي . (٣) التعرف على المنحنى الخصائص لأداء المهارة قيد الدراسة لابطال العالم . (٤) أستخدام المنحنى الخصائص لأبطال العالم في أداء المهارة قيد الدراسة كمحك للحكم على مستوى أداء لاعبى الفريق القومي في جمهورية مصر العربية وأستخدمت الباحثة المنهج الوصفي مستعينة بوسائل التحليل الحركي الكينماتوجرافي لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة ، وأختيرت العينة بالطريقة العمدية وكان قوامها لاعبين من المنتخب الأوليمبي للولايات المتحدة الأمريكية المشتركين في الدورة الأوليمبية في سول سنة ١٩٨٨ ، وكذلك أربعة لاعبين من الفريق القومي المصري للغطس ، وكان من أهم نتائجه معادلة خط الإنحدار بين درجة مستوى الأداء الحركي وكلا من المتغيرات الديناميكية المساهمة فيه كما يلي

درجة مستوى الأداء الحركي = – ٤٦٨٥ + ٧٧.٨١٣٤ . × زاوية الإنطلاق – ١٧٠٣ . . × كمية الحركة الدورانية + ١٧.٧٣٠٥ × أقصى إرتفاع لمركز ثقل كتلة الجسم خلال الطيران .

رباب فاروق حافظ أمين . (٢٢٤)

تأثير برنامجين مقترحين لتنمية تحمل القوة على بعض عوامل أنسياب الدم وعلاقة ذلك بمستوى الأداء : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى التعرف على تاثير برنامجين لتنمية تحمل القوة قصير المستوى ومتوسط المدى على بعض عوامل إنسياب الدم وعلاقة ذلك بمستوى الأداء المهاري في الجمباز ، وقد أختارت الباحثة عينة البحث من بين طالبات الصف الأول بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة وكان قوامها ٥١ طالبه قسمن عشوائيا إلى ثلاث مجموعات متساوية مجموعتان تجريبيتان والثالثة ضابطة . وتم تطبيق البرنامجين المقترحين على المجموعتين التجريبيتين مجموعة يتم تدريبها على برنامج تحمل القوة قصير المدى والأخرى على برنامج تحمل قوة متوسط المدى . وقد أسفرت نتائج البحث عن أن برنامج تحمل القوة قد أثر على مستوى الأداء المهاري بينما لم يكن التأثير ذو دلاله إحصائية على بعض عوامل أنسياب الدم (هيموجلوبين – هياتسوكريت – لزوجة) .

سحر محمد جوهر . (٢٢٥)

بعض المتطلبات الخاصة بمراكز لاعبات كرة اليد : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على بعض متطلبات كل مركز من مراكز اللعبة ، وشملت عينة البحث ١٦٧ لاعبة ، وأستخدم المنهج الوصفى . إستخدمت الباحثة : ٥١ متغيراً بين مهارى وبدنى ، وبعض متغيرات فسيولوجية ، وأنماط وبعض القياسات الأنثروبومترية والتوقيع ورد الفعل ، وبأستخدام المتوسط الحسابى معامل الأرتباط ، والانحراف المعيارى ، والتحليل العاملى ، والإلتواء وأسفرت النتائج عن أن لكل مركز من مراكز اللعب فى كرة اليد مايميزه من مهارات أساسية ، وصفات بدنية ، ومتغيرات فسيولوجية ، وأنماط وقياسات أنثروبومترية ، وتوقع ورد فعل بدرجات مختلفة .

سمير لطفى السيد حسنين . (٢٢٦)

تأثير برنامج تدريبى بالأثقال على تنمية بعض المتغيرات الفسيولوجية والصفات البدنية الخاصة والمهارات الأساسية للاعبات الكرة الطائرة : دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج تدريبى بالأثقال على تنمية بعض المتغيرات الفسيولوجية والصفات البدنية الخاصة والمهارات الأساسية للاعبات الكرة الطائرة ، وإجريت الدراسة على ٥٦ لاعبة من مراكز تدريب الفريق القومى المصرى للناشئات موسم ١٩٨٦ وتم تقسيم اللاعبات إلى مجموعتين متكافئتين أحداهما ضابطة والأخرى تجريبية وقد أستخدم الباحث المنهج التجريبى وإستعان فى جميع البيانات باراء الخبراء والمراجع والدوريات والمجلات العلمية ونشرات الأتحاد الدولى والأتحادين الأسيوى والأوربى للكرة الطائرة كذلك البحوث المشابهة العربية والإجنبية والقياسات والإختبارات والإستكشاف وكانت مدة تطبيق البرنامج ٩شهور من أكتوبر ١٩٨٥ إلى يونية ١٩٨٦ بواقع ٦ وحدات تدريبية أسبوعيا وباجمالى ٨٤٠ ساعة تدريبية للبرنامج . وأجريت ٤ قياسات أحداهـا قبلى وثلاثة بعدية فى نهاية ديسمبر ١٩٨٥ ونهاية مارس ١٩٨٦ ونهاية يونية ١٩٨٦ وأشتملت خطة التحليل الإحصائى على حساب دلالة الفروق وتحليل التباين فى إتجاه واحد ومعاملات الإرتباط . وقد توصل الباحث إلى أن البرنامج التدريبى قد أثر إيجابيا على بعض المتغيرات الفسيولوجية والصفات البدنية الخاصة والمهارات الأساسية للاعبات الكرة الطائرة (قيد الدراسة) .

سمية محمود منصور العربى . (٢٢٧)

تأثير المجهود البدنى على مستويات هرمونى الكورتيزول والكورتيكوتروبين فى الدم لدى لاعبات العدو والجرى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

أجريت الدراسة على عينة قوامها ٢٠ لاعبة منتخب قومى مقسمة إلى مجموعتين الأولى عشر لاعبات عدو والثانية عشر لاعبات جرى واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى وتم سحب عينات الدم مرتين الأولى أثناء الراحة والثانية بعد أداء مجهود بدنى عبارة عن الجرى على العجلة الثابتة لمدة ١٥ دقيقة بسرعة ١٢٠ وات وأسفرت نتائج الدراسة عن عدم وجود فروق داله أحصائيا فى مستوى الكورتيزول والكورتيكوتروبين فى الدم من لاعبات العدو والجرى قبل المجهود وبعد المجهود -وجود فروق دالة إحصائيا فى مستوى الكورتيزول والكورتيكوتروبين فى الدم لدى لاعبات العدو والجرى قبل المجهود وبعده - وجود إرتباط معنوى بين مستويات الهرمونى فى الدم لدى لاعبات الجرى بعد المجهود .

سهير فتحى عبد الفتاح الجندى . (٢٢٨)

تأثير الحركات الغير تكنيكية فى الرقص الحديث على الحركات التكنيكية للاعبات المنتخب القومى فى الجمباز : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

أجريت الدراسة للتعرف على " تأثير الحركات الغير تكنيكية فى الرقص الحديث على الحركات التكنيكية للاعبات المنتخب القومى للجمباز على عينة قوامها ١٦ لاعبة شملت الفريق القومى للجمباز استخدمت الباحثة المنهج التجريبى عن طريق القياس القبلى والعدى لمجموعة واحدة .

واستخدمت الباحثة القانون الدولى للجمباز ، والبرنامج التجريبى المقترح أسفرت نتائج هذه الدراسة عن تحسن مستوى الإبتكار للبرنامج المقترح وتحسن المجموع الكلى لعناصر الأداء على جهاز عارضة التوازن وجهاز الحركات الأرضية . وتحسن المجموع الكلى لعناصر التركيب على جهاز عارضة التوازن والحركات الأرضية .

سيدة عبد الرحيم صديق . (٢٢٩)

برنامج مقترح للتربية الحركية لمرحلة رياض الأطفال : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بإجراء دراسة بغرض التعرف على تأثير برنامج مقترح التربية الحركية لمرحلة رياض الأطفال على عينة مكونة من مجموعتين أختبرت أحدهما بالطريقة العمدية (مجموعة الخبراء والمشرفين) وأختبرت الثانية بالطريقة العشوائية (مجموعة أطفال دور الحضانة) ، استخدمت الباحثة المنهج المسحى والمنهج التجريبى ، واستخدم برنامج تجريبى مقترح ، طبقت الدراسة فى الفترة من ديسمبر حتى شهر مايو مستخدمة الأختبارات والاستفتاءات والملاحظة العملية وكان من أهم نتائج الدراسة أن محتوى البرامج العادية لايتفق مع خصائص النمو فى هذه المرحلة ، عدم توافر الإمكانات المادية لتقديم برامج رياض الأطفال ، كما أن البرنامج المقترح قد أدى إلى زيادة إكتساب المهارات الحركية والإدراك الحركى والإبتكارى لدى الأطفال .

صفاء جابر محمد شاهين . (٢٣٠)

أثر التغذية الراجعة البصرية على الذاكرة الحركية ومستوى الأداء فى مادة التمرينات : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بإجراء الدراسة بغرض التعرف على أثر التغذية الراجعة البصرية على الذاكرة الحركية ومستوى الأداء فى مادة التمرينات ، بإستخدام المنهج التجريبى على عينة عمدية من طالبات الفرقة الأولى بالكلية ، قوامها ستون طالبة ، مقسمة إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والثانية ضابطة ، وقد أستخدم جهاز الفيديو لتقديم معلومات التغذية الراجعة البصرية ، كما قامت الباحثة بتصميم أختبارات لقياس الذاكرة الحراكية المباشرة وغير المباشرة فى التمرينات ، كما أستخدمت أيضا إختبارات القدرات العقلية (لاحمد زكى صالح) وأسفرت نتائج الدراسة عن أن تأثير التغذية الراجعة البصرية على الذاكرة الحركية لايتضح على الذاكرة المباشرة ، بينما يظهر أثرها بوضوح على الذاكرة الحركية غير المباشرة ساعد إستخدام التغذية الراجعة البصرية على تحسين مستوى الأداء فى التمرينات كما أثبتت الدراسة صلاحية الإختبارات التى أعدتها الباحثة لغرض البحث .

عـائشـة مـحـمـود مـصطفى . (٢٣١)

الخصائص الفسيولوجية والبدنية ومساهمتها فى مستوى الأداء المهارى لتخصصات اللاعبين فى الكرة الطائرة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على دلالة الفروق بين المعدين والضاربين فى كل من الخصائص الفسيولوجية والبدنية كما تهدف إيضا إلى التعرف على الخصائص الفسيولوجية والبدنية المساهمة فى مستوى الأداء المهارى للمعدين والضاربين وفقا لأهميتها النسبية . وطبقت الدراسة على عينة عمدية طبقية قوامها ٧٠ لاعبا (٥١ ضاربا - ١٩ معدا) وذلك من أندية منطقتى القاهرة والجيزة للدرجة الأولى الممتاز . وأستخدمت الباحثة المنهج المسحى وعولجت البيانات أحصائيا بإستخدام الحاسب الآلى وفقا لمعادلات الفروق إختبارت وبرامج التحليل المنطقى للإنحدار .

وتوصلت الدراسة إلى أن الخصائص الفسيولوجية والبدنية تختلف من حيث مساهمتها وترتيب أهميتها لكل من المعدين والضاربين وهذا ما يوضح أهمية توجيه التدريب التخصص وفقا للخصائص الفسيولوجية والبدنية التى خلصت بها الدراسة لكل من المعدين والضاربين .

عبلة عادل حسين زهران . (٢٣٢)

" برنامج مقترح للتغلب على بعض صعوبات التنفس وتأثيره على مستوى الأداء فى سباحة الزحف على البطن " : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتم التنفس أثناء السباحة فى ظروف غير عادية لحياة الإنسان ، حيث يواجه السباح مقاومة الماء أثناء التنفس خاصة أثناء الزفير ومن خلال ملاحظة الباحثة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات وجدت أن الطالبات يحصلن على نتائج أقل فى سباحة الزحف على البطن وأتضح أن أهم الصعوبات هى وجود الوجه داخل الماء ، وصعوبة إخراج الزفير وكتم النفس وإنخفاض مستوى كفاءة الجهاز الدورى التنفسى وإستخدمت الباحثة المنهج التجريبى على عينة قوامها ٤٠ طالبة قسموا إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية ، وقد أستغرق البرنامج ٤ أسابيع بواقع ثلاثة دروس فى الأسبوع لكل مجموعة وزمن قدرة ١٢ ساعة وقد أستخدمت الباحثة مجموعة من الأختبارات أختبار السعة الحيوية ، رحلة القفص الصدرى ، زمن كتم النفس ، تقييم التنفس ، وتقييم الأداء زمن الأداء . وقد وجدت فروق داله أحصائيا فى رحلة القفص الصدرى ، بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية كما وجدت فروق دالة أحصائيا فى جميع القياسات المهارية تقييم التنفس تقيم الأداء زمن الأداء بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية .

عبلة عيسى مطر . (٢٣٣)

بناء إستراتيجية للتربية الرياضية بدولة الكويت : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الحالية إلى وضع إستراتيجية لتطوير التربية البدنية والرياضية المدرسية بدولة الكويت ، تنطلق من الأهداف التربوية الجديدة ، حتى تتمكن برامج التربية البدنية والرياضية من مسايرة متطلبات المشاركة الفعالة في بناء الإنسان الكويتي واعداده للدفاع عن الوطن والمشاركة في تنميه بدافع من الولاء والإنتماء . وقد أستخدمت الدراسة المنهج الوصفي وتحليل الوثائق معتمدة على الإستبيانات والمقابلات الشخصية كوسيلة لجمع البيانات التي تم تحليلها ومعالجتها وتوظيفها في وضع التطور لتطوير التربية البدنية والرياضية المدرسية بدولة الكويت . وقد تم بناء هذا التطور الإستراتيجي انطلاقا من أصالة التربية البدنية الرياضية بالدولة والذى تحدد وفق أسس وأهداف يتطلع المجتمع الكويتي أن تسهم برامج التربية البدنية والرياضية المدرسية إلى تحقيقها .

عزة عبد المنعم محمد فرج . (٢٣٤)

بناء مقياس الرضا الحركي نحو السباحة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يتضمن هذا البحث بناء مقياس الرضا الحركي نحو السباحة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة وبمقتضاه أمكننا الوقوف على أهم الأسباب التي تجعل الطالبة راضية عن مادة السباحة بوجه عام وعن أدائها الحركي للسباحات المختلفة بوجه خاص كذلك معرفة أهم أسباب عدم رضاها وعزوفها عن تلك المادة لمحاولة تلافى تلك الأسباب كما ثبت وجود علاقة بين الرضا أو عدم الرضا الحركي ومستوى الأداء حيث أن الطالبة الأكثر رضا كان مستوى أدائها الحركي مرتفع في حين ثبت العكس فالطالبة غير الراضية عن حركاتها كان مستوى أدائها منخفضاً . كما أثبت هذا المقياس أن هناك فروقاً لمستويات الرضا بين السباحات المختلفة لدى الطالبة سباحة لزحف على البطن . سباحة الزحف على الظهر . سباحة الصدر .

عصام الدين متولى على عبد الله . (٢٣٥)

التحليل الكينماتيكى لطرق أداء الهجمات المستأنفة فى سلاح الشيش : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة إلى التعرف على الخصائص الكينماتيكية لطرق أداء الهجمات المستانفة فى سلاح الشيش . وأجريت على أفضل لاعبى المنتخب المصرى للمبارزة وقوامهم ٥ لاعبين وتم أختيار أفضل ٧ محاولات والصالحة للتحليل والتى تحقق فيها هدف أداء الهجمات الثلاثية وقد استخدم الباحث التحليل الكينماتوجرافى بإستخدام التصوير السينمائى وذلك بكاميرا ١٦ سم / ٥٠ صورة / ث . وقد أشارت أهم النتائج إلى أهمية عنصر التوازن بالنسبة لأداء هجمة التكملة وكذلك عنصر السرعة طبقا لما أشارت اليه نتائج التحليل وبالنسبة لهجمة الإستعادة فقد أظهرت أهمية كل من عنصرى السرعة والتوازن أيضا . إما بالنسبة لهجمة التكرار فقد أظهرت نتائج التحليل الكينماتوجرافى أهمية عنصر السرعة وقد بلغت أزمنة أداء الهجمات الثلاثة (٣٢، × ث) للتكملة ، (٤٠ . ٠ ث) للإستعادة و (٥٦ . ٠ ث) للتكرار وأستنتج الباحث أن عنصر السرعة ذات أهمية قصوى بالنسبة لأداء الهجمات الثلاثة .

على محمد عبد المجيد . (٢٣٦)

التصرف الخططى وعلاقته بمستوى الأداء المهارى لدى لاعبى كرة السلة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على مدى علاقة التصرف الخططى العيمدى بالتفكير الخططى العيمدى ومستوى الأداء المهارى للاعبى الدرجة الأولى ممتاز فى كرة السلة ، استخدم الباحث المنهج الوصفى ، تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وقوامها ٥٠ لاعب من لاعبى الدرجة الأولى ممتاز فى كرة السلة ، قام الباحث بتصميم استمارة ملاحظة التصرف الخططى العيمدى ومقياس التفكير الخططى العيمدى ، أمكن التوصل إلى الإستخلاصات التالية وجود إرتباط إيجابى بين التصرف الخططى العيمدى ومستوى الأداء المهارى لدى لاعبى كرة السلة .

مبروكه على عبد العزيز سليمان . (٢٣٧)

مفهوم الذات لدى طلاب جامعة القاهرة الممارسين وغير الممارسين لبعض الأنشطة الرياضية والترويحية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يستهدف البحث التعرف على الفروق فى مفهوم الذاتى بين الطلاب الممارسين وغير الممارسين لبعض الأنشطة الرياضية والترويحية بجامعة القاهرة . ولتحقيق ذلك استخدمت الباحثة المنهج الوصفى ، وأختارت عينة قوامها (٣٦٠) طالب وطالبة من بين كليات جامعة القاهرة الواقعة فى محافظة الجيزة . وقد قسمت العينة إلى ممارسين للأنشطة الرياضية ، غير ممارسين لأى نشاط ، كما أستخدمت مقياس " تنسى " لمفهوم الذات وقد خلص إلى عدد من النتائج منها إختلاف مفهوم الذات لدى الطلاب الممارسين للأنشطة الرياضية والترويحية عنها فى مفهوم الذات لدى الطلاب الغير ممارسين لأى نشاط لصالح الطلاب الممارسين للأنشطة الرياضية والممارسين للأنشطة الترويحية .

محمد محمود محمد مصطفى . (٢٣٨)

تحمل السرعة وعلاقتة بزمن المقاطع لسباحى المستويات العالية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢

ملخص الرسالة

قام الباحث بإجراء دراسة عن تحمل السرعة وعلاقته بزمن المقاطع لسباحى المستويات العالية وجاءت أهداف هذه الدراسة كالآتى :

- تحديد العلاقة بين تحمل السرعة وزمن المقاطع لسباحى المستويات العالية لسباقات ٢٠٠ متر حرة ، ٢٠٠ متر ظهر ، ٢٠٠ متر فراشة ، ٢٠٠ متر صدر وتحديد العلاقة بين أزمنة المقاطع والمستوى الرقمى لسباقات ٢٠٠ متر حرة ، ٢٠٠ متر ظهر ، ٢٠٠ متر فراشة ، ٢٠٠ متر صدر وكانت عينة البحث عينة عمرية من سباحى المستويات العالية وعددهم ٣٢ سباحاً وقد أستخدم الباحث المنهج الوصفى وكانت من أهم نتائج هذه الدراسة وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين تحمل السرعة وزمن المقاطع لسباحى المستويات العالية ووجود علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين أزمنة المقاطع والمستوى الرقمى لسباحى المستويات العالية .

مديحة حسن أحمد فريد . (٢٣٩)

تأثير برنامج مقترح لبعض الأنشطة الرياضية الترويحية على التكيف النفسي والاجتماعي وبعض المتغيرات الفسيولوجية والبدنية للمرضى النفسيين : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تأثير برنامج مقترح لبعض الأنشطة الرياضية الترويحية على التكيف النفسي والاجتماعي وبعض المتغيرات الفسيولوجية والبدنية للمرضى النفسيين المزمنين والذين يعانون من الفصام بأنواعه والمقيمين بمستشفى دار المقطم للصحة النفسية بالقاهرة ، حيث تم اختيار عينة البحث بالطريقة العملية وكان قوامها ٢٠ مريض ومريضة حيث تم تطبيق البرنامج الترويحي الرياضي المقترح على هذه العينة وأجريت عليهم قياسات قبلية وشملت على أختبار الشخصية الأسقاطي عن طريق الرسم وقياسات فسيولوجية تشمل على قياسات للضغط والنبض والسعة الحيوية وقياسات بدنية مثل الدقة والتوافق والتوازن والرشاقة والقوه العضلية والجهاز الدوري والتنفسي وتم إعادة هذه القياسات بعد تطبيق البرنامج الترويحي الرياضي المقترح .

مرفت محمد أحمد الطوانسي . (٢٤٠)

" القوة العضلية النسبية للرجلين والذراعين وديناميكية الدفع وعلاقتها بمستوى الأداء الحركي في بعض مهارات الشقلبات " : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين القوة العضلية النسبية للرجلين والزراعين وتحديد أهم المتغيرات الديناميكية المؤثرة في كل من لحظتى الدفع بالقدمين واليدين وعلاقتهما بمستوى أداء كل من الشقلبة الخلفية عقب أداء الشقلبة الجانبية مع $\frac{1}{4}$ لفة على الأرض

وطبقت الدراسة على عينة قدرها ١٨ لاعبه جمباز من سن ١٠ - ١٢ سنة من أندية القاهرة مستعينة بالتصوير السينمائي ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الباحثة بالنسبة لمهارة الشقلبة الخلفية من الثبات على اليدين أن أهم المتغيرات الديناميكية المؤثرة على لخطتي الدفع بالرجلين والذراعين هي دفع الذراعين لحظة كسر الاتصال بين اليدين والأرض والمسافة الافقية وزمن دفع الرجلين لحظة كسر الأتصال ، وبالنسبة لمهارة الشقلبة الخلفية عقب أداء الشقلبة الجانبية مع $\frac{1}{4}$ لفة كان زمن دفع

الذراعين لحظة كسر الاتصال وزاوية الانطلاق خلال دفع الرجلين .

مرفت محمد سالم . (٢٤١)

تأثير التدريبات الهوائية واللاهوائية على بعض المتغيرات الفسيولوجية ومستوى الأداء على جهازى الحركات الأرضية والعارضتين المختلفتى الإرتفاع : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تصميم برنامجين للتدريبات الهوائية واللاهوائية ، كذلك التعرف على تأثير التدريبات الهوائية واللاهوائية على بعض القدرات الوظيفية للقلب ومستوى الأداء على جهازى الحركات الأرضية والعارضتين المختلفتى الإرتفاع وكذلك التعرف على الفروق بين برنامجى البحث ، وقد تم إجراء البحث على عينة عشوائية من الفرقة الثانية وبلغت ٣٠ طالبة . وقد أظهرت النتائج أن هناك فرق دال عند مستوى (٠.٠٥) لصالح التدريبات الهوائية وتلاها التدريبات اللاهوائية فالتدريبات المتبعة التى كانت أقل البرامج تأثيرا وتحسنا .

مصطفى محمد أحمد الجبالى . (٢٤٢)

تأثير إستخدام التدريب الدائرى المبرمج فى درس التربية الرياضية على اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث لمحاولة التعرف على تأثير استخدام التدريب الدائرى المبرمج فى جزء الإعداد البدنى بالدرس على اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية ، وقد أشتملت عينة البحث على ٧٥ طالبا من تلاميذ الصف الأول بمدرسة المعادى الثانوية، للبنين قسموا لمجموعتين أحداهما تجريبية إستخدمت التدريب الدائرى المبرمج والأخرى ضابطة أستخدمت الطريقة االتقليدية ، وقد قام الباحث بإعداد وحدات مبرمجة تم تدريسها للمجموعة التجريبية لمدة عام دراسى ، وقد توصل الباحث إلى فاعلية نظام التدريب الدائرى المبرمج فى تنمية اللياقة لتلاميذ المرحلة الثانوية .

منال مصطفى محمد سليم . (٢٤٣)

" برنامج مقترح للتصويب من منطقة الثلاث وتأثيره على بعض مهارات كرة السلة " : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى وضع برنامج تدريبي مقترح للتصويب من منطقة الثلاث نقاط وتأثيره على بعض المهارات في كرة السلة والمتمثلة في التمرير والتصويب والمحاوره ، واستخدمت الباحثة المنهج التحريبي بإستخدام مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة وقد تم أختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية من طالبات الصف الرابع بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة بلغ حجم العينة (٤٠) طالبة بواقع (٢٠) طالبة لكل مجموعة وقد إستغرق البرنامج المقترح (٦ أسابيع) بواقع (٤ مرات) تدريب أسبوعيا بلغ زمن الوحده التدريبة (٩٠ دقيقة) وقد تم التجانس والتكافؤ بين مجموعتي البحث في بعض القياسات الجسمية والعناصر البدنية والمهارات الأساسية وقد استخدمت الباحثة (١٥ اختبار) بدنيا ومهاريا في قياسها القبلي والبعدى .

ومن أهم نتائج هذا البحث

وجود فروق دالة أحصائيا في جميع أختبارات البحث للمجموعة التجريبة لصالح القياس البعدى مما يوضح مدى فاعلية البرنامج التدريبي المقترح والتي أشتملت على تنمية الجانب البدني والجانب المهارى

وجود فروق داله أحصائيا في (٥ أختبارات) للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدى مما يوضح تقدم المجموعة الضابطة في بعض العناصر البدنية والمهارات الأساسية والذى قد يرجع إلى التأثير الإيجابي للمنهاج الدراسي المقرر على الصف الرابع لمادة كرة السلة وذلك بعد مضاعفة وزيادة الفتره الزمنية المحدده لتدريس هذا المقرر .

منى سعيد خليل الشاهد . (٢٤٤)

مفهوم الذات وعلاقته بالسمات الشخصية لدى السباحين : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

مفهوم الذات وعلاقته بالسمات الشخصية لدى السباحين تهدف الدراسة إلى التعرف على الفروق والعلاقات بين أبعاد مفهوم الذات والسمات الشخصية لأربع مجموعات متساوية (ن= ٥٠) من السباحين وغير السباحين من الجنسين واحتوت مجموعتي الممارسين على عدد متساو من السباحين الناشئين والعموم . تراوح العمر الزمني للعينة بين ١٥- ٢٣ سنة استخدم المنهج المسحى . وإشتملت الأدوات على مقياس مفهوم الذات لتينسي والتفضيل الشخصي لإدواردز . أظهرت النتائج وجود فروق دالة في مفاهيم الذات بين السباحين وغير السباحين والسباحات ، وبين سباحات العموم والناشئات . كما إتضح وجود فروقا دالة في سمات شخصية بين المجموعات السابق ذكرها ، عدا بين السباحين العموم والناشئين . كما وجد أن معظم العلاقات بين مكونات المقياسين منخفضة

منى عبد الرازق عبد العزيز . (٢٤٥)

مستوى الأداء المهارى للاعبات التمرينات الفنية الإيقاعية فى أطار المكانة الاقتصادية الاجتماعية والعلاقات السوسيومترية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

مستوى الأداء المهارى للاعبات التمرينات الفنية الإيقاعية فى إطار المكانة الأقتصادية الإجتماعية والعلاقات السوسيومترية .

ويهدف هذا البحث إلى التعرف على العلاقة بين المكانة الإقتصادية الإجتماعية ومستوى الأداء وكذلك العلاقة بين المكانة السوسيومترية ومستوى الأداء واجريت الدراسة على عينة قوامها ٢٣ لاعبة من لاعبات التمرينات الفنية الإيقاعية (١٠) منهن لاعبات الفريق القومى للتمرينات وأستخدمت الباحثة دليل المستوى الاقتصادى الاجتماعى وأختبار الصداقه والملاحظة كأدوات لجمع البيانات وتوصلت الباحثة إلى وجود علاقه بين المكانه الاقتصادية والاجتماعية والسوسيومترية ومستوى الأداء .

مها العطار محمد صلاح الدين العطار . (٢٤٦)

تأثير التدريبات الهوائية المتنوعة على الكفاءة البدنية ومستوى الأداء فى مادة التعبير الحركى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يتلخص البحث فى محاولة التعرف على تأثير التدريب بثلاثة برامج هوائية هما الجرى والمشى والتدريب الهوائى على الكفاءة البدنية العامة وبعض التغيرات الفسيولوجية والحد الأقصى لأستهلاك الأكسجين والسعة الحيوية والنبض والكوليسترول وبعض مكونات تركيب الجسم متمثلا فى الدهن والوزن الكلى للجسم وكانت نتائج البحث تشير إلى تحسن ثلاث المجموعات المدربة فى المتغيرات الفسيولوجية المختارة وقد تقدمت مجموعة الرقص الهوائى فى هذا التحسن ولكن تساوت ثلاث المجموعات بالنسبة للتحسن فى مستوى الأداء فى مادة التعبير الحركى كما أختلفت نسبة مساهمة المتغيرات الفسيولوجية قيد الدراسة على مستوى الأداء .

نبيل محمد محمد حسن . (٢٤٧)

التحليل الحركى الكينماتوجرافى للمهارة كأساس لتحديد متطلبات أدائها وخطوات تعليمها : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة التعرف على الخصائص الميكانيكية ومتطلبات الأداء البدنية والحركية لمهارتى البدء الخاطف فى السباحة والشقلبة الاماميه على حصان القفز ، وذلك بغرض اختيار الخطوات التعليمية المناسبة للمهارتين السابقتين بناء على متطلبات ادائهما البدنية والحركية ، وقد استخدم . الباحث أسلوب التحليل الحركى الكينماتوجرافى مستعينا بالتصوير السينمائى لتحديد هذه المتطلبات وإختيار الخطوات التعليمية التى تحقق هذه المتطلبات ، واشتملت عينة البحث على ٦ محاولات ثلاثة لمهارة السباحة وثلاثة لمهارة الجمباز ، قام بادائها لاعبون من المنتخب المصرى فى السباحة والجمباز ، وقد أسفرت أهم النتائج إلى تحديد متطلبات الأداء البدنية والحركية بدقة وبناء عليها تم أختيار خطوات التعليم للمهارتين بما يتفق مع المراجع العلمية واراء الخبراء .

نجوى سليمان بيومى سليمان . (٢٤٨)

تأثير التمرينات الأستلتيكية والديناميكية بالأثقال على بعض القياسات الأنثروبومترية والصفات البدنية والمتغيرات الفسيولوجية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة تجريبية على تأثير كل من التمرينات الأستاتيكية والديناميكية بالأثقال على بعض القياسات الأنثروبومترية والصفات البدنية والمتغيرات الفسيولوجية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، وقد شملت عينة الدراسة على (٧٦) طالبة تم تقسيمهن إلى ثلاث مجموعات متجانسة أثنين منها تجريبية والثالثة مجموعة ضابطة ، وقد استخدمت الباحثة برنامجى تمرينات أستاتيكية وديناميكية بالأثقال للمجموعتين التجريبيتين وقد دلت النتائج على أن التمرينات الاستاتيكية والديناميكية بالأثقال تعملان على انقاص نسبة الدهون بالجسم ومعدل النبض فى الراحة وتحسين كفاءة كل من الجهاز التنفسى ، والقوة العضلية ، السعة الحيوية ، الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين المطلق والنسبى بينما لم يكن لهذين البرنامجين أى تأثير بدرجة ذات دلالة أحصائية على هورمونى الاستراديول والتيستوستيرون ومحيط العضلات عند مستوى دلالة ٠,٠٥ .

هالة أحمد زكي حسين . (٢٤٩)

تأثير التدريب الدائرى بإستخدام أسلوبين من أساليب التدريب الفترى منخفض الشدة على اللياقة البدنية الخاصة والأداء المهارى فى كرة اليد : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة للتعرف على تأثير التدريب الدائرى بإستخدام أسلوبين من أساليب التدريب الفترى منخفض الشدة على اللياقة البدنية الخاصة والأداء المهارى فى كرة اليد وتهدف الدراسة إلى التعرف على مدى تأثير أسلوب التدريب الدائرى على المستوى البدنى ومستوى الأداء المهارى لعينة البحث واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى باستخدام مجموعتين تجريبيتين بطريقة القياس القبلى والقياس البعدى وأشتملت عينة الدراسة على ٦٨ طالبة من طالبات الصف الرابع بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة وكانت أهم النتائج أن التدريب الفترى منخفض الشدة بأسلوب عمل ١٥ ث . ٤٥ ث راحة يؤدى إلى أرتفاع اللياقة البدنية الخاصة ومستوى الأداء المهارى فى كرة اليد .

هالة عطية محمد عطية . (٢٥٠)

تأثير برنامج تدريبى مقترح للتمرينات على أضطرابات الطمث وعلاقتها بالسمات الشخصية والتوازن بنوعيه : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى وضع برنامج تدريبى مقترح للتمرينات وذلك للتعرف على

١- دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية (الغير مستقرة) فى الاضطرابات الطمثية نتيجة لادخال المتغير التجريبى (البرنامج التدريبى المقترح للتمرينات) . فروض البحث . يوجد فروق أحصائية بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التحريبية (الغير مستقرة) فى الاضطرابات الطمثية لصالح القياس البعدى نتيجة لإدخال المتغير التجريبى (البرنامج التريبى المقترح للتمرينات) . استخدمت الباحثة المنهج التجريبى للتحقق من صدق الفروض . فأوضحت النتائج مايلى : يؤثر البرنامج التدريبى المقترح تأثيرا إيجابيا على الاضطرابات الطمثية ، ويؤثر البرنامج التدريبى المقترح تأثيراً إيجابيا على قوة عضلات البطن والظهر والرجلين ومرونة مفصلى الفخذين .

هالة محمد مالك يوسف . (٢٥١)

تأثير برنامج تدريبى مقترح على كفاءة العمل اللاهوائى للاعبات السباحة التوقيعية : دكتوراه .- القاهرة :كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث :

١- تأثير البرنامج التدريبى المقترح على كفاءة العمل اللاهوائى للاعبات السباحة التوقيعية .

٢- تأثير البرنامج التدريبى المقترح على بعض المتغيرات الأنثربومترية والفسيولوجية (قيد البحث) .

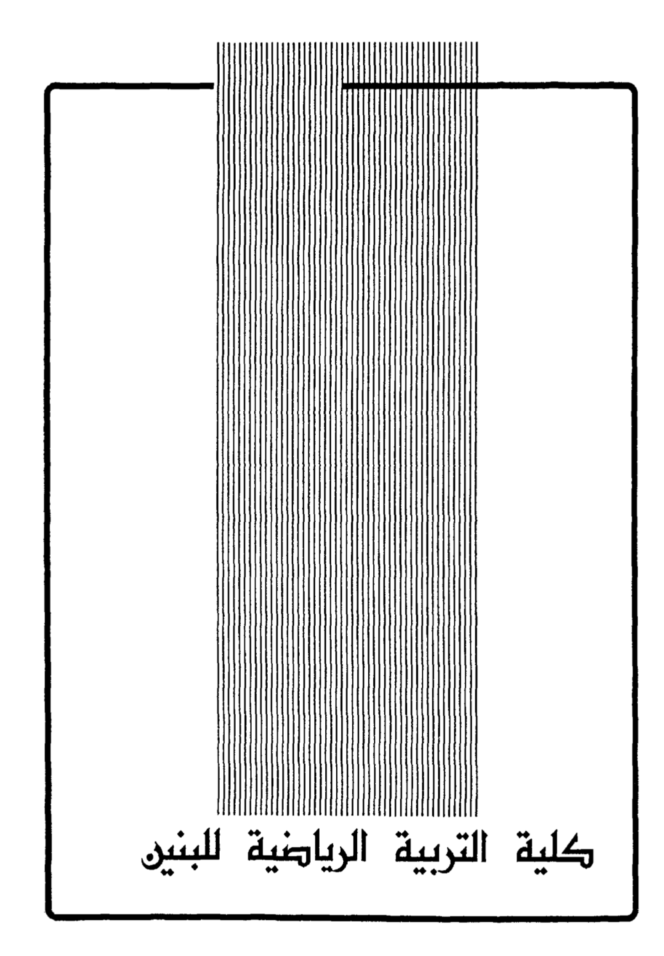
٣- تأثير البرنامج التدريبى المقترح على مستوى أداء بعض مهارات السباحة التوقيعية وكان من أهم نتائج التدريب المقترح ظهور تحسن دال لصالح القياسات البعدية عن القبلية للمجموعة التجريبية فى أثناء العمل فى قياس التهوية الرئوية والمجموعة الضابطة فى الحد الأقصى لاستهلاك الأكسوجين ومعدل دقات القلب ، كما ظهر تحسن دال أحصائيا لصالح المجموعة التجريبية فى تحليل الدم تشير إلى زيادة حمض اللاكتيك بعد المجهود بينما لم يوجد فروق دالة للمجموعة الضابطة ظهور تحسن دال أحصائيا لصالح القياسات البعدية عن القبلية للمجموعة التجريبية فى الأختبارات المهارية بينما لم يوجد فروق دالة للمجموعة الضابطة .

وفاء محمد مفرج أبو عمار . (٢٥٢)

إستخدام منهج تحليل النظم فى تطوير برنامج إعداد طالبات كلية التربية الرياضية للتربية العملية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

إستخدام منهج تحليل النظم فى تطوير برنامج إعداد طالبات كلية التربية الرياضية للتربية العملية . بهدف التعرف على الواقع الفعلى لنظام التربية العملية والوقوف على الجوانب السلبية والإيجابية لهذا النظام . ثم تحديد المشكلات المرتبطة بعناصر النظام ثم وضع نظام بديل يعالج نواحى القصور ويعزز نواحى القوة فى هذا النظام وقد استخدمت الباحثة المنهج المسحى وكان من أدوات جمع البيانات الإستبيان والمقابلة الشخصية وتحليل الوثائق . وقد قامت الباحثة بتصميم إستبيان لكل من أعضاء هيئة التدريس القائمين بالإشراف على التربية العملية وطالبات الفرقة الرابعة . وقد أشتمل الإستبيان على ستة محاور خاصة بنظام التربية العملية لتحليل النظام الحالى للتربية العملية من خلال هذه المحاور بإستخدام منهج تحليل النظم وأعتمدت الباحثة على نموذج روميزوسكى للتحليل وكذلك فى وضع نظام بديل يعالج نواحى القصور ويعزز نواحى القوة بنظام التربية العملية وقد استخدمت الباحثة للمعالجة الاحصائية للبحث توزيع كاى وأختبار النسبة الفرق بين النسبتين لمناسبتهم لطبيعة البحث وقد شمل البحث عدة مقترحات لتحسين وتطوير نظام التربية العملية .


كلية التربية الرياضية للبنين

أمال فؤاد سعيد . (٢٥٣)

" بناء إختبار معرفى للتربية الرياضية للصف الثامن من مرحلة التعليم الأساسى بنات : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

هذا البحث محاولة لبناء أختبار معرفي يقيس معلومات الصف الثامن في التربية الرياضية . إستهدفت الدراسة

- قياس معلومات تلميذات الصف الثامن من مرحلة التعليم الأساسى .
- بناء أختبار معرفى لهذه المرحلة .
- تحديد مستويات للمعرفة الرياضية لدى التلميذات .

استخدمت الباحثة المنهج الوصفى على عينة قوامها ١١٤٣ تلميذه من القاهرة ضم الأختبار ١٠٠ عبارة تتضمن أربعة محاور هى الثقافة العامة الرياضية ، الأمان والصحة ، والأداء ، الفنى ، قانون الألعاب . كان متوسط العينة ٦٠,٢ ، الإنحراف المعيارى ٧,٧ وتم تحديد مستويات للمعرفة الرياضية لدى هذه المرحلة .

أحمد عبد الحميد على عماره . (٢٥٤)

العلاقة بين سمات الشخصية وحالة ماقبل البداية لدى لاعبى رياضة المصارعة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على:

١- العلاقة بين بعض سمات الشخصية ومتغيرات حالة ماقبل البداية " الاعراض النفسى جسمية والقلق الميسر والقلق المعوق " لدى اللاعبين الشباب لرياضة المصارعة الرومانية والحرة .

٢- العلاقة بين بعض سمات الشخصية ومتغيرات حالة ماقبل البداية " الأعراض النفسى - جسمية القلق النفسى والقلق المعوق لدى اللاعبين الرجال لرياضة المصارعة الرومانية والحرة .

- شملت عينة البحث على (٣٧٦) لاعب من الرجال والشباب المقيدين بالسجلات الرسمية للإتحاد المصرى للمصارعة

- استخدم الباحث الأدوات التالية ١- قائمة الأعراض النفسى جسمية . ٢- أختبار القلق الميسر والقلق المعوق . ٣ - قائمة فرايبورج للشخصية .

وأسفرت نتائج البحث عن :

توجد علاقة ارتباطية موجبة دالة أحصائيا بين سمات الشخصية العدوانية القابله للاستشارة ، الكف (الضبط) والأعراض النفسى - جسمية كما توجد علاقة إرتباطية عكسية بين سمه الهدوء والأعراض النفسى - جسمية لدى اللاعبين الرجال للمصارعة الحرة .

توجد علاقة أرتباطية عكسية داله أحصائيا بين سمات العصبية العدوانية القابلية للأستشارة الكف والقلق الميسر كما توجد علاقة طرديه بين سمه الهدوء والقلق الميسر لدى اللاعبين الرجال للمصارعة الحرة .

توجد علاقة إرتباطية موجبه بين سمات العصبية ، العدوانية ، القابلية للأستشاره ، الكف (الضبط) والأعراض النفسى - جسمية كما توجد علاقة عكسية بين سمة الهدوء والأعراض النفسى - جسمية لدى اللاعبين الرجال للمصارعة الرومانية .

أشرف حافظ محمود محمد . (٢٥٥)

تأثير برنامج مقترح للإرتقاء بمستوى اللياقة البدنيه للمصارعين الناشئين : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هذا البحث دراسة تجريبية للتعرف على تأثير برنامج مقترح للإرتقاء بمستوى اللياقة البدنية للمصارعين الناشئين والبرنامج المقترح يحتوى على العاب غرضية (صغيره) للإرتقاء بمستوى اللياقة البدنية ومقارنة ذلك ببرنامج التدريبات التقليدية وقد أفترض الباحث بأن هناك فروق دالة أحصائية بين برنامج الألعاب الفرضية المقترح (مجموعه تجريبية) وبرنامج التدريبات التقليدية (مجموعة ضابطة) فى مستوى اللياقة البدنية لصالح المجموعة التجريبية . وتم اختيار عينة البحث (٦٠) ناشئ من الناشئين من ٩- ٣٢ سنة وقسموا إلى (٣٠) ناشئ مجموعة تجريبية ، (٣٠) ناشئ مجموعة ضابطة وإستخدم الباحث أدوات جميع البيانات من إستطلاع رأى الخبراء ومسح للمراجع المتاحة لتحديد أهم عناصر اللياقة البدنية للمصارعين ومجموعة اختبارات لقياس اللياقة البدنية . وتم تطبيق البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية والبرنامج التقليدى على المجموعة الضابطة ومن أهم نتائج الدراسة وجود فروق داله أحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى مستوى اللياقة البدنيه لصالح المجموعة التجريبية وقد أوصى الباحث بإستخدام الألعاب الفرضية للإرتقاء بمستوى اللياقة البدنية للمصارعين الناشئين .

أشرف صبحى محمد حسين . (٢٥٦)

نموذج مقترح لأهداف ووظائف العلاقات العامه فى بعض المؤسسات الرياضية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى وضع نموذج مقترح لأهداف ووظائف العلاقات العامة فى بعض المؤسسات الرياضية وتتمثل هذه المؤسسات فى النادى والإتحاد الرياضى حيث تهدف العلاقات العامة إلى إيجاد العلاقة الطيبة مابين المؤسسات الرياضية بعضها ببعض وبين هذه المؤسسات والمؤسسات العامة الأخرى فى المجتمع المحيط ، وقد إتضح أن العلاقات العامة بتلك المؤسسات لم تحظ بالإسهامات العلمية والبحثية مما دفع الباحث إلى دراسة أهداف ووظائف العلاقات العامة بالأندية والإتحادات الرياضية بجمهورية مصر العربية ، وكان هدف البحث هو دراسة واقع العلاقات العامة فى المؤسسات الرياضية قيد البحث وتصميم نموذج لأهداف ووظائف العلاقات العامة فى تلك المؤسسات .

أشرف عبد المعز عبد الرحيم محمد . (٢٥٧)

دراسة تقويمية للإتحادات الرياضية الأولمبية المصرية من عام ١٩٨٠ وحتى عام ١٩٨٨ : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة عنوانها " دراسة تقويمية للإتحادات الرياضية الأولمبية المصرية من عام ١٩٨٠ وحتى عام ١٩٨٨ " وهدفت الدراسة إلى التعرف على عدد المناطق والأندية واللاعبين والمدربين والحكام والنتائج بكل إتحاد أولمبى من عام ١٩٨٠ وحتى عام ١٩٨٨ مع وضع مشروع تطبيقى للنهوض بالإتحادات الأولمبية . وإستخدم الباحث المنهج الوصفى ، وكانت عينة البحث هى الإتحادات الرياضية الأولمبية المصرية وعددها ٢٢ إتحاد وأشارت النتائج إلى حدوث زيادة فى عدد المناطق واللاعبين والمدربين والحكام عام ١٩٨٨ مقارنة بعام ١٩٨٠ مع نقص عدد الأندية وهبوط مستوى نتائج الإتحادات الأولمبية ، وقد أوصت الدراسة بتقويم الإتحادات الأولمبية بعد كل دورة أولمبية .

أشرف محمد محمد على وهبة . (٢٥٨)

تأثير الحمل البدنى الأقصى على مستوى تركيز إملاح الصوديوم والبوتاسيوم والأس الهيروجينى فى الدم : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى محاولة التعرف على تأثير ممارسة حمل بدنى أقصى متمثل فى جرى ثمانية كيلومترات على مستوى تركيز الصوديوم والبوتاسيوم والأس الهيدروچينى فى الدم وهل هناك فائدة من تناول جرعات مختلفة المقدار فى كلوريد الصوديوم الإضافى للحفاظ على مستوى هذه المتغيرات .

وقد إستخدم الباحث المنهج التجريبى بطريقة القياس القبلى - البعدى على مجموعة واحدة قوامها عشرة لاعبين قاموا بالأداء ثلاث مرات حيث لم يتناول جرعات إضافية من كلوريد الصوديوم فى المرة الأولى وتناول جرام واحد فى المرة الثانية وجرامان فى المرة الثالثة .

وقد تمثلت أهم النتائج فى عدم وجود تأثير الأداء هذا الحمل على المتغيرات قيد البحث ، كما أن تناول جرام واحد أدى إلى إرتفاع إيجابى فى مستوى تركيز الصوديوم بينما حدث إرتفاع طفيف عند تناول جرامان .

أشرف منير صبرى محمد جعفر . (٢٥٩)

البناء العاملى للقياسات الأنثروبومترية (الجسمية) المميزة لسباحى المسافات الطويلة بجمهورية مصر العربية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

- أجريت الدراسة بهدف تحديد البناء العاملى البسيط للقياسات الأنثروبومترية وعددها ٥١ قياسا شملت الأطوال ، الأعراض ، المحيطات ، الأعماق ، الدلائل الجسمية والعلاقات النسبية وذلك لعينة من سباحى المسافات الطويلة بجمهورية مصر العربية
- وبإستخدام طريقة المكونات الأساسية لهوتلنج أجرى التحليل العاملى للقياسات من خلال التدوير المتعامد ووفقا لشروط تحديد هوية العوامل تم التوصل إلى سبعة عوامل يمثلها ثلاثون قياس والعوامل هى ·
- عامل الأطوال ، عامل سمك الدهن ، عامل المحيطات ، عامل وزن الجسم عامل الشكل الظاهرى ، عامل الدلائل الجسمية ، عامل الأعماق .
- ولقد أوصى الباحث بأستخدام القياسات المستخلصة فى عمليات التقويم الأنثروبومترى والتوجيه والتنبوء والانتقاء لسباحى المسافات الطويلة فى جمهورية مصر العربية وكذلك لأجراء دراسات مكملة للتوصل إلى عوامل الدرجة الثانية بغرض تخليص القياسات التى تم التوصل إليها .

إقبال رسمى محمد محمد . (٢٦٠)

تأثير التدليك الإنعاشى على سرعة إستعادة الإستشفاء وبعض المتغيرات البيولوجية لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة حول تأثير التدليك الإنعاش على سرعة إستعادة الإستشفاء وبعض المتغيرات البيولوجية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة وتكونت العينة من ١٤ طالبة من طالبات الفرقة الثانية وتم تكافؤهم فى السن والطول والوزن وقد أجرى قياس قبل المجهود وبعد المجهود وبعد التدليك وتم قياس نسبة تركيز حمض السلاكتيك فى الدم ، وقياس التوافق والإتزان العضلى العصبى ، النشاط الكهربائى للعضلات وأسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية فى خفض نسبة تركيز حمض السلاكتيك فى الدم بعد إجراء التدليك الإنعاشى تحسين مستوى النشاط الكهربائى للعضلات بعد إجراء التدليك الانعاش ورجوع كلا من الإتزان والتوافق العضلى العصبى إلى الحالة الطبيعية بعد أجراء التدليك الانعاشى .

أمانى محمد محسن الشريف . (٢٦١)

تقويم مراكز تدريب الناشئين التابعة للإتحاد المصرى للجمباز : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تقويم مراكز تدريب الناشئين التابعة للإتحاد المصرى للجمباز للتعرف على نقاط الضعف التى تحول دون تحقيق هذه المراكز للأهداف التى وضعت من أجلها وقد رأت الباحثة تقويم هذه المراكز من حيث الأهداف الموضوعة بالخطة - الكودار الإدارية الميزانية وتأثيرها على تحقيق الأهداف وكان من أهم النتائج أن أهداف هذه المراكز لاتتحقق بسبب ضعف الإمكانات وأن الخطة لاتعمل على تحقيق الأهداف وأن الكوادر القيادية غير مؤهلة والميزانية لاتكفى لتحقيق الأهداف والأدوات والأجهزة غير مناسبة .

أمل جميل يوسف مصطفى . (٢٦٢)

دراسة مقارنة لبعض طرق تقويم النمط الجسمي : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

أستهدفت الدراسة التعرف على نسبة توزيع عينة البحث على الأنماط الجسمية كما تقيسها طرق شيلدون وهيث - كارتروبوناك وقد إستخدم المنهج الوصفي على عينة قوامها ٢٥٠ فردا أختيرت عشوائياً من بين المترددين على أندية الزمالك والأهلي والقاهرة وضباط الشرطة وبعد الحصول على الموافقات الإدارية اللازمة تم تنفيذ القياسات لتحديد الأنماط الجسمية وفقا للطرق المختارة في الفترة من ١٠/٢/١٩٨٩ إلى ٢٨ / ٤ / ١٩٨٩ وبواقع ٣٠ فـردا مساء أيام الجمع أسبوعيا ، وبعد جمع البيانات وتصنيفها قامت الباحثة بمعالجتها إحصائيا بإستخدام إختبارات (كا ٢) والفرق بين نسبتين ومعامل إرتباط " سبيرمان " ، وتوصلت إلى عدد من النتائج أهمها وجود إختلاف في نسبة إنتشار الأنماط المختلفة في غالبية الطرق مع التقارب في النمط السمين العضلي بين الطرق الثلاثة ، وكذلك وجود تباين بين الطرق المختلفة في تحديد الأنماط ، وقد أوصت الباحثة أن يتناول الباحثون والمهتمون بالقياسات الأنثروبومترية طرق تقدير الأنماط الجسمية بالتقويم على عينات متباينة من الأفراد وبطرق مختلفة لتقدير الأنماط الجسمية ، ودراسة أهم المتغيرات القياسية في تحديد كل من الأنماط الأساسية للجسم .

إيهاب كامل عفيفي . (٢٦٣)

العدوان كسمة وكحاله لدى لاعبي الجودو وعلاقته بنتائج المباريات ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بإجراء دراسة عن العدوان كسمة وكحالة لدى لاعبي الجودو وعلاقته بنتائج المباريات وإشتملت العينة على أثنين وثمانين (٨٢) لاعباً (درجة أولى) أختيرت بالطريقة العمدية وهدفت الدراسة إلى كشف العلاقة بين العدوان كسمة وكحالة وبين نتائج المباريات والفروق بين ظاهرة العدوان كسمة وكحالة بالنسبة للاعبين الفائزين والمهزومين ، وقد إستخدم المنهج الوصفي والأسلوب الإحصائي أختبارات لدلالة الفروق ومعامل إرتباط « سبيرمان »وكان من أهم نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائياً لصالح ظاهرة العدوان كحالة ووجود إرتباط دال عكسي بين العدوان كحالة ونتائج المباريات وللاعبين الفائزين والمهزومين وأوصى الباحث بضروة الاهتمام بالإعداد النفسي للاعب الجودو .

بدر محمود شحاته . (٢٦٤)

بناء بطارية إختبار لتقويم المهارات الحركية الأساسية لإنتقاء المبتدئين فى كرة القدم : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

الهدف من البحث : التعرف على البناء العاملى البسيط للمهارات الحركية الأساسية للمبتدئين فى كرة القدم وأيضا التعرف على مجموعة الإختبارات التى تمثل وتعبر عن عوامل الدراسة

عينة الدراسة قوامها ١٨٠ تلميذ من (٦-٩) سنوات .

النتائج . أوصت النتائج أن هناك

أ - خمس عوامل للمهارات الحركية الأساسية .

ب - خمس إختبارات تمثل العوامل المستخلصة .

جـ - وضع درجات معيارية للبطارية المستخلصة .

التوصيات :

١- إستخدام البطارية المستخلصة فى قياس المهارات الحركية الأساسية للمبتدئين فى كرة القدم .

٢- أستخدام البطارية المستخلصة فى التقويم الدورى للمهارات الحركية الأساسية للمبتدئين فى كرة القدم .

بلأل عبد العزيز سيد أحمد بدوى . (٢٦٥)

دراسة تقويمية للعمل الإدارى للإتحاد المصرى للسلاح : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الخطط الموضوعة من قبل الإتحاد لنشر اللعبة ورفع المستوى والتعرف على نتائج الإتحاد فى البطولات الدولية والأولية وإعداد اللاعبين واللاعبات والمناطق والأندية وإعداد المدرسين والحكام بالإضافة إلى مقارنة الإتحاد المصرى للسلاح ونظيره الإتحاد الفرنسى للمبارزة وقد إستخدم الباحث المنهج الوصفى لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة كما إستخدم المقابلة الشخصية والتقرير والسجلات كأدوات لجمع البيانات وكانت من أهم نتائج هذه الدراسة عدم تحقيق الإتحاد المصرى للسلاح للخطط الموضوعة لنشر اللعبة ورفع مستواها وقلة إعداد اللاعبين واللاعبات والمدربين والحكام والأندية وجاءت التوصيات فى صورة مشروع وكان أهمها الأهتمام بزيادة قاعدة الممارسين وزيادة الجانب الإعلامى عن هذه الرياضة وزيادة دورات الثقل للمدربين والحكام .

جمال عبد الملك حسن فارس . (٢٦٦)

تأثير التدخين على بعض وظائف الرئتين وعلاقته بالمجهود البدني : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدف الدراسة : دراسة تأثير التدخين على بعض وظائف الرئتين لكل من المدخنين ، وغير المدخنين من الممارسين وغير الممارسين للرياضة .

عينة الدراسة : عينة عشوائية قوامها ٨٠ طالب مقسمين وفق حالة الممارسة والتدخين إلى أربع مجموعات .

منهج الدراسة المنهج الوصفي - الأسلوب المسحي

المعالجة الإحصائية : تم حساب المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري والخطأ المعياري والتفلطح والإلتواء للأربع مجموعات لعقدة المقارنات فيما بينهم .

نتائج الدراسة أظهرت النتائج تفوق مجموعة الممارسين للرياضة من غير المدختين عن باقي المجموعات .

حازم عبد المحسن محمد . (٢٦٧)

الصحافة الرياضية في مصر في الفترة من عام ١٩٨٢ حتى عام ١٩٩٠ : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى التعرف على التغيرات والتطورات التي حدثت في الصحافة الرياضية في مصر وتمثل ذلك في العينة المختارة والتي تضمنت الصحف القومية الثلاثة الأخبار والأهرام والجمهورية في الفترة الزمنية من عام ١٩٨٢ حتى عام ١٩٩٠ ، كماس هدفت الدراسة إلى معرفة طبيعة التأهيل الأكاديمي للمحررين بالاقسام الرياضية

وتوصلت الدراسة إلى أن الصفحة الرياضية بالصحف الثلاثة إحتلت نسبة ضئيلة للغاية مقارنة بعدد صفحات الصحفية كما توصلت إلى إحتلال الخبر المرتبة الأولى بين فنون التحرير الصحفي في الصحف الثلاثة كذلك توصلت الدراسة إلى أن كرة القدم إحتلت المرتبة الأولى بين الألعاب الرياضية في الصفحات الرياضية للصحف القومية الثلاثة وأوصت الدراسة بزيادة التعاون بين كلية الإعلام وكليات التربية الرياضية للعمل على تخريج خريجين على مستوى جيد للعمل بالصحف ، كما أوصت الدراسة الصحف الثلاثة بتخصيص مساحة أكبر للمادة الرياضية .

حسام رضوان كامل محمد . (٢٦٨)

أثر إستخدام بعض وسائل التغذية الرجعية على تحسن مستوى أداء ناشىء سباقات الحواجز : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تحتوى هذه الدراسة على خمسة فصول . الفصل الأول يحتوى على المقدمة ، وأهمية ومشكلة البحث ، أهداف البحث ، فروض البحث ، بعض المصطلحات . الفصل الثانى يحتوى على الدراسات النظرية ، الدراسات السابقة . الفصل الثالث يحتوى على إجراءات البحث . الفصل الرابع يستعرض النتائج وتفسيرها . الفصل الخامس يحتوى على الاستنتاجات والتوصيات وأيضاً يحتوى البحث على ملخص باللغة العربية وآخر بالانجليزية بالاضافة إلى المرفقات . والمراجع العربية والأجنبية .

حسن على حسن محمد خليفة (٢٦٩)

المعايير الواجب توافرها عند إختيار أعضاء مجالس إدارات الأندية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

الهدف من الدراسة هو تحديد أهم السمات والخصائص التى يجب توافرها فى المرشحين لرئاسة وعضوية مجالس إدارات الأندية الرياضية بمدينتى القاهرة والجيزة والتعرف على المعايير والمواصفات التى يختار عضو الجمعية العمومية (الناخب) على أساسها ممثلين فى مجلس إدارة النادى من خلال إستطلاع آراء بعض أعضاء مجالس أدارات الأندية الرياضية والأعضاء العاملين بالأندية ، وكذا العاملين المتخصصين بالإدارات المركزية لرعاية الشباب والرياضة .

إستخدم الباحث فى ذلك المنهج الوصفى ، وتتخلص أهم النتائج فى الآتى :

١- ضرورة أن يكون المرشح لعضوية أو رئاسة مجلس الإدارة حاصلاً على مؤهل جامعى .
٢- أن تكون خبرته مكتسبة من كونه لاعب سابق أو العمل الإدارى فى النشاط الرياضى أو الإجتماعى بالأندية .
٣- أن تكون لديه ميول للعمل فى المجال الرياضى والاجتماعى .
٤- أن يكون ذو شخصية قيادية مثالية .
٥- أن تتوافر لديه الإستعدادات والقدرات والمعارف والمهارات التى تمكنه من القيام بمهامه فى مجلس الإدارة بنجاح .

حسن محمد أحمد عثمان . (٢٧٠)

دراسة لتحديد المتطلبات البدنية والمهارية لمهاجمي كرة القدم بأندية الدرجة الأولى بجمهورية السودان : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

هدف البحث : التعرف على المتطلبات البدنية والمهارية للمهاجم في كرة القدم - وضع مستويات معيارية - وضع مجموعة إختبارات .

إجرءات البحث : استخدمت الدراسات الوصفية بالأسلوب المسحي . كذا استخدمت الإختبارات والمقاييس كوسائل لجمع البيانات - كما إشتملت عينة البحث على ٦٠ لاعبا يمثلون (١٠) من أندية الدرجة الأولى .

نتائج الدراسة : التعرف على المتطلبات البدنية والمهارية للضارب - وضع جداول معيارية تحديد مستوى أداء لكل إختبار .

التوصيات : إستخدام نتائج تطبيق الإختبارات قبل - خلال - بعد إنتهاء فترة الإعداد في تقويم البرنامج الموضوع ، معرفة مدى تقدم اللاعبين ، التصنيف ، الإختيار - أستخدام الإختبارات قيد البحث كوحدات تدريبية .

حمدى عويس على . (٢٧١)

بناء بطارية إختبار للإدراك الحاسحركي للأطفال من سن ٦- ٩ سنوات (دراسة عاملية) : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بإجراء " دراسة عاملية : لبناء بطارية إختبار للإدراك الحاسحركي للأطفال من سن ٦- ٩ سنوات وجاءت أهداف هذه الدراسة عن تحديد البناء العاملي لقياسات الإدراك الحاسحركي . وبناء بطارية إختبار لقياس هذه القدرات للأطفال عينة البحث . وبلغت عينة البحث (١٦٠) تلميذا من تلاميذ الحلقه الأولى بمرحلة التعليم الأساسي من ٦ - ٩ سنوات بمديرية الجيزة التعليمية وقام الباحث بتحديد وترشيح مكونات وإختبارات الإدراك الحاسحركي من الدراسات والبحوث والمراجع العلمية المتخصصة . وحساب المعاملات العلمية لها ثم إجراء التحليل العاملي لمصفوفة العوامل الأصلية وتدويرها تدويرا متعامدا ومائلا . وإستخدم الباحث المنهج الوصفي وكان من أهم نتائج الدراسة : قبول تسعة عوامل فقط تحدد البناء العاملي لقدرات الإدراك الحاسحركي لعينة البحث : وقد تم ترشيح أعلى الإختبارات تشبعاً على كل عامل لقياس تلك القدرات ، وتم إستخلاص البطارية .

حمدى محمد عباس عبد الموجود . (٢٧٢)

الإتجاهات الترويحية فى إطار الشخصية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى إستكشاف العلاقة بين سمات الشخصية والاتجاهات العملية فى وقت الفراغ لدى مجموعة متباينة من الشباب موظفين ، عمال ، طلاب بدون عمل ، وإستخدم المنهج الوصفى ، وإستخدمت الدراسة لجمع البيانات مقياس البروفيل الشخصى لجوردن ، ومقياس سلوك وقت الفراغ لعظام الهلالى أجريت الدراسة على عينة قدرها ٢٠٠ فرد خلال مرحلة سنية تتراوح من ٢٠ إلى ٢٦ سنة فى نطاق القاهرة الكبرى وقد أشارت النتائج إلى أن سمات الشخصية تتأثر بالبيئة الإجتماعية التى ينشأ بها الفرد ، وكما أظهرت النتائج أن عينة الموظفين قصيرة الممارسة لأنشطة مقياس السلوك الترويحى ، وأن أعلى ممارسة للأنشطة السالبة (الهدامه) لعينة العمال ، وأعلى ممارسة لأنشطة مقياس السلوك الترويحى لعينة الشباب بدون عمل .

حنان على حسنين محمد . (٢٧٣)

قياس ثقافة التربية للحياة الأسرية لتلاميذ المرحلة الثانوية فى محافظة القاهرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بإجراء دراسة عن قياس ثقافة التربية للحياة الأسرية لتلاميذ المرحلة الثانوية فى محافظة القاهرة وجاءت أهداف هذه الدراسة التعرف على بعض جوانب الثقافة المرتبطة بالتربية للحياة الأسرية لتلاميذ المرحلة الثانوية فى محافظة القاهرة وبلغت عينة البحث (١٨٤٠) تلميذ بمدارس التعليم الثانوى العام كما قامت الباحثة بتصميم إستبيان يضم ٥ محاور رئيسية وقد استخدمت المنهج الوصفى لملائمته للدراسة وكانت من أهم نتائج الدراسة : وجود فروق دالة أحصائيا بين أراء البنين والبنات فى كل من المحاور العامة لثقافة التربية للحياة الأسرية لصالح البنين ، أكثر المراحل ملائمة لتدريس التربية الجنسية حسب أراء عينة البحث المرحلة الثانوية .

خالد جمال محمود أحمد . (٢٧٤)

تأثير برنامج تدريبى مقترح لتنمية سرعة الإستجابة الحركية لمارستى المبارزة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى وضع برنامج تدريبى مقترح وإلى دراسة تأثير البرنامج المقترح على تنمية سرعة الإستجابة الحركية ، وكان من فروض البحث أن البرنامج التدريبى المقترح يحدث تأثيراً إيجابياً على سرعة الإستجابة الحركية - عينة البحث - أختيرت بالطريقة العديه من مبارزى سلاح الشيش ١٤ سنة من الأندية المسجلة بمطبعة القاهرة للسلاح ، وقد بلغ حجم العينة (٤٠) مبارزاً ، وكان من أهم التوصيات الإهتمام بالتدريب على سرعة الاستجابة الحركية بأكثر من طريقة منفصلة أو مجتمعة بما يتلائم مع السن ، والحالة التدريبية للمبارزين .

خالد محمد لبيب عبد الرحمن . (٢٧٥)

خصائص الأداء لمهارة ضربة الرجل الأمامية الدائرية مع اللف كأساس تعليمى فى رياضة التايكوندو : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تعتبر مهارة (ضربة الرجل الأمامية الدائرية مع اللف) من أكثر مهارات القدمية المركبة إستخداماً وشيوعاً فى المنافسات ، وعند إستخدامها يصعب تفاديها من قبل المنافس إذا ماتميز أداؤها بالدقة المطلوبة .

أهداف البحث : التعرف على أهم خصائص الأداء للمهارة موضوع الدراسة (ضربة الرجل الأمامية الدائرية مع اللف)

- وضع تصور مقترح لخطوات تعليم مهارات الدراسة مستخلصة من خصائص الأداء منهج البحث ، استخدم الباحث المنهج الوصفى بإستخدام التصوير السينمائى والتحليل الكينماتوجرافى لمناسبته لطبيعة الدراسة .

عينة البحث : تم إختيار أفضل ثلاث لاعبين بالفريق القومى المصرى للتايكوندو وقد أختار الباحث من بين (٣٠) محاولة الأداء المهارة (١٣) محاولة صالحة للتحليل .

الدراسات الأساسية . قام الباحث بإجراء الدراسة الأساسية فى يوم ١٢ / ٨ / ١٩٩١ وكانت بالمركز الأوليمبى بالمعادى .

رضا عبد الحميد عامر . (٢٧٦)

مشكلات الممارسة الرياضية للفتيات بالتربية الرياضية بمدن القناة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مشكلات الممارسة الرياضية للفتيات بالأندية الرياضية بمدن القناة تحديد أهم هذه المشكلات التى قد تكون ممارسة الفتيات للنشاط الرياضى بالأندية الرياضية بمدن القناة ، إقتراح الحلول المناسبة للتغلب على هذة المشكلات والتقليل منها ، وخلصت الدراسة إلى أهم النتائج التالية .

- عدم كفاية الإمكانات لتحقيق الأهداف .
- عدم تناسب الأنشطة الرياضية الموضوعة مع الإمكانات المادية والبشرية بالنادى .
- عدم مطابقة الملاعب للمواصفات القانونية .
- ضعف الحالة الاقتصادية للأسرة .
- عدم إقتناع الوالدين بأهمية ممارسة الأنشطة الرياضية وذلك بسبب قلة الوعى الرياضى لديهم .

سارة رضا عبد العزيز . (٢٧٧)

دراسة تقويمية للياقة البدنية لتلميذات المرحلة الإبتدائية بمحافظة المنوفية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بإجراء دراستها هذه بهدف تحديد معدلات اللياقة البدنية لتلميذات المرحلة الإبتدائية بمحافظة المنوفية ووضع معايير لها وكذا تحديد العلاقة بين مكونات اللياقة البدنية قيد البحث ودراسة الفروق بين الصفوف الدراسية عينة الدراسة فى هذه المكونات ، وقد إتبعت الباحثة المنهج الوصفى فى دراستها وقد طبقت الباحثة البطارية الدولية البدنية على عينة قوامها ٩٥٨ تلميذة أختيرت بالطريقة العشوائية ومن أهم النتائج التوصل إلى جداول معيارية مئينية لمكونات بطارية اللياقة البدنية قيد البحث على مستوى كل صف دراسى والتوصل إلى إرتباطات موجبة داخلية بين مكونات اللياقة البدنية للعينة ككل ولكل صف دراسى وكذا التوصل إلى دراسة دلالات الفروق بين الصفوف الدراسية قيد البحث ومن أهم التوصيات إستخدام معدلات اللياقة البدنية التى توصل إليها البحث فى بناء برامج التربية الرياضية لفئات السن قيد البحث وتوجية التلميذات المتميزات فى اللياقة البدنية نحو الأنشطة الرياضية المناسبة .

سمير على إبراهيم على . (٢٧٨)

تقويم برامج التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية بالمعاهد الأزهرية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

البحث ، محاولة لتقويم برامج التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية بالمعاهد الأزهرية ، لمعرفة ما تحققه برامج التربية الرياضية الموضوعة حالياً من أهداف ، ومدى مناسبتها لإمكانات وميول وحاجات التلاميذ ، والتعرف على أهم المعوقات التى تحول دون تحقيق الأهداف ، وما هى أهم الإقتراحات للتغلب على هذه المعوقات ، تم تصميم إستمارتين إستفتاء ، إحداهما خاصة لمدرسى وموجهى التربية الرياضية وأصحاب الفضيلة علماء الأزهر ومسئولى التعليم بالمعاهد الأزهرية ، والإستمارة الأخرى خاصة لعينة من تلاميذ هذه المرحلة (٦٠٠ تلميذ) من محافظات وجه قبلى وبحرى والقاهرة والجيزة . وقد أسفرت نتائج البحث بأن هذه البرامج تحقق الأهداف بنسبة مئوية تتراوح بين (٦٥ ، ٧٠) وقد تناسبت هذه البرامج لامكانات وميول وحاجات التلاميذ بنسبة مئوية تراوحت بين (٦٠ ، ٧٥) ، كما تم التعرف على أهم المعوقات التى تواجه تنفيذ البرامج والإقتراحات المناسبة للتغلب على هذه المعوقات .

سيد فؤاد سيد بسطوريس . (٢٧٩)

تسرب خريجى كليات التربية الرياضية من مهنة التدريس : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى القاء الضوء على مشكلة تسرب خريجى كليات التربية الرياضية من مهنة التدريس ، ويعتبر دراسة إستطلاعية قام بها الباحث مستخدماً مزيجاً من المنهج التاريخى والمنهج الوصفى ومنهج دراسة الحالة على ثلاث عينات شملت طلاب السنة النهائية بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ومدرسى التربية الرياضية بمحافظة الجيزة ، والمتسربين من مهنة التدريس من الخريجين ، وقد توصل الباحث إلى أن تسرب الخريجين من مهنة تدريس التربية الرياضية يرجع إلى أسباب إقتصادية ، وإجتماعية ، ومهنية وأسباب شخصية تناولها بالتفصيل فى البحث موضوع الرسالة .

شريف محمد هنوهم غنيم . (٢٨٠)

أثر إستخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات لرياضة الجودو : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تكونت الرسالة من عدد (٥) خمسة فصول وقائمة المراجع والمرفقات

وتهدف الرسالة إلى إعداد وحدات مبرمجة لطلبة كلية التربية الرياضيه ومعرفة أثر إستخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات لرياضه الجودو - وقد إستخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته ومناسبته لبحثة على عدد (٨٩) طالبا من الفرقة الثانية لطلبة كلية التربية الرياضية وأظهرت النتائج لهذا البحث تفوق طريقة التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الرياضية لرياضه الجودو عن الطريقة التقليدية بعض المهارات الرياضية لرياضة الجودو عن الطريقة التقلدية (الشرح ، النموذج) وأوصى الباحث بإستخدام طريقة التعلم .

شمه محمد خليفة آل خليفة . (٢٨١)

دراسة المشكلات المهنية لمعلمات التربية الرياضية فى المدارس الابتدائية " بنات " بدولة البحرين : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

قامت شمه محمد آل خليفة بدراسة ماجستير عام ١٩٩٤ بعنوان " دراسة المشكلات المهنية لمعلمات التربية الرياضية فى المدارس الابتدائية " بنات " بدولة البحرين وكان هدفها التعرف على أهم المشكلات المهنية ودرجة حدتها مع إقتراح بعض الحلول التى تسهم فى علاج المشكلات المهنية لمعلمات التربية الرياضية ، وإستخدم المنهج الوصفى لمجتمع البحث الذى بلغ حجمه " ١٣٠ " معلمة ، وإستخدم لجمع البيانات الأدوات التالية :

١- الإطلاع على السجلات الرسمية بوزارة التربية والتعليم .
٢- المقابلات الشخصية .
٣- إستمارة الاستبيان .

وكانت أهم الإستنتاجات وجود فروق دالة إحصائياً لدى معلمات التربية الرياضية بنات وذلك عند مستوى دلاله ٠,٠١ .

شيخه يوسف عبد الله الجيب . (٢٨٢)

عزوف طالبات المرحلة الثانوية عن الإشتراك فى النشاط الرياضى الخارجى بدولة البحرين : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

ويهدف البحث إلى .. التوصل إلى أهم الأسباب التى تؤدى إلى عزوف طالبات المرحلة الثانوية بدولة البحرين عن الإشتراك فى برنامج النشاط الرياضى الخارجى .

وقد إستخدمت الباحثة المنهج المسحى ، وشملت عينة البحث ١٢ مدرسة ثانوية ٦٢١ طالبه ، ٦٢١ ولى أمر ، ٣٧ مدرسة للتربية الرياضية ، ١٢ مديرة وتم إستخدام الإستبيان المفتوح كأداه لجمع البيانات ، ومن أهم ما توصل إليه البحث أن المحاور التى تحوى أهم المشكلات التى تتسبب فى إنصراف الطالبات عن النشاط الرياضى الخارجى هى : محور الدراسة - المحور الاجتماعى والدينى - محور الإتجاهات والمفاهيم السلبية - المحور الاقتصادى - محور القياده - المحور الصحى .

وقد توصلت الباحثة على عدة توصيات أهمها :

١- الإهتمام بالنشاط الرياضى والتربية الرياضية .
٢- مراعاة النواحى الإجتماعية والدينية والصحية .
٣- الإهتمام بقادة النشاط الرياضى .

صلاح الدين خليل محمد السمره . (٢٨٣)

إستخدام أسلوب تباين سرعة الأداء فى الإرتقاء بمستوى تقدير وثبات درجات الحكام على جهاز حصان القفز : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

هدف البحث التعرف على تأثير إستخدام أسلوب خاص سرعة الأداء فى الإرتقاء بمستوى تقديرات وثبات درجات الحكام على جهاز حصان القفز فى رياضة الجمباز وقد شملت العينة على (٢٢) حكم من المستوى الدولى والدرجة الأولى والمقيدين سجلات الإتحاد المصرى للجمباز .

واتبع المنهج التجريبى من خلال مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة وإستخدمت مجموعة من الأدوات لجمع البيانات تضمنت أختبارا معرفياً وأخر معملياً بالإضافة إلى تطبيق برنامج مقترح لتباين السرعة بإستخدام جهاز الڤيديو هذا بالإضافة إلى تصميم إستمارة ملاحظة موضوعية تهدف إلى زيادة التركيز على أبعاد القفز ، وقد توصلت النتائج إلى تدعيم البرنامج المقترح . جزئياً .

طارق عبد العظيم عبد العليم . (٢٨٤)

تغيرات بعض وظائف القلب المصاحبة لأداء الحمل البدنى مختلف الشدة لمتسابقى جرى المسافات المتوسطة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

(تغيرات بعض وظائف القلب المصاحبة لأداء الحمل البدنى مختلف الشدة لمتسابقى جرى المسافات المتوسطة) ويهدف البحث إلى التعرف على بعض التغيرات الفسيولوجية معدل التبقى - ضغط الدم - ضغط النبض - الدفع القلبى) المصاحبة لأداء أحمال بدنية مختلفة الشدة وإستخدم الباحث منهج دراسة الحالة كإحدى طرق المنهج الوصفى وتمثلت عينة البحث فى (١٣) متسابقاً من متسابقى الدرجة الأولى من جرى المسافات المتوسطة وتم أختيارهم بالطريقة الطبقية العمريه من (٦) أنديه من منطقتى القاهرة والجيزة ، وجاءت أهم نتائج البحث كما يلى : كان متوسط زمن فترة الحالة الثابته للعمل البدنى منخفض الشدة ١٩,٥٤ دقيقه ، بينما كانت فى الحمل متوسط الشده ٥,٦٢ دقائق فى حين لاتوجد فترة حالة ثابته عند أداء الحمل البدنى مرتفع الشدة كان متوسط زمن الراحه البينيه ١٠٩.١٤ ث فى الحمل مرتفع الشدة ، وفى الحملين متوسط ومنخفض الشده كانت ٥٠,٣١ ث ، ٢٧,٥٢ على التوالى .

طارق محمد صادق محمد أبو العلا . (٢٨٥)

تأثير برنامج تمرينات تأهيليه مقترح لعلاج الرباط الصليبى الأمامى بدون جراحه : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى معرفة تأثير برنامج تمرينات تأهيلية مقترح لعلاج الرباط الصليبى الأمامى بدون جراحة وتم تطبيق البحث على عينة قوامها ١٤ لاعب من لاعبى الدرجة الأولى (رجال ممن يمارسون العاب جماعية مختلفة . وذلك فى أحد المراكز الصحية بالقاهرة . وقد أسفر البحث عن النتائج الآتية :

١- برنامج التمرينات التأهيلية المقترح قيد البحث يؤدى إلى تحسن جوهرى فى معادلة (تساوى) مفصل الركبة المصابة أقرب مايكون لمفصل الركبة السليمة ولنفس اللاعب .

٢- تعادل (تساوى) الوظائف الطبيعية والمتمثلة فى المحيطات والقوى العضلية للطرف المصاب أقرب مايكون للطرف السليم . مع ملاحظة تفوق عنصر القوى العضلية على عنصر المحيطات العضلية فى النتائج الإحصائية .

وأوصى الباحث بما يلى .... ١- الإسترشاد بالبرنامج قيد البحث عند العلاج الغير جراحى للرباط الصليبى الأمامى . ٢- الأستمرار فى عمل التقويات العامة والخاصة حتى إعتزال اللاعب .

عادل حلمى على شحاته . (٢٨٦)

دراسة أثر تدريبات التحكم فى التنفس على بعض المتغيرات الفسيولوجية ومستوى الإنجاز الرقمى لمتسابقى ٨٠٠ م جرى) : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر تدريبات التحكم فى التنفس على بعض المتغيرات الفسيولوجية ومستوى الإنجاز الرقمى لمتسابقى ٨٠٠م جرى .

وإشتملت العينة على ٢٠ طالب من كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة للعام الجامعى ٩٣ /١٩٩٤ وقد تم إختيارها بالطريقة العامدية وتراوحت أعمارهم بين ١٨ – ٢٠ سنة وتم أستخدام المنهج التجريبى تصميم قبلى بعدى

وإستغرقت التجربة ٨ أسابيع بواقع ٦ وحدات تدريبية فى الأسبوع وكانت النتائج كالتالى :

تحسنت نتائج المجموعتين التجريبية والضابطة فى جميع المتغيرات الفسيولوجيه قيد البحث وكذلك المستوى الرقمى لسباق ٨٠٠ م جرى وبمقارنة النتائج إتضح أن هناك تفوقاً ملحوظاً للمجموعة التجريبية .

عادل عرفات عرفات عرفات . (٢٨٧)

دراسة تقويمية لمسابقات بطولة الجمهورية للمرحلة الإعدادية بنين بالإداره العامة للتربية الرياضية والعسكرية والكشفية بوزاره التعليم : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

عدد التلاميذ المشتركين فى مسابقات المرحلة الإعدادية بنين لايتناسب وعدد التلاميذ المفروض إشتراكهم فى هذه المسابقات ويهدف البحث إلى التعرف على مدى تحقيق المسابقات لأهدافها ومدى مناسبة البرنامج لإحتياجات المرحلة ومدى ملائمة اللائحة وتنظيم المسابقات للمرحلة الإعدادية والإمكانات المادية والبشرية والفنية المتاحة والحدة من إشتراك التلاميذ فى المسابقات ومدى الخدمات المقدمة لهم وعدد التلاميذ المشتركين والمحافظات وعوامل النهوض بالمسابقات وتم إستخدام المنهج الوصفى (الدراسات المسحية) وكانت العينة ٦٥٠ تلميذ و١١٠ مشرف و٦٠ موجه وقد توصل إلى أن المسابقات تحقق أهدافها ويفى البرنامج بإحتياجات التلاميذ وأن لائحة المسابقات تتلائم معها ويوجد قصور فى الإمكانات المادية ولاتتوافر الرعاية الصحية لأعضاء الفرق الرياضية وأن نسبة الإشتراك ٣٧,٩٤٪ ومن أهم التوصيات : توفير الرعاية الصحية لأعضاء الفرق الرياضية وصرف وجبة غذائية متكاملة لهم وتقديم الخدمات التعليمية لهم والإتصال بوسائل الإعلام لإقناعهم بأهمية المسابقات وسرعة إصدار قرار التفوق الرياضى للمرحلة الإعدادية وتعديل بعض بنود اللائحة المالية الخاصة بالإقامة والمواصلات والمكافآت .

عــز الدين على راضى على . (٢٨٨)

دراسة تقويمية للعمل الإدارى بالإتحاد المصرى لسباحة المسافات القصيرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدفت الرسالة إلى تقويم العمل الإدارى للإتحاد المصرى لسباحة المسافات القصيرة وقد أستخدم الباحث المنهج الوصفى وأختيرت عينة البحث بالطريقة الطبقية العشوائية وعددهم (٩٠) من بين الإداريين والمدربين واللاعبين المسجلين بالإتحاد وكانت إستمارة الإستبيان والمقابله الشخصية والدراسات المشابهة هى أدوات جمع البيانات وقد توصل الباحث إلى النتائج الآتيه ؟ - إن الميزانية الموضوعة للإتحاد تحول دون التخطيط الأمثل لتحقيق أهداف الإتحاد وعدم وجود إستيراتچية واضحه للإتحاد على المدى الطويل ، تناسب الهيكل التنظيمى الحالى لأهداف الإتحاد ولا يوجد إتصال بين المدربين للمناطق التابعة للإتحاد وعدم وجود مستويات موضوعية للرقابه على العمل الإدارى .

عصام أحمد حسن السيد . (٢٨٩)

تأثير إستخدام التعليم المبرمج فى تعلم بعض مهارات المصارعة الرومانية : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة حول تأثير إستخدام التعليم المبرمج فى تعلم بعض مهارات المصارعة الرومانية ، بهدف إعداد وحدات مبرمجة (الكتاب المبرمج بطريقة الصور المسلسلة) لبعض مهارات المصارعة الرومانية متمثلة فى مهارتين من وضع الصراع وقوفا ومهارتين من وضع الصراع أرضا .

وقد إستخدم الباحث المنهج التجريبى وإشملت عينة البحث على لاعبين ناشئين من محافظة القاهرة وكان عددهم (٢٢) لاعبا ناشئا قسمت إلى مجموعتين الأولى ضابطة وعددها (١١) - لاعبا ناشئا وتتعلم بالطريقة التقليدية والثانية تجريبية وعددها (١١) لاعبا ناشئا وتتعلم بطريقة التعليم المبرمج ، وقد أشارت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين التعليم المبرمج والتعلم بالطريقة التقليدية ولصالح التعليم المبرمج .

(٢٩٠)

عصام أحمد حلمى محمد أبو جميل .

أثر تشكيل طريقتين لحمل التدريب بإستخدام مرحلة التعويض الزائد على تحمل السرعة للسباحين الناشئين : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على معدل النبض المقابل لمرحلة التعويض الزائد بعد أداء كل تكرار فى المجموعة التدريبية خلال الفترة الإعدادية الأولى والثانية وأثر تشكيل حمل التدريب بإستخدام التكرارات ذات المسافات المتزايدة والمتساوية على تحمل السرعة للسباحين الناشئين وقد تكونت عينة البحث من مجموعتين كل منهما ٦ سباحين إستخدم مع أحداهما التكرارات ذات المسافات المتزايده ومع الأخرى المتساوية وقد تم تحديد معدل النبض المقابل لمرحلة التعويض الزائد بالكشف عن مستوى المحافظة على شدة أداء التكرارات عند معدلات النبض أقل من إلى ١٠٠ ، ١٠٠ ، - ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٤٠ نبضه / ق ، وقد أسفرت النتائج عن أن مرحلة التعويض الزائد تقابل معدل النبض ١٠٠ - ١٢٠ نبضة / ق عند الفترة الإعدادية الأولى ، و ١٢٠- ١٤٠ نبضة / ق عند الفترة الإعدادية الثانية ، كما أشارت إلى أفضلية إستخدام التكرارات ذات المسافات المتزايدة عن المتساوية فى تنمية صفة تحمل السرعة وتطور المستوى الرقمى لسباحة ١٠٠م زحف و ٢٠٠ متنوع .

(٢٩١)

عصام سيد أحمد إسماعيل .

بعض سمات الشخصية لدى لاعبى الجودو وعلاقتها بنتائج المباريات : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هذا البحث دراسة وصفية للتعرف على بعض سمات الشخصية لدى لاعبى الجودو وعلاقتها بنتائج المباريات ، وكان الهدف منها تحديد العلاقة بين سمات الشخصية لدى لاعبى الجودو والفائزين أو المهزومين ونتائج المباريات ، وقد اسخدم الباحث المنهج الوصفى وتم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وهم لاعبى الجودو فى بطولة الجمهورية رجال (٨٠ لاعبا) والتى أقيمت بستاد طنطا يومى ١٩، ٢٠ / ١٢ /٩١ ومقسمين إلى : اللاعبون الفائزون (٢٨) لاعبا واللاعبون المهزومين (٥٢) لاعبا كى إستخدام الباحث قائمة فرايبورج للشخصية وقد توصل الباحث إلى . إيجاد علاقات عكسية بين درجات سمات الشخصية لدى لاعبى الجودو والفائزين فى سمة العصبية والعدوانية والإكتئاب وسرعة القابلية للإستثارة مع نتائج المباريات وأظهرت وجود علاقات طردية بين درجات سمات الشخصية لدى لاعبى الجودو الفائزين فى سمة الاجتماعية والهدوء مع نتائج المباريات وأظهرت عدم وجود علاقات بين درجات سمات الشخصية لدى لاعبى الجودو والفائزين فى سمة السيطرة والكف مع نتائج المباريات وأظهرت وجود علاقات عكسية بين درجات سمات الشخصية لدى لاعبى الجودو والمهزومين فى سمة العصبية والعدوانية والإكتئاب وسرعة القابلية للأستثاره والإجتماعية والهدوء مع نتائج المباريات وأظهرت عدم وجود علاقات بين درجات سمات الشخصية لدى لاعبى الجودو والمهزومين فى سمة السيطرة والكشف مع نتائج المباريات وقد أوصى الباحث الإهتمام بالإعداد النفسى للاعب الجودو و بصفة عامة وسمات الشخصية بصفة خاصة .

علي حسنين محمد حسنين . (٢٩٢)

تطوير نشاط الإتحاد المصرى للجمباز : دراسة تتبعية تقويمية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة لتتبع تطور نشاط الإتحاد المصرى للجمباز خلال الفتره من (١٩٣٥ / ١٨٩٤)، وتستهدف هذه الدراسة التعرف على تطور نشاط إتحاد الجمباز فى النواحى التالية · إشتراك فى البطولات والدورات ، تكوين المناطق والأندية ، المراحل التنافسية ودرجات اللاعبين ، وإعداد الحكام والمحكمات ، وإلى جانب التعرف على آراء بعض العاملين فى المجال عن إجراءات النهوض برياضة الجمباز فى جمهورية مصر العربية ، وإستخدام المنهج التاريخى للدراسة التتبعية والمنهج الوصفى المسمى للتقويم ، وشملت عينة الدراسة التاريخية الفترة الزمنية من (١٩٣٥/ ١٩٨٤) م .

مقسمة إلى خمس فترات إلى جانب عينة الخبراء ضمت ٧٢ خبيراً من العاملين فى المجال وتم وضع بعض التوصيات إعتماداً على النتائج التى تم التوصل إليها فى حدود الإستنتاجات .

عمرو أحمد الجمال . (٢٩٣)

دراسة تقويمية للإكاديمية الأوليمبية للقادة الرياضين بالقاهرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

هدفت هذه الدراسة إلى تقويم الأكاديمية إداريا من منظور الوظائف الإدارية المختلفة التخطيط والتنظيم والتوجية والرقابه من خلال آراء عينات ثلاثة هم العاملين ، القائمين على التدريس ، الدارسين بالأكاديمية خلال عامى ٩١-١٩٩٢م إستخدم الباحث فى جمع البيانات ، الملاحظة العلمية ، المقابلات الشخصية ، تحليل الوثائق والإستبيان أستخدم الباحث دلتا (٥) فى حساب الثبات كما إستخدم كا^2 فى معالجة البيانات إحصائياً ، النتائج معرفة المشكلات التى تواجه الوظائف الإدارية ، ومن ثم إقتراح الحلول المناسبه لعلاجها .

عمرو محمد محمود مصطفى . (٢٩٤)

تأثير تحمل البدء مرتفع الشدة على بعض مظاهر الإنتباه لدى لاعب المصارعة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة بغرض التعرف على تأثير تحمل البدء مرتفع الشدة على مظاهر الإنتباه قيد البحث وكانت العينة تشمل على ٧٥ لاعبا من المصارعين الفائزين بالمراكز من الأول للسادس وكذلك إشتملت على ٢٠ لاعبا من المصارعين المهزومين فى الأدوار التمهيدية للتعرف على تأثير حمل المباراه كحمل بدء مرتفع الشدة على كل فئة ومقارنة تأثير الحمل على ثلاثة من الفائزين والمهزومين وتوصل الباحث إلى أن الحمل البدئى مرتفع الشدة الناتج عن التصارع لايؤثر على مظاهر الإنتباه قيد البحث لدى المصارعين الفائزين وكذلك توصل إلى أن ذلك الحمل يؤثر سلبيا على مظاهر الإنتباه قيد البحث للمصارعين المهزومين .

عوض بسطاوى محمد . (٢٩٥)

علاقة الذكاء وبعض المتغيرات البدنية والحركية بالإداء المهارى فى كرة القدم للاعبى الدرجه الأولى فى جمهورية السودان : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

تعتبر إجادة المهارات الأساسية من الجوانب الفنيه فى جميع الأنشطة الرياضيه بما فيها كرة القدم - لذا فإن الباحث يحاول الكشف عن علاقة الذكاء وبعض المتغيرات البدنيه والحركية بالأداء المهارى فى كرة القدم للاعبى الدرجة الأولى فى جمهورية السودان .أهداف البحث . التعرف على العلاقة ونسبة مساهمة قياسات المتغيرات البدنية والحركية والذكاء فى الأداء المهارى فى كرة القدم للاعبى الدرجة الأولى فى السودان .

خطة البحث : تم إختيار (١٢٠) لاعب من لاعبى الدرجة الأولى فى كرة القدم (عمديا)- وإستخدم الباحث المراجع العلمية والبحوث والدراسات السابقه المرتبطه بموضوع البحث وكذلك الإختبارات والمقاييس كوسائل لجمع البيانات .

الإستخلاصات : توجد علاقة إرتباطية دالة إحصائياً بين الأداء المهارى للاعبى كرة القدم والمتغيرات البدنية والحركية والذكاء ، وقد ساهمت هذه المتغيرات بنسب ٧٧,٥٥٩٪ - ٩٨,٦٨٦٪ - ٨١,٧٣٠٪ فى الأداء المهارى على الترتيب

التوصيات : الأخذ بعين الإعتبار متغيرات البحث البدنية والحركية التى خلصت إليها الدراسة عند إعداد برامج لتدريب لاعبى كرة القدم - وكذلك الإهتمام بقياس الذكاء عند إختيار لاعبى كرة القدم - كذلك يوصى الباحث بإستخدام الإختبارات المستخدمة كوحدات تدريبية .

فاطمة هانم على محمد على . (٢٩٦)

مكانة الرياضة من السياحة بجمهورية مصر العربية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

التربية الرياضية بعطائها الإنسانى والحضارى والاجتماعى ، وبإسهامها كمجال يرتبط بمعظم المجالات الأخرى ومن خلال برامجها العلمية المخططة والسياسات المدروسة يمكنها الوصول إلى تحقيق هدف قومى تسعى الدولة لتحقيقه ألا وهو التنمية والإستثمار . ومن المجالات التى يمكن للرياضة أن تسهم بها فى كل من مجالى السياحة (الخارجية - الداخلية) فى ج . م . ع . حيث إن السياحة لن تعد تقتصر فى الوقت الحاضر على زيارة الآثار المصرية القديمة ولكن هناك إتجاها عالميا جديداً لربط السياحة بالرياضة بما يحقق خدمة كل منهما للآخر .

فرج عبد الرازق فرج على . (٢٩٧)

دراسة مقارنة للقدرات البدنية الخاصة للاعبى المصارعة الحرة والرومانية للهواه : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى مقارنة القدرات البدنية الخاصة بين لاعبى المصارعة الحرة والرومانية للهواه . وقد إفترض الباحث وجود فروق دالة إحصائيا بين لاعبى المصارعة الحرة والرومانية لصالح لاعبى المصارعة الحرة . وإستخدم الباحث المنهج المسحى . وكان قوام العينة ٦٠ لاعبا بواقع ٣٠ لاعب لكل نوع . وإختار الباحث القدرات البدنية الخاصة بالمصارعة وإختبارات قياسها من خلال مسح المراجع العلمية . وإستخدم الباحث المتوسط الحسابى والإنحراف المعيارى وإختبارات كأسلوب إحصائى . وأستخلص وجود فروق دالة إحصائيا بين لاعبى المصارعة الحرة والرومانية فى القدرات البدنية الخاصة لصالح الحرفة فى بعض القدرات وللرومانية فى قدرات أخرى . ويوصى الباحث بالفصل بين فريقى المصارعة الحرة والرومانية خلال التدريب والعمل على تنمية القدرات الخاصة بكل نوع .

لبيب عبد العزيز لبيب متولى . (٢٩٨)

الإتجاهات الوالدية وعلاقتها بإتجاهات الابناء نحو النشاط الرياضى وسلوكهم فى وقت الفراغ : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير الإتجاهات الوالدية فى التنشئة الإجتماعية على إتجاهات الأبناء نحو النشاط الرياضى وسلوكهم فى وقت الفراغ ، وإستخدم المنهج الوصفى ، وإستخدمت الدراسة لجمع البيانات مقياس الإتجاهات الوالدية كما يدركها الأبناء لسيد صبحى ، ومقياس أدجتجتون للإتجاهات نحو النشاط الرياضى ، ومقياس سلوك وقت الفراغ لعصام الهلالى ، أجريت الدراسة على عينة قدرها ٢٨٥ طالب ، من المرحلة الثانوية بمحافظة الجيزة حضر ، تراوحت أعمارهم من ١٤ إلى ١٧ سنة وقد أشارت النتائج إلى أن ممارسة الإتجاهات الوالدية لغير سوية تؤثر سلبيا على إتجاهات الأبناء نحو النشاط الرياضى وسلوكهم فى وقت الفراغ ، كما إن الإتجاهات الوالدية السرية لها تأثير إيجابى على إتجاهات الأبناء نحو النشاط الرياضى ، وسلوكهم فى وقت الفراغ .

محسن رمضان على حسن . (٢٩٩)

الدفاعات وعلاقتها بنتائج المباريات فى الملاكمة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أهداف البحث :

١- التعرف على أنواع الدفاعات الأكثر إستخداما لدى ملاكمى الدرجة الأولى .
٢- تحديد أفضل أنواع الدفاعات التى يمكن من خلالها تحقيق الفوز .
٣- التعرف على الجولات التى يكثر فيها إستخدام الدفاعات .

أهم الإستخلاصات .

١- أكثر الدفاعات إستخداما لدى ملاكمى الدرجة الأولى هى الدفاعات بالرجلين .
٢- توجد فروق دالة إحصائياً فى كل نوع من أنواع الدفاعات (زراعان - جذع - رجلان) بين أصحاب المراكز المختلفة لصالح أصحاب المراكز المتقدمة .
٣- ملاكمو الدرجة الأولى يستخدمون الحركات الدفاعية بقدر أكبر فى الجولات الأولى من المباريات .

محمد إبراهيم الباقيري . (٣٠٠)

التوافق النفسي لدى المصارعين الكبار وعلاقته بمستوى الإنجاز : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على العلاقة بين التوافق النفسي ومستوى الإنجاز لدى المصارعيين الكبار. كما يهدف إلى التعرف على الفروق بين المستويات المختلفة للمصارعيين في التوافق النفسي ومحاوره . وقد إفترض الباحث وجود علاقة بين التوافق النفسي ومستوى الإنجاز كما إفترض وجود فروق دالة إحصائياً بين المصارعين الكبار في التوافق النفسي ومحاوره الثلاث . وقد طبق الباحث المقياس على لاعبى المصارعة الكبار لجمهورية مصر العربية والمشتركين في بطولة الجمهورية وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود علاقة بين التوافق النفسي ومستوى الإنجاز كما توجد فروق دالة إحصائياً بين المصارعيين في التوافق النفسي لصالح مصارعي المستوى العالي ويوصي الباحث بالإهتمام بالإعداد النفسي وتأهيل القائمين على التدريب وإستخدام الإختبارات النفسية عند إنتقاء الناشئين .

محمد أحمد خليفه المبيضين . (٣٠١)

بناء إختبار معرفي لطلبة تخصص كرة اليد بكلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى بناء إختبار معرفي لطلبة تخصص كرة اليد بكلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية وقد بلغت عينة البحث ٦٠ طالباً وطالبة وهذه تشكل المجتمع الكلي للدراسة وقد تم إختيار مفردات الأختبار تبعا لمستوى الصعوبة بلغ من ٣٠٪ - ٧٠٪ ومعامل تمييز بلغ ٣٠٪ فاكثر إشتمل الإختبار في صورته النهائية على ١٥٠ عبارة للأبعاد التالية : الثقافة العامة ، الإعداد المهارى ، المهارات الأساسية ، قواعد اللعب ، الخطط ، الاستكشاف والتحليل والتقويم ، كما أوصى الباحث بإستخدام الإختبار لقياس المجال المعرفي في كرة اليد لطلبة التخصص .

محمد السيد على مصطفى . (٣٠٢)

بناء إختبار معرفى فى رياضة الجودو لطالب كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى بناء إختبار معرفى فى رياضة الجودو لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - وقياس معلومات رياضية الجودو لدى طلاب الكلية وتحديد مستويات للمعرفة فى رياضة الجودو لدى طلاب الكلية ويتكون الإختبار من ١٩٤ عبارة وتراوح معامل صعوبة العبارات المقبولة ما بين ٠.٣-٠.٧٪ وقوة التمييز أعلى من ٠.٣ وبلغ زمن الإختبار ١٠٥ دقيقة ويوصى الباحث بإستخدام هذا الإختبار فى تقوم الطلاب وبناء إختبارات معرفية فى التخصصات المختلفة .

محمد المتوكل على الله حسن . (٣٠٣)

بناء إختبار معرفى للاعبى المبارزة : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

بناء إختبار معرفى للاعبى المبارزه

هدفت هذه الدراسة إلى بناء إختبار معرفى للاعبى المبارزه وكذلك إلى تحديد المستويات المعرفية لدى اللاعبين فى رياضة المبارزه وإشتملت العينة على ٣٠ لاعب ولاعبة موزعة كالتالى ٢٤ لاعب فى الأسلحة الثلاثة (الشيش - السيف - سيف المبارزه) ، ٦ لاعبات فى سلاح الشيش .

إستخدام الباحث المنهج الوصفى الملائمته لطبيعة هذه الدراسة ولقد أجريت للإختبار المعاملات العلمية والإحصائية المناسبة .

وأشارت النتائج إلى :

١- بناء إختبار معرفى (للاعبى المبارزه وتكون الإختبار فى صورته النهائية على (٥٧) مفرده

٢- تحديد المستويات المعرفية لدى لاعبى المبارزه .

محمد جابر عبد الحميد يونس . (٣٠٤)

أثر إستخدام تدريبات البوليمترك كأحد مكونات برنامج تدريبي مقترح على المتطلبات البدنية والمستوى الرقمي لمتسابقي الوثب الطويل والثلاثي : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير تدريبات البوليمترك على المتطلبات البدنية والمستوى الرقمي لمتسابقي الوثب الطويل والثلاثي ، وقد أستخدم الباحث في المنهج التجريبي لهذه الدراسة وأشتملت عينة البحث على ١٢ متسابق من لاعبي الوثب الطويل والثلاثي من نادي الزمالك وكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة وتراوحت أعمارهم من ٢٠ -٢٥ سنة وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متكافئتين ، ثم تم تطبيق البرنامج التدريبي " ٩ " أسابيع وتم تطبيق المتغير التجريبي (تدريبات البوليمترك) لمدة ٨" " أسابيع ثم عالجت البيانات إحصائياً بإستخدام المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري (إختبارات لدلالة الفروق وأسفرت النتائج على مايلي حدوث تحسن ملحوظ في المتطلبات البدنية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية أفضل من المجموعة الضابطة تحسن المستوى الرقمي لكل من الوثب الطويل والثلاثي للمجموعة التجريبية أفضل من المجموعة الضابطة .

محمد حامد محمد شداد . (٣٠٥)

الذكاء وعلاقته بنتائج المباريات لدى لاعبي الجودو : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

إستهدفت الدراسة التعرف على الذكاء وعلاقته بنتائج المباريات لدى لاعبي الجودو وإشتملت العينة على (٨٩) لاعبا من لاعبي الدرجة الأولى المشتركين في بطولة الجمهورية وقد إستخدم الباحث المنهج الوصفي وقد توصلت الدراسة إلى وجود علاقة إيجابية بين الذكاء ونتائج المباريات ، وكذلك وجود فروق دالة إحصائيا بين الفائزين والمهزومين في إختبار الذكاء ، وقد إستخدم الباحث إختبار الذكاء العالي وكذلك نتائج المباريات من خلال بطولة الجمهورية رجال للموسم ٩٠ - ١٩٩١ ، وقد أوصى الباحث ضرورة إستخدام الإختبارات النفسية عند إنتقاء الناشئين وخاصة إختبارات الذكاء .

محمد صلاح الدين محمد أحمد بكر . (٣٠٦)

التكوينات الخططية الهجومية باستخدام الضرب الساحق من المنطقة الخلفية وتأثيره على نتائج مباريات الكرة الطائرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدفت الرسالة إلى التعرف على تأثير الضرب الساحق من المنطقة الخلفية با ستخدام التكوينات الخططية الهجومية على نتائج مباريات الكرة الطائرة ، وقد إستخدم الباحث المنهج الوصفى وإختيرت عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبى فرق المنتجات القومية المشتركة فى بطولة العالم السادسة للشباب التى أقيمت بجمهورية مصر العربية ، فى الفترة من (١١ / ١٠ إلى ٢١ / ١٠ ١٩٩١ م) وعددهم (٢٥) لاعبا يمثلون مهاجمى المنطقة الخلفية لثمان فرق الأولى فى الترتيب العام للبطولة – وكانت المقابلة الشخصية والملاحظة ، الموضوعية ، والإستمارات التحليلية ، هى أدوات جمع البيانات وقدتوصلت النتائج إلى أن الضرب الساحق من المنطقة الخلفية يؤثر على نتائج مباريات الكرة الطائرة كما أن التكوينات الخططية الهجومية بإستخدام الضرب الساحق من المنطقة الخلفية والتى تمت من الجهة اليمنى (مركز ١ ، يمين مركز ٦) كانت أكثر فاعلية من التكوينات التى تمت من الجهة اليسرى (مركز (٥) ، يسار مركز (٦)

محمد صلاح محمد حسنين . (٣٠٧)

مصادر المعرفة الترويحية لطلاب جامعة حلوان وعلاقتها ببعض المتغيرات الدراسية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة للتعرف على أكثر مصادر المعرفة الترويحية التى يلجأ إليها طلاب جامعة حلوان للوصول إلى ما يبغونه من معارف ومعلومات ترويحية . وقد إستخدم المنهج الوصفى ، وقد تم إختيار عينة البحث بالطريقة الطبقية العشوائية من بين طلاب جامعة حلوان ، وكان العدد الإجمالى للعينة (٣٨٨) وقد طبق إستبيان لجمع بيانات البحث بحيث يتكون صف العناوين الأفقية من مصادر المعلومات المحتمل أن يلجأ إليها الطلاب ، ويتكون صف العناوين الرأسية من المعرفة الترويحية ، وقد أوضحت النتائج تفوق التليفزيون على سائر المصادر حيث أحتل المركز الأول ، وجاءت بقية المصادر على الترتيب التالى : الأصدقاء ، الصحف اليومية ، الأهل والأقارب ، المجلات ، الراديو ، الكتب ، الصحف الأسبوعية ، النشرات والكتيبات الملصق الإعلامى واللافتات ، المشرف الرياضى ، المشرف الفنى ، عضو هيئة التدريس ، وجاء الإخصائى الاجتماعى فى المرتبة الأخيرة . وأوضحت النتائج عدم وجود فروق دالة بين المصادر لدى طلاب الفرق الدراسية والثانية والنهائية .

محمد عبد الحافظ شحاته النجار . (٣٠٨)

الخصائص البيولوجية لمتسابقى المشى فى جمهورية مصر العربية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الخصائص البيولوجية المتمثلة فى الخصائص الجسمية والبدنية والفسيولوجية المميزة لمتسابقى المشى الرياضى فى جمهورية مصر العربية - بالإضافة إلى معرفة الفروق فى تلك الخصائص بين الناشئين والدرجة الأولى ، وقد أجريت الدراسة على عينة مكونة من (٢٣) متسابقاً يمثلون المجتمع الكلى للبحث وتشمل (١٠) متسابقين للدرجة الأولى و (١٣) متسابقا يمثلون الناشئين ، وأستخدم الباحث المنهج الوصفى وقد توصلت الدراسة إلى إستخلاص سبعة عوامل تمثل الخصائص البيولوجية المميزة لمتسابقى المشى فى جمهورية مصر العربية وهى : عامل الأعراض ومحيطات الطرف السفلى ، عامل قوة القبضة ومحيطات الذراع ، عامل السعة الحيوية والطول الكلى ، العامل الفسيولوجى عامل قوة أطوال الطرف السفلى ، عامل محيطات الذراع ، عامل الأطوال العليا من الأطراف توجد فروق دالة إحصائياً فى الخصائص البيولوجية قيد البحث بين الناشئين والدرجة الأولى لصالح الدرجة الأولى .

محمود سامى عبد الرحمن درويش . (٣٠٩)

مشكلات تنفيذ المنهاج المطور للتربية الرياضية للمرحلة الثانوية بنين : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

إحتوى البحث على عدد صفحة ، ويشتمل على عدد ٥ فصول ، عدد ٢٩ جدولاً ، وعدد ٦ ملاحق ، وعدد ٥٣ مرجعاً عربياً وأجنبياً .

أهداف البحث : الكشف عن مشكلات تنفيذ المنهاج المطور للتربية الرياضية فى المرحلة الثانوية بنين والمرتبطة بالعناصر الأساسية التالية :

١- الإمكانات المادية - أوجه النشاط (المحتوى) - المشكلات المرتبطة بالتدريس .

٢- التعرف على حدة تلك المشكلات

٣- مقارنة فى مشكلات تنفيذ المنهاج المطور للتربية الرياضية فى المرحلة الثانوية بنين بين المدارس الحكومية والمدارس الخاصة ومدارس اللغات .

وقد إستخدم الباحث المنهج الوصفى فى دراسته وإستخدم طريقة الإستبيان على عدد ١٧ إدارة تعليمية على مستوى محافظة القاهرة وعدد ٤٥ مدرسة ثانوية بنين حكومية وخاصة ولغات عدد ١٠٠ مدرس تربية رياضية يمثلون المدارس المختارة لتكون عينة البحث .

(٣١٠) مصطفى محمد متولى حسين .
مشكلات التوجيه الفنى للتربية الرياضية للمرحلة الثانوية بنين بمحافظة القاهرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

مشكلة البحث نظرا للمفهوم الخاطئ لدى معظم العاملين فى حقل التربية الرياضية المدرسية بالنسبة للتوجية الفنى ظهرت أهمية البحث والإجابة عن تساؤلاته فى قطاعات عينة البحث (مسئولين / موجهين مدرسين) وقد قام الباحث بدراسة الجزء النظرى والذى شمل على (مفهوم التربية الرياضية / التوجية الفنى / الموجه / التقويم) وقد عولجت إستمارة الإستبيان (نتائجها) إحصائيا مما جعل الإستبيان فى صورتة النهائية مكون من خمس محاور وثمانية وتسعون مفردة وقد أجرى البحث على عينة قوامها ((واحد وعشرون مسئولا / وأثنين وخمسون موجها / ومائة وتسعة وعشر مدرسا) .

وأظهرت نتائج البحث أن أهم المشكلات التى تعوق عملية التوجيه الفنى كالاتى :

١- النقص الشديد فى عدد العاملين بالتربية الرياضية المدرسية يرجع لضعف العائد المادى من العمل بالتدريس .
٢- عدم صرف بدل طبيعة عمل للعاملين بالتربية الرياضية المدرسية .
٣- عدم كفاية الراتب للصرف على ضروريات الحياة .
٤- عدم تقدير المجتمع لمهنة التربية الرياضية .

ويوصى الباحث بالآتى :

١- إصدار أمر تكليف من الوزارة للخرجيين لمدة ٥ سنوات .
٢- ضرورة صرف بدل طبيعة عمل بحد أدنى ٧٥٪ للمدرس وتتدرج حتى ٢٥٪ لباقى الوظائف .
٤- التوصية لدى شعبة التعليم بنقابة المهن الرياضية بإجراء إتصالاتها مع المسئولين لرفع معاناة المدرس .

(٣١١) مها خليل محمد خليل .
العلاقة بين الثقافة الغذائية وبعض دلالات الصحة لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى الكشف عن طبيعة العلاقة بين الثقافة الغذائية وبعض دلالات الصحة لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة من خلال التعرف على علاقة الثقافة الغذائية لكل من الطول والوزن ونسب سمك الدهن والسعة الحيوية ومعامل ديمين والكفاءة البدنية متمثلة فى الحد الأقصى لإستهلاك الأكسجين . وقد أسفرت نتائج البحث عن وجود علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية بين الثقافة الغذائية كما درستها الطالبات فى مقرر الصحة العامة وبين دلالات الصحة وإستنادا إلى نتائج البحث كان من أهم ما أوصت الباحثة به دراسة الثقافة الغذائية فى مقرر دراسى مستقل لطالبات كلية التربية الرياضية بإعتبارهن قائدات المستقبل فى المجال الرياضى .

مها على عبده سويلم . (٣١٢)

بناء مقياس لتقويم الأداء المهنى لمعلم التربية الرياضية : ماجستير .- القاهرة كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى وضع مقياس لمعرفة مستوى الأداء المهنى لمعلمة التربية الرياضية على أسس علمية ، حتى تقترب بقدر الإمكان من الموضوعية ، وعدم تدخل أساليب القياس الذاتية الا بقدر ضئيل فى عملية التقويم ، وقد شملت عينة البحث عدد (٥٠) موجة وموجهة تربية رياضية من الذين يشرفون على معلمات التربية الرياضية بالمدارس الإعدادية والثانوية وعدد (٣٠) خبير من خبراء التربية الرياضية بالقاهرة والإسكندرية وطنطا والزقازيق ، وقد إستخدمت الباحثة فى دراستها المنهاج المسحى ، وتم إجراء المعالجات الإحصائية بإستخدام الحاسب الآلى مستعملة فى ذلك البرنامج الإحصائى Spssبطريقة بيرسون وذلك للحصول على صدق وثبات المقياس وحساب الأهمية النسبية لمحاور المقياس .

نبيل حافظ عبد البارى هلال . (٣١٣)

تقويم برامج النشاط الرياضى بالوحدات التعليمية بأكاديمية الشرطة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

هذا البحث محاولة « لتقويم برامج النشاط الرياضى للوحدات التعلمية بأكاديمية الشرطة » وقد تناول الباحث هذه الدراسة من خلال الدراسة الوصفية حتى يمكن التعرف على البرنامج الخاص بالنشاط الرياضى الداخلى ببعض كليات أكاديمية الشرطة وهى كليتا الشرطة والضباط المتخصصين ، ومحاولة لإبراز الإيجابيات والسلبيات لهذا البرنامج ، وقد حدد الباحث تطورات فى أهمية النشاط الرياضى الداخلى بكليتى الشرطة والضباط المتخصصين وذلك بإعتباره نشاطا هاما من الأنشطة التى تمارس داخل الأكاديمية ، وحيث إنه من الأنشطة التى يمارسها الطالب برغبته الذاتية ويختار منها النشاط الذى يمارسه ويؤديه حتى يشبع رغبته فى الحركة بعيداً عن الإطار العسكرى الذى يطبق على نظام الكلية وقد قام الباحث بتصميم إستمارتى إستبيان إحداهما لطلاب الكليتين والثانية للضباط المشرفين على النشاط الرياضى الداخلى باكاديمية الشرطة بهدف التعرف على دوافع إشتراك الطلاب وأهداف ومعوقات النشاط الرياضى الداخلى .

نبيل محمد أحمد فوزى . (٣١٤)

أثر برنامج تدريبى مقترح على المستوى المهارى لدى لاعبى سلاح الشيش : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

أستهدفت الدراسة التعرف على أثر برنامج تدريبى مقترح على المستوى المهارى لدى لاعبى سلاح الشيش . ولقد إستخدم الباحث المنهج التجريبى بإستخدام مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة . وكانت من أهم نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائياً لكلا المجموعتين التجريبية والضابطة . وهذه الفروق لصالح المجموعة التجريبية .

ولقد أوصى الباحث بتطبيق هذا البرنامج وبإستخدام الأجهزة المبتكرة فى كل من التدريب والقياس .

نعيم يوسف عز الدين السريس . (٣١٥)

تقويم الأنشطة الرياضية بمراكز شباب القرى والمدن بمحافظة الدقهلية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

أهداف البحث : تقويم أهداف وبرامج الأنشطة الرياضية والتعرف على الإمكانات متضمنه المنشآت والملاعب والميزانيات وقادة الأنشطة الرياضية وأساليب التسجيل والتنظيم والتقويم الرياضى داخل مراكز الشباب بمحافظة الدقهلية .

أدوات البحث : الإستبيان – المقابلة الشخصية – فحص السجلات – الملاحظة أهم الإستنتاجات كرة القدم وتنس الطاولة والكرة الطائرة فى مقدمة الأنشطة الرياضية التى يقبل عليها الأعضاء .

- لايوجد إهتمام نحو مشاركة الإناث والمعوقين فى الأنشطة الرياضية وعدم كفاية الميزانية وعدم إهتمام وسائل الأعلام بهذه المراكز .
- يوجد نقص حاد فى الأدوات والأجهزة الرياضية وكذلك فى عدد المشرفين والمدربين المتخصصين .

هدى حسن على الحاجة . (٣١٦)

تقويم منهج التربية الرياضية للمرحلة الإبتدائية - بنات - بدولة البحرين : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أن من سمات هذا العصر الذى نعيشه التغيير السريع فى جميع جوانب الحياة حيث شمل الفرد والمجتمع والمعرفة ، فالتطورات والمفاهيم التربوية تتغير من يوم لآخر ولابد من أن يواكب هذا التغيير المناهج الدراسية من حيث فكرها وأساليبها وظروفها ووسائلها ، وبما أن المناهج لها الدور الرئيسى فى العملية التعليمية من حيث أنها الأدوات التى تستخدمها المؤسسات التعليمية لتحقيق الأهداف المرسومة للسياسة التعليمية للدولة بإعتبار أن الوظيفة الأساسية للمنهج هى ترجمة الفلسفات والنظريات التربوية إلى سلسلة خبرات مترابطة ومنتظمة ومتطورة لمساعدة التلاميذ على النمو الشامل وإعدادهم للحياة .

ولقد أختارت الباحثة المرحلة الإبتدائية لأهميتها فى أى نظام تربوى تعليمى ، حيث تناولت تقويم أهداف ومحتوى المنهج والإمكانات المادية . كما تناولت القراءات النظرية من حيث التعليم الإبتدائى والتربية الرياضية وعلاقتها بالتربية ، وأوضحت مفهوم وأسس وخطوات التقويم والمنهج وخصائصه وتحديد الأهداف ومعاييرها ومصادرها ، والدراسات المرتبطة بالبحث من حيث بيان موضوعها والهدف منها ونتائجها وإستخدمت المنهج الوصفى لحل مشكلة البحث والعينة والأدوات المستخدمة وعرضت النتائج على الخبراء ومناقشتها وختمت البحث بالإستنتاجات والتوصيات .

هشام أحمد سعيد إبراهيم حافظ . (٣١٧)

الإصابات الرياضية لدى لاعبى الكرة الطائرة - أسبابها وطرق الوقاية منها : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى التعرف على الإصابات الرياضية لدى لاعبى الكرة الطائرة أسبابها وطرق الوقاية منها . وقد أستخدم الباحث المنهج المسحى لهذه الدراسة وذلك لمناسبته لطبيعه البحث فى جمع البيانات عن الإصابات الرياضية من خلال أستمارات أستبيان للاعب والمدرب والطبيب ، وذلك على عينة قوامها ١٣٢ لاعبا ١١ مدرباً ١١ طبيباً يمثلون أحد عشر نادياً رياضياً بالقاهرة والجيزة ومن أهم نتائج البحث أن الإصابات الأكثر شيوعاً لدى لاعبى الكرة الطائرة هى الإلتواء والشد العضلى ، والتمزق العضلى . وأهم أدوات الوقاية من الإصابات فى الكرة الطائرة هى واقى الركبة البلاستر رباط مفصيلى القدم ، وعدم وجود برنامج زمنى ثابت لموسم التدريب الرياضى - ومن أهم التوصيات - الأهتمام بضرورة تواجد الطبيب المتخصص فى الإصابات الرياضية للفريق خلال فترة التدريب والمنافسات والتوسع فى إنشاء وحدات الطب الرياضى والعلاج الطبيعى بالمحافظات والأندية الرياضية والإهتمام بإجراء الإختبارات والقياسات اللازمة للاعبين بعد الشفاء من الإصابة .

هشام محمد الجيوشى عبد الخالق . (٣١٨)

الصفات البدنية الخاصة المساهمة فى المستوى الرقمى لمتسابقى القفز بالزانة : ماجستير .- كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

الصفات البدنية الخاصة لمساهمة فى المستوى الرقمى لمتسابقى القفز بالزانه هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على الصفات البدنية الخاصة المساهمة فى المستوى الرقمى لمتسابقى القفز بالزانه على عينة قوامها ٢٠ متسابقاً بوقف إستخدام المنهج الوصفى ، وكانت النتائج هى التوصل إلى أهم الصفات البدنية لمتسابقى القفز بالزانه والإختبارات التى تقيسها والتى تمثل أعلى تشبعات على كل عامل .

وقد تم التوصل إلى معادلة التنبؤ بالمستوى الرقمى عن طريق أكثر الصفات البدنية مساهمه .

ياسر على نور الدين عبد الحميد . (٣١٩)

تأثير برنامج تدريبى مقترح لتنمية بعض الصفات البدنه والعضلية بأستخدام التنبية الكهربى والهابيوكسيك للسباحين : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

إهتمت هذه الدراسة بمعرفة تاثير التنبيه الكهربى وتدريبات الهيبوكسيك على السباحين من خلال برنامج تدريبى أستمر (١٠) أسابيع وذلك على عينة من السباحين يبلغ تعدادها ٢٠ سباحا من تخصص السباحة بالكلية وقد تم البرنامج بإستخدام المتغيرات على المجموعة التجريبية (١٠ أفراد) بينما لم يتم إستخدامها على المجموعة الضابطة وكانت النتائج فى صالح المجموعة التجريبية حيث زادت المقدرة اللاهوائية كما إرتفعت قدرة وظائف الرئه لأفراد العينة أما الزيادة فى عناصر اللياقة البدنية ثم فى القوة والقدرة العضلية تحسن ملحوظ لصالح المجموعة التجريبية

ياسر محمد محمد حسن سرى . (٣٢٠)

الإتزان الديناميكى كدالة للثبات فى النهايات الحركية على جهاز المتوازين : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

الإتزان الديناميكى كدالة للثبات فى بعض النهايات الحركية على جهاز المتوازيين حيث لوحظ القصور عند كثير من اللاعبين عند أداء النهايات الحركية على جهازالمتوازيين وأبرز ذلك مشكلة هذه الدراسة والتى تهدف إلى دراسة بعض المتغيرات الديناميكية لكل من مهارتى الدراسة - ودراسة العلاقة بين المتغيرات الديناميكية المؤدية والمسببة للثبات فى كلتا المهارتين موضوع البحث وقد توصل الباحث لبعض الإستنتاجات بالنسبة للإتزان الديناميكى وعلاقته بالثبات فى المهارتين قيد الدراسة ومنها أن التغيرات الزاوية لمفصلى الكتفين والفخذين قد أتخذت أشكالا مختلفة ، وتختلف توقيتاتها بزيادة صعوبة النهاية المؤداة . لذا يوصى الباحث بضرورة مراعاة زوايا مفصلى الكتفين وضرورة أن تكون تدريبات قبض ومد مفصلى الفخذين المشتركين فى المهارة مستمدة من طبيعة الأداء كذلك أرتفاع قوس الطيران لتحقيق الهبوط والثبات .

ياسر يوسف عبد الرؤوف أحمد . (٣٢١)

أثر بعض طرق تدريبية مقترحة على تنمية عناصر اللياقة البدنية الخاصة للاعبى الجودو : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة أثر كل من طريقتى التدريب الفترى مرتفع الشدة والتدريب التكرارى على تنمية عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلاعبى الجودو .

وكان فرض الدراسة (توجد فروق دالة إحصائيا بين أثر كل من المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية على تنمية عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلاعبى الجودو قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية الثانية) ، وإستخدم الباحث المنهج التجريبى بإستخدام مجموعتين تجريبيتين وتم إختيار العينة بالطريقة العمدية من لاعبى نادى الزهور ونادى هليوليدو والتى تتراوح أعمارهم ما بين ١٤ - ١٧ سنة وبلغ عددهم ٤٢ لاعبا وأسفرت أهم النتائج على أن طريقة التدريب التكرارى أفضل من طريقة التدريب الفترى مرتفع الشدة .

يحيى زغلول عبد الرحمن . (٣٢٢)

أسباب إحجام طلبة مدينه البعوث الإسلامية عن ممارسة الأنشطة الرياضية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

أستهدفت الرسالة إعداد قائمة بالمشكلات التى تتسبب فى أحجام طلبة مدينة البعوث الأسلامية عن ممارسة النشاط الرياضى وتحديد الأهمية لتلك المشكلات ، وتحديد الفروق بين طلاب التجمعات الطلابية القارية وكذلك بين طلاب المستويات الدراسية المختلفة فى طبيعة ونوعية المشكلات التى تحول دون ممارستهم للنشاط الرياضى وقد أعتمد الباحث على الفهم الوصفى ، وقد بلغة عينة البحث (٣٢٠) طالبا من غير الممارسين للنشاط الرياضى بمدينة البعوث تم إختيارهم بالطريقة الطبقية العشوائية ، وكان الإستبيان هو الأداة الرئيسية لجمع البيانات .

وكانت أهم النتائج وجود مشكلات تواجه ممارسة الطلاب للنشاط الرياضى مرتبطة بالإمكانات . الأشراف التوجيه ، التغذية والرعاية الطبيه وخطط وبرامج النشاط الرياضى فضلا عن المشكلات المرتبطة بالطالب نفسه وقد تضمن البحث توصيات لعلاج تلك المشكلات .

آمال زكى محمود مصطفى . (٣٢٣)

تقويم مناهج الصحة العامة والتربية الصحية بكليات التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

أستهدفت هذه الدراسة تقويم مناهج الصحة والتربية الصحية التى تدرس لطلاب وطالبات كليات التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية وقد أستخدمت الباحثة المنهج الوصفى لمسح وتحليل الوثائق التى تمثلت فى مقررات منهجى الصحة العامة والتربية الصحية التى تدرس بكليات التربية الرياضية ١٩٨٩ - ١٩٩٠ وتمثلت العينة فى ٤٥ طالبة وطالباً وخريجاً وأستخدمت الأستبيان كوسيلة لجمع البيانات وقد قامت بوضع منهاج مقترح لكل من مادتى الصحة العامة والتربية الصحية وقد قامت بعرض البرنامج المقترح على عينة من الخبراء المتخصصين فى ميدان الصحة العامة والطب الوقائى وأساتذة كليات التربية الرياضية لمعرفة مدى صلاحية المناهج المقترحة وأوصت الباحثة بتدريس المناهج المقترحة بجميع كليات التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية .

آمنه مصطفى محمد الشبكشى . (٣٢٤)

المستوى الاقتصادى وعلاقته بممارسة الأنشطة الترويحية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

الترويح مظهر من مظاهر النشاط الإنسانى يتميز بتحقيق السعادة للبشر وتعتبر ممارسة الأنشطة الترويحية فرصة لتغيير رتابة الحياة والخروج من قيود العمل للترويح عن النفس . كذلك فالترويح يلعب دورا فعالا فى تربية الفرد من الناحية البدنية والنفسية والعقلية والاجتماعية وبالتالى فى تحقيق النمو المتزن للفرد .

ومن ملامح العصر الحديث أنها أدت إلى زيادة دخل الفرد وزيادة حجم وقت فراغه وبذلك أصبح الترويح ضرورة من ضروريات العصر الحديث . ومن الملاحظ أن المجتمعات الإنسانية .

فى الوقت الحاضر تخضع لكثير من المتغيرات والتطورات التى شملت جميع نواحى الحياة السياسية والاقتصادية والصحية . ومن الملاحظ إختلاف المستوى الاقتصادى للمترددين على الأندية الرياضية ومراكز الشباب الأمر الذى حدا بالباحثة إلى دراسة المستوى الاقتصادى لرواد الأندية الرياضية ومراكز الشباب بمحافظة القاهرة وعلاقته بممارسة الأنشطة الترويحية .

أبو المكارم عبيد أبو الحمد أحمد . (٣٢٥)

دراسة تحليلية لبعض الخصائص البيولوجية المميزه لمتسابقى العشارى فى جمهورية مصر العربية : دكتوراه .- القاهرة .- كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على بعض الخصائص البيولوجية المميزه لمتسابقى العشارى فى جمهورية مصر العربية والمتمثلة (فى القياسات الجسمية ، القدرات البدنية ، المتغيرات الفسيولوجية) والتنبؤ بدلالة كل منهما بمستوى الإنجاز الرقمى لمتسابقى العشارى ، وقد بلغ حجم عينة البحث (١٤) متسابقا يمثلون المجتمع الكلى لمتسابقى العشارى فى جمهورية مصر العربية وقد تم إستخدام التحليل العاملى بإستخدام التدوير المائل لمعالجة البيانات إحصائيا ، وتم التوصل إلى بعض الخصائص البيولوجية المميزه لمتسابقى العشارى وهى الخصائص المختارة لتمثيل العوامل المستخلصة من التحليل العاملى (طبقًا لأعلى تشبع) ، كما أمكن التوصل إلى عدة معادلات للتنبؤ بمستوى الإنجاز الرقمى لمتسابقى العشارى بدلالة هذه الخصائص .

أحمد سالم حسين معمر . (٣٢٦)

" دراسة تقويمية لبرنامج وزراة التربية والتعليم للياقة البدنية لطلبة المدارس الثانوية بمدينة الجيزة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تقويم برنامج اللياقة البدنية الموضوع من قبل وزارة التربية والتعليم لطلبة المدارس الثانوية بنين بمدينة الجيزة ومحاولة وضع مستويات معيارية تمثل مستوى أداء عينة البحث ، وقد إجريت الدراسة على عينة عشوائية مقدارها ٧٥٠ طالباً من الصفين الأول والثانى ، قسمت إلى ثلاث مجموعات فى محاولة لتصنيف أفراد العينة ، وأستخدم الباحث المنهج الوصفى فى إجراء الدراسة وأستعان بإختبار الإتحاد الأمريكى للصحة والتربية البدنية والترويح AAHPER كمحك لتحديد مستوى اللياقة البدنية لطلاب المدارس التى تطبق برنامج الوزارة والمدراس الأخرى التى لاتقوم بالتطبيق وتم جمع البيانات ومعالجتها إحصائياً ، وتوصلت الدراسة إلى أن برنامج اللياقة البدنية له تأثير إيجابى على طلاب المدراس التى تطبق البرنامج ، وتوصى الدراسة بتعميم البرنامج على جميع المدراس بمختلف المستويات وضرورة توفير الإمكانات المادية والبشرية التى تدعم نجاح البرنامج فى هذه المدراس .

أحمد عبد العزيز محمد محمد . (٣٢٧)

دراسة تحليلية لبعض المتغيرات المورفولوجية لإنتقاء المبتدئين في رياضة المصارعة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

دراسة تحليلية لبعض المتغيرات المورفولوجية لإنتقاء المبتدئين فى رياضه المصارعه وتهدف الدراسة إلى تحليل ودراسة أهم القياسات المورفولوجيه التى تميز لاعبى المصارعه نو المستوى العالى وإستخدامها كمعايير لعمليه إنتقاء الناشئين فى تلك الرياضه وأستخدم الباحث المنهج الوصفى فى تحقيق ما يهدف إليه البحث أختيرت عينه البحث بالطريقة العمديه من أعضاء الفريق القومى وقوامها (٦٦) مصارعاً يمثلون جميع أوزان المصارعه وأستخدم التحليل العاملى كمنهج إحصائى فى معالجه بيانات تلك الدراسة وأسفرت نتائج التحليل الإحصائى على إستخلاص بطاريات إختبار مورفولوجيه فى ضؤ العوامل المستخلصة لكل عينة فى هذا البحث تمثل وحداتها أعلى تشبعات على هذه العوامل لمجموعه الأوزان الخفيفة والمتوسطة والثقيلة .

أحـمـد على حسن إبراهيم . (٣٢٨)

دراسة مقارنه لتأثير التدليك العام والجزئى على بعض المتغيرات الفسيولوجية للرياضيين : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يعتبر التدليك من أكثر وسائل الاستشفاء إستخداماً لما يتميز به من قلة إحتياجة لإمكانات بالإضافة إلى تأثيراته الطيبة على سرعة الأستشفاء والحالة النفسية للرياضى ويؤدى التدليك على نوعين الأول عام وشمل معظم أجزاء الجسم . والثانى جزئى ويتم على جزء معين من الجسم .

ويحاول البحث الإجابة على السؤال الذى ينص على " هل يفى التدليك الجزئى بالغرض المطلوب خلال فترة زمنيه قصيرة بدلاً من إستخدام التدليك العام ؟ ويهدف البحث إلى التعرف على مدى إختلاف تأثير كل من التدليك العام والتدليك الجزئى على بعض المتغيرات الفسيولوجية للرياضيين والتى تؤثر على سرعة الإستشفاء بعد المجهود وذلك من خلال دراسة هذا الإختلاف على مستويات (الصوديوم – البوتاسيوم – الكالسيوم – كرات الدم الحمراء – سكر الدم – إنزيم L.D.H) عن طريق التحاليل المعملية وكذلك معدل النبض ومستوى ضغط الدم الإنقباضى والإنبساطى . وتم إستخدام التصميم التجريبى (القبلى – البعدى) على مجموعة واحده شملت (٤٠) رياضياً من نوى المستوى العالى من أنشطة الملاكمة – السباحة – كرة القدم – بلغ متوسط أعمارهم (٢٠,٣ سنة) ومتوسط أوزانهم (٧٢,٠٥ كجم) ، ومتوسط أطوالهم (١٧٤,٨١ سم) ، وقد تم إستخلاص أن إجراء التدليك بنوعية أدى إلى تحسن المتغيرات الفسيولوجية قيد البحث والتى تؤثر على سرعة الإستشفاء بعد المجهود ، غير أن التدليك العام كان تأثيره أسرع فى عودة اللاعب إلى حالته الطبيعية مع ملاحظة تقارب الفروق المعنوية بين نتائج كل من نوعى التدليك معا يعطى إنعكاساً صادقاً بامكانية إجراء التدليك الجزئى فى حالة عدم سماح الوقت والظروف بإجراء التدليك العام .

أحمد محمد عبد اللطيف . (٣٢٩)

" الخصائص التكنيكية لبعض مهارات الجمباز كأساس للتدريب النوعي " : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

أهداف البحث وضع أسس عامة للإعداد البدني الخاص عن طريق التدريب النوعي من خلال :

١- دراسة الخصائص التكنيكية لأداء مهارات الدراسة :

٢- دراسة المعلومات المرتبطة بعمل العضلات المحركة الأساسية أثناء أداء مهارات الدراسة.

إجراءات البحث . إستخدم الباحث المنهج الوصفي بإستخدام التصوير بآلة تصوير الفيديو والتحليل الكيناتوجرافي ، وقياس النشاط الكهربائي للعضلات ، وتكونت عينة البحث من لاعبان ضمن أعضاء منتخب الجمباز وبجامعة فوليرتون كاليفورنيا .

نتائج البحث : تم الحصول على قيم الإزاحة الزاويه لمفصلي الكتف والفخذ في كل من مهارتي الدراسة .

قيم السرعة الزاوية لمهارة الصعود بالقوة بإستقامة الذراعين وثني الجذع للوقوف على اليدين ، كما تم الحصول على مقادير النشاط الكهربائي للعضلات أثناء أقصى أنقباض ثابت وأثناء أداء مهارات الدراسة .

أسامة محمود السيد الشيمي . (٣٣٠)

تأثير تدريبات العتبه الفارقه الاهوائية على المستوى الرقمي وبعض المتغيرات الفسيولوجية لناشئ الجرى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

أستهدف هذه الدراسة التعرف على تأثير تدريبات العتبه الفارقه اللاهوائية على بعض المتغيرات الفسيولوجية مثل حامض اللاكتيك والقبض والضغط والحد الأقصى لأستهلاك الأكسجين وتأثير تدريبات العتبه الفارقة اللاهوائية على المستوى الرقمي لناشئ جرى المسافات المتوسطه ، ٨٠٠م - ١٥٠٠م جرى .

وقد أشتملت عينة البحث على ١٨ لاعب من متسابقى ٨٠٠ م جرى تحت ١٦ سنة و٨ لاعبين من متسابقى ١٥٠٠ م جرى وقسمت عينة البحث إلى مجموعتين أحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وتم تطبيق برنامج البحث على العينة التجريبية لمدة شهرين بواقع ٦ مرات تدريب أسبوعيا بإجمالى ٤٨ وحده تدريب خلال فترة تنفيذ البرنامج بالكامل وقد قام الباحث بقياس حامض اللاكتيك في الدم قبل و أثناء وبعد جرى ٨٠٠م ، ١٥٠٠م جرى وكذلك قياس الحد الأقصى لإستهلاك الأكسجين بالطريقة المباشره في المعمل لعينة البحث بالكامل وأظهرت نتائج الدراسة بإن تدريبات العتبه الفارقه اللاهوائيه تؤدى إلى إحداث تغير إيجابى في نسبه حامض اللاكتيك والحد الأقصى لإستهلاك الأكسجين والنبض وضغط الدم الأنقباضى والإنبساطى بالإضافة إلى تغييرات في المستوى الرقمي لدى الناشئين كما أن البرنامج التدريبى أدى إلى تحسن في مستوى العتبه الفارقه اللاهوائيه .

أسماعيل أحمد حسن حسين . (٢٣١)

" دراسة تحليلية الأنشطه وقت الفراغ للاحداث الجانحين بالطبقات الاجتماعية المختلفة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

زادت نسبة الجانحين بجمهورية مصر العربية فى السنوات الأخيرة ، مما دفع الباحث إلى أجراء دراسة للتعرف على الأسباب التى تؤدى إلى الجنوح نحو الإنحراف ، ودور قضاء وقت الفراغ وحسن أستثماره فى التأثير على سلوكيات الأحداث بالطبقات الاجتماعية المختلفة ، ويهدف البحث إلى :

١- العلاقة بين نوع الجناح وكل من الطبقات الأجتماعية ،

٢- المعوقات الترويحية عن الأستغلال الأمثل لدى الأحداث الجانحين ، وكانت أهم نتائج البحث هى : ..

١ - وجود علاقة إيجابية بين نوع القضية ووقت الفراغ ، وبين نوع القضية والطبقة الأجتماعية المنتمى إليها الحدث (١٥ - ١٨) عام ، ودرجة تعلم الأب والحدث ومكان تنشئة الحدث

٢- وجود فروق دالة إحصائيا تبين مستوى دخل الحدث ونوع القضية .

٣- وجد أن للقراءة دلالة إحصائية عند الحدث المتعلم منهم .

٤- إتفاق أغلب أفراد العينة على ممارسة كرة القدم والدرجات .

٥- أتفقت الطبقات الثلاثة فى رؤية الفكاهة والعنف فى السينما .

حسن على محمد أنيس . (٢٣٢)

الخصائص الديناميكيه للمهارة خارج ، وداخل الجمله الحركية وعلاقتها ببعض العوامل الوظيفيه والبدنية للاعب الجمباز : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث العلمى فى مجال الرياضى إلى تطوير الأداء المهارى من خلال التصدى للمشكلات التدريبية التى تعوق مسيرة اللاعب نحو إحراز بطولته . وتحتوى رياضة الجمباز على العديد من هذه المشكلات نظرا لتنوع صور التنافس بين ممارسيها . ويتميز الأداء الحركى للاعب الجمباز بخاصية التركيب الحركى من عدة أجزاء الذى يكون فى النهاية جملة حركية يمكن تطبيق قواعد التحكيم عليها من حيث التركيب ، والصعوبة ، والأداء ومحسناته (الإبداع والإبتكار ، والمخاطرة) .

وقد لاحظ الباحث من خلال عمله فى مجال تعليم وتدريب الجمباز أن نجاح اللاعب فى أداء المهارة بمستوى فائق عند التدريب عليها خارج أى من التكوينات الحركية (المهارة مفردة) لايضمن له دائما نفس المستوى من النجاح داخل الجملة الحركية أو أثناء المنافسة ، وخاصة كلما أرتفعت درجة صعوبة الإلتزامات الميكانيكية المحيطة بتنفيذ المهارة ، وهذا يعتبر فى حد ذاته مشكلة من المشكلات الرئيسية لتدريب الجمباز . لذلك يرى الباحث أن الإهتمام بدراسة الخصائص الديناميكية للمهارة خارج ، وداخل الجملة الحركية للاعب الجمباز مع التعرض لبعض العوامل الوظيفية والبدنية التى تؤثر على تشكيل هذه الخصائص من الاهمية بمكان لحل هذا المشكل التدريبى .

حسين حسن مصطفى أبو الرز . (٣٣٣)

تأثير برنامج مقترح للتمرينات البدنية على بعض القدرات الحركية والإنحرافات القوامية للمعوقين بدنياً : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أستهدف البحث التعرف على تأثير برنامج مقترح للتمرينات البدنية على بعض القدرات الحركية والإنحرافات القوامية لعينة من المعوقين بشلل الأطفال في أطرافهم السفلى بلغت ٢٠ تلميذا تراوحت أعمارهم بين ١٠ - ١٨ عاما ، أشتركو ا فى البرنامج المقترح لمدة ٨ أسابيع بواقع ٥ وحدات تدريب أسبوعية ، وتم استخدام جهاز القياس الحركى طراز وجنيوميتر جامبور تسيف كوسائل لجمع البيانات فى القياسين القبلى والبعدى ، وقد أظهرت نتائج البحث ظهور تغيرات أيجابية فى القياس البعدى بما يختص بالقدرات الحركية للطرف العلوى وزوايا أنحناءات العمود الفقرى قيد البحث .

حسين رمضان محمد درويش . (٣٣٤)

التغير الكمى لمتغيرات الإرتقاء من السلم المتحرك وعلاقته بمستوى صعوبة بعض غطسات مجموعة الدوران مع اللف : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة المتغير الكمى لمتغيرات الإرتقاء من السلم المتحرك وعلاقته بمستوى صعوبة بعض غطسات مجموعة الدوران مع اللف بهدف التعرف على دراسة مكونات الإرتقاء فى الغطسات موضوع الدراسة بأختلاف صعوبتها ودراسة العلاقة بين التباين الكمى فى مقادير متغيرات الإرتقاء ومستوى صعوبة الغطسات موضوع الدراسة ، وأستخدم الباحث المنهج الوصفى عن طريق دراسة العلاقات المتبادلة لمناسبتة لهذه الدراسة وتضمنت عينة البحث (٢١) محاولة موزعة على الغطسات موضوع الدراسة وكانت أهم النتائج التى توصل إليها البحث وجود أختلافات جوهرية بين الغطسات الأربعة موضوع الدراسة خلال مراحل الأداء المختلفة من حيث إرتفاع مركز ثقل الجسم وأتساع مساره فى الهواء .

خالد نسيم سيد محمود . (٣٣٥)

تأثير بعض وسائل الاستشفاء من التعب الناتج عن التمرينات الثابتة والمتحركة على كفاءة ، الجهاز العصبي العضلي : دكتوراه .-- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

أستهدفت الدراسة التعرف على تأثير كل من تمرينات الإسترخاء والتدليك الرياضي على حالة التعب الناتجة عن أداء التمرينات الثابتة والمتحركة على كفاءة الجهاز العصبي العضلي وتحديد أفضلية أستخدامها أشتملت عينة البحث على ٩ أفراد أدى كل منهم أربع تجارب منفصلة وتضمنت أداء كل من التمرينات الثابتة والتمرينات المتحركة مع كل من تمرينات الإسترخاء والتدليك الرياضي كوسائل استشفاء الجهاز العصبي العضلي من التعب كل على حدة واستخدم الباحث المنهج التجريبي للمجموعة الواحدة (قياس قبلي - قياس بعدي) ومن أهم نتائج الدراسة تزيد كفاءة الجهاز العصبي العضلي بدرجة كبيرة للتمرينات الثابتة عن المتحركة ، يؤدي التعب النتاتج عن التمرينات الثابتة والمتحركة إلى انخفاض كفاءة الجهاز العصبي العضلي ، ويحدث التعب الناتج عن التمرينات الثابتة والمتحركة لتعب الجهاز العضلي نتيجة لنقص التغذية الدموية . تزيد سرعة الوصول لحالة التعب عن أداء التمرينات الثابتة عنه عند أداء التمرينات المتحركة ، يتميز تأثير التدليك الرياضي عن تمرينات الإسترخاء في أستشفاء كفاءة الجهاز العصبي العضلي .

رفاعي مصطفى مصطفى حسين . (٣٣٦)

مقارنة أثر التعليم المبرمج والطريقة التقليدية على مستوى تعليم الأداء المهاري لناشئ كرة القدم : دكتوراه .-- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

لاحظ الباحث أن الأسلوب المتبع في معظم الأندية عند تعليم اللاعبين الناشئين وبخاصة مدرسة الكرة هو قيام المدرب بشرح المهارة أمام أعداد كبيرة من الناشئين وقد يقوم بأداء نموذج مما قد يؤدي إلى اكتسابهم أداء خاطئ لذلك فكر الباحث في التعليم المبرمج . وتهدف الدراسة التعرف على تأثير استخدام التعليم المبرمج ، التعليم المبرمج الممزوج بالشرح والنموذج ، التعليم التقليدي ، الفروق بينهم في تعليم أداء المهارات الأساسية لناشئ كرة القدم . وأستخدام الباحث المنهج التجريبي تصميم المجموعات المتكافئة وأشتملت عينة البحث على (٧٥) ناشئا من مدرسة الكرة بالنادي الإسماعيلي قسموا إلى (٣) مجموعات وأظهرت نتائج البحث أن طريقة التعليم المبرمج وحدها لاتكفي وكذلك الطريقة التقليدية ، وأن طريقة التعليم المبرمج الممزوج بالشرح والنموذج أفضل من الطريقتين السابقتين .

ضياء الدين محمد أحمد العزب . (٣٣٧)

أثر استخدام التعليم المبرمج فى تعليم بعض المهارات الأساسية لرياضة الملاكمة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أثر أستخدام التعليم المبرمج فى تعلم بعض المهارات الأساسية لرياضة الملاكمة وتهدف إلى مقارنة طريقة التعليم المبرمج (الكتاب المبرمج) وطريقة التعليم التقليديه على تعليم :

أ - المهارات الأساسية لرياضة الملاكمة التى تدرس لطلاب الصف الأول بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة

ب - التحصيل النظرى للمهارات الأساسية لرياضة الملاكمة موضوع البحث .

وكانت نتائج الدراسة : تؤثر طريقة التعليم المبرمج (الكتاب المبرمج كأحد طرق التعليم تأثيرا إيجابيا فعالا على تعلم بعض المهارات الأساسية لرياضة الملاكمة كما تؤثر على مستوى التحصيل النظرى للمهارات الأساسية لرياضة الملاكمة موضوع البحث

كما أن طريقة التعليم المبرمج (الكتاب المبرمج) تلغى الحاجز بين الطلاب والمعلم وتزيد من العلاقات الاجتماعية بينهم .

طارق محمد شكرى القطان . (٣٣٨)

تحديد الفورمه الرياضية لدى لاعبى كرة السله خلال فترة المنافسات : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

البحث محاولة لتحديد الفورمة الرياضية ومكوناتها تحديدا كميا وأيجاد نسب مساهمة كل مكون من هذه المكونات فى الفورمة الرياضية (المجموع المعيارى لتلك المكونات) خلال فترة المنافسات . ولقد تضمنت الإجراءات تحديد عينة البحث حيث تمثل مجتمع هذه الدراسة فى لاعبى كرة السلة الناشئين تحت ١٧ سنة حيث بلغت العينة ٤٥ لاعبا يمثلون ثلاثة أندية تحتل المراكز الثلاثة الأولى للموسم الرياضى ١٩٨٨ / ١٩٨٩ ، ومن أهم النتائج التى توصلت إليها هذه الدراسة هى تحديد نسب مساهمة المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية والخططية فى الفورمة الرياضية حسب تدرج نسب المساهمة وهى كالتالى :

١- المتغير النفسى (الروح المعنوية) ١٧٣ ,٥٠٪ .

٢- المتغير المهارى ٨٩,٥٠٠٪ .

٣- المتغير البدنى ٩٨.٩٠٥٪ .

طه سعد على متولى . (٣٣٩)

" أثر تلوث الهواء على الكفاية البدنية وبعض المتغيرات الفسيولوجية للرياضيين وغير الرياضيين " : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

" أثر تلوث الهواء على الكفاية البدنية وبعض المتغيرات الفسيولوجية للرياضيين وغير الرياضيين هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر تلوث الهواء على الأفراد والذين يعيشون فى بيئة عالية التلوث من الرياضيين وغير الرياضيين ومعرفة دور ممارسة الرياضة فى الوقاية من أضرار التلوث الهوائى وأختار الباحث المنهج المسحى وتم أختيار العينة بالطريقة العشوائية من مدينة حلوان والقناطر من سن ٢٠ - ٢٢ سنة رياضيين وغير رياضيين وتم أستخدام جهاز الأسبيروميتر الألكترونى لقياس وظائف الرئتين وإختبار الكفاية البدنية وتحليل غازات الدم وكان من أهم النتائج ، أن تلوث الهواء يؤثر على وظيفة عمل الرئتين حيث ظهر ذلك لدى المجموعة التى لم تمارس الرياضة فى مدينة حلوان وقد ظهر أن لممارسة الرياضة دور هام فى الوقاية من أضرار التلوث حيث ظهر ذلك واضحا لدى المجموعة الأولى الممارسين للرياضة فى مدينة حلوان وكان من أهم التوصيات إنشاء المساحات الخضراء وزراعة الأشجار فى مدينة حلوان للمساهمة فى تنقية الهواء ، وكذلك العمل على نشر ممارسة الرياضة لكل سكان حلوان وخاصة العاملين فى مصانع الأسمنت والإهتمام بعمل فلاتر لتنقية الهواء ، والعمل على نشر الوعى البيئى لدى الأفراد .

عبد الحفيظ إسماعيل أحمد بدر . (٣٤٠)

" أثر التعب العضلى على بعض مظاهر الإنتباه لدى الملاكمين " : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أثر التعب العضلى على بعض مظاهر الإنتباه لدى الملاكمين وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أثر التعب العضلى على مظاهر الإنتباه (الحده - التركيز - التوزيع) وقد استخدم الباحث إختبارات للتعرف على درجة التعب قبل - أثناء - بعد الأداء وهى النبض كمؤثر فسيولوچى ومعدل الأداء ويتمثل فى أقصى عدد من اللكمات على كيس اللكم فى عشر ثوان وقد أستخدم الباحث إختبارات التصحيح (لبوردون - أنفيموف) وقد توصل الباحث إلى النتائج التاليه - يؤدى التعب العضلى إلى إرتفاع وقتى فى مستوى مظهر حده الإنتباه لدى الملاكمين كما يؤدى إلى هبوط وقتى فى مستوى مظهر تركيز الأنتباه وكذا توزيع الإنتباه لدى الملاكمين .

عبد الرحمن أحمد سيار . (٣٤١)

وضع استراتيجية للرياضة للجميع لدولة البحرين : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة لوضع مشروع مقترح لدولة البحرين يتمثل فى وضع أستراتيجية للرياضة للجميع بالأستفادة من خبرات الدولة المتقدمه والناميه والمتخصصين فى مجال الرياضه للجميع . وأستخدام الباحث المنهج الوصفى من خلال الدراسات المسحية والمقارنة على عينة بلغت (٩٩٥) شخص بواسطة الإستفتاء ودراسة الحالة والمقارنة والمقابلة الشخصية والممارسين . وقد توصل الباحث إلى العديد من الإستنتاجات تحدد أهداف الرياضه للجميع والهيكل التنظيمى للرياضه للجميع ، أنشطة الرياضة للجميع ، والمعوقات ، والتمويل ، وقد أوصى الباحث بتوصيات فى مجال التشريع والبرامج والتمويل ، والمنشآت والملاعب وفى مجال الرياضة المدرسية ، وإعداد القيادات والإعلام والتعاون والتنسيق ، والدراسات والبحوث .

عبد العزيز محمد على عامر . (٣٤٢)

دراسة عاملية الكفاءة البدنية للاعبى كرة السله : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يعد هذا البحث أحد الدراسات الوصفية الذى يعتمد على وصف السلوك المشاهد والذى يمكن قياسه وتقويمه وقد أجرى هذا البحث على عينة قوامها ٤٦ لاعبا من الناشئين تحت ١٧ سنة فى كرة السلة وقد أستخدم الباحث أسلوب التحليل العاملى فى معالجته الأحصائية وقد خلص الباحث بعد التدوير المائل والمتعامد من الدرجة الأولى إلى ٢٥ عاملا لإستخلاص وحدات البطارية الكبيرة وكإجراء أحصائى أعيد إجراء التحليل العاملى مرة أخرى على العوامل الخمسة والعشرين للعوامل المائلة وتم التوصل إلى خمسة عشر عاملاً وذلك لاستخلاص وحدات البطارية القصيرة والتى تمثلت فى عوامل ارتفاع النقط التشريحية وعامل الجلد العضلى وعامل العمل الهوائى وعامل تحمل الأداء فى كرة السلة وعامل مرونة الكوع وعامل نسبة الدهن .

عرفة على سلامة على . (٣٤٣)

تفنين طريقة مقترحة لتقويم النمط الحسى على الشباب المصرى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

الدراسة أستهدفت تفنين طريقة مقترحة لتقويم النمط الحسى على الشباب المصرى وأشتملت عينة الدراسة على ٩٨ طالب يتراوح أعمارهم بين ١٨ ، ٢٤ سنه وأستخدم الباحث المجتمع الوصفى لملائمته لطبيعة الدراسة كما أستعان الباحث بالطرق التالية لتقديم النمط الحسى . بطريقة شيلدون للتصوير الفوتوغرافى ، طريق كيورتن لتقسيم الجسم إلى خمس مناطق ، طريقة موشر نوتدراك طريقة هيتاركارتر الأنثروبومترية ولتحديد مكونات الجسم ٥ أقسام ، والعضلات والدهون وطريقة ثانية ومن أهم النتائج لهذه الدراسة هى أختلاف الطرق الأربعة قيد الدراسة فى تقويم النمط الجسمى على الشباب المصرى وأيضا أن طريقة هيث وكارتن هى المقترحة للتقويم النمط الجسمى على الشباب المصرى .

علاء سيد نبيه . (٣٤٤)

تأثير برنامج مقترح على بعض عناصر اللياقة البدنية وبعض المتغيرات الفسيولوجية لدى لاعبى كرة الماء : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى تحديد العناصر البدنية الخاصة بلاعبى كرة الماء حسب أهميتها وتصميم برنامج تدريبى لتنميتها - التعرف على أثر برنامج تدريبى لتنمية اللياقة البدنية للاعبى كرة الماء على عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلاعبى كرة الماء كذلك التعرف على أثر برنامج تدريبى لتنمية اللياقة البدنية للاعبى كرة الماء على بعض المتغيرات الفسيولوجية (معدل النمط ، الكفاءة البدنية ، السعة الحيوية للرئتين ، الحد الأقصى لإستهلاك الأوكسچين) .

على سلامة على سلامة . (٣٤٥)

علاقة السلوك الخطى ببعض المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية للاعبى الهوكى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

أستهدفت هذه الدراسة على العلاقة بين السلوك الخططى لدى لاعبى الهوكى وبعض المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية ، وأشتملت عينة البحث على ٤٨ لاعبا من اللاعبين الدوليين والمحليين قام الباحث بإجراء دراسة إستطلاعية على (١٨١) لاعبا بغرض إيجاد المعاملات العلميه لمقياس السلوك الخططى والذى قام بتصميم قياس التفكير الخططى ، والتصرف الخططى وأستخدم الباحث المنهج الوصفى فى هذه الدراسة والتى أشارت أهم نتائجها إلى أن المستوى المهارى هو أكثر المتغيرات مساهمة فى السلوك الخططى للاعب ، وأن صفات القوة والرشاقة والتحمل تعد أكثر المتغيرات مساهمة فى السلوك الخططى للاعب وأن سمة التحكم الإنفعالى والثقة بالآخرين والقيادة هى أكثر المتغيرات مساهمة فى السلوك الخططى .

عمرو حسن حنفى محمد السكرى . (٣٤٦)

دراسة تحليلية للعلاقة بين بعض قدرات الأدراك الحسى - حركى والأداء فى رياضة المبارزة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يمثل قياس الإدراك الحس - حركى مكانا بارزا فى الأداء الرياضى والأداء فى رياضة المبارزه خاصة ، وهذا البحث عبارة عن محاولة لتحديد المكونات الرئيسة لقدرات الأدراك الحس - حركى لدى لاعبى المبارزة عن طريق تحليل عدد من الإختبارات التى تقيس هذه القدره تحليلا عامليا وكذلك معرفة مساهمة هذه القدرات عن طريق أعلى الإختبارات تشبعا بهذه القدرات مع درجة أداء لاعبى المبارزه .

شملت الدراسة ٥٢ أختبارا للإدراك الحس حركى وأثبتت الدراسة صلاحية ٣١ اختبارا للقياس لعينة من لاعبى المبارزه وأسفرت نتائج التحليل العملى فى هذه الدراسة عن الكشف على أحدى عشرة عامل تشبعت عليها هذه الإختبارات تعبر عن قدرات الأداء الحس حركى للاعبى المبارزه ، وكشف الإرتباط المتعدد للإختبارات الأعلى تشبعا على العوامل مع درجة الإدراك عن أن أكبر الإختبارات مساهمة فى مستوى الإداء هى بالترتيب أختبارات (٣) و (١٥) ، (١٣) ، (٤٦) ، (٢٨) ، (٣٩) ، (٧) كما لم يظهر الإنحدار المتعدد مساهمة اختبارات (٣٧) ، (٢٥)، (٥ ٣)، (١١) فى الأداء لدى لاعبى المبارزه .

عمرو حلمى محمد زايد . (٣٤٧)

تأثير تطوير المقدره اللاهوائية على ربط الجمله الحركية ومستوى الأداء لدى الناشئين فى رياضة الجمباز : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أستهدفت هذه الدراسة التعرف على تأثير تطوير القدرة اللاهوائية على ربط الجملة الحركية ومستوى الأداء لدى الناشئين فى رياضة الجمباز . وتكونت عينة البحث من ١٢ لاعبا مقسمين إلى مجموعتين تجريبية وضابطة . وتم تطبيق البرنامج المقترح فى ٨ أسابيع معتمدا فى تطبيقه على شروط التدريب اللاهوائى . وقد قام الباحث بأجراء القياسات القبلية للقدرة اللاهوائية للذراعين والرجلين عن طريق أختبار وينجت ، وقام بأجراء الإختبارات المهارية عن طريق المحكمين للمجموعتين التجريبية والضابطة وقد أسفرت نتائج البحث عن تقدم أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة فى القدرة اللاهوائية للرجلين والذراعين ومستوى الأداء .

فاتن زكريا محمد على النمر . (٣٤٨)

تأثير برنامج ترويحى رياضى مقترح على أنقاص الوزن وعلاقته بالنشاط الكهربائى للعضلات : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تعميم برنامج ترويحى رياضى مقترح وتطبيقة على عينة من السيدات تتراوح أعمارهم بين ٣٥ : ٤٥ سنة عضوات بنادى الزمالك الرياضى ، ويهدف التعرف على تأثير البرنامج الترويحى الرياضى المقترح على أنقاص الوزن وعلاقتة بالنشاط الكربائى للعضلات وقد تم تنفيذ البرنامج لمدة ثلاثة أشهر بواقع ثلاث وحدات تدريبية أسبوعيا مدة الوحدة . ٦ق (ستون دقيقة) .

وقد حقق البرنامج أنقاص فى الوزن من خلال أنقاص نسبة الدهن ومحيطات الجسم المختلفة وكذلك أحدث تغيرات داله أحصائيا لصالح القياس البعدى فى معدل النبض وضغط الدم والسعة الحيوية للرئتين .. وكذلك تغيرات داله فى النشاط الكهربائى للعضلات .. وأوصت الباحثة بضرورة تعميم مثل هذه البرامج والتى تهدف إلى خدمة قطاع عريض من المجتمع .

كامل عبد المجيد قنصوه . (٣٤٩)

التغيرات الكمية فى العوامل البيوميكانيكية المصاحبة للإرتقاء وفقا لمستوى صعوبة بعض المهارات على جهاز حصان القفز : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الفروق الكمية فى العوامل البيوميكانيكية المصاحبة للإرتقاء وفقا لإختلاف درجة صعوبة المهارة المؤداه على جهاز حصان القفز ، وقد تم أختيار ثلاث لاعبين من أعضاء المنتخب القومى للجمباز بجمهورية مصر العربية عام ٨٨ / ١٩٨٩ وتم أختيارهم بالطريقة العمدية لأداء أربع مهارات مختلفة فى درجة الصعوبة واستخدم التصوير السينمائى والتدليل الحركى بأستخدام جهاز تحديد الأحداثيات والحاسب الألى ، وقد أسفرت هذه الدراسة على التعرف على التغيرات الكمية التى تحدث فى العوامل البيوميكانيكية المصاحبة للإرتقاء وفقا لمستوى صعوبة بعض المهارات المؤداه على جهاز حصان القفز .

ماجد مصطفى أحمد إسماعيل . (٣٥٠)

دراسة عاملية لقدرات الأدراك الحسى - حركى للاعبى كرة القدم : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على قدرات الأدراك الحسى - حركى للاعبى كرة القدم ، التوصل إلى مطارية أختيارات مهارية لقياس قدرات الإداراك الحسى - حركى للاعبى كرة القدم ، وأستخدم الباحث المنهج التحليل لتوصيف الإختيارات بالنسبة لقدرات الإدراك الحسى - حركى مهارى . موضوع دراسة الإدراك الحسى - حركى من الموضوعات التى تتطلب المزيد من الأهتمام والقيام بالعديد من الدراسات فيها وخاصة بإستخدام التحليل العاملى لدراسة قدرات الإدراك الحسى - حركى .

الأمر الذى أسترعى إهتمام الباحث للقيام بمثل هذه الدراسة عن طريق المهارات الأساسية فى كرة القدم وذلك فى عملية قياس قدرات الإدراك الحسى - حركى .

ومن قراءات وإطلاع الباحث على العديد من الدراسات المرتبطة والمراجع العلميــة ومن تحليل العمل لوظائف وواجبات لاعبى كرة القدم فقد لاحظ عدم أهتمام الباحثين فى مجال رياضة كرة القدم بدراسة هذه الظاهرة لذا فقد إختار الباحث التطرق لمثل هذه الظاهرة حيث أنها لم تنل الإهتمام الكافى بعد فى مجال التربية الرياضية بصفة عامة وفى مجال كرة القدم بصفة خاصة .

مجدى زكريا محمود زكى . (٣٥١)

دراسة مقارنة لتأثير أحمال بدنية مختلفة الشدة على بعض الإستجابات الوظيفية للكبد : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

نظرا للدور الحيوى والفعال الذى يقوم به الكبد كعضو مولد للطاقة والحرارة فى جسم الإنسان سواء فى وقت الراحة أو أثناء النشاط البدنى ولما يواجهه الرياضيون من تزايد الأحمال البدنية المقننة والمتصاعدة دائما من متطلبات الأهداف الرياضية البطولية كان من الأهمية إلقاء الضوء بدراسة تأثير الأحمال البدنية مختلفة الشدة على بعض الإستجابات الوظيفية للكبد مما قد يكشف بعض الظواهر والعلاقات المصاحبة لتاثيرات الاحمال البدنية مختلفة الشدة فى المستوى الخلوى للكبد مما يجنب المدرب الوقوع فى حالات الأجهاد التى ليس لها مصدر واضح معروف ولايتناسب مع مستوى أداء الحمل البدنى المؤدى .

مجدى عبد النبى إسماعيل هلال . (٣٥٢)

بناء بطارية أختبار لقياس اللياقة البدنية بمصر : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى بناء بطارية أختبار لقياس اللياقة البدنية للاعبى التجديف بمصر ولقد قام الباحث بتحديد (٢٤) أختبار بدنى حيث تم تطبيقها على عينة عددها (٦٠) لاعب تجديف بمصر ويستخدم أسلوب التحليل العاملى حيث أسفرت نتائج البحث عن قبول (٦) من عوامل اللياقة البدنية وبطارية أختبار فى صورة طويلة (١٨) أختبار وفى صورة قصيرة لها (٦) إختبارات .

محسن رمضان على حسن . (٣٥٣)

فاعلية التدريس المصغر فى تعليم بعض المهارات الحركية الأساسية للمنازلات الرياضية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

أهداف الرسالة

- التعرف على مدى فاعلية الأسلوب المفتوح للتدريس المصغر فى تعلم الأداء المهارى للمنازلات الرياضية (ملاكمة - مصارعة - مبارزة - جودو) بمقارنتها بأساليب التعلم بالفيديو وأسلوب التعلم بالمزج بين التعليم التقليدى وتصوير الأداء والأسلوب التقليدى فى التعلم .- التعرف على مدى فاعلية الأسلوب المقترح للتدريس المصغر فى التحصيل المعرفى للمنازلات الرياضية (ملاكمة - مصارعة - مبارزة - جودو) .

أهم الاستنتاجات:

- فأن التحسن فى مستوى الأداء المهارى للمنازلات المجموعة التى أستخدمت أسلوب التدريس المصغر فى التعلم .
- فأن التحسن فى التحصيل المعرفى للمنازلات المجموعة التى استخدمت أسلوب التدريس المصغر فى التعلم .

محمد أحمد محمد الحفناوى . (٣٥٤)

تحديد الخصائص الديناميكية للضرب الساحق من بعض المراكز فى كرة الطائره : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

أستهدفت هذه الدراسة التعرف على الخصائص الديناميكية لمهارة الضرب الساحق فى الكرة الطائرة من المراكز الأمامية والمراكز الخلفية وأشتملت عينة البحث على ٣٠ محاولة للضرب الساحق من المنطقة الأمامية والمنطقة الخلفية قام بأداؤها ثلاث من لاعبى المنتخب القومى المصرى للكرة الطائرة وأستخدم الباحث المنهج الوصفى باستخدام التصوير السينمائى والتحليل الكينماتوجرافى للوصول إلى المتغيرات الديناميكية الخاصة بمهارة الدراسة ، ومن أهم نتائج الدراسة أختلاف المقادير الكمية للإزاحات الأفقية والرأسية وكذلك شكل الإرتكاز (وضع القدمين) لكل من الضرب الساحق من الأمام والخلف ، تلعب الخطوة الأخيرة من الإقتراب دور هام وأساسى فى إيقاف أندفاع جسم اللاعب وتحويل مركبة السرعة الأفقية إلى سرعة رأسية لكل من الضرب الساحق من الأمام والخلف ، ويكون متجه الدفع فى الضرب الساحق من الأمام أقرب إلى الخط العمودى .

محمد سامى عبد المنعم محمد المسيدى . (٣٥٥)

أثر طرق مختلفة لتعلم جمل حركيه على التذكر والتنظيم الإدراكى الحركى فى رياضة الكاراتيه : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠.

ملخص الرسالة

إستخدمت ثلاث طرق للتعرف على أثر تقديم النموذج على التعلم والتنظيم الإدراكى الحركى لجملة مكونة من حركات الكارتيه . إشتملت العينة على ٦٠ مفحوصا (سَ = ٩ سنوات). أثبتت نتائج التعلم أن طريقة المشاهدة / التزامن أفضل من المشاهدة . ولم توجد فروقاً دالة بين التزامن وكل من المشاهدة التزامن أو المشاهدة . وتبين إختلاف وأن لكل الطرق الثلاث فى أسبقية تخزين المهارات فى الذاكرة لتقيم النموذج لها أثراً خاصا على أسلوب التنظيم الإدراكى الحركى فى الذاكرة .

محمد سعد الدين السيد أحمد . (٣٥٦)

وضع بطارية إختبارات بدنية خاصة لحارس مرمى كرة اليد : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يعد حارس المرمى ذو أهمية خاصة بالنسبة لفرق كرة اليد ، ورغم أهمية مركز حارس المرمى فأن أختياره يعتمد على الناحية التقديرية دون أن يحكمها أسس موضوعية دقيقة كذلك يوجد قصور فى المراجع والدراسات الخاصة بحارس المرمى فى كرة اليد خاصة فى مجال الأختبارات والقياسات البدنية الخاصة التى تحدد مستوى الأداء ، لذلك فقد رأى الباحث أن هناك حاجة ماسة لبناء أختبارات بدنية خاصة بحارس المرمى فى كرة اليد بحيث تكون هذه الإختبارات قريبة ما أمكن من أسلوب وشكل أداء حارس المرمى فى المنافسات أو التدريبات وقد بلغ عدد أفراد عينة البحث ٣٢ حارساً يمثلون ١٢ نادياً من أندية الدورى الممتاز بقسميه (أ ، ب) .

وبمقارنة النتائج تم التوصل إلى بطارية مكونة من عشرة اختبارات لقياس وتحديد المستوى .

محمد طارق عبد المنعم محمد الجندى . (٣٥٧)

البناء العاملى للياقة البدنية لدى طالبات المرحلة الإعدادية بالقاهرة فى ضوء متغيرات الوزن والطول والمستوى الأقتصادى الاجتماعى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يعتبر العامل البشرى من أهم العوامل التى تؤثر فى قوة الدولة وربما كان أهم هذه العوامل جميعا نظرا لأن معظم المشاكل السياسية والأقتصادية التى تعانى منها الدولة فى العالم حاليا ترجع جزورها إلى عوامل بشرية .

وهنا تظهر أهمية الإعداد الجيد للأفراد وخاصة من هم فى بداية العمر " القطاع الطلابى "

عينة البحث :

طالبات المرحلة الإعدادية بمحافظة القاهرة .

منهجية البحث :

يعد هذا البحث من الدراسات الوصفية التى تهتم السلوك الشاهد .

الأهداف :

- تحديد القدرات البدنية المميزة لطالبات المرحلة الإعدادية
- بناء بطارية أختبار لقياس اللياقة البدنية لعينة البحث .
- وضع جداول معيارية لأختبارات البطارية فى ضوء المتغيرات .

النتائج:

توصل البحث إلى (٦) عوامل هى

- القدرة الحركية
- التحمل العضلى .
- الرشاقة .
- قوة الرجلين .
- المرونة الحركية .
- الجلد الدورى النفسى .

محمد فؤاد محمود حبيب . (٣٥٨)

الخصائص الديناميكية لبعض مهارات التحرر وإعادة القبض على جهاز العقله فى رياضة الجمباز : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تمثل عنوان البحث فى الخصائص الديناميكية لبعض مهارات التحرر وإعادة القبض على جهاز العقلة ، وقد تم إختيار مهارة تكاتشيف ومهارة جاجير لأجراء البحث عليهم وأستهدفت الدراسة التعرف على خصائص مراحل هاتين المهارتين وكذلك وضع تصور مقترح للخطوات التعليمية والتمرينات البدنية الخاصة لهم فى ضوء تلك الخصائص ، وأستخدم الباحث المنهج الوصفى بأستخدام تحليل الكينماتوجرافى ، وتمثلت عينة البحث فى ٦ محاولات لكل مهارة أداها لاعبين تحت ١٦ سنة من نادى التوفيقية ، وقد تم تحقيق أهداف هذا البحث وكانت أهم التوصيات ضرورة توفير عوامل الأمان عند تعليم مهارات التحرر وأعادة القبض على جهاز العقلة ، كذلك زيادة الأهتمام بمرحلة الأتصال عند تعليم هذه المهارات .

محمود محمود محمد سالم . (٣٥٩)

دراسة مقارنة لمركز التحكم وبعض سمات الشخصية وحالة القلق قبل وبعد المنافسات الرياضية لدى متسابقي العاب القوى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

الغرض من هذه الدراسة هو التعرف على دور المنافسة فى التأثير على مركز التحكم والعصابية والأنبساطية كسمات شخصية ، وحالة القلق شملت العينة على ١٦٢ متسابقا متفوقا من متسابقي العاب القوى المشتركين في بطولات تحت ٢٠ سنة ، الجامعات ، الدرجة الأولى ، وطبق الباحث قبل وبعد الإشتراك في مواقف المنافسة اختبار مركز التحكم لمتسابقي العاب القوى (سالم١٩٨٥) وقائمة أيزنك للشخصية EPI ومقياس قلق الحالة (SAI)وباستخدام أسلوب تحليل التباين واختبار " ت " أشارت أهم النتائج إلى وجود فروق دالة أحصائيا بين المجموعات الثلاثة فى مركز التحكم وحالة القلق قبل وبعد الاشتراك في مواقف المنافسة ، وظهرت فروق دالة أحصائيا بين القياسين القبلي والبعدى لجميع المتغيرات . على ذلك يوصى الباحث باختبار متسابقي العاب القوى ممن يتسموا بمركز التحكم الداخلي والإتزان الإنفعالى والإنبساطية وحالة القلق المنخفضة .

محمود وجية حمدى عثمان . (٣٦٠)

" برنامج مقترح لتنمية الصفات البدنية والمهارية للاعبى الكرة الطائرة تحت ١٨ سنة : دكتوراة .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تعد لعبة الكرة الطائرة من الألعاب الرياضية التى تأثرت بشكل واضح بتطور العلوم المختلفة المرتبطة بالمجال الرياضى من أجل الإرتقاء بمستوى اللاعبين ووصولهم لاعلى مستويات المنافسة والذى يأتى عن طريق التخطيط العلمي السليم وتنمية وتطوير جميع العناصر المساهمة فى رفع مستوى الأداء .

ونظرا لضعف مستوى فرقنا فى الفترة الأخيرة وعدم تحقيق النتائج المشرفة جعل الباحث يختار موضوع البحث وهو برنامج مقترح لتنمية الصفات البدنية والمهارية للاعبى الكرة الطائرة تحت ١٨ سنة . وتم تطبيق البرنامج على لاعبى النادى الأهلى تحت ١٨ سنة وعددهم عشرون لاعبا .

وبعد تطبيق الإختبارات البدنية والمهارية ووضع الأهداف المراد تحقيقها ومعالجة النتائج احصائيا كانت من أهم النتائج أن البرنامج حقق الأهداف الموضوعية وأوصى بأن يطبق هذا البرنامج على الناشئين .

مصطفى محمد كامل سالم أبو زيد . (٣٦١)

العوامل المرتبطة بالسلوك القيادى فى المجال الرياضى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

هدفت هذه الدراسة إلى إكتشاف المتغيرات المرتبطه بالسلوك القيادى للمدرب الرياضى - كما يدركه اللاعبون - ودراسة إمكانية التنبؤ بهذا السلوك من خلال دراسة عدد من المتغيرات المتعلقة باللاعبين أنفسهم ، ثم دراسة مدى مساهمة السلوك القيادى للمدرب الرياضى فى زيادة دافعية اللاعبين ، وقد بلغ إجمالى عينة البحث ٨٢٥ لاعبا يمثلون خمسة العاب جماعية هى : كرة القدم ، الهوكى ، كرة السلة ، الكرة الطائرة كرة اليد . وقد قام الباحث بناء مقياس للسلوك القيادى للمدرب - كما يدركه اللاعبون كما تم قياس كل من سمات الشخصية ، وسمات الإستجابة الإنفعالية ، وسمات الدافعية وأعتمد على المدرب فى تقدير مستوى الأداء الفنى للاعبين وقد أظهرت النتائج أن أكثر العوامل أرتباطاً بالسلوك القيادى للمدرب كما يدركه اللاعبون كان مستوى الأداء الفنى للاعب ، سمة التدريبية ، وأمكن التنبؤ بالسلوك القيادى للمدرب من خلال دراسة كل من مستوى الأداء الفنى للاعب والسمة التدريبية للمدرب وسمة التصميم والضميرالحى ، كما يسهم السلوك القيادى للمدرب الرياضى فى كل من سمة التدريبية والضمير الحى ، الإصرار ، ضبط التوتر ، الثقة لدى اللاعب .

نبيلة أحمد إبراهيم الزهيرى . (٣٦٢)

دراسة مقارنة لبعض خصائص الشخصية لدى الرياضيين بدولة الكويت وبعض الدول الخليجيه الأخرى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

دراسة مقارنة لبعض خصائص الشخصية

لدى الرياضيين بدولة الكويت وبعض الدول الخليجية الأخرى

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الخصائص المميزة للشخصية الرياضية فى كل دولة على حده والفروق التى توجد بين الرياضيين المتفوقين فى الأنشطة الرياضية المختارة وأسبابها -

وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي واعتمدت علي عدد من المقاييس والاختبارات وهي: مقياس تنسي لمفهوم الذات ومقياس العدوان الرياضى المعدل ، وقائمة فرايبورج للشخصية ومقياس القلق كحالة لسبيلبرجر وتوصلت إلى عدة نتائج وهى :

عدم وجود فروق معنوية فى عينة البحث فى جميع الدول بالنسبة للمقاييس المشار إليها فيما عدا مقياس القلق كحاله ، ووجود فروق معنوية بين عينة البحث بالنسبة لنوع النشاط الرياضى على جميع المقاييس عدا مقياس القلق كحالة ، أن أكثر الخصائص النفسية التى توجد بها فروق معنوى بين لاعبى الأنشطة الرياضية المختلفة هى القلق كحالة .

هدى حسن على الحاجه . (٣٦٣)

برنامج مقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية - بنات بدوله البحرين : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يعتبر موضوع المنهج من أهم موضوعات التربية وأساسها الذى يرتكز عليه ومراجعتها بين الحين والأخر بأنها من المسائل الهامة التى لاتحقق حدودها الزمنى خلال عملية التقويم التى لايمكن فصلها عن العملية التربوية ومناهج التربية الرياضية كغيرها من المناهج التربوية الأخرى تتطلب تقويما مستمرا لأهدافها ومناهجها ولقد أختارت الباحثة المرحلة الابتدائية لأهميتها فى أى نظام تربوى تعليمى حيث تناولت لتقويم أهداف ومحتوى المنهج والإمكانات المادية ، كما تناولت القراءات النظرية من حيث التعليم الابتدائى والتربيه الرياضية وعلاقتها بالتربية ، وأوضحت مفهوم وأسس وخطوات التقويم والمنهج والأهداف وطرق التدريس ، والدراسات المرتبطة بالبحث من حيث بيان موضوعها والهدف منها ونتائجها وأستخدمت المنهج الوصفى لحل مشكله البحث والعينة والأدوات المستخدمه وعرضت النتائج على الخبراء ومناقشتها وختمت البحث بالاستنتاجات المستخدمه والتوصيات .

هيمن عبد العزيز محمد السيد . (٣٦٤)

بناء بطارية اختبار لقياس المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بمحافظة الجيزة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تمثل مشكلة البحث فى محاولة وضع بطارية اختبار مقننه تصلح لقياس المهارات الأساسية ، ووضع معايير لتقويمها ، وأستخدمت الباحثة المنهج المسحى ، بلغ حجم العينة ٤٠٠ تلميذ من تلاميذ المرحلة الابتدائيه ، وأسفرت النتائج عن أستخلاص ستة اختبارات هى العدو ٢٠ متر ، رمى كرة السلة باليدين ، الزحلقه الجانبية ٢٠ متر ، الوثب العمودى من الجلوس ، الحجل ٢٠ متر ، القفز بالقدمين بين الكرات - توصى الباحثة بالآتى :

١ - إستخدام إختبارات البطارية المستخلصه لقياس المهارات الحركية الأساسية . ٢- تطبيق البطارية على عينات تشمل المدارس الإبتدائيه بجمهورية مصر العربية .

ياسر سعيد شافعى أبو العلا . (٣٦٥)

تأهيل مفصل الركبة بعد الأصلاح الجراحى لإصابة الرباط الصليبى الأمامى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

إقتراح برنامج لتأهيلى مفصل الركبة ودراسة أثر هذا البرنامج بعد الإصلاح الجراحى لإصابة الرباط الصليبى الأمامى بإستخدام المنظار الجراحى والجراحة المفتوحة . فروض البحث :

١- يؤدى البرنامج التأهيلى المقترح إلى تحسن إيجابى فى المستوى الوظيفى للمفصل المصاب .
٢- يؤدى البرنامج التأهيلى المقترح إلى نتائج إيجابية بصورة أسرع وأفضل لمجموعات جراحة المنظار عنه لمجموعات الجراحه التقليدية .
٣- يؤدى البرنامج التأهيلى المقترح إلى نتائج إيجابية بصورة أسرع وأفضل بالنسبه للمجموعات .

عينة البحث على التوالى كما يلى :

أ - جراحة المنظار مع إستبدال الرباط المصاب برباط آخر صناعى .
ب - جراحة المنظار مع إستبدال الرباط المصاب بنسيج عضلى .
جـ - جراحة مفتوحة مع إصلاح الرباط الصليبى المصاب.

يحيى محمد حسن عبده . (٣٦٦)

أثر برنامج مقترح للترويح الرياضى على رفع مستوى إنتاج عمال صناعة الحديد والصلب بحلوان : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

نظرا لأهمية العنصر البشرى الذى يقوم بعملية الإنتاج ، ولما أشارت اليه الدراسات العلمية من أهمية ممارسة العمال فى المصانع للنشاط الرياضى هدفت الدراسة إلى التوصل إلى مشروع برنامج مقترح للترويح الرياضى لعمال صناعيه الحديد والصلب ، وأستخدمت المنهج التجريبى للمجموعة واحدة وشملت العينة ٢٧ عاملا من عمال صناعة الحديد والصلب بحلوان وتوصل البحث إلى أن البرنامج المقترح يؤدى إلى رفع مستوى الإنتاج وأوصى بتطبيقه على عمال صناعة الحديد والصلب والصناعة عامة .

يعقوب هراج كريكور أنترنكيان . (٣٦٧)

" دراسة تطور المتغيرات الأنثروبومترية ، الفسيولوجية والحركية الخاصة للاعبى كرة السلة خلال الموسم التدريبى الرياضى " دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

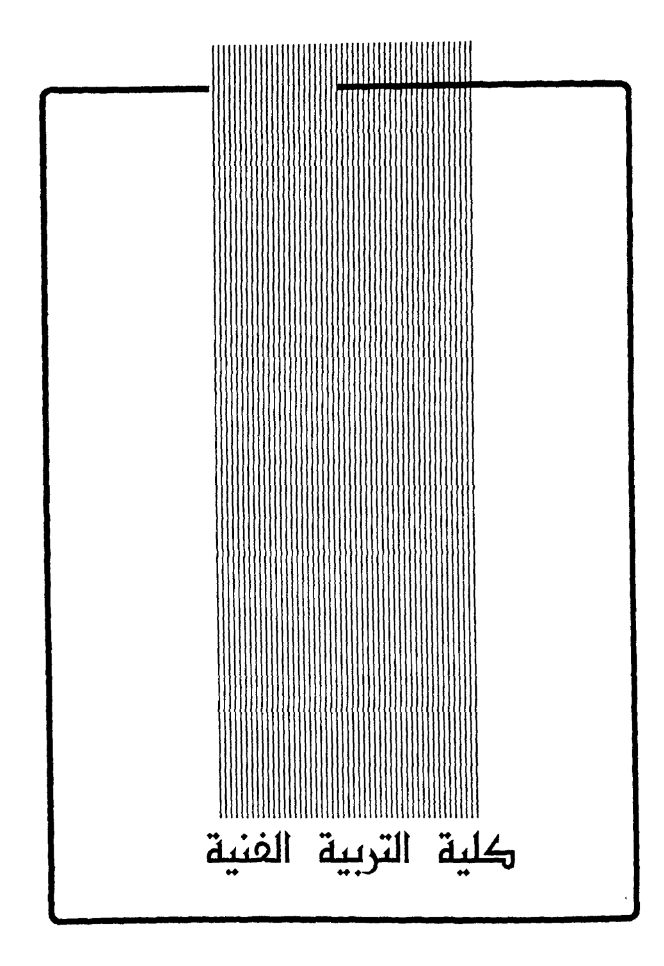
ملخص الرسالة

الدراسة محاولة لإيجاد إجابات علمية لدراسة تطور المتغيرات الأنثروبومترية ، الفسيولوجية والحركية الخاصة للاعبى كرة السلة خلال الموسم التدريبى الرياضى .

استخدم الباحث المنهج الوصفى - الدراسات التطورية الطولية .

تمكن الباحث من أخذ عينة قوامها ٣٠ لاعبا من أفضل لاعبى كرة السلة المصرى للموسم الرياضى ١٩٨٨ - ١٩٨٩ .

أشارت النتائج لوجود فروق متباينة للمتغيرات الثلاث الخاصة بلاعبى كرة السلة خلال مراحل الموسم التدريبى الرياضى .


كلية التربية الفنية

إبتسام رجب عبد الجواد . (٣٦٨)

تكوين الصورة فى الفن المعاصر : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتضمن البحث تحليل للقيم التشكيلية ، التى أثرت على بناء الصورة فى الفن المعاصر وأبرز النظريات الفكرية والعلمية التى أثرت على أكساب تكوين الصورة للفن المعاصر سماته الإبتكارية المميزة . كما قام البحث بتحليل وتقسيم تلك القيم ٣ قيم تشكيلية رئيسية لايمكن الإستغناء عنها . عند بناء أى تكوين وفى أي عصر ، وهى الوحدة ، و الأتزان ، الإيقاع ، وقيم تشكيليه فرعية تخدم تلك القيم الرئيسية ، وتحقيقها ، مع عرض للأساليب التشكيلية المحققه لتلك القيم الفرعية ، من خلال تحليل بعض أعمال التصوير المعاصر فى الفترة من ١٩١٠ وحتى الآن . وقد قامت الباحثة بعمل دراسة تجريبية ؛ كتطبيق للقيم التشكيليه التى تضمنها الإطار النظرى ، ومن خلال الإطارين النظرى والتطبيقى ، وتوصل البحث على إثبات مرونه وتنوع تناول القيم التشكيلية فى التصوير المعاصر .

أحمد حاتم سعيد عبد المنعم . (٣٦٩)

أثر أستخدام الكمبيوتر لحل بعض المشكلات الفنية لطلبة الدراسات العليا بكلية التربية الفنية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى الأستعانة ببرامج الرسوم الخاصة بالكمبيوتر فى العمليات الأبداعية لأنتاج تصميمات مختلفة وتدريب طلاب الدراسات العليا على إستخدام الكمبيوتر فى مجالات تخصصهم ، وقد عرض البحث برنامج لتدريس أستخدام الكمبيوتر فى مجالين هما التصميم والتصوير ثم عرض النتائج الفنية والنتائج الإحصائية التى خلص منها البحث بالتوصيات التى تثرى هذا المجال الحديث .

أحمد حسن أحمد حامد . (٣٧٠)

تصميم لوحات زخرفية إعتمادا على الأسس البنائية للصنجات : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يقوم البحث على تصميم اللوحة الزخرفية بأستخدام الأسس البنائية لعناصر زخرفية فى الفن الإسلامى تتبادل فيها العلاقة بين الشكل والأرضية وهى الصنجات المزوده الإسلامية ويتضمن البحث دراسات مرتبطة تغطى مجالات الفن الإسلامى وحصر وتصنيف وتحليل للصنجات المزردة فى الفن الإسلامى عبر القصور الإسلامية بداية بالعصر الفاطمى حتى الفترة " ١٢٨٦هـ - ١٨٦٩ م "

والتى يمثلها مسجد الرفاعى مروراً بالعصور الأيوبية والملوكية والعثمانية كما يتضمن البحث أمثله من الفن المعاصر للوقوف على أهم المفاهيم التى تتعامل مع الصفات الإنشائية للصنجات المزرده . كما يقوم البحث على المنهج التجريبى لطرح نتائج الجانب التحليلى من البحث كمداخل لتدريس اللوحه الزخرفيه .

أحمد رفعت سليمان محمد . (٣٧١)

أستخلاص وتوظيف المعطيات التشكيلية لخامات النباتات الطبيعية للإستفاده منها فى تصميم اللوحة الزخرفية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة المعالجات التشكيلية للخامات عبر العصور بدء بالعصر البدائى حتى العصر الحديث ، وجماليات النبات كخامه طبيعيه على أعتبار أنها أحد مصادر القيم الجمالية بما تحتويه من معطيات تشكيلية - إلى جانب دراسة خصائص ونظام نمو النبات مع التركيز على الخصائص الملمسه واللونيه والخطيه الموجوده فى بنيه تركيبه - وقام الباحث بتقديم تحليلا لمجموعه من النباتات المحلية من خلال تجربة نقشها الباحث بنفسة ثم صنف الخبرات والتقنيات والعلاقات الجمالية التى تم أستخلاصها من التجربة وأوضح مداخل إستخدامها فى تصميم اللون الزخرفية فى إنتاج نوعا من الورق القى - خلال الاستفادة من مقطع والياف النباتات الطبيعية .

أحمد عبد الغنى محمد سالم . (٣٧٢)

التركيب الموسيقى كمدخل لتدريس التجريد لطلبة كلية التربية الفنية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تشمل الرسالة على أربعة فصول مقسمة على النحو التالى :

الفصل الأول : يتضمن المفاهيم الخاصة بالتجريد فى كل من الموسيقى ، والتصوير ، وأهم المشكلات التى تتعلق بالتعبير الفنى التجريدى لدى دارسى الفن فى التصوير ومداخل أستلهام نظم لعلاقة الأشكال المجردة وامكانية توظيفها فى التصوير التجريدى . الفصل الثانى . تناول فية " العلاقة التركيبية بين الموسيقى والتصوير وذلك من خلال التكرار - الإيقاع - التأليف والتى من خلاله أستطاع الباحث الوقوف على أهم النظم التى تحكم علاقة المفردات فى كلا الفنيين والإستفاده من النظم الموسيقية فى إبداع أعمال تصويرية بأسلوب مجرد .

الفصل الثالث : تناول الباحث التركيب الموسيقى وأثره على التعبير التجريدى فى التصوير من خلال انعكاساته الأنطباعية .

الفصل الرابع : يتعرض فيه الباحث للجانب التطبيقى من الدراسة حيث أشتملت على تجربة الباحث الذاتيه ، وأيضا تجربة الطلاب ونتائجها الأحصائية

وأخيرا خلص الباحث بمجموعة من النتائج والتوصيات التى توصل إليها من خلال الدراسة

أحمد وجية حسن خليل . (٣٧٣)

تصميم برنامج فى الأشكال الفنية للتلاميذ الصم فى الحلقة الثانية من التعليم الأساسى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤.

ملخص الرسالة

تكونت الرسالة المقدمة من خمس فصول الفصل الأول ويشمل المقدمة ومشكلة البحث وفروضة وأهدافة وأهميته وحدودة وأدواته ومنهجيته ثم مصطلحات البحث أما فى الفصل الثانى فيشمل الإطار النظرى للبحث والدراسات المرتبطة به والفصل الثالث عرض للأساليب الفنية والتقنية لخامه الجلود والمستخدمة فى الأداء التطبيقى للبرنامج أما الفصل الرابع فيوضح البرنامج التعليمى المقترح لتدريس الأشغال الفنية للتلاميذ الصم وأخيراً الفصل الخامس حيث جاءت به نتائج البحث وتوصياته .

أشرف السيد محمد الجويلي . (٣٧٤)

الفن الشعبي في التصوير المصري المعاصر ومداخل استخدامه في التربية الفنية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة ظاهرة الإستلهام من الفن الشعبي وتوظيف في التصوير المصري المعاصر وأوجه الأستفادة منه في مجال تدريس الفنون .

لقد قدم الفنانون التشكيليون في مصر أعمالا فنية ، تحمل في موضوعاتها جوانب واضحة المعالم من الأبداع الشعبي ، وتحتوي على وجهة نظر جديدة ، أو صياغة مميزة ، مما يؤكد أهمية الفن الشعبي كمصدر من المصادر المؤثرة في كثير من رؤى وتجارب المصورين المعاصرين ، بدءاً من استلهامات لمظاهر الحياة الشعبية ، إلى استلهامات للتراث المصري الشعبي لكثير من مظاهر الطقوس العقائدية ورموزها وأشكالها الشعبية ، وذلك للتوصل إلى حلول ومعالجات تجريبية بأسلوب يتفق مع المنطلقات والأتجاهات التشكيلية المعاصرة

وقد ساعد ذلك بدوره في استثمار الفن الشعبي والإستفادة منه في مجال التربية الفنية ومحاولة إيجاد مداخل متنوعة تثرى الأستلهام وتنمى التذوق الفني في مجال التعبير الفني .

أشرف محمد عبد القادر . (٣٧٥)

الإفادة من مشغولات الزى والزينه لبدويات الوادى الجديد كمدخل لإثراء تدريس مادة الأشغال الفنية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تضمن البحث عرض الخلفية والمشكلة والأهداف والفروض والأهمية والجدور ومنهجية البحث ودراساته المرتبطة ومصطلحاته ، كما تناول الباحث مجتمع الوادى الجديد من حيث الأرض والناس ومظاهر الحياة ، والزى والزينه وتأثرها بالعادات والتقاليد المتوارثة ، كما تناول مشغولات الزى والزينة لبدويات الوادى الجديد وعلاقتها بنظائرها في عصور ما قبل التاريخ ، والعصر الفرعوني ، واليوناني الروماني والقبطي والإسلامي ، بالإضافة إلى الدراسة الميدانية لمشغولات الزى والزينه في واحات سيوة والبحرية والفرافرة والداخله والخارجة ، وقد عرض الباحث وحلل تطبيقات فنية أجراها بنفسه مستمدة من مشغولات الزى والزينه لبدويات الوداى الجديد ، ثم تلى ذلك باستنباط أهم الأسس التي أستخلصت من دراسة التراث والتي يمكن أن تساهم في أثراء مجال الأشغال الفنية ، ثم أختتم البحث بعرض أهم النتائج والتوصيات .

أمجد مصطفى أحمد إسماعيل . (٣٧٦)

العلاقة بين المحتوى الفكرى والنظم الإنشائية للنحت البارز المصرى القديم : كمدخل لتدريس فن النحت بكلية التربية الفنية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

إن العلاقة بين المحتوى الفكرى والنظم الإنشائية للنحت البارز المصرى القديم كمدخل لتدريس فن النحت بكلية التربية الفنية ، تتضمن علاقة الفكر بالنظم الإنشائية والصيغيه فى الفنون والذى يتضمن على علاقة الفكر بالنظم الأنشائية فى الفن ومنظومة العمل الفنى المصرى القديم وأثر المفاهيم الفكرية على التمثيلات الصيغية فى المصرى القديم كما تتضمن على النسق الفكرى والصيغى للفن المصرى القديم النابع من عقيدة عين شمس والذى يحتوى على الجوهر والعلاقة بين منطق السياق الفكرى والمنظومة الإنشائية للصياغة ثم النظم الإنشائية للصيانة ثم الإستفادة من العلاقة بين المحتوى الفكرى والنظم الإنشائية للنحت البارز المصرى القديم كمدخل لتدريس فن النحت بكلية التربية الفنية من حيث دور التربية الفنية فى تنمية الشخصية المصرية من خلال التراث المصرى القديم ثم أجراءات التطبيقات العملية فالنتائج والتوصيات .

أمل عبد الله أحمد . (٣٧٧)

أثر الأسطورة المصرية القديمة على إبداعات الحضارات القديمة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتضمن البحث فى بدايته موضوع الدراسة التى تشمل خلفيته ومشكلته وفروضه وأهدافه وأهميته وحدوده والمنهج الذى تتبعه الدراسة كذلك خطوات البحث الرئيسية ، والدراسات المرتبطه التى أفادت البحث ثم التعريف بالأسطورة ونشأتها وتطورها ووظيفتها . وأستعراض لبعض النظريات التى فسرت نشأة الأساطير وكيفية أنتقال الثقافات بين الحضارات المختلفة ، ثم مقارنة أسطورة الخلق بين أساطير العالم القديم وبين أسطورة الخلق فى مصر ، يلى ذلك مفهوم الأسطورة عند المصرى القديم ، نشأتها وتطورها والمعتقدات الدينية فى مصر القديمة ، ثم التعرف بأسطورة أيزيس وأوزيريس عند المصرى القديم وكيف أثرت هذه الأسطورة على بعض الأعمال الفنية فى بعض الحضارات القديمة ، من خلال تحليل هذه الأعمال جمالياً وأبراز التشابهات والأختلافات التى ظهرت فى هذه الأعمال - يتبعها أهم النتائج والتوصيات .

أمل مصطفى إبراهيم . (٣٧٨)

تصميم برنامج لتذوق التصوير المصرى المعاصر لطلاب كلية التربية الفنية وقياس أثره : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

اتجهت الباحثة إلى إعداد بحث بعنوان " تصميم برنامج لتذوق التصوير المصرى المعاصر لطلاب كلية التربية الفنية وقياس أثره " ولتحقيق الأهداف والفروض إتبعت الباحثة الخطوات التالية ، الفصل الأول ، ويتضمن مشكلة البحث ، وإجراءاته ، والدراسات المرتبطة به ، الفصل الثانى : ويتضمن دراسة لمفهوم التذوق الفنى ، وأهميته لدارسى الفن وخاصة طلاب كلية التربية الفنية ، والفصل الثالث : ويتضمن دراسة للفن المصرى الحديث والمعاصر ، ونشأته ، ودراسة للفن التجريدى ، وأسس تذوق دراسة لبعض الفنانين التجريدين فى مصر ، الفصل الرابع . ويتضمن تصميم برنامج لتذوق التصوير المصرى المعاصر لطلاب كلية التربية الفنية ، يهدف إلى تعلم الطلاب كيفية ممارسة التذوق عن طريق خطوات يتبعها الطلاب عند ممارستهم لتذوق اللوحات التصويرية ، الفصل الخامس ويتضمن . النتائج الإحصائية للبرنامج ، والتوصيات .

إنتصار دسوقى حسن . (٣٧٩)

تصميم وحدة مبرمجة لتلاميذ الصف الأول الثانوى وتطبيقها فى مجال الطباعة بالشاشة الحريرية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يشمل البحث على خمسة فصول ، تشتمل مقدمة البحث والمشاكل وحدودها وفروضها ودراستها ، كذلك أشتمل البحث على التعريف بالتعليم المبرمج ونشأته والأسس التى يعتمد عليها وأنواع البرامج والإطارات وخطوات إعداد البرنامج بالطريقة الخطية للطباعة بالشاشة الحريرية لتلاميذ الصف الأول الثانوى وتقنياتها وطريقة إعدادها وإشتمل أيضا على تصميم الوحدة المبرمجة وإجراءات البحث وإعداد الإختبار القبلى / البعدى وتطبيق البرنامج وتحليل البيانات وإستخلاص النتائج التى أثبتت أن مدى فاعلية التعليم المبرمج عن التعليم العادى فى الطباعة بالشاشة الحريرية لتلاميذ الصف الأول الثانوى .

إيناس أحمد رشاد محمد راشد . (٣٨٠)

برنامج فى طباعة القوالب المؤلفه لتحقيق قيم خطيه : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

الفصل الأول . مقدمة البحث مشكلته وإجراءاته والحدود والفروض والأهمية من إستعراض الدراسات المرتبطة ، الفصل الثانى دراسة تحليلية للخط وأمكانياته المتنوعة وتصنيفه من حيث الخصائص والقيم الخاصة به مع تلخيص لتلك القيم فى مصفوفة الفصل الثالث : دراسة لطرق طباعة القوالب المولفة والتقنيات الخاصة بها مع تلخيص التقنيات فى مصفوفة بالأضافة إلى الأصل التاريخى للطباعة المولفة وتعريفها أما الفصل الرابع الخامات الخاصة بطباعة القوالب المولفه حيث صنعت هذه الخامات تبعاً لمصادرها إلى خامات طبيعية - وصناعة مشكلة وغير مشكله ومن حيث نوع وقيمة الخط المتواجد فى هذه الخامات . الفصل الخامس تصميم برنامج لطباعة القوالب المولفة يهدف إلى تعليم الطلاب القيم الخطيه المتنوعة من خلال طريقة الطباعه بالتواليف ويتكون البرنامج من وحدة تعليمية تشمل أربعة دروس .

جمعة حسين عبد الجواد السيد . (٣٨١)

إستحداث تصميمات من التأثيرات النسجية المتنوعة بطريقة اللقى الزخرفى على نول المنضدة وتطبيقاتها فى دور المعاهد : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية . ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تعد طريقة اللقى الزخرفى أفضل الطرق للحصول على تأثيرات جمالية متعددة حيث إنه غير مرتبط بقواعد تقليدية ثابتة كما فى أنظمة اللقى الأخرى فى مجال النسيج اليدوى ، وهذا مما دفع الباحث للإستفادة منه فى إستحداث تصميمات نسجية متنوعة تنتج على نول المنضدة اليدوى ذى الأربع درعات وهو النول المنتشر فى المجال التعليمى فى فن النسيج وقد أجرى الباحث تطبيقاته على عينة من دور المعلمين والمعلمات لتحقيق أهداف الدراسة من خلال الإهتمام بجوانب النمو المختلفة للطالب سواء المعرفية والمهارية والوجدانية وتناولت هذه الدراسة سبعة فصول إرتبطت بموضوع البحث .

(٣٨٢) جورج فكرى إبراهيم يوسف .

دراسة تحليلة لتأثيرالثقافات الوافدة على الإتجاهات الفكرية للتربية الفنية فى مصر : ماجستير.- القاهرة : كلية التربيةالفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يدور موضوع البحث حول : تأثير الثقافات الوافدة على الإتجاهات الفكرية للتربية الفنية فى مصر . وقد قام البحث على أربعة فروض ، ينص الفرض الأول على أن . الإتجاهات الفكرية للتربية الفنية فى مصر تأثرت بالثقافات الوافدة عبر مراحل تاريخها : مثل مرحلة الأمشق ومرحلة النقل من الطبيعة . ومرحلة الإعتراف بفن الطفل ، وينص الفرض الثانى على إنة : الإتجاهات الفكرية التى جاءت عبر الثقافات الوافدة مازالت تعمل داخل ميدان التربية الفنية حتى الأن . كما ينص الفرض الثالث على أن : مازال تأثير الثقافات الوافدة على أداء ومفاهيم طلاب كلية التربية الفنية . أما الفرض الرابع فيرى إنه : مازال لبعض مفكرى الغرب تأثير على تشكيل مناهج ومفاهيم التربية الفنية فى مصر أمثال ڤيكتور لونفيلد ، وفرانزتشيزك ، وچون ديوى وغيرهم . وللتحقق من صحة أو عدم صحة الفروض إرتكز الباحث على جزئين أساسيين : الجزء الأول : الإطار النظرى ويتضمن دراسة وتحليل الثقافة من حيث وتعريفاتها ، معانيها . عموميتها وخصوصيتها ، وطبيعة الثقافة فى مصر وإستمرارية الثقافة المصرية داخل المجتمع وعبر إنتقال أشكال الفن داخل الثقافة ، وعلاقة الثقافة بالفن ومن خلال التربية الفنية ، وصولاً إلى مدخلات الثقافات الوافدة . يتناول الجزء المكمل للإطار النظرى فى الفصل الثالث الأطر الفكرية والفلسفية للإتجاهات التى سادت التربية الفنية ، ودراسة التنظيمات المنهجية والعلمية التى سادت الاتجاهات الفكرية للتربية وكذلك دراسة مؤثرات الثقافات الوافدة عبر قنوات الإتصال الغربية وتأثيرها على تعليم الفنون فى مصر . الجزء الثانى للبحث هو . الإطار العملى : حيث يتم التأكد من صحة أو عدم صحة الفروض الموضوعة للبحث عملياً وذلك من خلال طرح إستبيان (إستطلاع للرأى) لطلاب التربية الفنية للكشف عن أثر الثقافات الوافدة على الاتجاهات الفكرية للتربية الفنية وقد جاءت نتائج الإستطلاع موائمة ومتوافقة مع فروض البحث .

حسين عبد الباسط . (٣٨٣)

الرمز والأسطورة كمدخل لأثراء الخيال فى فن النحت : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤.

ملخص الرسالة

يشمل البحث على ست فصول على النحو التالى :

الفصل الأول . مشكلة البحث ، حدوده ، أهدافه ، فروضه ، أهميته ، منهجية البحث .

الفصل الثانى : الدراسات المرتبطة . يتعرض الباحث لمفهوم الأسطورة ، نظريات تفسيرها .

الفصل الثالث يتضمن الأساطير المصرية ، الميتامورفوزس فيها .

الفصل الرابع . يتضمن تناول الرمز ومفهومه وعلاقته بالأسطورة .

الفصل السادس · يتضمن الخيال ، والخيال الأسطورى فى الاتجاهات الفنية الحديثة .

حميدة محمد محمد عبد الجليل . (٣٨٤)

مقرر دراسى مقترح للتربية الفنية للصف الأول من المرحلة الثانية بالتعليم الأساسى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يدور موضوع هذا البحث حول " مقرر دراسى مقترح للتربية الفنية للصف الأول من المرحلة الثانية بالتعليم الأساسى " .

يتكون من خمس فصول

الفصل الأول : ويتضمن تعريف البحث ومنهجيته .

الفصل الثانى . ويتضمن دراسة تحليلية للتنظيمات المنهجية الشائعة .

الفصل الثالث · و يتضمن نقد وتحليل مقرر التربية الفنية فى ضوء مفهوم الوحدات .

الفصل الرابع . ويتضمن إعداد المقرر المقترح .

الفصل الخامس · ويتضمن نتائج البحث وتفسيرها .

حنان عمر إبراهيم . (٣٨٥)

الصيغ التركيبية فى النسجيات المرسمة القبطية كمدخل لتدريس نماذج غير تقليدية من الصدريات المنسوجه بكلية التربية الفنية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى الوصول بالطالب لتفسير التراث وتحليله من حيث صيغه التركيب والتعامل مع مجموعة من المتغيرات النسجية البسيطة ودخولها على أسلوب التابسترى والدخول بميدان النسجيات اليدوية إلى عالم مكملات الزى والزينه (صدريات) والفصل الأول من الدراسة يشتمل على التعريف بالبحث ودراساته المرتبطة ومنهجيته ثم الفصل الثانى تحدد فيه الباحثه عناصر الصيغ التركيبية للنسجيات المرسمة القبطية ثم خصائصها والفصل الثالث تعرض فيه الدراسة مجموعة من المتغيرات النسجية البسيطة بالشرح والصور والبيان العملى ثم الفصل الرابع التطبيقى ويتم فيه تحديد هدف وأهميته من جانب التطبيق العملى على عينه البحث وخطوات التطبيق ونشاطات كل من الباحثة والطلاب وعرض مجموعة من الصدريات المنسوجة من انتاج طلبة العينة ثم عرض نتائج وتوصيات الدراسة وملخص اللغه العربية والإنجليزية وقائمة المراجع .

خالد محمد طه سرور . (٣٨٦)

مداخل جديدة لتصميم كروت توضيحيه لجانب من مقرر مادة الجغرافية لتلاميذ الصف الخامس من المرحلة الأبتدائيةفى مصر : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤.

ملخص الرسالة

تتناول هذه الدراسة مداخل جديدة لتصميم كروت توضيحية لجانب من مقرر مادة الجغرافيا لتلاميذ الصف الخامس من المرحلة الابتدائية فى مصر ، حيث تتناول هذه الدراسة محاولة الربط بين أسس تصميم الرسوم التوضيحية والمفاهيم التى تتناولها هذه الرسوم فى جزئية الإنتاج الزراعى من مقرر مادة الجغرافيا للسن المعنى ، لما للرسوم التوضيحية من قيمة تفوق المادة المكتوبة فى تأثيرها فى بعض الأحيان من حيث توضيح الكثير من الحقائق والمفاهيم . وقد تناول الباحث موضوع الرسالة من ثلاث جوانب هامة وهى · أسس تصميم الرسوم التوضيحية والقدرات الإدراكيه لتلميذ المرحلة المعنيه والتعليم المبرمج .

رضا محمود محمد مرعى . (٣٨٧)

تأثير الضوء على تكوين الصورة كمدخل لتدريس التصوير لطلاب كلية التربية الفنية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن تأثيرات جديدة للضوء فى تكوين الصورة والتوصل إلى حلول مختلفة فى التكوين عن طريق التحكم الضوئى ، كما يهدف إلى إستخلاص رؤى جديدة ضوئة يمكن أن تفيد فى تدريس مقرر التصوير لطلاب كلية التربية الفنية وذلك بإنتاج مجموعة من الأعمال المبتكرة التى تستهدف إيجاد حلول جديدة فى تشكيل الصورة ، ويشتمل البحث على أربعة فصول يسبقهم خطة الدراسة الفصل الأول خاص بالدراسات المرتبطة والفصل الثانى حول مفهوم للضوء فى التصوير والفصل الثالث تتناول الضوء فى مختارات من إتجاهات التصوير الحديث والفصل الرابع الجانب التطبيقى للدراسة ، وكانت أهم النتائج هى أن للتدخل الضوئى من جهة الفنان أهمية كبيرة فى السيطرة على عناصر التكوين فى الصورة حيث يساعد ذلك على الإبتكار الفنى ، وقد أوصى البحث بضرورة إستخدام الضوء الموجه بطرق مختلفة ومتنوعة فقد يساعد ذلك على الإبتكار وتنمية الخيال الفنى لدى الطلاب وإدراك الضوء من أهمية رؤية عناصر التكوين .

زكية سيد رمضان . (٣٨٨)

السمات الفنية لنحت ما قبل الأسرات والإفاده منها فى إنتاج منحوتات معاصره : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

عرضت الباحثة للتطور التاريخى لنحت ماقبل الأسرات ثم قامت بتحليل نماذج من منحوتات ماقبل الأسرات لإستخلاص سماتها وكانت هذه السمات كأساس لبناء التجربة العملية وتحديد السمات الفنية لنحت ماقبل الأسرات وهو مايحقق فرص البحث فى أن هده السمات يمكن الإستفادة منها فى تكوين رؤية فنية تنعكس فى أعمال نحتيه معاصرة .

زينب أحمد منصور على . (٣٨٩)

المعطيات اللونية للمينا كمدخل لإثراء المشغولة المعدنية لمعلم التربية الفنية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تكشف الحلول الجمالية والتقنية المتعلقة بتناول مينا الصياغة على المشغولات المعدنية ، وإيجاد حلول جمالية مبتكرة فى المعالجة اللونية بالمينا على الأسطح المعدنية . وقد تعرضت الباحثة لدراسة بعض أساليب المعالجات اللونية لأسطح المعادن ثم تناولت دراسة تطور فن مينا الصياغة عبر بعض الحضارات وأهم أساليبها التقنية وما أرتبط بها من جماليات وأخيرا قامت الباحثة بإجراء بعض الممارسات التجريبية والتطبيقات العملية ثم عرض أهم نتائج البحث والتوصيات المقترحة .

سامح محمد عبد اللطيف أبو يوسف . (٣٩٠)

برنامج للتصميم البيئ فى مجال التربية الفنية لطلاب المرحلة الثانوية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

" برنامج للتصميم البيئ فى مجال التربية الفنية لطلاب المرحلة الثانوية " ويقع البحث فى خمسة فصول الأول يحتوى على خلفية البحث ومشكلتة وفروضة وأهدافة وحدوده ومنهجيتة بالإضافة إلى الدراسات المرتبطة والتى تقع فى أربع أجزاء والفصل الثانى يدور حول الإطار النظرى للتربية البيئية والتطور التاريخى لمفهومها من خلال عرض النشاطات الدوليه والأقليمية فى هذا المجال مع عرض للمفاهيم والأهداف الإجرائية للتربية البيئية وأساليبها وادواتها ونماذجها فى التعليم مع التركيز على مجال التربية الفنية والفصل الثالث يتعرض لمنهج النشاط وخصائصة وعيوبه وأنواعه وعلاقتة بالعمل الجماعى وأستراتيجية العمل فى مجموعات صغيرة والفصل الرابع يتعرض للمحاور الرئيسية للبرنامج المقترح والوحدات الخاصة بالبرنامج ودروسة والفصل الخامس يعرض النتائج والتوصيات والملاحق .

سلوى أحمد السيد على .   (٣٩١)

إعداد شريط فيديو تعليمى لدراسة الخزف للصف الأول الثانوى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

من منطلق زيادة عدد المتعلمين وقدره المعلمين وعدم توفر العدد الكافى من الفصول الدراسية فقد رأت الباحثة أن الفيديو هو الوسيله التعليمية المثلى التى يمكن للمعلم الأستعانه بها فى تدريس فن الخزف للصف الأول الثانوى ويهدف البحث إلى إنتاج شريط فيديو ومادته العلميه هى فن الخزف لمساعدة المعلم ويكون نواه لمكتبة وسائل فيديو فى التربية الفنية وكذلك لتضمن الإستفاده من الماده العلميه أثناء تدريس الخزف لطلاب الصف الأول الثانوى ويتبع البحث المنهج الوصفى من النوع القيمى ويتعرض البحث للآتى : الخزف والتراث – الخزف والطبيعة – تقنيات – الخزف – خزف الراهن وتوجيهة درس فى الخزف للصف الأول الثانوى .

طه يوسف طه .   (٣٩٢)

التأثير الجمالى لمتغيرات التقنيات اليدوية على الشكل الخزفى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تتعدد التقنيات اليدوية الخزفية ، وتكمن فى كل تقنية من هذه التقنيات ، إمكانات جمالية ، وقد حدد هدف هذا البحث فى الكشف عن تلك الإمكانات وتحديدها للإفادة منها فى تدريس الخزف لطلاب الكلية .

فتناول الباحث التقنية ودورها فى بناء العمل الفنى ، ومعتمد أعلى بعض النظريات الفلسفية ، ثم تتبع دورها الجمالى عبر العصور و بداية من عصور ماقبل التاريخ حتى العصر الحديث .

ثم قام الباحث بإجراء تطبيقات وتحليل لبعض هذه التقنيات بتحديد تلك الآثار ، التى إستفاد منها فى إنتاج بعض الأعمال الخزفية المعاصرة ، وهو ما حقق فرض البحث إذ يمكن أن تسهم فى تكوين رؤى فنية تنعكس إيجابيا على تدريس الخزف وإبتكار أعمال خزفية معاصره .

عبير حسن عواد . (٣٩٣)

الوحدات المتبادلة على الشبكيات الإسلامية كمدخل لتدريس الطباعة بكلية التربية الفنية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث فلسفة الشبكيات الهندسية الإسلامية والمفاهيم الفلسفية المرتبطة بالعقيدة الإسلامية وأثر ذلك فى توجه الفنان الإسلامى نحو تبنى الوحدات والنظم الشبكية الهندسية وكذلك الأسس الهندسية للشبكيات الإسلامية مع تحليل نماذج تصميمية على الشبكيات المربعة والمثلثة والمسدسة ورصيد التنوعات التصميمية لها ، كما تناول البحث دراسة تحليلية النماذج من أعمال بعض الفنانين المعاصرين الذين حاولوا إستلام التراث الفنى الإسلامى أعمالهم لمعرفة المداخل الفنية لأسلوب الطباعة البارزة على وجهى القماش بإستخدام الشاشة الحريرية وأسلوب الإستنسل للإستفادة منها جمالياً فى إجراء التجربة العملية للبحث ، وتؤكد الدراسة هنا على أهمية إيجاد وظائف جمالية جديدة للقماش المطبوع على الوجهين والتى تدخل الوحدات المتبادله بإستخدام تقنيات العجائن الطباعية البارزة فى علاقات جديدة تتكيف مع المسطحات المختلفة للقماش المطبوع .

عزت عبد العزيز السيد البطراوى . (٣٩٤)

الجوانب الفنية والتقنيه للمشغولات الخشبية ذات المكملات المعدنية فى أواخر القرن التاسع عشر بمصر : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

عرض الباحث فى الفصل الأول النقاط الأساسية للدراسة ، من خلفية نظرية ، أهميتة ، أهدافة ، حدوده ، منهجيته ، وأختتم الفصل بالدراسات المرتبطة بموضوع الدراسة والفصل الثانى ضم موجز لعلاقة الأخشاب بالمعادن عبر التاريخ المصرى وحتى منتصف القرن التاسع عشر موضحا للمميزات الخاصة بكل فتره من فتراته الفنيه بهدف المشغولات والفصل الثالث عرض الباحث لعدد من الحرف والصناعات الشعبية التى يدخل فى إستخدامها الأخشاب والمعادن سواء للعمليات التقنية أو الإضافات الفنية والفصل الرابع يضم الخلفية النظرية للمشغولات التى قام بأدائها الباحث مع طلاب الكلية وعددا من أعمال الباحث الذاتية .

عــلا أحـمـد على يوسف . (٣٩٥)

إعداد برنامج لتدريس التصوير بكلية التربية الفنية من خـلال إتجـاهات التـجـريد فى التـصـوير الحـديث : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يعـالج هـذا البـحث فكرة إعـداد " برنامج لتـدريس التصوير بكلية التربية الفنية من خلال إتجاهات التجريد فى التـصـوير الحديث : بغيـة التـوصل إلى مـداخل إبداعـيـة ومـعـالجات تشكيلية يمكن خـلالها التـعـبير عن مضـامن ومعانى من خـلال الشكل العضوى المجرد فى التصوير ، وذلك خـلال تلمس القـيم الفنيـة والإبداعـيـة فى التـصـوير التـجـريدى الحـديث ، مما يسـهم فى إثراء الخـبـرة الفنية الخاصـة بطلاب الفـرقة الرابعة بالكلية فى مـادة التـعـبير الفنى ، ويكون بمثابة منطلقات فكرية للوعى بماهية التجريد . ولقد تتابعت مراحل هذا البحث فى ست فصول .

عـلاء الدين مـحـمـد حـسنى . (٣٩٦)

المرايا كـمـثـيـرات بصرية (مدخل لتدريس التـصـوير لطلبة كلية التربيـة الفنيـة) : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البـحث إلى إثراء جوانب الرؤية والتعبير لدى دارسى الفن ، وهذا مـن خـلال الإسـتـفـاده بإمكانات المرايا فى اسـتـحداث حلول تشكيلية جديدة تـحمل دلالات ومعانى مغايره للواقع ويشتمل البحث على مايلى : الفصل الأول : المرايا كـمـثـيـرات بصـرية ودورها فى تطبيق بعض مـداخل التجريب ، ويشـتمل على تعريف المرايا وأنواعها وأساليب توظيفها فى التصوير كما يتعرض البحث لمفاهيم الإثاره والمثيرات ، وقـيـمة تناول المرايا كـمـثـيرات بصرية ،الفصل الثانى (تحريفات المرايا فى التصوير) ويعرض هذا الفصل للبدايات الأولى لتحريفات المرايا كما يعرض لمحاولات إحيـاء هذا الفن من خـلال العديد من الأنماط ، ويعرض أيضا لدوافع التحريف .

الفصل الثالث (المرآه وما تثيره من رؤى إبداعية فى مجال التصوير ، ويشتمل هذا الفصل على عرض إمكانات المرايا فى إبراز القيمة التعبيرية ، وآثار الخيال ، وإعاده تركـيـب الصــورة.، الفـصل الرابع (الجـانب التطبـيـقى للدراسة) .

غادة عبد المنعم محمد فتحى . (٣٩٧)

دراسة تجريبية لأسلوب التأثيرات اللونيه النسجيه وعلاقته بأسلوب الأيكات : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث أسلوب التأثيرات اللونيه النسجيه من خلال دراسة تجريبية لعلاقتها بأسلوب الأيكات . وذلك من خلال دراسة تحليلية للون ومفهومه وأساليبة وأستخداماته وتوظيفاته فى الفن الحديث . وخصائصه النفسية ، ثم تحليل لمفهوم التأثيرات اللونيه النسجيه والتراكيب النسجية البسيطه وتصنيفها والعوامل المؤثرة فيها كذلك علاقتها بأسس التصميم ثم تطبيقات من النسيج الحديث والتى تناولت الأسلوب الهندسى التجريدى الإيقاعى ، ويلى ذلك عرض وتحليل لمفهوم الإيكات ونشأتها وطرق تنفيذها وعمل بصماتها ، ونماذج لها كذلك تقسيم عام للصبغات خاصة التى تتوافق وخاصة الصوف ، ثم تطبيق عملى لكل من التأثيرات اللونية النسجية والإيكات وعلاقه كل منهما بالآخر . وأفضل الأساليب لهما .

غادة مصطفى أحمد إسماعيل . (٣٩٨)

قياس الإستجابات اللفظية للفن لدى طلاب كلية التربية الفنية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى قياس الإستجابات اللفظية للفن لدى طلاب كلية التربية الفنية وذلك لإفتراض أنه يمكن قياس الإستجابات اللفظية للفن كما إفترض أن طلاب الفرقة الأولى سيستخدمون لغة دارجة بينما يستخدم طلاب الفرقة الخامسة لغة فنية كما افترض إمكانية قياس قدرة الطلاب على تذوق الفنون من خلال استجاباتهم اللفظية ،. وتضمنت الدراسة إطاراً نظرياً لإستخراج معايير الجودة لتقييم تجربة البحث وإطاراً عمليا لتجربة أجريت على ٢٢٠ طالباً وطالبة بالفرقتين الأولى والخامسة وجمعت الإجابات وصنفت وحللت حيث أشارت النتائج إلى إمكانية قياس الإستجابات اللفظية للفن لدى طلاب كلية التربية الفنية إستخدم طلاب الفرقتين الأولى والخامسة لغة فنية بنسب متقاربة ، كما أمكن قياس قدرة الطلاب على تذوق الفنون من خلال إجاباتهم .

فاتن سعد الدين عبد المعطى الفضالى . (٣٩٩)

توليف الخامات على سطح الصوره فى التصوير المعاصر : دراسة تجريبية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى توضيح أهم الأساسيات والضوابط التى تمارس من خلالها خبرة التعبير بتجريب الخامات وتوليفها على سطح الصورة من خلال برنامج يبحث فيه الطالب عن حلول تشكيلية متنوعة فى تكوينات جديدة ، وذلك من خلال التعرض لمفهوم التوليف عبر العصور المختلفة وأهم العوامل المؤثرة فى إستحداث خامات غير تقليدية فى مجال التصوير ثم الوصول إلى أهم التقنيات والضوابط التى تمارس من خلالها خبرة التعبير بتجريب الخامات وتوليفها وتميزها فى مجال التصوير بكلية التربية الفنية والإستفادة منها فى تصميم و تطبيق برنامج تدريسى قائم على التعبير بتجريب الخامات وتوليفها وأخيرا تم عرض أهم النتائج والتوصيات التى توصلت إليها الباحثة .

ڤالنتينا وديع سلامه الصايغ . (٤٠٠)

دراسة لخصائص رسوم الأطفال المحرومين أسرياً فى مرحلة الطفولة الوسطى (٦: ٩ سنوات) : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتعرض هذا البحث لمقارنة مجموعة من الأطفال المحرومين أسرياً بالأطفال ذوى الأسر فى المرحلة العمرية من ٦ : ٩ سنوات ، وبلغت العينة الإجمالية ٩٠ طفل وطفله (مجموعتين محرومين أسرياً قوامها ٤٥ / ومجموعة أطفال ذوى الأسر قوامها ٤٥) .

إستخدمت الباحثة الأدوات التالية ضمن موضوعات للرسم . إختبار جودنف لتثبيت نسبة الذكاء ثم إستمارة لتحليل الرسوم . وبعد تعرض الباحثة لبعض الأطر النظرية المرتبطة بالبحث بدأت فى التطبيق الميدانى لدراستها ، وخرجت النتائج بوجود فروق دالة إحصائيا (بين رسوم المحرومين أسرياً ، ورسوم ذوى الأسر) (وبين رسوم البنين المحرومين أسرياً والبنين ذوى الأسر) (وبين البنات المحرومين أسرياً ، والبنات ذوى الأسر وبين رسوم أطفال الملاجئ ورسوم أطفال الأسر البديلة .

ماجدة خلف حسين . (٤٠١)

الإمكانيات التشكيلية لتوليف الخامات لأغطية الرأس فى العصور الإسلامية كمدخل لإثراء مكملات الزى فى مجال الأشغال الفنية بكلية التربية الفنية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث دراسة الإمكانيات التشكيلية لمشغولات أغطية الرأس فى العصور الإسلامية لإثراء مكملات الزى فى مجال الأشغال الفنية وقد إشتمل على ستة فصول إشتملوا على عرضا لخلفية البحث ومنهجيته ، وتصنيف تلك المشغولات وعرض تاريخى لها والتعرف عليها فى العصور الإسلامية من العصر العباسى إلى العصر العثمانى وتصنيف وتحليل لبعض مشغولات أغطية الرأس والتعرف على الزخارف والأساليب التقنية لها ، كما تناول العرض التطبيقى للتجربه وإستطلاع رأى المحكمين وأختتم بالنتائج والتوصيات .

ماجدة محمد محمد العرابى . (٤٠٢)

الطرق العلمية والتطبيقية لتصميم لعب الأطفال الخشبية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

ضم الفصل الأول النقاط الأساسية له من خلفية وأهمية وأهداف وحدود ومشكلة وفروض ومنهجيه ودراسات مرتبطة ومصطلحات .

الفصل الثانى ضم تحليل وتوصيف لبعض أشكال لعب الأطفال الخشبية عبر العصور .

الفصل الثالث يقدم عرضا للأسس الفنية والتقنية لإستخدام الأخشاب فى تصنيع اللعب .

الفصل الرابع إستعرضت الباحثة لقيمة اللعبة فى حياة الطفل والتصميمات المقترحة للالعاب المبتكرة ومجموعة الالعاب المنفذه .

مسارى يوسف مرقص . (٤٠٣)

القيم الفنية فى أعمال الخزاف سعيد الصدر والأستفاده منها فى مجال تدريس الخزف : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعة فصول :

الفصل الأول : يتكون من خلفية البحث ومشكلتة وأهدافة وأهميته وتعريف المصطلحات الخاصة بالبحث ، ويتعرض الفصل الثانى لنشاه الفنان منذ مرحلة الطفولة ودراسته بمصر والخارج وتدرجه الوظيفى داخل الدراسة الأكاديمية ونشاطة الفنى داخل مصر حيث تعددت معارضه الفنية وكان له عدة مؤلفات فى مجال الخزف وأيضا حصل على جوائز تقديرية وتشجيعية فى ذلك المجال هذا بالإضافة لإلقائه المحاضرات والندوات وكان داعيا لإنشاء كلية للفنون الإسلامية تقوم على دراسة التراث المصرى أما الفصل الثالث فهو عرض وشرح وتحليل لأهم أعماله الفنية التى استطاعت الباحثة الحصول عليها ، وهى تعبر عن أساليب مختلفة لتقنيات الفنان ، ويحتوى الفصل الرابع على تطبيقات عملية للباحثة تتضمن بعض التقنيات الخزفية التى إتبعها الفنان الراحل للإستفادة منها فى مجال تدريس الخزف .

محمد خليل أحمد أبو الرب . (٤٠٤)

المفردات الهندسية للطبق النجمى فى الفن الإسلامى والإفاده منها فى تدريس اللوحة الزخرفية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث مفردات الأطباق النجمية فى الفن الإسلامى كعنصر من عناصر الزخارف الهندسية التى تقوم على أسس علمية ورياضية معطيه بطرق التكرار المتنوعة تفكيرا إبتكاريا متشعبا .

كما تهدف الدراسة إلى التعرف على المفردات الهندسية المكونة للأطباق النجمية .

ولتحقيق الأهداف إتبع الباحث الخطوات التالية فى إطار خمسة من الفصول :

الفصل الأول : يتضمن التعريف بخلفية البحث ومشكلته والأهداف والأهمية والدراسات المرتبطة .

الفصل الثانى : يتناول التطور التاريخى والفنى للأطباق النجمية .

الفصل الثالث : التحليل الهندسى لنماذج مختلفة من الأطباق النجمية .

الفصل الرابع : التجربة العملية التى أجراها الباحث على الطلبة .

الفصل الخامس : النتائج والتوصيات .

محـمـد ياسين أبو العنين . (٤٠٥)

إستحداث تصميمات زخرفية قائمة على نظرية الإحتمالات الرياضية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

موضوع الدراسة " إستحداث تصميمات زخرفية قائمة على نظرية الإحتمالات الرياضية " وتهدف إلى تدعيم الفن للفكر الرياضي " الإحتمالات " عن طريق إعداد رسوم توضيحية لها تيسر فهم الجانب النظرى للنظرية ، وذلك بالنسبة لدارسيها .

وإضافة مدخل جديد يتناوله الطلاب فى حصص التربية الفنية ثم بعد ذلك تناول الدراسة نظرية الإحتمالات الرياضية كمدخل للتفكير المتشعب ، وأيضاً كمدخل للتجريب فى مجال التصميمات الزخرفية .

محمد يوسف عبد الرؤوف . (٤٠٦)

صياغة مستحدثه للنظم التشكيلية فى الستر الخشبيه المملوكه بمصر كمدخل لتدريس مادة أشغال الخشب : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

إحتوى الباب الأول من الدراسة ، على النقاط الأساسية للبحث وأهميته وأهدافه وحدوده والدراسات المرتبطة وختم بثبت المصطلحات والباب الثانى تصميم الموجز التاريخى للفترة المملوكيه فى مصر وتحليلاً فنيا وتقيما للمشغولات الخشبيه بأنواعها فى هذه الفترة والباب الثالث أحتوى على تحليل فنى وتكنيكى لمجموعة من الستر الخشبية المملوكيه بالتحديد مميزاتها الخاصة الباب الرابع ضم تجربة البحث التى تم تدريبها مع طلاب الفرقة الرابعة بكلية التربية الفنية لتصميم وتنفيذ أشكال مبتكرة مستحدثة من الستر الخشبية المملوكية .

محمود حامد محمد صالح . (٤٠٧)

مداخل تجريبية لإستلام مقومات الفن الشعبى المصرى لعمل نماذج متميزه من العرائس تمثل أقاليم مصر المختلفة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

البحث يتناول نوعا منفرداً من الفنون الشعبية وهو " العروسة " وكيفية صياغتها لتكون رمزا قوميا مصريا يعبر عن بعض أقاليمها المختلفة لذلك وقع البحث فى سته فصول : الفصل الأول : وتضمن عرض مشكله البحث وهدفه وفروضه وأهميته ومنهجيته والدراسات المرتبطة .

الفصل الثانى لمحه تاريخية عن العروسه الشعبية فى العالم ثم عرض تاريخى للعروسه فى مصر وأشكالها المختلفة .

وتضمن الفصل الثالث : البيئه وأنماط الشخصيه المصريه فى الأقاليم المختلفه والمقومات الأساسيه للشخصيه المصريه .

الفصل الرابع : فتضمن التحليل الفنى والفلسفى للعروسه الشعبيه المصرية عبر العصور المختلفة .

الفصل الخامس : تضمن تجربه العرائس الشعبية الحديثة فى العالم واليابان وبعض التجارب المصرية .

وقد خصص الفصل السادس : للتطبيقات الفنية للباحث وأهدافها والأساس الفكرى والتقنى لها وتوصيف وتحليل لهذه الأعمال ، ثم أهم النتائج والتوصيات .

مرفت حسن السويفى إبراهيم . (٤٠٨)

تحليل الإتجاهات الإبتكارية لمختارات من الخزف المصرى المعاصر كمدخل لتدريس الخزف : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تحليل الإتجاهات الإبتكارية لمختارات من الخزف المصرى المعاصر ويقدم تحليلاً لعناصر تكوين الأعمال الخزفيه والجذور والمثيرات التى ورائها . كما يقدم مدخلا تحليليا لتدريس الخزف ، ويلقى الضوء على العناصر الإبتكاريه للأشكال الخزفيه فى الخزف المصرى المعاصر للإستفاده منه كمدخل لتدريس الخزف ولمعالجة هذه الدراسة من جوانبها المختلفه شمل هذا البحث خمس فصول هى :

الفصل الأول : خلفية البحث – مشكلته – أهدافه – فروضه وحدوده ومنهجه وخطواته والدراسات المرتبطة به

الفصل الثانى : مقدمة تاريخية عن بداية الخزف المصرى المعاصر وتقديم الأعمال المختاره للبحث الفصل الثالث تحليل المجموعات الخزفيه المختاره من الوجه التشكيليه

الفصل الرابع تحليل هذه الأعمال من حيث الجذور والمثيرات والمؤثرات .

الفصل الخامس النتائج والتوصيات .

منال عبد العال سيد دسوقى . (٤٠٩)

النسيج الحريرى الوبرى المعقود بقرية ساقيه أبو شعرة كمدخل لعمل مكملات للزى (فى مجال الأسر المنتجة) : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث النسيج الحريرى الوبرى المعقود (السجاد) وإمكانية توظيفه فى عمل حليات نسجية مضافة على الزى ومكملاته بأساليب التثبيت المختلفة ، وأستعرض البحث الخلفية التاريخية لصناعة النسيج فى العصرين الفاطمى والمملوكى والزخارف والأساليب التى أستخدمت فى خلال العصرين ، وتناول البحث الحرير الطبيعى كخامة من حيث طبيعتها وطرق إعدادها والأختبارات الخاصة بها ، وإنتاج الحرير االطبيعى واقتصادياته ، كذلك تعرض البحث للأنوال والتقنيات الخاصة بالسجاد الحريرى الوبرى ، وتضمن البحث دراسة ميدانية بقرية ساقية أبو شعرة بمحافظة المنوفية للوقوف على الأسس والتقنيات والزخارف المستخدمة فى صناعة السجاد الحريرى بها ، والتعرف على المشكلات الأقتصادية التى تواجه هذه الصناعة ، وأختتمت الدراسة بالتطبيق التجريبى للباحثة الذى تضمن تجربة الباحثة الذاتية والبرنامج المقترح تنفيذه فى مجال الأسر المنتجة ، وأنتهت الدراسة بالنتائج والتوصيات

منى محمد ندا سليم ندا . (٤١٠)

إستخلاص القيم الفنية فى مختارات من جداريات مصطبة ميريروكا كمدخل للتذوق الفنى : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

عنوان البحث إستخلاص القيم الفنية فى مختارات من جداريات مصطبة ميريروكا كمدخل للتذوق الفنى . من خلال إستعراض مشكلة البحث وهدفيه وفرضه ، وتناول العوامل التى ساعدت على ظهور وتطور الفن المصرى القديم فى الدولة القديمة ، وإستعراض دقيق لمكونات مصطبة ميريروكا وماتحويه جدارياتها من موضوعات للحياة الدينية والدنيوية وأسلوب نقشها .

هذا بالإضافة إلى عرض القيم الفنية المتمثلة فى النسب والتناسب والإيقاع والإتزان والوحدة العضوية ، بهدف استخدامها لتحليل محتوى عشر جداريات من مصطبة ميريروكا وصولا إلى النتائج وتقديم التوصيات .

مـها زكـريا عـبـد الرحـمن حـمص . (٤١١)

التعبيـر الفنى عن الحيـاة اليـومـيـة فى مـخـتـارات من الفن المصـــرى القـــديم ودوره فى إثراء التـــذوق الفنى : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث إحياء التراث المصرى القديم من خلال تناول موضوع التعبير الفنى عن الحياة اليومية فى مختارات من الرسم والنقش والتصوير فى الدولة القديمة والدولة الوسطى والدولة الحديثة ويهتم فى مجال التذوق الفنى بالتعرف على القيم التشكيلية التى تحمل القيم الجمالية والتى تعبر عن الحياة اليومية كحدث حتى لايصبح التعبير عن الموضوع مجرد سرد تاريخى دون وجود قيم جمالية تدعم وجوده كفن ومحاولة جعله كمصدر من مصادر الرؤية الفنية التى تساعد على إثراء التذوق الفنى حيث أنها تؤثر على تكوين الثقافة المميزة لدارسى الفنون وتساعد على بث الروح القومية والأصالة الفنية مما يؤكد خبراتنا بالتراث المصرى القديم وتساعد على إستمرارية الصلة بين الفن المصرى القديم والمتذوق المعاصر .

مى عـبـد المنعم عطا الله نور . (٤١٢)

تصميم منهج للتربية الفنية للمرحلة الثانوية فى ضوء إتجاهات معاصره للتربية الفنية : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تصميم منهج للتربية الفنية للمرحلة الثانوية فى ضوء إتجاهات معاصرة للتربية الفنية حيث تعرضت الدراسة إلى الإتجاهات العامة لتصميم المناهج وتطويرها كذلك الإتجاهات المعاصرة لتصميم مناهج التربية الفنية مع التركيز على إتجاه التربية الفنية كأحد ميادين المعرفة المنظمة ثم إنتهت الدراسة إلى تصميم منهج للتربية الفنية موضحا الفلسفة الخاصة بالمنهج وأهدافة ومحتواه ووسائل تقيمية وقد أوصت الدراسة إلى إعادة النظر فى مناهج التربية الفنية فى مصر وتطويرها بما يتماشى مع الإتجاهات المعاصرة فى الميدان .

نجوى محد أحمد محمد المصرى . (٤١٣)

إثراء تصميم اللوحات الزخرفية من خلال التحليل المجهرى للنظم البنائيه واللونيه فى البلورات المعدنية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يأتى هذا البحث بعنوان إثراء تصميم اللوحات الزخرفية من خلال التحليل المجهرى للنظم البنائية اللونية فى البلورات المعدنية وهو يشمل خمسه فصول هى - الفصل الأول مشكلة البحث وتاريخه ، ويبدأ بخلفية عامة وينتهى بالمصطلحات الخاصة به - الفصل الثانى النظم البنائيه واللونيه فى الطبيعه والفن ، من خلال رؤيتين مختلفتين وكذلك النظم البنائيه واللونية فى الفن بعامة والتصميم بخاصة الفصل الثالث النظم البنائية واللونية فى البلورات المعدنيه ، دراسة عامة للنظم فى المعادن - الفصل الرابع دراسة وصفية تحليليه للنظم البنائية واللونية فى المعادن ، التجربة العمليه والتحليليه - الفصل الخامس التجربة الفنية ويتضمن ثلاثة مراحل ويختتم بالنتائج والتوصيات .

نرمين محمد عبد السلام عسكر . (٤١٤)

دراسة عنصرا النخيل بمصر كمصدر لإثراء اللوحة الزخرفيه : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تضمنت الرسالة دراسة لعنصر النخيل فى الفن الفرعونى ، الأغريقى القبطى الإسلامى والشعبى بمصر للتعرف على إمكانيات وقيم تعبيرية جديدة تثرى اللوحة الزخرفية ، تناولت المفهوم الفلسفى والعقائدى للنخله وما ورد عنها فى القرآن الكريم والأحاديث النبوية والمأثورات العربية والشعر العربى ثم تعرضت لأمثلة مختارة للتحليل بناء على أسس هندسية حتى تم الوصول إلى نتائج تحليلية مستخلصة من القيم البنائية والصياغات التشكيلية .

قامت الباحثة بالتجربة العملية بانتاج عدد من التصميمات الزخرفية على الكمبيوتر وبناء على ماتقدم استخلصت النتائج والتوصيات .

نشوه عبد الرحمن أحمد مرسى . (٤١٥)

الشرائح المقارنة كمدخل لتوضيح القيم الخطيه المرحلة الأعدادية ، بالأستعانه بمختارات من رسوم مصورى القرن العشرين : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

ويشمل البحث سبعه فصول :

تتناول التعريف بالبحث ومنهجته ، وتوضيح الدراسات المرتبطه بالمصريين والأجانب ، والوقوف على مظاهر ضعف الرسم فى فترة المراهقة ، ثم توضح مفهوم الرسم الفنى المعاصر بإستخدام العرض المقارن لرسوم الفنانين بواسطه جهاز السبورة الضوئيه ، وأختيرت عينة البحث من تلاميذ الصف الثانى الإعدادى لإجراء التجربة ، للوصول إلى نتائج البحث وأهم التوصيات .

هديل حسن إبراهيم رأفت . (٤١٦)

مداخل لتدريس الأشغال الفنية بالإستعانه بمكملات الزينه المصرية القديمة القائمة على توليف الخامات : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى الكشف عن القيم الفنية فى التصميمات الزخرفية وتوليف الخامات والتقنية فى مشغولات مكملات الزينة المصرية القديمة على توليف الخامات للإفادة منها فى إثراء الممارسات التطبيقية فى مجال تدريس الأشغال الفنية . وقد تعرضت الباحثة لدراسة نشأة وتطور مكملات الزينة القائمة على توليف الخامات ثم تناولت بالتصنيف والتوصيف والتحليل لمكملات الزينة المصرية القديمة الخاصة بالدولة الحديثة ١٥٨٠ – ١٠٩٠ قبل الميلاد وأخيرا قامت الباحثة بإنتاج مجموعة من الأعمال الفنية القائمة على توليف الخامات المستهلكة من التراث ثم قامت بتدريس . مشروع لطلبة قسم الأشغال الفنية بالإستعانة بمكملات الزينة المصرية القديمة على توليف الخامات .

وأخيرا أختتمت الباحثة بعرض نتائجه وتوصياته .

(٤١٧) هند فـؤاد إسـحق .

تطبيقات حديثة لتحقيق قيم ملمسية بإستخدام التقنيات الوبرية على نول البرواز : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يتضمن البحث تطبيقات حديثة لتحقيق قيم ملمسيه باستخدام التقنيات الوبرية على نول البرواز بالتعرف على مفهوم الملمس ، والإتجاهات الملمسية للمنسوجات اليدوية ومنها الإتجاة التقنى للتقنيات الوبرية والتكميلية الخاصة بتشكيل السداء واللحمه ، التى تعـطى تأثيرا ملمسيا متنوعا .

كما يتناول البحث دراسة تحليلية للقطع النسجية عبر الحضارات الفنية حتى العصر الحديث لتتابع الإثراء الملمسى الناتج عن التنوع التقنى على سطح المنسوج وقيمة التشكيل الفنى للتقنيات للإستفاده منه للتطبيقات العملية التى تنفذ بها لتحقيق التباين الملمس على سطح المنسوج من خلال التقنيات الوبرية والتوليف بإضافة تقنيات تكميلية أخرى .

(٤١٨) ياسر إبراهيم محجوب .

مشغولات التصفيح فى العصر المملوكى بمصر كمدخل لتدريس أشغال المعادن بكلية التربية الفنية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

البحث تناول مشغولات التصفيح المملوكه كمجال فنى يدخل ضمن الفنون والمشغولات الدقيقة التى تحتوى خصائص فنيه وأساليب تقنية يمكن الإفادة منها فى مجال أشغال المعادن بكلية التربية الفنية ويتضمن الفصل الأول " عرض مشكلة البحث وهدفة وفروضه وأهميته وحدوده ومنهجيتة " وتضمن الفصل الثانى " تحليل لظاهرة التصفيح من خلال العصور المختلفة ثم ألقاء الضوء على المؤثرات الفلسفية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية إلتى أدت إلى تميز فن التصفيح فى العصر المملوكى بمصر والفصل الرابع فهو يتضمن المفردات التشكيلية المختلفة بجانب الطرق التقنيه المختلفة التى ظهرت على المنتجات المصفحة وتناول الفصل الخامس الدراسة التطبيقية للباحث بجانب التطبيقات الخاصة بالطلاب ثم أختتم هذا الفصل بمجموعة من النتائج والتوصيات .

إبراهيم عبد الغنى إبراهيم . (٤١٩)

العلاقة الكامنه بين الشكل والأرضية فى التصوير الحديث كمدخل لبرنامج تجريبى لتدريس التصوير : دكتوراه .- القاهرة كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يشتمل البحث على خمسة فصول مبينة كالتالى :

الفصل الأول : مدخل لمفهوم العلاقة بين الشكل والأرضية فى التصوير الحديث .

الفصل الثانى : يتناول مبدأ الفاعلية للعلاقة بين الشكل والأرضية فى التصوير الحديث .

أما الفصل الثالث : فيعرض العلاقة المستخدمة بين الشكل والأرضية فى التصوير الحديث .

الفصل الرابع : يقدم تصنيف العلاقات الكامنه للشكل والأرضيه فى التصوير الحديث .

وأخيرا الفصل الخامس : ويقدم التطبيق التجريبى للدراسة من خلال التجربه الذاتيه ، التى قدمها الباحث وعلى ضوئها بالأضافة إلى نتائج التصنيف .

قدم الباحث منطلقات لبرنامج تجريبى يسترشد به فى إعداد برامج التعليم فى مجال التصوير ، وأختتم هذا الفصل بالنتائج والتوصيات .

أحمد العوضى رزق غنيمه . (٤٢٠)

تصميم معيار لتقييم الأشكال الثلاثية الأبعاد من خلال الوعى بطبيعة الرمز الفنى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

بسبب الطبيعة المنفردة للأعمال الفنية ، يفتقد ميدان الفن وجود معيار للتقييم ، وهذا يعد مشكلة ميدان التربية الفنية وقد أثبت الباحث أن طبيعة الرمز الفنى تسهم فى تصميم معيار لتقييم العمل الفنى الثلاثى الأبعاد ، وقد تحقق له ذلك بإستخدام منهج التحليل النقدى خلال ثلاث أبواب بعنوان أبواب ، الباب الأول وهو بعنوان " الرمز الفنى " والباب الثانى بعنوان " مدى إتسام الأعمال الفنية ذات الشكل ثلاثى الأبعاد بالخصائص المميزة لطبيعة الرمز الفنى " والثالث بعنوان " معيار التقييم " .

أحمد فؤاد رملي فيرق . (٤٢١)

سمات الفخار والخزف الشعبي بالمملكة العربية السعودية وأثرها في إستحداث خزفيات معاصرة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إستخدام السمات والخصائص التشكيلية للفخار و الخزف الشعبي بالمملكة العربية السعودية ، وأثرها إستحداث خزفيات معاصرة ذات أصالة مميزة تعكس حس البيئة والتراث . وإتبع الباحث المنهج التاريخي والوصفي ، والتحليلي في تحقيق فروض وأهداف هذا البحث . ويتكون البحث من ستة فصول يتم من خلالهم التعرف على التراث الفني الشعبي (تعريفة ، مصادره ، تأثيراته) ثم التعرف على معالم الفخار والخزف الشعبي بالملكة بجميع الأساليب التقنية للمشغولات الفخارية ، والخزفية الشعبية إلى جانب التعرض بالدراسة التحليلية لهذه المشغولات للإستفادة منها في التجربة الذاتية للباحث .

أحمد محمد علي عبد الكريم . (٤٢٢)

تصميم محاور تجريبية لتدريس أسس التصميم قائمة على الدراسات المعاصره لتحليل نظم الهندسيات الإسلامية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تناول الباحث علاقة أسلوب تحليل المحتوى والدراسات المعاصرة التي تناولت نظم الهندسيات الإسلامية ، وقدم تصنيفا لها والخطوات المتبعة في تحليل محتواها ، ثم قام بتحليل محتوى الدراسات القائمة على الأسس البنائية والمنطلقات التجريبية والمضامين الأيديولوجيه ، ثم قدم تحليلا لأعمال الفنانين الذين أتخذوا من نظم الهندسيات الإسلامية مداخل لبناء أعمالهم التشكيلية ، ثم استخلص الباحث المحاور التجريبية التي أقام عليها تجربة البحث ، والتي تحقق هدف البحث في تصميم محاور تجريبية لتدريس أسس التصميم قائمة على تحليل الدراسات المعاصره لتحليل نظم الهندسيات الإسلامية .

إسماعيل شوقي إسماعيل خليفه . (٤٢٣)

عوامل إتساق العلاقة الترابطيه بين الهيئات والأشكال في اللوحه الزخرفية المتعددة الأسطح : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

عنوان البحث : عوامل إتساق العلاقة الترابطية بين الهيئات والأشكال في اللوحة الزخرفية المتعددة الأسطح . يهدف البحث إلى الكشف عن عوامل إتساق العلاقة الترابطية بين الهيئات والأشكال ومتغيراتها التشكيلية المختلفة في اللوحة الزخرفية المتعددة الأسطح . ولمعالجة هذه الدراسة من جوانبها المختلفة ، شمل البحث خمسة فصول ، الفصل الأول : موضوع الدراسة والفصل الثاني : دراسة نظريات الإدراك البصري ، والفصل الثالث : تحليل مختارات من التراث الفني المعاصر والفصل الرابع : التجربة العملية والفصل الخامس : النتائج والتوصيات .

الأمير ألفونس بطرس . (٤٢٤)

برنامج لتدريس النسيج اليدوي البسيط بالإستعانة بالحاسب الآلي : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تحتوى هذه الرسالة على خمسة فصول وتهتم بإعداد برنامج لتدريس النسيج اليدوى البسيط ومشتقاته وتقنياته اليدوية ، وتأثيراتها الجمالية بالاستعانة بالحاسب الآلى كأسلوب لتنمية القدرات الإبتكارية ويهتم الفصل الأول بمنهجية البحث : والثانى يغطى مداخل الكمبيوتر الأساسية ، ويستكشف العلاقة بين النسيج والكمبيوتر ، بإعتباره أداه إنتاجية للمعلم ولعلاج الفاقد فى العملية التعليمية يلقى الفصل الثالث الضوء على الذكاء الصناعى والقدرة على حل المشكلات وتأثير ذلك فى إعداد البرامج التعليمية بالكمبيوتر . والرابع يشرح أسلوب الوسائط المتعددة وبرنامج الكروت المتعددة (هايبركارد ، وفيديوبلدر) كبرامج للتأليف بالكمبيوتر و (الماكروماتيد) إلخ الصغير كإخراج للبرامج ثم يعرض التجربة ، والفصل الخامس النتائج والتوصيات .

أمنيــه رشـاد عـبـد الحـمـيـد . (٤٢٥)

الأسس الفنية التربوية لتصميم علب اللعب التعليمية الخاصة بطفل ما قبل المدرسة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

جاءت الرساله فى سته فصول كما يلى .

الفصل الأول يتناول مشكلة البحث وخلفيته وأهميته وأهدافه وفروضه وحدوده ومنهجيته ثم المصطلحات الواردة بالبحث فعرض لأهم الدراسات المرتبطه بموضوع البحث

الفصل الثانى : يتناول تعريف عام لطفل مرحلة ماقبل المدرسة ومطالب نموه وكيف يدرك الأشكال والأماكن والأتجاهات والألوان ثم علاقتة باللعب وينهى الفصل بخصائص الرسوم المقدمة للطفل .

الفصل الثالث يتناول تعريف التعبئه والتغليف ووظائفها وخصائصها الجمالية والوظيفية

الفصل الرابع : ويحتوى على عرض للأعتبارات التى يجب أن يلم بها مصمم علب اللعب التعليمية .

الفصل الخامس ويتضمن إنتاج علبة اللعبة التعليمية .

الفصل السادس . يعرض تقرير عن تجارب البحث ثم عرض لعينه التجربه وأخيرا احتوت الرسالة على توجيهات البحث بعد النتائج

إيهاب بسمارك نصر الله الصيفى . (٤٢٦)

توظيف الطاقة الكامنة فى العناصر الشكلية لتحقيق البعد الجمالى فى إنشائية التصميم : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

إستخدام مصطلح " الطاقة الكامنة " فى مجال التصميم بمعان مختلفة خضع أغلبها لتأويلات ذاتية أو غامضة . وقد عمل البحث على إيضاح وتعميق مفهومه وإستثماره فى ممارسات تحليل التصميم وتذوقه وإنشاءه وذلك خلال ثلاثة مداخل تنتمى إلى مجالات فكرية مختلفة هى العلوم الفيزيائية والعلوم البيلوجية والدراسات الإنسانية ، توصل خلالها إلى أبعاد مفهوم البحث وأوضح مابينها من علاقات تبادلية . ثم عرض لبعض التوظيفات المجردة والبسيطة ناقشها خلال بعض الأفكار الهامة فى نظريات الجشطلت والخداع البصرى مبيناً وجود علاقة تبادلية بين مفهوم البحث وهذه النظريات تمثلت فى إثراء كل منهما للآخر . بعدها تناول البحث توظيف أبعاد المفهوم فى أمثلة لتصميمات فنية قديمة وحديثة ، ثم أعقبها بفصل إهتم فيه بصلة المفهوم بعناصر وأسس التصميم وتوظيفه فى الممارسات التحليلية والإجرائية وأختتمه بأهم النتائج والتوصيات .

بلال أحمد إبراهيم مقلد .   (٤٢٧)

إستخدام معطيات المربع الفيدى كأساس لتنمية الفكر الإبتكارى من خلال الطباعة اليدوية بالشاشة الحريرية لطلاب التربية الفنية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث المعطيات الدقيقة للمربع الفيدى وأستثمارها فى إستخلاص مفردات هندسية من خلال علاقات الأرقام التبادلية المكونه للمربع الفيدى ، وقد تم تناول الجانب التاريخى لتطور الأرقام والعلاقة بين الرياضيات بالفنون الهندسية الإسلامية والأسس لاستخدام الرياضيات فى الفن ، وبإستخلاص المفردات الهندسية من خلال علاقات الأرقام المختلفة والغير متماثله ثم صياغة تلك المفردات المستخلصة داخل مربعات المربع الفيدى أستناداً إلى تلك المعطيات الرقمية من خلال وانى س الرأسى والأفقى والجانبى للمفردات إلى جانب الأبعاد اللونية وتكويناتها والمزج بين الأساليب المختلفة فى عمل تصميمات وصياغات فنية ثم التطبيق العلمى من خلال اسلوبين وهى الشاشة الحريرية والترطيم .

جاسم عبد القادر جاسم .   (٤٢٨)

تنمية الوعى الجمالى عند طلاب التربية الفنية بدولة الكويت : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تنمية الوعى الجمالى عند طلاب التربية الفنية بدولة الكويت من خلال تصميم وحدة مبرمجة ثم تقنينها بواسطة مجموعة من الخبرات لدراسة وتحليل محتويات نخبة من دار الآثار الإسلامية بدولة الكويت وذلك لمقرر النقد والتذوق الفنى المقرر دراسته على طلاب قسم التربية الفنية بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت وقد إشتملت الدراسة على إطارين إحداهما نظرى والآخر تجريبى وأثبتت نتائج البحث أن هناك فروقاً دالة لصالح المجموعة التجريبية تؤكد على صلاحية البرنامج لتنمية الوعى الجمالى عند الطلاب . وقد أشتملت الدراسة على خمسة فصول وذيلت بملاحق للصور والبرنامج وأستندت على مجموعة من المراجع العربية والأجنبية .

حسنى أحمد محمد الدمرداش . (٤٢٩)

الإمكانات التشكيلية للدائن الصناعيه كمدخل لإبتكار حليات فنيه معاصره : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

الدراسة بعنوان " الإمكانات التشكيلية للدائن الصناعية كمدخل لإبتكار حليات فنية معاصرة " يفترض الباحث أن الخامات التى تمتاز بطواعية فى التشكيل مثل (اللدائن الصناعية) يمكن أن تكون وسيلة من وسائل تنمية القدرة على الإبتكار فى مجال الأشغال الفنية ، بالمقارنة بأشياء جاهزة الصنع ، أو الخامات محدودة الطواعية التشكيلية ، البحث يتضمن مقدمة ، وأربعة فصول الفصل الأول ويشمل أطار نظرى تحليلى حول الدراسات المرتبطة ، وكذلك دراسات تتعرض للإبتكار ، وللإشغال الفنية ، الفصل الثانى : دراسات تتعرض للخامات (البولى أستر - الابوكس - الاكريليك) من مواصفات كيميائية وتقنية . الفصل الثالث . تجارب استكشافية للخامات المختارة من اللدائن الصناعية ، الفصل الرابع : الممارسات الفنية التجريبية وتشمل تسعة عشر تجربة فنية مبتكرة ، هذا بخلاف النتائج والتوصيات .

رحمة على على الدين خليل . (٤٣٠)

نظم تشكيل الخيوط كمصدر لتحقيق الحركة الإيحائيه فى المشغوله الفنية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنيه ، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

موضوع البحث هو " نظم تشكيل الخيوط كمصدر لتحقيق الحركة الإيحائية فى المشغولة الفنية "

وقع هذا البحث فى ستة فصول تضمن الفصل الأول عرض مشكلة البحث وهدفة ، وفروضه وأهميته وحدوده ومنهجيته والدراسات المرتبطة . وتضمن الفصل الثانى الحركة الإيحائية فى المشغولة الفنية الخيطية . أما الفصل الثالث فقد قسم إلى جزأين ، الأول . تصنيف خامة الخيوط . والثانى . تصنيف وتوصيف وتحليل المعلقات الفنية الخيطية (أعمال الفنانين) ذات الأربع مجموعات . إما الفصل الرابع يتضمن السمات الفنية والأساليب التقنية المحققة للحركة الإيحائية للمجموعات الأربع . عرض الفصل الخامس الدراسة التجريبية وتجربة البحث . وعالج الفصل السادس نتائج البحث كمياً وأحصائيا ، وكيفيا . ثم أختتم هذا البحث بمجموعة من التوصيات

رضا شحاتة أبو المجد . (٤٣١)

دراسة تجريبية لوحدة العلاقات الفنية فى مختارات من المشغولات الإسلامية بمصر كمدخل لتدريس الأشغال الفنية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تقوم هذه الدراسة على تتبع خصوصية المنظومة الفكرية فى الثقافة العربية الإسلامية بمصر وتتبع الجوانب التأسيسية الجمالية وحدة العلاقات الفنية فيها فى الفترة من ١٦٤١ م إلى ١٥١٦ م ثم يتم رصد المعالجة الزمانية – المكانية للشكل فى الفن الإسلامى بأعتباره معادل وظيفى له دلاله ومن ثم يتم التوصل إلى بعض الأنساق المجردة التى تتحكم فى وحدة العلاقات بين الشكل والمضمون والوسيط المادى التى يمكن أن نتبناها كمداخل لتدريس الأشغال الفنية .

زينب على إبراهيم السيد . (٤٣٢)

إستحداث صيغ تركيبية قائمة على بنية النظام الحلزونى كمدخل لعمل تصميمات زخرفية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تتناول هذه الدراسة المسميات المتعددة التى أطلقها الباحثون على البنية والبنائيه فى تعريفها بالأضافة إلى وجودها فى العديد من المجالات التى يعد البناء فى الفن التشكيلى بما يشتمله من بنية حلزونيه ، جزءا منها .ثم عمل دراسة تاريخيه للتصميمات التى أستثمرت الشكل الحلزونى بدءا من العصور القديمة و هى العصر الحديث وكيفية توظيفها فى العديد من المجالات ودراسة لعدد من الأمثلة الواضحة للنظم الحلزونية الموجودة فى الطبيعة ويتبع ذلك عمل ودراسة تحليلية لعدد من الأمثلة الموضحة للنظم الحلزونيه الموجوده فى الطبيعية ويتبع ذلك عمل دراسة تحليلية للأسس الرياضية والفنية للنظام الحلزونى للتعرف على العلاقات الباطنية الموجوده بها وطرق إنشائها ووضعها بصورة منهجية ويأتى فى النهاية عمل دراسة تجريبية على بعض المفردات المختاره وتطويعها طبقا لأحد النظم الحلزونية بهدف إستحداث صنع تركيبه جديدة يتم إستثمارها فى إبداع تصميمات زخرفية قائمة على بنية النظام الحلزونى بأنواعه المختلفة ويعقب هذا ما تم التوصل إليه من نتائج وتوصيات خاصة بموضوع البحث .

سعد عبد المجيد أبو زيد . (٤٣٣)

ديناميكية المساحة اللونية والخط كمدخل لتدريس طباعة المعلقات الحائطية بالشاشة الحريرية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة : دراسة تحليلية للديناميكية العلمية في إطار الفن التشكيلي والتي انتهت بوضع مقياس للديناميكية في الفن ثم إستخدم هذا المقياس في دراسة المساحة اللونية والخط كعناصر تشكيلية لها مفاهيم ودلالات ومعاني وخصائص فنية وأثر تغير هده الخصائص في نظم الحركة الإيقاعية والتي تؤدي إلى التنوع في تصميمات المعلقات الحائطية المطبوعة بالشاشة الحريرية وأستخدم هذه الدراسة في تدريس الطباعة .

سعيد سيد حسين عبد الله . (٤٣٤)

التوظيف الجمالي للعلاقة بين ظاهرتي الأنعكاس الضوئي والخداع البصري في التصميمات ذات التأثير الحركي لطلاب كلية التربية الفنية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث العلاقة بين ظاهرة الإنعكاس الضوئي وظاهرة الخداع البصري ، وما ينشأ عن هذه العلاقة من متغيرات في الإدراك ، تؤثر بشكل كبير في رؤية الخطوط ، والأضواء والألوان وغيرها من العناصر الداخلة في بناء التصميم ، وإمكانية توظيف ماتثمر عنه هذه العلاقة جماليا ، في تطبيقات عملية لطلاب الفرقة الرابعة ، للدارسين بقسم التصميمات الزخرفية ، بكلية التربية الفنية كما يتناول البحث الجوانب الموضوعية المرتبطة بالظاهرتين ، وهي المفاهيم المرتبطة بالإدراك ، والمفاهيم المرتبطة بالإنعكاس الضوئي والخداع البصري

سعيد محمود أبوريه . (٤٣٥)

نماذج معاصرة لدمى خيال الظل كمدخل توصيلى لخبرات تعليميه فى المرحله الإعدادية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إحياء وتطوير فن الدمى الظلية ، للإستفادة من أمكانيات المسرح الظلى ، فى توصيل الخبرات التعليمية لتلاميذ المرحلة الإعدادية ، حيث يتضمن البحث خمسة فصول ، يتناول الفصل الأول الخلفية والحدود ، والثانى الدور التاريخى الذى لعبه مسرح الخيال فى مصر وبعض بلاد الشرق الأقصى ، ويتناول الفصل الثالث الأسس والأساليب الفنية للدمى الظلية ، والرابع الأهمية التربوية لمسرح خيال الظل ، أما الفصل الخامس فيعرض التطبيقات والتجارب الميدانية التى أجراها الباحث فى مجال المسرح والتربية الفنية .

سمير محمد حسين . (٤٣٦)

الإستفادة من التأثير المباشر للحرارة على المنتج الخزفى لإستحداث جمالية لونية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تعد مرحلة حريق المنتجات الخزفية واحدة من أهم وأرق المراحل فى فنون الخزف والحريق تأثير مباشر وأساسى فى تغيير الهيئة الكلية للشكل يظهر ذلك جليا عبر دراسة الآثار الخزفية للحضارات الفنية منذ أكثر من أربعة آلاف سنة قبل الميلاد وحتى العصر الحديث ولقد كان للتطور الذى طرأ على شكل الفرن وكيفية إعداده للحريق دورا هاما فى الوصول إلى حريق منظم بدون إهدار فى الوقت والمجهود ، أو الطاقة المستخدمة . الأمر الذى جعل هذه الدراسة تعنى بالأستفادة الكاملة من الحرارة سواء كانت مباشرة أو منبعثة - والتحكم فيها لإستحداث جماليات لونية والتعبير الإبداعى خلالها فى مجال الفنون الخزفية .

سميرة عبد الفتاح الشريف . (٤٣٧)

حلول مستحدثة للخط والملمس من خلال التأثيرات الفنية كطرق المناعة فى صباغة المنسوجات : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة خمس فصول - الفصل الأول ماهية البحث ويعرض مشكلة البحث وأهدافه وفروضه ومنهجيته - الفصل الثانى يتناول لعرض مواد المناعة وإمكاناتها التشكيلية من طرق الصباغة وتطبيقاتها وأدواتها وكل مايتعلق بالجوانب التاريخية . والتشكيلية وأهم البلاد التى تشتهر بها ، الفصل الثالث ويعرض فيه إستحداث مواد مناعة لم يسبق إستخدامها وهى مناعة ميكانيكية وصناعة ميكانيكية وتطبق بجميع أساليب وأدوات الطباعة وقد صنعت خصيصا لهذا البحث وتطبق بجميع أدوات الطباعة وتتناسب بجميع مراحل التعليم ، ثم الفصل الرابع وهو دراسة وصفية تجريبية لأنواع وصور الخطوط والملامس ونظم تكرارها وعلاقتهما والأسس ثم الفصل الخامس من تطبيقات فنية لتأثيرات الخط والملمس مستحدثة لتطبيق مواد المناعة .

سمية محمد عبد المجيد محمد حسين . (٤٣٨)

أثر تغيير أسلوب تدريس النسيج على المنتج الفنى لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

لأهمية فن النسيج وتدريسه كأحد الفنون البيئية ، قامت الدراسة بأعداد هذه الدراسة وأقترحت خلالها وحده تعليمية لتدريسه وفقا لأسلوب چان بياچيه فى علم النفس المعرفى لتلاميذ الصف الأول من الحلقة الثانية بمرحلة التعليم الأساسى . وقياس تأثير الأسلوب المقترح على المنتج الفنى للتلاميذ وتحصيلهم الدراسى وكذلك إتجاههم نحو فن النسيج وإشتملت الدراسة على الخمس فصول التالية . الفصل الأول · مشكلة البحث والدراسات المرتبطة . الفصل الثانى فن النسيج المرسم إمكاناته وتقنياته - وأسس التصميم النسجى وعناصره . الفصل الثالث : إعداد وحدة تعليمية فى مجال النسيج وفقا لنظرية بياچية . الفصل الرابع . إجراءات البحث وخطواته . الفصل الخامس نتائج البحث وتفسيرها .

سهام أسعد عفيفى السيد . (٤٣٩)

دراسة تجريبية لإستخدام تقنيات الصب والطرق لتنمية التفكير الإبتكارى فى تشكيل الحلى لطلاب كلية التربية الفنية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

قام هذا البحث على دراسة تجريبية لأستخدام تقنيات الصب والطرق لتنمية التفكير الأبتكارى فى تشكيل الحلى لطلاب كلية التربية الفنية وهذا فى ثمانية فصول : الأول يتناول مشكلة البحث وما يتبعها من أهداف وفروض . الثانى يتناول خواص المعادن الفيزيائية والميكانيكية . الثالث يتناول طرق تشكيل المعادن وبخاصة التشكيل بتقنية الطرق . الرابع يتناول عمليات الصب المختلفة ، وما يتبعها من عمليات الخامس يتناول وصل المعادن ، السادس يتناول الإبتكار كعملية والقدرات الإنتاجية . الثامن يتناول التجربة العملية والتطبيقات الإسترشادية والنتائج والتوصيات .

شعيب محمد على شعيب . (٤٤٠)

دراسة تجريبية لتحليل العلاقة المتبادله بين متغيرات القيم الملمسيه واللونية فى الطباعة اليدوية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث تحليل خصائص عنصرى الملمس واللون والكشف عن تباينهما لإثراء السطوح الطباعة بالعلاقات التشكيلية المتجددة . ويشتمل البحث على خمسة فصول هى · الفصل الأول · ويتضمن التعريف بالبحث وطريقته . الفصل الثانى · ويتناول الملامس بالتحليل من حيث مصادرها ، خصائصها ووظائفها لبناء العلاقات الجمالية . أما الفصل الثالث يتناول اللون ومصادره وخصائصة . وعلاقاته التشكيلية ، ويتضمن الفصل الرابع . العلاقة المتبادلة بين الملمس واللون وإمكانات الشاشة الحريرية الفنية ، أما الفصل الخامس : ويعرض فيه للتطبيقات العملية متمثلة فى تكوينات فنية متجددة من العلاقات الملمسية واللونية ثم يختتم البحث بالنتائج والتوصيات .

صابر محمد عكاشة حسن علي . (٤٤١)

مفهوم الخيال في التصوير الحديث ودوره في إثراء التعبير الفني لطلاب كلية التربية الفنية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يقوم البحث بدراسة " مفهوم الخيال في التصوير الحديث ودوره في إثراء التعبير الفني لطلاب كلية التربية الفنية ويتكون البحث من تسعة فصول كما يلي : الفصل الأول : يشمل موضوع الدراسة من خلفية البحث والمشكلة والفروض والحدود والأهمية ، والخطوات الإجرائية والدراسات المرتبطة والفصل الثاني : يتناول دراسة حول مفهوم الخيال (الفنتازيا) ، والفصل الثالث : دراسة بعض المفاهيم الفلسفية والسيكولوجية للخيال (الفنتازيا) والفصل الرابع يعرض بدايات للتصوير الخيالي (الفنتازي) منذ القرن الخامس عشر حتى القرن التاسع عشر والفصل الخامس : يتناول عرض سمات وخصائص التصوير الخيالي (الفنتازي) قديما - أما الفصل السادس : يتعرض لدراسة فنون الخيال العلمي في بعض فنون للحضارات أيضاً من خلال جهاز الكمبيوتر والفصل السابع يتناول التصوير الخيالي (الفنتازي) قديما - أما الفصل السادس يتعرض لدراسة فنون الخيال (الفنتازي) في الفن الحديث ، والفصل الثامن : يقوم على توظيف سمات وخصائص التصوير الخيالي بمفهومه الحديث في وحدة تدريس الخيال بغية إثراء التعبير الفني لطلاب الفرقة الثالثة بالكلية ، والفصل التاسع تم من خلاله عرض نتائج البحث والتجربة والوقوف على أهم المقترحات والتوصيات التي قد خلص إليها الباحث .

طه يوسف طه السيد . (٤٤٢)

الراكو في الخزف المعاصر كمصدر لإثراء تدريس الخزف : دراسة تجريبية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على إفتراض أن فن الراكو كاتجاه في الخزف المعاصر ، بما يتضمنه من إمكانات إبداعية متكاملة في جميع عملياته ، من الممكن أن يكون مصدرا أثرياً لتدريس فن الخزف بوجه عام لطلاب كلية التربية الفنية ، ومن أجل ذلك كان الهدف الأساسي لهذا البحث هو جعل " فن الراكو " في متناول الدارسين بعد إخضاعة للدراسات التجريبية بإستخدام الخامات والأمكانات المحلية ، ونظرا لخصوصية خامات وعمليات هذا الفن على إفتراض أنه يمكن ممارسة هذا الفن بما هو متاح محليا من الخامات والأدوات .

عادل عبد الرحمن أحمد . (٤٤٣)

مداخل تجريبية للإفادة من الفن المصرى فى تصميم اللوحة الزخرفية فى ضوء تجارب الفن الزخرفى الحديث : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤.

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث فكرة إعداد " مداخل تجريبية للإفادة من الفن المصرى القديم فى تصميم اللوحة الزخرفية فى ضوء تجارب الفن الزخرفى الحديث " بغية تعميق رؤى الطلاب ، وتبصيرهم بالإتجاهات الفكرية الحديثة ، وتقريب بعض المفاهيم إليهم من خلال متابعة عناصر وأسس التصميم فى هذا الطراز لتفهم الحلول التصميمية المتنوعة فى تناول المفردات والعناصر التشكيلية . كما تعرض البحث إلى تحليل الصيغ الفنية والجمالية التى إستخلصها طراز الفن الزخرفى الحديث " آرت ديكو " من الفن المصرى القديم للوقوف على منهجه الفلسفى الفنى وأهم خصائصه التشكيلية وسماته المميزة .

عبد العزيز عطا عبد العزيز . (٤٤٤)

تصميم برنامج لتنمية الفخار الشعبى المصرى كصناعة صغيرة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تؤكد مشكلة البحث على كيفية تنمية الفخار الشعبى فى مصر ومما فيه من الإندثار ، ومحاولة تقديمه برنامج يهدف إلى تقييم المسار وتنمية المجال وقد إتبع الباحث المنهج التاريخى التحليلى عند حصر وتصنيف طرق المعالجة السطحية للفخار الشعبى قديما(مصرى قديم وما قبل الأسرات إسلامى والفخار الحالى فى مدينة الفخار بالفسطاط وقنا والوادى الجديد .

وبناء على الحصر الذى قام به الباحث بطرق معالجة الأسطح فى تلك العصور لتطبيقها على الشكل الفخارى فى الواحات مع الحفاظ على الشكل المتوارث ، قد يؤدى إلى تعديل بعض الإتجاهات لديهم .

عبد الوهاب محمد أبو زيد . (٤٤٥)

دراسة تجريبية لتنمية التشكيل المجسم لطلاب كلية التربية الفنية عن طريق قدرة التخيل البصرى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

إستهدف البحث التأكيد على جوانب التشكيل لدى الطلاب فى مجال المجسمات إستناداً لدور قدرة التخيل وفاعليتها من خلال برنامج قام الباحث بتصميمه وتنفيذه على عينة من طلاب الكلية ، وإشتمل البحث على أربعة فصول تضمنت التعريف بالبحث ومنهجيته - دراسة لقدرة التخيل والعمليات الإدراكية والإبداعية وخصائص كل منهم . مع عرض لبعض الخامات وإمكاناتها التشكيلية والنظم البنائية لبعض الأشكال فى الطبيعة وأختتم البحث بالدراسة التجريبية ومحتوى برنامجها وإجراءاتها والنتائج التى توصلت إليها .

عز الدين عبد المعطى محمود . (٤٤٦)

تحديد العوامل المؤثرة فى تدريس مشغولات الحلى لطلاب كلية التربية الفنية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يحاول الباحث المساهمة فى تذليل الصعوبات بالسعى لتوفير سبل إعداد الوعى بدراسة أساليب تشكيلية لاتقف عند حد التكوين الجمالى فحسب بل تجمع بين عدة عوامل متنوعة تساعد الطالب على تفهم عملية التصميم مثل جماليات التصميم وإرتباطه بالوظيفة من خلال بعض التقنيات البسيطة والميسره حيث أن دراسة الحلى تقوم على أسس جمالية تتسم بالجدية والأبتكار ولقد إشتمل البحث على سبع أبواب يتقدمها مدخل البحث .

عصمت محمد عدلي أباظه . (٤٤٧)

الشكل الرمزي في التصوير المصري المعاصر وإرتباطه بفنون التراث المحلي وأثر ذلك على تدريس التصوير بكلية التربية الفنية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة بعض إتجاهات الحركة التشكيلية المعاصرة في مصر لمحاولة الكشف عن إرتباط بعض إتجاهات التعبير الرمزي في التصوير المصري المعاصر بالقيم الفنية التي ظهرت في الفن المصري القديم ، وتنقسم الرسالة إلى خمسة فصول الفصل الأول ويشمل خلفية تاريخية وعرض لمشكلة البحث وبعض الدراسات والبحوث المرتبطة بالبحث ، والفصل الثاني ويشمل لمحة موجزة عن الفن المصري القديم وأهم الرموز المصرية القديمة ، الفصل الثالث مخصص لتحليل نماذج من التصوير الجداري ورسوم البرديات المصرية القديمة ، الفصل الرابع وتناول تحليل بعض أعمال الفنانين المصريين المعاصرين ، الفصل الخامس ويشمل البرنامج المقترح وأهم النتائج والتوصيات .

عفاف أحمد محمد عمران . (٤٤٨)

دراسة تجريبية لتنظيم العلاقة بين اللون والتكرار للبصمة المركبة من خلال مصفوفه متوالية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تناول البحث تنظيم العلاقة بين اللون والتكرار للبصمة المركبة من خلال مصفوفة متوالية وقام بدراسة اللون ومصطلحاته ودراسة التكرار وصوره وأنماطه ، ثم تعرض للشبكية المربعة وإمكاناتها التي هي الأساس في إستنباط المفردات وتحركاتها داخل الأنماط ، كما تناول الإمكانات التشكيلية للقالب المركب مع توضيح المصفوفة المتوالية للوصول إلى أنظمة تكرارية تخلق علاقات متغيرة مع عنصر اللون ، وتبعت الباحثة ذلك بعدة تطبيقات تعكس معالجات العلاقة بإستخدام القالب الطباعي المركب ، وتضمن البحث ستة فصول كما يلي : الفصل الأول موضوع الدراسة ، الفصل الثاني : اللون مصطلحاته وقيمه ، الفصل الثالث : التكرار مفاهيمة وصوره وأنماطه ، الفصل الرابع : الشبكية المربعة أسسها البنائية وإمكاناتها الفنية ، الفصل الخامس الإمكانات التشكيلية للقالب ، الفصل السادس : التطبيقات العملية التي توضح العلاقة المتغايرة بين اللون والتكرار .

علاء الدين سليمان حمام . (٤٤٩)

استخدام الكمبيوتر في إبتكار أشكال مجسمة مستفيدا من تطبيقات مدرسة الباوهاوس للمجسمات : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

اشتملت الدراسة علي ستة فصول لتحديث استخدام الكمبيوتر في مجال التشكيل المجسم بكلية التربية الفنية في محاولة لتزويد متعلم الفن ببعض المعلومات والتطبيقات التي تساعده علي تجسيم رسوماته خاصة الهندسية ومايترتب عليه من تجريدات بصرية قائمة علي الفهم والاستيعاب للتفاصيل المكونة للشكل الهندسي المجسم ، وبما يتطلب من إعداد برامج تسمح باستخدام الكمبيوتر وتحويله إلي مطبق للبرامج المرتبطة بمجال التشكيل المجسم .

تعرض الفصل الاول : لمشكلة البحث والمصطلحات الدراسات المرتبطة .

الفصل الثاني : لبيان العوامل المؤثرة والمرتبطة بالخواص الهندسية للمسطح والمجسم .

الفصل الثالث : لتحقيق البعد المنظورى فى الرسوم المسطحة وعلاقته بالمجسمة .

الفصل الرابع : لبحث النظم التركيبية للمفردات التشكلية وتحويلاتها الرياضية .

الفصل الخامس : البنائيات التركيبية لفنانى الباوهاوس والاستفادة منها لتكوين تركيبات مستحدثة كمدخلات عن طريق الكمبيوتر .

الفصل السادس : لاستخدام الكمبيوتر فى التشكيل المجسم من خلال المفاهيم السابقة كمدخل فى تدريس التشكيل المجسم عن طريق الكمبيوتر ثم نتائج البحث على أساس ماتوصل إلية الدارس من تحقيق الفروض الموضوعة

علاء الدين نظمى مصطفى . (٤٥٠)

دراسة لأثر التراث الشرقى على الخزاف المعاصر ليتش كمصدر لإثراء تدريس الخزف بكلية التربية الفنية : دكتوراه . - القاهره : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة لاثر التراث الشرقى على أعمال ليتش وفلسفتة وكيفيه تاثيرها على الخزافين المصريين كمصدر لإثراء تدريس مجال الخزف بالكلية بوجه عام وافادة طالب الكلية بوجه خاص ، من خلال الدراسة لتحليل أعمال ليتش والوصول الى معايير وقيم فنية استند عليها ليتش فى أعماله الخزفية ، وأثرت بشكل مباشر وغير مباشر لاعمال بعض الخزافين المصريين خاصة الرواد من خلال التحليل للاعمال الخزفية وتفيد الدراسة مجال الخزف من خلال تأصيل اعمال ليتش فى مجال الخزف بمجال فكرى وفلسفى وحضارى وتاريخى وتذوقى وربطه بالاسلوب المعاصر كلغة وفكر بالدرجه الاولى .

على عبد الرحمن على سليمان الصهبى . (٤٥١)

برنامج تعليمى لتنمية التعبير النحتى لتلميذ المرحلة من سن ١١:١٥ عاما من خلال دراسة مقارنة بين نحت الأطفال والنحت التمثيلى الحديث : دكتوراه . - القاهره : كلية التربية الفنية ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يبدأ الباحث بدراسة إشكالية نحت الاطفال من سن ١١ الى ١٥ عام مع تحليل العوامل التى أدت الى ظهور المشكلة ، لتأسيس منطلقات فكرية يرتكز عليها برنامج تعليمى مقترح لتنمية التعبير النحتى لهذا السن قبل أن يرصد أهم سمات نحت الاطفال والنحت التمثيلى الحديث ، كل على حده ، وعلى التوازى ثم يجرى دراسة مقارنة لاهم سمات النحتين ، وبعد ذلك يتجه الى دراسة أهم العوامل التى أوجدت السمات المشتركة بين النحتين ، تمهيدا لتصميم البرنامج التعليمى المقترح لتنمية التعبير النحتى عند الاطفال فى مرحلة العمر من سن ١١ الى ١٥ عاما .

فاطمة عباس أحمد . (٤٥٢)

دراسة تجريبية للإفاده من قوانين الحركة فى الخزف الحديث : دكتوراه . - القاهره : كلية التربيه الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من خمسة فصول :

الفصل الاول : ويتضمن مشكلة البحث ، وفروضه ، وأهدافه وأهميته وحدوده ومصطلحاته والدراسات المرتبطة .

الفصل الثانى . ويتعرض للاتجاهات الفكرية والتقنية التى تناولت قوانين الحركة فى الفن الحديث .

الفصل الثالث ويتناول تحليل وتصنيف لاعمال الخزفيين الحديثين الذين تم توظيف قوانين الحركة فى أعمالهم .

الفصل الرابع : ويشمل تجربة البحث وتحليل وتصنيف لاعمال التجربة .

الفصل الخامس : ويتضمن النتائج والتوصيات .

فتحية إبراهيم محمد طريف . (٤٥٣)

دراسة مقارنة بين مراحل التشكيل الخزفى المجسم ورسوم الأطفال: دكتوره .- القاهره: كلية التربية الفنية ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث اهتمام الأطفال منذ مرحلة الطفولة المبكرة ، بالتشكيل المجسم فى الطينات ، والخزف ، كسائر المجالات الأخرى ، مما ساعد ذلك فى تحديد السمات والمراحل والخصائص والانماط المميزة لهذا المجال والخزفيات التى ينتجها الاطفال من سن ٥ :١١ عاما ، ترتبط بطبيعة النمو النفسى والسن العقلى ، فيهتم الطفل بتنفيم أثار الاصابع والملابس ، وينتقل من التشكيل العشوائى غير المحكم إلى التشكيل الرمزى من التجريد واستقرار الرمز ، إلى مرحلة الرموز الهندسية يزداد تحكم الطفل فى بناء واتزان وتماسك الأشكال بزيادة العمر الزمنى وإتاحه فرص التدريب ، واستمرار الخبرة . والتشكيل الخزفى لايصل إلى مرحلة الواقعية كما فى رسوم الأطفال نظرا لما به من التجريد والتبسيط لعناصر الطبيعة .

كامليا أمين محمد سالم . (٤٥٤)

مناهج التربية الفنية وطرق تدريسها : دكتوراه . - القاهره : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة الى تعميم وتجريب برنامج تعليمى فى الرسم بالاصبع لطفل مرحلة الرياض وحاول البحث الاجابة على الاسئلة الآتية

١- كيف يمكن اعداد برنامج تعليمي في التربية الفنية اساسة الدس بالاصبع لطفل مرحلة الرياض من ٤ ٦ سنوات .

٢- ماتأثير برنامج الرسم بالاصبع على الانتاج الفنى لطفل مرحلة الرياض ، وللاجابة على هذة الاسئلة قامت الباحثة باعداد برنامج يتكون من عده دروس فى الرسم بالاصبع وتصميم معيار لتقويم رسوم الاطفال وتم التحقيق من صدقه وثباته ثم تم تجريب البرنامج على عينه تكونت من ٢٥ طفل فى مرحلة رياض الاطفال وكانت نتائج الدراسة كالاتى :

١- امكن تصميم برنامج تعليمى فى التربية الفنية اساسة الرسم بالاصبع

٢- الاعمال الفنية الناتجة عن الرسم بالاصبع تحمل قيما ابداعية تعبيرية إيقاعية

٣- ظهرت فروق دالة بين التطبيق القبلى والبعدى للمعيار عند مستوى ا .د لصالح التطبيق البعدى

ليلى كمال فتوح . (٤٥٥)

أساليب تطور عناصر الإضاءه لإثراء المشغول الفنيه عند طلاب كلية التربية الفنية : دكتوراه . - القاهره : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

الرسالة تشتمل على مقدمة وأربعة فصول . الفصل الاول يتعرض للفن الشعبي كملهم يمكن الاستفادة منه ، وذلك بتعريفه وطرق جمعه ، والمراحل التى مر بها وتطبيقاته المختلفة .

والفصل الثانى تعرض للخامة والتوليف والتعريف بالأشغال الفنية ووظائفها ، والقيم الفنيةوالعوامل المؤثرة فيها كذلك تعرض للتصميم باعتباره ابتكارا للمشغولة الفنية . وتعرض الفصل الثالث للإضاءة الحديثة بتعريفها وأساليبها وأجهزتها والشروط الواجب توافرها فيها وتصنيفها والتأثرات السيكولوجية والفسيولوجية للضوء اما الفصل الرابع فتضمن اعداد وحدة دراسية لتدريس الاشغال الفنية لعينة مختارة من طلاب كلية التربية الفنية من خلال الاستفادة من المقومات الفنية المراد تحقيقها ثم تقييم إنتاج العينة وتحليل نتائج التجربة وأخيراً يليها النتائج والتوصيات .

محمد أحمد شحاته الخلدى . (٤٥٦)

مدخل تجريبى لاثراء تصميم اللوحات الزخرفية عند طلاب كلية التربية الفنية من خلال نظرية التفكير لجيلفورد : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يحتوى البحث على ثلاث أبواب : ويشمل الباب الاول فصلين :الفصل الاول يحتوى على المشكله والهدف والفروض والمنهجية والدراسات المرتبطة ثم يحتوى الفصل الثانى على : مدخل تاريخى لبيان اتساع الامبراطورية الإسلامية وأهم المراكز الصناعية أما الباب الثانى فيحتوى على حصر وتوصيف لأشكال الطاووس فى الفن الإسلامى من خلال علاقه الشكل بالخانة وكذلك علاقة الشكل بالمسطح المنفذ علية ،ويشمل الفصل الثانى سمات الطاووس فى الفن الإسلامى على الخامات المتنوعة (حصى ونجارة معادن - نسيج وسجاد - تصوير وفن كتاب - عاج - خزف) أما الباب الثالث فيحتوى على ثلاث فصول الاول نظريات التفكير فى علم النفس ، نظرية جيلفوردللتفكير العقلى وارتباطها بموضوع البحث ، والمعادل التشكينى لنواتج ، النظرية أما الفصل الثانى فيشمل تجربة البحث على طلاب الكلية فى مجموعتين ضابطة وأخرى تجريبية . أما الفصل الثالث فيحتوى على نتائج البحث وتفسيرها والتوصيات والمراجع العربية والاجنبية وملخص الرسالة باللغة العربية والانجليزية .

محمد إسحاق قطب . (٤٥٧)

المفهوم الجمالى لتناول الخامة فى النحت الحديث وأثره على القيم التشكيلية والتعبيرية فى أعمال طلاب كلية التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تقوم دراسة البحث على إفتراض وجود وحدة مفاهيم جمالية جديدة نحو استخدام الخامة فى بناء الأعمال النحتية الحديثة ، تكونت فى فترة مابعد الحرب العالمية الثانية ، وهذه المفاهيم يمكن دراستها بهدف التوصل الى المفاهيم الجمالية التى تكونت لدى النحاتين فى بناء اعمالهم وكشف علاقتها بالقيم التشكيلية والتعبيرية وذلك حتى يمكن الإستفادة منها فى تدريس مادة التشكيل المجسم بالكلية ، التى تعتمد على بناء اعمال نحتية بخامات مختلفة ومتنوعة .

لذلك اتجة الباحث الى المنهج الوصفى والتحليلى والمنهج التجريبى للتحقق من فروض البحث وإشتملت الدراسة على ستة فصول .

محمد حامد رسمى . (٤٥٨)

إعداد وحدة مرجعية من تحضيرات النحاتين المعاصرين والإفادة منها فى تدريس النحت لطلاب التربيةالفنية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

لاحظ الباحث أن التحضيرات التى تسبق العمل يكثر فيها عدم وضوح الرؤية ويتناول البحث تحضيرات النحاتين المعاصرين (او حبت رودان - قسطنطين - برالكوزى - بابلو بيكاسو - الكسندر كالدر - هنرى مور - ادافيد سميث) من خلال تعريف المنهج الإبداعى لهم ، أداء هم المؤثرات التى تاثروا بها من طبيعة ، وتراث وأعمال الفنانين السابقين ، ومن خلال ذلك يمكن إعداد وحدة مرجعية يسترشد بها لتدريس النحت وقد اشتمل البحث على خمسة فصول .

الاول : التعرف بالبحث ، الثانى : الدراسات المرتبطة ، الثالث · المفاهيم الاساسية للبحث ، الرابع . النحاتون المعاصرون وتحضير اتهم ، الخامس : ويشتمل على الوحدة المرجعية المقترحة المكون من اربعة دروس .

محمود محمد السعيد محمود . (٤٥٩)

دراسة تجريبية لمشغولات خشبية معاصرة مستوردة من النظام الانشائى للمقرنص : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث دراسة تجريبية لمشغولات خشبية معاصره مستورده من النظام الانشائى للمقرنص - وتهدف الدراسة الى الآتى :

الفصل الاول : الجوانب الثقافية فى الحضارة الإسلامية المؤثره على المقرنص .

الفصل الثانى : دراسة الجوانب الوظيفية والجمالية للمقرنص .

الفصل الثالث تتبع لمسار تطور المقرنص فى العمارة الإسلامية .

الفصل الرابع · الخامات والتقنيات التى اعتمد عليها المقرنص .

الفصل الخامس · الاسس الفنية لوحده العلاقات بين اجزاء المقرنص .

الفصل السادس . دراسة تجريبية لعمل مشغولات خشبية معاصره للمقرنص .

محمود محمد محمد رمضان . (٤٦٠)

التصميمات المسبقة كمدخل للمعالجات التشكيلية المستخدمة للمشغولة الفنية المجملة للزى : دكتوراة . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على سبعة فصول هما : موضوع الدراسة ويحتوى على مشكلة البحث ومنهجيتة وخلفيتة وفروضة وهدفه وحدوده واهميته والمصطلحات والدراسات المرتبطة .

والفصل الثانى يحتوى على التصميمات المسبقة للمشغولة الفنية المجملة للزى وعلاقتها بالاتجاهات والنظريات والمدارس الفنية الحديثة والفصل الثالث يحتوى على التصميمات المسبقة كمدخل لبناء المشغولة الفنية المجملة للجلباب النسائى والفصل الرابع يحتوى على تحليل لبعض المشغولات الفنية المجملة للجلباب الشعبى النسائى فى التراث المصرى ، والفصل الخامس يحتوى على المعالجات التشكيلية التقليدية والمستحدثة فى المشغولات الفنية المعاصرة والفصل السادس يحتوى على التجربة الفنية التى يقوم بها طلاب الفرقة الرابعة بكلية الاقتصاد المنزلى والفصل السابع يعرض نتائج الدراسة النظرية والإحصائية والتوصيات .

منى عبد القادر سعد المعداوى . (٤٦١)

اعداد برنامج فى الأشغال الفنية للموجهين والمدربين بمشروع الاسر المنتجة :دكتوراه . - القاهره : كلية التربيه الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يقع البحث فى أربعة فصول كما يلى : ضم الباب الاول من الدراسة لنقاطها الأساسية من خلفية مشكلة ، أهداف ، أهمية ، فروض ، حدود ، والدراسات المرتبطة بها وإختتم بثبت المصطلحات ، و الباب الثانى يحتوى الدراسة النظرية للتنظيم الإدارى والفنى لمشروع الأسر المنتجة ، ودراسة نقدية لمشكلاته واقتراحات حلها .

والباب الثالث تضمن الدراسة الميدانية التى اجرتها الباحثة على مشروع الاسر المنتجة بالأسكندرية ، وتحليل فنى لمنتجاتة والباب الرابع ضمن البرنامج المقترح للأشغال الفنية للموجهين والمدربين بمشروع الأسرالمنتجة .

نجيــة عــبــد الرازق عــثــمــان عــمــر . (٦٤٢)

أساليب التوليف كمدخل تجريبى لتدعيم القيم الفنية والتعبيرية فى مجال الخزف بكلية التربية الفنية : دكتوراة . - القاهره : كلية التربية الفنية ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

لقد استثمر الخزاف المعاصر الإمكانيات المختلفة للخامات فى عملية التشكيل الفنى من خلال المزدوجة بينها ، بما ينتج عنها من أعمال فنية معبرة عن فلسفات ورؤى معينة منعكسة ومرتبطة بتلك الخامات ، وكان للجمع بين تلك الخامات فى التشكيل الخزفى دور أساسى فى الشكل والأسلوب وكذلك التعبير الذى ينتهى الية العمل الفنى ، ومن هنا تأتى أهمية تناول دور توليف الخامات فى التشكيل الخزفى ، حيث إستعانة الدراسة بالمنهج الوصفى التحليلى والمنهج التجريبى للتحقيق من فروض البحث ، واشتملت الدراسة على اربع فصول حيث تمت ماهية الخصائص المميزة لطبيعة العمل الفنى بشكل عام ثم التعرض بشكل أدق للخصائص المميزة لطبيعة العمل الخزفى وكذلك طبيعة التعبير فى العمل الخزفى .

نهاد موسى القلماوى . (٤٦٣)

تصميم معيار لقياس نمو العملية التعليمية للمنتج الفنى الطباعى فى طرق الطباعة اليدوية لكلية التربية الفنية : دكتوراه . - القاهره : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

عنوان الرسالة «تصميم معيار لقياس نمو العملية التعليمية للمنتج الفنى الطباعى لطلبة كلية التربية الفنية » ويحتوى هذا البحث على خمسة فصول قسمت الى جزئين رئسيين الجزء الاول وبة الإطار النظرى لثلاث فصول الأول تناول التقويم ومعايير التقييم من خلال مفاهيم وتعريفات عامة والثانى تعرض لمعايير المحكية والمعايير الكلاسيكية بأنواعها والتقوييم والعملية التعليمية فى التعليم العالى والثالث فرق الفنون الحسية وعملية التقويم وعرض نظم التعليم الحديثة فى حين ان التربية الفنية ثم البحث الأسلوب المنظم فى تصميم البرنامج التعليمى المخصص لطلبة كلية التربية الفنية والجزء الثانى الاطار العملى تعرض الى تصميم وبناء المقاييس المعيارية المقترحة والإجراءات الإحصائية لنتائج التجربة ومناقشاتها تبع التخطيط المسبق فى البحث .

يعقوب على غلوم أحمد . (٤٦٤)

أثر استخدام الرزم التعليمية لتعليم مقرر التصميم فى التربية الفنية : دكتوراه. - القاهره : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

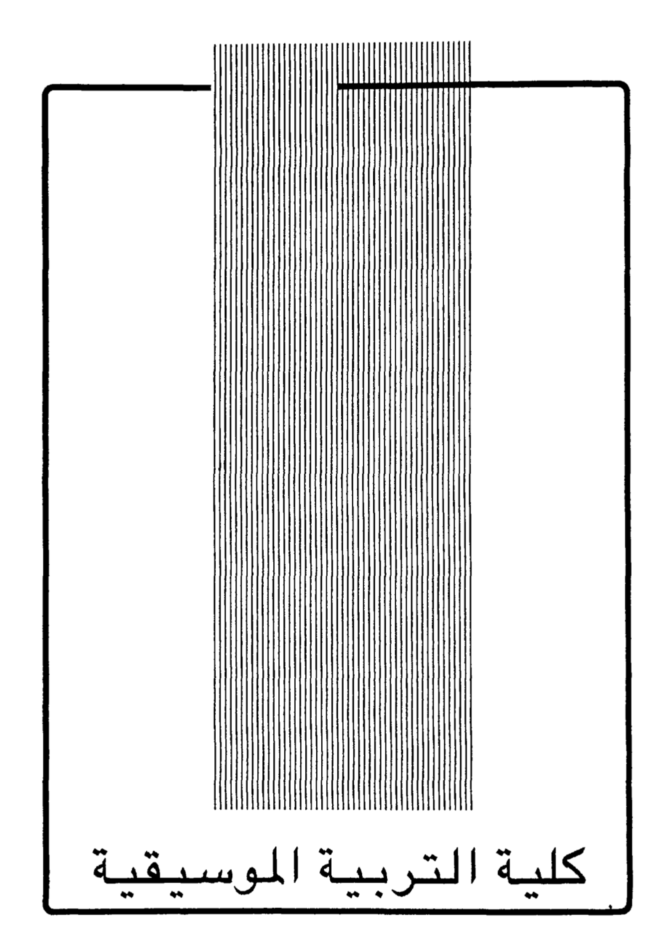
يهدف هذا البحث الى كيفية تصميم وإنتاج واستخدام الرزم التعليمية فى مجال التربية الفنية كما يحدد المعايير الرئيسية التى ينبغى أن تتوفر فى الرزم التعليمية المستخدمة فى تطور المواقف التعليمية بوصفة أساساً للتعليم الذاتى وقد تناول البحث فى المرحلة الاولى جمع الماده العلمية من الدراسات والمراجع والدوريات العلمية التى تناولت نفس الموضوع والمرحلة الثانية تم فيها تصميم وإنتاج الرزمة التعليمية التى يعالج موضوع التصميم فى التربية الفنية والمرحلة الأخيرة تم تجريب الرزم التعليمية على مجموعة من طلاب وطالبات كلية التربية الأساسية قسم التربية الفنية بدولة الكويت وقد أسفرت النتائج عن دلالة ايجابية فى اتجاه تحسين الناتج فى العملية التعليمية .

يوسف مكرم ابراهيم . (٤٦٥)

دراسة تجريبية لإثراء سطح الأشكال الخزفية باستخدام ظاهرة التشقق المقصود فى الطلاء الزجاجى : دكتوراه . - القاهره : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تنشأ مشكلة البحث من أن بعض ظواهر الطلاءات الزجاجية كالتشقق من الممكن ان تكون جزء من تصميم الشكل الخزفى لإثرائه جماليا . هدف البحث : إثراء سطح الشكل الخزفى جماليا باستخدام ظاهرة التشقق المقصود ، الطلاءات الزجاجية . فرض البحث يمكن إثراء السطح فى الأشكال الخزفية بالتحكم فى ظاهرة التشقق فى مناطق محددة مقصودة ، اعتمد البحث على المنهج الوصفى التحليلى وقام الباحث بتجارب للتحكم فى إحداث ظاهرة التشقق فى مناطق محددة مقصودة ، وتجارب الأحداث انواع مختلفة من التشققات المقصودة وكذلك توظيف أنواع التشقق جماليا . نتائج البحث تمكن الباحث من إثراء السطح فى الأشكال الخزفية بالتحكم فى ظاهرة الطلاءات الزجاجية ، تمكن الباحث من أثراء السطح فى الاشكال الخزفية بالجمع بين أكثر من نوع من التشققات فى تصميم جمالى واحد .


كلية التربية الموسيقية

أحمد شوقي الموافي موسى . (٤٦٦)

دور الكمبيوتر فى المجالات الموسيقية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تنقسم الرسالة الى ٤ فصول فى الفصل الأول مدخل الى الموضوع ويشمل مقدمة فى علوم الكمبيوتر وتتضمن تعريف الكمبيوتر وتطوره ومكونات نظامه وأنواعه ثم تصنيف المجالات الموسيقية ومقدمة لمعالجة الموسيقى بالكمبيوتر أما الفصل الثانى فيشمل مراجعة الدراسات والأبحاث السابقة فى عدد من المؤتمرات ورسائل الدكتوراه تغطى الفتره الزمنية من عام ١٩٧٠ حتى ١٩٩٢ فى الفصل الثالث يعرض الباحث بالوصف والتحليل والتقييم دور الكمبيوتر فى المجالات الموسيقية الرئيسية وهى التربية الموسيقية والتأليف والأداء أما الفصل الرابع فهو التطبيق العملى .

أحمد عبد العظيم محمد إبراهيم . (٤٦٧)

أسلوب أداء مؤلفات ماكس ريجر لآلة البيانو : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يحتوى هذا البحث على أربع فصول كالآتى الفصل الأول خصص لشرح مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وفروض البحث وأيضا الدراسات السابقه المرتبطة بالبحث ثم الفصل الثانى وخصص لشرح الإطار النظرى ثم الفصل الثالث وخصص للدراسات التطبيقية من خلال عرض بعض مقطوعات لماكس ريجر من كتاب مصنف رقم ١٧ وتحليلها عزفيا وتدليل المشاكل التكنيكية مع وضع حلول لها من خلال الإرشادات العزفية وبعض التمارين المقترحه ، ثم بعد ذلك والفصل الرابع وخصص باستعماله على نتائج البحث ، تحقيق فروض البحث ، والتوصيات ، واختتم البحث بقائمه المراجع العربيه والاجنبية .

احمد محمد النر . (٤٦٨)

أثر استخدام الألحان القومية في تحسين أداء المسافات البحته للطالب المبتدىء بالكلية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤

ملخص الرسالة

الفصل الأول : اشتمل على تحديد المشكلة والهدف من البحث وأهميته والفروض والمنهج والعينه والحدود والأدوات والمصطلحات التى يقوم عليها البحث فكان الفرض أن إستخدام الألحان القومية تساعد الطالب المبتدىء فى تحسين أداء المسافات البحته وفي الفصل الثاني · استعراض للمفاهيم الأساسية لبعض الطرق التى تقوم علي تدريب السمع ومنها تدريس المسافات وهى طريقة ارنست ريد موريس شوفيه - سلطان كوادى وسعاد حسنين الفصل الثالث : احتوى على ٦ من الدراسات السابقة المرتبطة سواء إرتباط مباشرا وغير مباشر بموضوع البحث مثل استخدام الآلة القومية في ترسيل آلة الفيولينه - كما اشتمل الفصل الرابع : على اختبارى سى شور الذكاء المصور لاختيار العينة ولان البحث يقع ضمن البحوث التجريبية وأيضا احتوى على اختبار قبلى بعدى والبرنامج المقترح وعمل الاحصاءات المناسبة لاخراج النتائج . الفصل الخامس تحليل النتائج وتفسيرها فكانت توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين لصالح التجريبية ت = ٤،٠٧ .

اسماء محمد إبراهيم شومان . (٤٦٩)

أسلوب أداء مؤلفات ألفريد وكازيللا للمبتدئين لآلة البيانو : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

كان موضوع البحث هو · « أسلوب مؤلفات الفريدو كازيللا للمبتدئين لآلة البيانو » بغرض دراسة أسلوبه فى الأداء والابتكارات التى أضافها ومدى تأثره بغيره من المؤلفين ثم تعرف مؤلفاته للبيانو خاصة تلك التى كتبها للمبتدئين في كتابة « إحدى عشر مقطوعة للأطفال » الذى يتناسب وطالب الكلية فى سنتيه الأولي والثانية ، ودراسة مقطوعاته وتحليل عناصرها الموسيقية تحليلا يرتبط بالأداء حتي يتسنى لدارسى البيانو مجالا أوسع للمفهوم الفنى لموسيقى كازيللا .

وانحصرت أهدافه فيما يلي :

١- تعرف خصائص العناصر الموسيقية (الهارمونى - المقامية - النسيج - الألحان - الإيقاع والحليات - المصاحبه - التعبير - أسلوب العزف) التي استعملها الفريدو كازيللا .
٢- تعرف أسلوب أداء مؤلفات كازيللا من خلال دراسة كتابه للمبتدئين
٣- التحليل العزفى لتلك المؤلفات وتعرف المشاكل التكنيكية .
٤- التوصل إلى الحلول الخاصة المناسبة لتلك المشاكل .

أشرف محمد محمود المصرى . (٤٧٠)

دراسة مؤلفات فرانسوا كوبران لآلة الكلافسان : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

اشتهر فرانسوا كوبران المؤلف الموسيقى الفرنسي بغزارة إنتاجه في جميع المجالات بالإضافة إلى أنه مؤلف أعظم عمل تربوى فى مجال العزف وهو فن العزف على الكلافسان وكتبه الاربعة بعنوان Piece de Clavecin لذا جاء موضوع هذا البحث « دراسة مؤلفات فرانسوا كوبران لآلة الكلافان » والهدف منه دراسة مؤلفاته وتحليل عناصرها الموسيقية تحليلاً يرتبط بالأداء ، للتوصل إلى الطريقة المثلى فى عزفها . ويشتمل البحث على خمسة فصول الفصل الأول خطة البحث (المشكلة - الهدف - الأهمية - أسئلة البحث الخ) الفصل الثانى : تناول الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث الفصل الثالث . الاطار النظرى (التطور الموسيقى فى عصر الباروك - الالآت - الصيغ التى ظهرت) الفصل الرابع الدراسة التطبيقية لبعض المقطوعات من المجلدات التربوية الأربعة : الفصل الخامس نتائج البحث التى جاءت رداً على أسئلته ثم التوصيات .

أفكار رفاعى أحمد . (٤٧١)

باجاتيل البيانو عند بتهوفن دراسة تحليلية عزفيه : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

استعرضت الباحثه فى موضوع هذا البحث « باجاتيل البيانو عند بتهوفن » دراسة تحليلية عزفية والذى يتكون من خمس فصول ، العصر الرومانتيكى ومراحله وخصائصة ثم نبذه تاريخية عن حياه بتهوفن ومراحل حياته الفنية مع ذكر أهم أعماله لكل مرحله ثم أسلوبه ثم تعريفه / الباجاتيل وتاريخها بوجه عام ثم ذكرت الباجاتيل عند بتهوفن بوجه خاص حيث تتكون من ثلاث مجموعات ، المجموعه الأولى وصف (٣٣) وتشمل سبع مقطوعات المجموعه الثانيه وصف (١١٩) وتشمل احدى عشر مقطوعه المجموعه الثالثه وتشمل ست مقطوعات وقد إختارت الباحثه فيها الثلاث مقطوعات الأولى من كل مجموعه للجانب التطبيقى الذى يشمل على التحليل العزفى ثم اختتمت بالنتائج والتوصيات .

أمانى عبد المعطى على . (٤٧٢)

أسلوب المعالجة الكونترا بنطية للإبتكارات لمؤلفى القرن العشرين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

كان موضوع الرسالة أسلوب المعالجة الكونترا بنطيه للإبتكارات لمؤلفى القرن العشرين وتضمنت الرسالة أربعه فصول الفصل الأول · يتضمن أولاً مشكلة البحث وأهداف البحث وأسئلة البحث وعينه البحث وحدود البحث وثانياً الدراسات السابقة والفصل الثانى : الإطار النظري وتضمن ثلاث مباحث البحث الأول الموسيقى فى القرن العشرين البحث الثانى الإبتكارات وأهم مؤلفيها فى القرن العشرين والبحث الثالث الكونترا نبطية فى القرن العشرين الفصل الثالث وتضمن الدراسة التطبيقية لعده ابتكارات مختاره . الفصل الرابع · نتائج البحث وتفسيرها .

أمانى محمود محمد أمين عارف . (٤٧٣)

تحقيق بعض المقامات العربية الغير متداوله فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ٤ فصول وتشمل مقدمة - الفصل الاول ويتضمن مشكلة البحث وأهداف البحث واهمية البحث وفروض البحث وحدود البحث وادوات البحث وعينه البحث

الفصل الثاني · يضم موسيقى الترك - السلم الموسيقى التركى - السلم العربى ثم تعاريف المقامات المختاره . الفصل الثالث : ويتضمن النغمات التركيب وما يقابلها من التعريب ثم تحليل لعينه البحث - مقام عجم مرصع مقام عجم بوسلك - مقام سوتودك - مقام سوزدلا - مقام محير - مقام محير ستبله

الفصل الرابع : ويتضمن نتائج البحث وتوصياته ثم ملخص البحث باللغة العربية والانجليزية .

أمل أحمد شوقي عبد الصادق . (٤٧٤)

اسلوب سيد درويش فى صياغة ألحان الأوبريت : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الفصل الأول : يشتمل على مقدمة البحث ومشكلته وهى أن المسرحيات الغنائية لم تنل حقها من الدراسة والتحليل وخصوصا الأوبريت عند سيد درويش كما يستعرض الدراسات السابقة . الفصل الثانى : يستعرض الإطار النظرى وهو المسرح الغنائى وأشهر رواده ثم الاوبريت وتعريفه والصيغ المشتملة عليها وتطورها عما يتناول سيد درويش وولده ونشأته ودور الشعراء فى أعماله وأثر الأوبرا العالمية عليه . الفصل الثالث : يتناول منهج البحث وعينته وأدواته ، تحليل العينه المختارة معه الصيغ الغنائية المشتمله عليها الأوبريت عند سيد درويش . الفصل الرابع : يحتوى على نتائج البحث وتحقيق فرض البحث ويتناول التوصيات والمقترحات والمراجع باللغه العربية والإنجليزية وملخص البحث باللغه العربية والإنجليزية .

أميمة ابراهيم أبو النبايل . (٤٧٥)

أسلوب ابراهيم القبانى فى التلحين : دراسة تحليلية لأعماله الموسيقية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الفصل الأول : يحتوى على مشكلة البحث وهدفه وأهميته وفروضه ومصطلحاته وأدواته ويستعرض الدارسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث .

الفصل الثانى : يحتوى على التاريخ الفنى لحياة ابراهيم القبانى وتصنيف أعمال إبراهيم القبانى الغنائية والتى قربت من مائه دور غنائى .

الفصل الثالث : يشتمل على دراسة وتحليل سبع نماذج من الأدوار ويشتمل أيضاً على عرض لأسلوب إبراهيم القبانى فى التلحين .

الفصل الرابع : يحتوى على نتائج البحث وتحقيق فروض البحث وتقديم التوصيات والمقترحات والمراجع العربية والأجنبية وملخص البحث باللغه العربية والإنجليزية .

أيمن أحمد محمد عطية . (٤٧٦)

دور الكمبيوتر فى الاملاء الموسيقى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

قسم البحث إلى خمسة فصول مقسمة كالتالى .

الفصل الأول : مشكلة البحث وفروضه ومنهجة وأجراءاته والمصطلحات .

الفصل الثانى : الأطار النظرى الذى يتضمن الأملاء الموسيقي والكمبيوتر .

الفصل الثالث : الدراسات السابقه داخل ج .م .ع وبعض الدراسات الأجنبية .

الفصل الرابع : تناول فيه الباحث أربع دراسات بالتحليل استخدم فيها الكمبيوتر فى الاملاء الموسيقي

الفصل الخامس : إشتمل على نتائج البحث والتوصيات وأختتم البحث بملخص باللغه العربية وأخر باللغه الإنجليزية .

إيناس كمال فتح الله شنوده . (٤٧٧)

دراسة تحليلية عزفيه للملاحظات الموسيقية عند فرانز شوبرت : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يعتبر فرانز شوبيرت أحد الرواد الأوائل للحركة الرومانتيكية ومنشأ الأغنية الرفيعه lied يتميز بالموسيقى ذات الألحان الدافئة الزاهية المنسابه بلا جمود والشاعرية الفياضة ، كانت مؤلفاته للبيانو تمثل بوضوح كيفية تناول الفنان الرومانتيكي لشكلة الصياغة الموسيقية مثل « اللحظات الموسيقية «Moment Musicaux . فبرغم أنها كانت بادئة بشكل بسيط إلا أن نقطة الأهمية الكبرى فيها هى ذلك الجمال العاطفى للمادة الموسيقية الرئيسية ، وتفترض الباحثه بعض الفروض أهمها :

- تفترض الباحثه أن الحلول والإرشادات التى وضعتها قد تتغلب بها على الصعوبات التكنيكية والتعبيريه وتوضيح السمات الفنيه التى يتطلبها اداء « اللحظات الموسيقية » عند شوبيرت أداءاً جيداً .

تهانى محرم حسن محرم . (٤٧٨)

أثر إستخدام الوسائل البصرية في سرعه إستيعاب المفاهيم الموسيقية المجردة لدى الطالب المبتدىء بالثانوى العام التجريبى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

الفصل الأول يحتوى على مقدمة البحث - مشكلة البحث - هدف البحث - أهمية البحث - فرض البحث - منهج البحث - عينة البحث - حدود البحث - أدوات البحث مصطلحات البحث .

الفصل الثانى الإطار النظرى وفيه يحدد المفاهيم النظرية لكل من تدريب السمع الصولفيج - المسافات و بعض الطرق المستخدمه فى تدريس الصولفيج عن طريق الاغانى ومنهاطريقة ارنست ريد - موريس شوفيه - سلطات كوداى ، الطرق المستعمله فى تدريب السمع بالكلية ومنها طريقة سعاد حسنين ، وتعرض أيضا لمفهوم القومية وارتباطها بالموسيقي .

الفصل الثالث : احتوي على الدراسات السابقه المرتبطة بموضوع هذا البحث .

الفصل الرابع الدراسة الميدانية تحتوى على منهج البحث التجريبى - إختيار العينة والأدوات منها أدوات الانتقاء للعينه وهى أ - إختبار الذكاء المصور ب - إختبار سيشور للتمييز السمعى جـ - الإختبار القبلى بعدى - ثم أدوات لتحقيق فرض البحث وتشمل البرنامج التجريبى وتطبيقه . الفصل الخامس يحتوى على نتائج البحث - توصيات البحث - ملخص البحث - المراجع .

جلال محمد محمود شهاب الدين . (٤٧٩)

أسلوب محمد كامل الخلعى فى التلحين : دراسة تحليلية لبعض أعماله الموسيقية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من مقدمة يليها أربعة فصول مرتبه كالآتى . الفصل الأول : ويشمل على البحث الاول · يتضمن مشكلة البحث (أهداف البحث واهمية البحث وأسئلة البحث وإجراءات البحث ومصطلحات البحث الفصل الثانى الدراسات السابقه المرتبطة بموضوع البحث . البحث الثانى : تصنيف أعمال محمد كامل الخلعى . الفصل الثالث : الدراسات التحليلية ويشتمل على تحليل نماذج من قوالب الموشح الطقطوقه الأوبريت . الفصل الرابع : ويتناول نتائج البحث - الأجابه على أسئلة البحث والتوصيات المقترحة والمصادر والمراجع - ملخص البحث عربى وإنجليزى .

(٤٨٠) جمال جمعه محمد علي .

الإتجاهات الأمريكية الحديثة لتدريس اله البيانو فى النصف الثانى من القرن العشرين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

إن الإتجاهات الأمريكية الحديثة لتدريس اله البيانو لها دور كبير فى الدراسة الموسيقية في مصر بوجه خاص والعالم بأكملة بوجه عام ، ولقد تعرض الباحث إلى هذه المشكلة التى تنحصر فى أن كلية التربية الموسيقية لم تلتفت إلى المدرسة الأمريكية الحديثة بقدر كاف .

الفصل الأول يتضمن عرض مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وذلك بطرح الأسئلة للإجابة عنها وقام بتحديد مجاله وحدوده .

الفصل الثانى : عرض فيه الدراسة النظرية التى حاول عرض الإتجاهات المختلفة الحديثة فى تدريس آلة البيانو بأمريكا ، وتغير المفاهيم تجاه التعليم فى الخمسينيات ، كما تحدث عن بداية الحقبة المعاصرة للتعليم الموسيقى وشرح فلسفة أساسيات الموسيقى المعاصرة ، ثم تعرض للإتجاهات المختلفة (موسيقى الجاز ، والموسيقي الألكترونية ، والتعليم الموسيقى الخاص وطريقة سوزوكى وتدريس آلة البيانو وطريقة تدوين عزف الكلاستر) ثم تناول الباحث الوسائل المختلفه التي استخدمت فى تدريس الموسيقى وكذلك الأجهزة المستعملة فى تدريس البيانو التقليدى والبيانو الألكترونى وكذلك استوديو التدريس . كما استعرض الباحث طريقة التدريس للمبتدئين فشرح طريقة (دو) للوسطى طريقة تدريس النغمات ، طريقة التدريس الجماعى على البيانو الألكترونى وطريقة الفردية وأهداف كل منها . ثم عرض نظام دراسة آلة البيانو فى الولايات المتحدة لمدة سنتين ووضع قائمة بأسماء الكتب الأمريكية .

الفصل الثالث . وفيه تعرض الباحث للدراسات العربية والأجنبية المرتبطة بموضوع البحث الراهن . كما ذكر أوجه الأرتباط والإختلاف بين تلك الأبحاث والمبحث الراهن الفصل الرابع . قام الباحث بتحليل وشرح بعض الكتب التربوية للنصف الثانى من القرن العشرين ولم يهمل بعض الكتب التى صدرت فى النصف الأول حيث تعتبر رائدة أساسا للنصف الثانى .

الفصل الخامس : عرض فيه الباحث نتائج وتوصيات البحث وختم الباحث هذا البحث بوضع قائمة بالمراجع العربية والأجنبية ثم انهى البحث بملخص باللغه العربية ثم بآخر باللغه الأنجليزية .

جيهان وصفى نجيب . (٤٨١)

دراسة تحليلية عزفية لمؤلفات الأطفال لبيلا بارتوك : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يعد « بارتوك » المؤلف المجري (١٨٨٠ - ١٩٤٥) من طليعة المؤلفين الجادين الذين أرسوا قواعد ومفاهيم موسيقى القرن العشرين .

وكان للموسيقى الشعبية المصرية أكبر الاثر على ألحان بارتوك الذى تعمق فى دراسة الفلكلور المجرى ، فنجد ألحانه تتسم بالبساطه وبتكرار الألحان الصغيره بطريقة موائمة ومتنوعه .

ألف بارتوك العديد من المقطوعات لآلة البيانو والسيمفونيات والصوناتات والرقصات والأغانى ، كما وجه جهوده لتعليم المبتدئين العزف على آلة البيانو .

فألف العديد من الكتب التربوية للمبتدئين لتعليم عزف البيانو ومنها « كتابه للأطفال » والذى يتضمن جزئين منهم بإسم (Bela Bartok for children) واللذان يتكونا من (٨٥) مقطوعه صغيره فى قالب ثنائى مندرجة المستوى السهل البسيط إلى المستوى المتقدم وكل مقطوعه تشتمل على خصائص وسمات معينه لعزف البيانو وقد تناولت الباحثه بعض مؤلفات بيلا بارتوك للأطفال » بالدراسة والتحليل العزفى للتغلب على الصعوبات التكنيكية الموجوده بها للوصول لأدائها على الوجه الأكمل .

حازم محمد عبد العظيم . (٤٨٢)

أسلوب رياض السنباطى فى التلحين : دراسة تحليلية لنقد أعماله : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من مقدمة يليها أربعة فصول معينه كالآتى : الفصل الأول : ويشمل على مشكلة البحث ، أهداف البحث ، أهمية البحث ، أسئلة البحث ، أجراءات البحث ، مصطلحات البحث الثانى : الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث .

الفصل الثانى : يتضمن الإطار النظرى المبحث الأول التاريخ الفني لرياض السنباطى.

المبحث الثانى : تصنيف أعمال رياض السنباطى .

الفصل الثالث : الدراسة التحليلية .

الفصل الرابع : ويتناول نتائج البحث الإجابه على أسئلة البحث - التوصيات المقترحات المصادر والمراجع - ملخص البحث - باللغه العربية والانجليزية .

حسام صلاح عبد الجابر . (٤٨٣)

أسلوب عبده الحامولى فى التلحين : دراسة تحليلية لبعض أعماله الموسيقية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

قسم الباحث هذه الدراسة إلى أربعة فصول (مقدمة) إبتدأ الباحث بمقدمة الموضوع لبحثه يتكلم عن عبده الحامولى ومعاصريه (الفصل الأول) يتكلم فيه الباحث عن مشكلة البحث والدراسات السابقه المرتبطة بالبحث (الفصل الثانى) يتكلم فيه الباحث عن عبده الحامولى ومشواره الفنى وأعماله (الفصل الثالث) ويضم الإطار العملى للرسالة وتحليل العينه الفنية المختاره من أعمال عبده الحامولى (الفصل الرابع) ويشمل النتائج التى توصل إليها الباحث على الرد على أسئلة البحث للتعرف على اسلوب عبده الحامولى فى التلحين الذى ميزه عن باقى فنانى عهده ثم أضاف الباحث بعض التوصيات المناسبة فى هذا المجال .

حسن محمود محمد أحمد . (٤٨٤)

السيمفونية بين الكلاسيكية الحديثة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

إشتمل هذا البحث علي أربعة فصول لتحقيق الهدف الذى وضعه الباحث تضمن الفصل الأول مشكلة البحث والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث ، وتضمن الفصل الثاني الدراسة النظرية وتشمل السيمفونية من الكلاسيكية إلى العصر الحديث وحياة كل من هايدن وموتسارت وسترافينسكى وبروكوفييف والسيمفونية عند كل منهم كما تضمن الفصل الثالث الدراسة التحليلية لعينه البحث وعناصر التحليل ، وإختتم الباحث البحث بالفصل الرابع الذى تضمن نتائج الدراسة التحليلية والمقارنه بين السيمفونية الكلاسيكية والسيمفونية الكلاسيكية الحديثة كما تضمنت تفسير لهذه النتائج والتوصيات من قبل الباحث .

حسين عبد الحليم عبد الكريم دغيدى . (٤٨٥)

دراسة مقارنه لموضوع الفيوج داخل قسم العرض بين كل من يوهان سبستيان باخ وهندميت : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

- يهدف هذا البحث الى معرفة أوجه التشابه وأوجه الإختلاف بين إستقلال كل من باخ وهندميت للحن الموضوع فى الفيوج رغم الحقبه الزمنيه الطويلة بينهما ولتحقيق هذا الهدف قامت الدراسة فى أربعه فصول الفصل الأول تضمن مشكلة البحث والدرسات السابقة المرتبطة والفصل الثانى تضمن الدراسة النظرية وفى الفصل الثالث قام الباحث بالدراسة التحليلية وإختتم البحث بالفصل الرابع المتضمن لنتائج البحث وتفسيرها وكذلك التوصيات المقترحه .

حنان محمد كامل حافظ . (٤٨٦)

أثر تطور أساليب التأليف الموسيقى الحديثة فى الموسيقى التصويرية للفيلم السينمائى فى بعض الدول الغربية من ١٩٧٨-١٩٨٨ : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة دراسة شقين رئيسيين وهما : موسيقى الأفلام ، والأساليب والاتجاهات الموسيقية المميزه للقرن العشرين مابين عامى ١٩٧٨ - ١٩٨٨ فى إطار علاقة أثر التطور بينهما ، مع ظهور الإمكانيات الجديدة فى مجال التأليف الموسيقى ، والوسائل الجديدة للأداء ومع اتساع الإمكانيات الموسيقية والصوتية ومصادرها وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام أساليب التأليف الموسيقى الحديثة للقرن العشرين فى نوعية موسيقى الفيلم السينمائى ودواعى استخدامها فى الأفلام التى تخص عينة البحث والتعرف على هذه الأساليب الموسيقية من حيث أسلوب التأليف ونوع الكتابة ، والأدوات والالآت والأجهزة والمعدات وقامت الباحثة بتحليل عينة البحث ، وهى ثلاثة أفلام أجنبية : الصرخة ١٩٧٨ ، الكريستالة المظلمة ١٩٨٢ وفيلم دون ١٩٨٤ . وخرجت الباحثة بمجموعة نتائج تندرج فى شقين رئيسيين أيضا و هما . نتائج تختص بالأساليب الموسيقية ، ونتائج تختص بموسيقى الافلام السينمائية .

خيرى محمد عامر سليم . (٤٨٧)

الأوزان (الاصول) في الموسيقى العربية وتطورها من القرن الثانى الهجرى حتى الآن فى مصر : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تحتوى هذه الرسالة على سته فصول بالإضافة إلى المراجع ملخص باللغه العربية وآخر باللغه الإنجليزية إستعرضها الباحث على النحو التالى : الفصل الأول ويشتمل على مشكلة البحث . أهداف البحث ، أهمية البحث أسئلة البحث ، حدود البحث ، مصطلحات البحث إجراءات البحث ، منهج البحث ، أدوات البحث . الفصل الثانى ويشتمل الإطار النظرى ويتكون من مقدمة وخمس مباحث الأول . الإيقاع ودوره الموسيقى . ثانياً مكانة الإيقاع بين الشعوب . ثالثاً الإيقاع وعلاقته بالشعائر الدينية . رابعاً الأوزان العربية وعلاقتها بالأوزان الغربية . خامساً الآلات الإيقاعية الفصل الثالث وتناول الدراسات السابقة الفصل الرابع يتكون من مقدمة وخمسة مباحث وتتناول الأوزان والأصول فى الموسيقى العربية . الفصل الخامس تناول الأوزان الحديثة فى الموسيقى العربية الفصل السادس تناول البحث تحليلها وتفسيرها والتوصيات وملخص باللغة العربية وآخر باللغة الإنجليزية وقائمة المراجع

دليله رفيق ديمترى سلامه . (٤٨٨)

صعوبات الغناء الصولفائى وإمكانية علاجها : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

من أبرز المشكلات التى تواجه الطلاب فى مادة تدريب السمع - هى الغناء الصولفائى موضوع البحث بالرغم من أن لديهم إمكانات صوتية سليمة وأداء فطرى جيد دون حياد مما دعا الباحثة لمحاولة التعرف على طبيعة المشكلة وأسبابها وامكانية علاجها وإستخدمت الباحثه المنهج الوصفى دراسة الحاله وإشتملت العينه على خمس حالات من الفرقه الثالثة للعام الدراسى ٩٠ / ٩١ والإجابة على تساؤلات البحث تم وضع برنامج تجريبى من قبل الباحثة للتعرف على نقاط الضعف لأفراد العينة ومحاولة الوصول إلى معالجتها ما أمكن ويشتمل على تدريبات عديدة وتمارين صولفائية هادفة وفى النهاية فى الفصل الخامس عرضت الباحثة التوصيات وأهم المقترحات فى ضوء البحث .

سامي غبريال دوس . (٤٨٩)

دراسة تحليلية للخطة الهارمونية والتعامل اللحنى في فوجات باخ للكلافير المعدل : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

دراسة تحليلية للخطة الهارمونية والتعامل اللحنى الابسيسود فى فوجات باخ للكلافير المعدل ويرجع أهميته الأبسيود فى الفوجه إلى أنه يستخدم بوصفه وسيلة للتحول المقامى من سلم إلى سلم أخر ، كما أنه يتيح للمؤلف فرصاً كبيرة للنمو اللحنى كما ترجع أهميته فى تحقيق مبدأ التغير والتنوع والتضاد فى الفوجه ويرجع ما دفع الباحث لإختيار هذا الموضوع إلى أهمية هذا الجزء الذى يحتاج إلى دراسة عميقة وتحليل دقيق . ويرجع أهمية البحث فى توضيح الأسلوب الذى إتبعة باخ فى بناء الأبسيودات من حيث المادة اللحنية والخطة الهاروموتية ممايفيد الدارس المتخصص فى تعرف كيفية تكوين هذه الابسيودات ويسهل عملية كتابتها والتحويلات الهارمونية فيها وقد جاء هذا البحث فى خمسة فصول الأول وإشتمل على مقدمة البحث ومشكلته وهدفه وحدوده ثم المصطلحات المستخدمة فيه ، والثانى تناول المفاهيم النظرية ، والثالث وفيه تعرض الباحث للدراسات السابقة المرتبطة بالبحث والرابع فيه قام الباحث بتحليل الأبسيودات العينه من حيث الخطة الهارمونية والتعامل اللحنى التى تقوم عليها أما الفصل الخامس فاشتمل على نتائج البحث وتوصياته .

سعاد أحمد حسين الزياتى . (٤٩٠)

أثر إستخدام القصة الموسيقية الحركية علي أداء الطفل المصرى لعناصر الموسيقى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الي بيان أثر تدريس عناصر الموسيقى باستخدام القصة الحركية وتتبع المنهج التجريبى الذى يقوم على إختيار مجموعتين متكافئتين مجموعه ضابطه تدرس عناصر الموسيقى بالطريقة العادية ومجموعه تجريبية تدرس عناصر الموسيقى بإستخدام البرنامج التجريبى المقترح ويتكون من ثلاثه عشر درسًا تشمل الأهداف الموسيقية التى يحتويها منهج الدورة التدريبية لأطفال مركز إشعاع الموسيقى العربية والعالمية بكلية التربية الموسيقية وقد تم إجراء التجربه ودلت نتائجها على صحة فرض البحث وهو أن البرنامج التجريبى المقترح أثر فعالاً إيجابياً فى تحسين أداءالطفل المصرى لعناصر الموسيقى .

سعيد عبد الهادى سالم . (٤٩١)

دراسة تحليلية لأسلوب أداء كونشرتو الكمان المنفرد عند يوهان وسبستيان باخ : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يعتبر موتسارت من أهم مؤلفى كونشرتو آلة الكمان إلى العصر الكلاسيكى كما تعتبر كونشرتاته من أهم مايؤدى من دارسى الآلة والقليل منهم هم الذين إستطاعوا أن ينقحوا أسلوبهم فى كتابة الكادنز الكونشرتاته بما يتلائم مع أسلوب موتسارت وقد رأى الباحث ضرورة دراسة مستفيضه وتحليلية لأسلوب أداء الكادنزا فى كونشرتات الكمان لموتسارت ويتكون هذا البحث من خمسة فصول كما يلى :

الفصل الأول : مشكلة البحث رأى الباحث أن الكادنزا تستحق الدراسة والبحث من أجل توضيح مافيهامن أفكار لحنية ومهارات أدائية وما تشمل عليه من معنى ومضمون ، ومحاولة منه لتيسير دراستها وهذا يجيب على أسئلة البحث والهدف منه .

الفصل الثانى الإطار النظرى ويشتمل على أربعه مباحث وهى .

١- حياة موتسارت . ٢ - الكونشرتو فى العصر الكلاسيكى . ٣ - الكادنزا ومراحل تطورها وأنواعها وأسلوبها وشروط كتابتها ٤ - مؤلفى الكادنزا فى كونشرتات موتسارت .

الفصل الثالث . الدراسات السابقه المرتبطة .

الفصل الرابع : التحليل (الدارسة المعملية) .

الفصل الخامس نتائج البحث وتفسيرها ثم التوصيات والمراجع وملخص ومستخلص البحث .

عاطف عبد الحميد أحمد . (٤٩٢)

دراسة تحليلية لقالبى المونولوج عند محمد القصبجى : ماجستير. - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

إحتوت هذه الرسالة علي مقدمة وخمس فصول وملخص باللغه العربية وآخر بالانجليزية إستعرضها الباحث على النحو التالى · الفصل الاول : ويشتمل على مشكلة البحث ، هدف البحث أهميه البحث فروض البحث حدود البحث مصطلحات البحث إجراءات البحث . الفصل الثانى الإطار النظرى ويتكون من أربعة مباحث البحث الأول القوالب الغنائية فى الموسيقى العربية وعلاقتها بقالب المونولوج البحث الثانى تاريخ قالب المونولوج البحث الثالث الملحنين الذين ساهموا فى تلحين قالب المونولوج البحث الرابع التاريخ الفنى لمحمد القصبجي الفصل الثالث وتناول هذا الفصل الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث الفصل الرابع يتكون من بحثين الأول : دراسة تحليلية لقالب المونولوج عند القصبجى فى مراحله المختلفة والثانى إسلوب القصبجى فى تلحين قالب المنولوج . الفصل الخامس إحتوى على نتائج البحث وإجابة الباحث علي أسئله البحث إلي جانب المقترحات والتوصيات .

عبد العظيم إبراهيم حسين . (٤٩٣)

دور آلة الكلارينت فى موسيقى الحجرة عند برامز : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الرسالة تقع فى ١٦٥ صفحه من القطع المتوسط متضمنة صور لآله الكلارنيت ونماذج من النوتات الموسيقية ويضاف الي هذا العدد من الصفحات قائمه المراجع والنوته الموسيقية لأربع أعمال موسيقى حجره تم تناولها بالدراسة فى الرساله إلى جانب ملخص باللغه العربية وآخر باللغه الأنجليزية .

إشتملت الرسالة علي أربعة فصول :

الفصل الأول : المبحث الأول ويشمل عرض لمشكله البحث وأهميته والمبحث الثانى ويشمل بعض الدراسات السابقة .

الفصل الثانى . ويشمل تاريخ وتطور آلة الكلارنيت .

الفصل الثالث : ويشمل الدراسه التحليليه لأربعه أعمال لبرامز .

الفصل الرابع : ويشمل نتائج البحث والتوصيات .

عبير طه عبد العزيز . (٤٩٤)

أسلوب زكريا أحمد فى التلحين : دراسة تحليلية لبعض أعماله الموسيقية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتجه الدراسات الأكاديمية فى الآونه الآخيرة إلى الأهتمام بدراسة الموسيقى العربية ، والوقوف على أهم الخصائص والسمات التى تميزها عن غيرها والتراث الموسيقى والغنائي هو خلاصه الإبداع والخلق الفنى عبر سنوات متتالية للعديد من المؤلفين والملحنين ويعتبر هذا التراث جزءاً من تاريخ الشعب وثقافته وحضارته .

ولاشك أن النهضة الموسيقية والغنائية في القرن العشرين ، بنيت على ماورثناه من ثراث وفن أصيل لكبار رواد الموسيقى والغناء العربى وزكريا أحمد أحد هؤلاء الرواد ، أدخل ألواناً جديدة فى التلحين ، كما شارك فى نهضة المسرح الغنائى ، فقدم للمسرح مايقرب من خمس وخمسين عملاً يحتوى على مايزيد عن الستمائة لحناً ، كما لحن لأم كلثوم أبدع وأروع ماغنت .

عـصـمت مـحـمـود بلوى . (٤٩٥)

أثر إستخدام تشكيلات حركيه للموضوعات الدالكروزيه فى تفهم الصيغة الثانية والثلاثية لطالب الحلقة الثانية من التعليم الاساسي : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

إستعرضت الباحثه فى موضوع هذا البحث أثر إستخدام تشكيلات حركية للموضوعات الدالكروزيه فى تفهم الصيغه الثانية والثلاثية لطالب الحلقه الثانية من التعليم الاساسي والذى يتكون من خمس فصول . الفصل الأول مشكلة البحث ، الفصل الثانى الدراسات السابقه ، الفصل الثالث الإطار النظرى ويتضمن إنتقال أثر التدريب ، أميل جاك دالكروز ثم الحركة العضوية ، ثم الصيغ الموسيقية ، وطالب الحلقه الثانيه من التعليم الأساسى ، الفصل الرابع ويشمل الدراسة الميدانية ويتضمن منهج البحث - التصميم التجريبي لاختيار مجموعتين متكافئتين المجموعة التجريبية والمجموعه الضابطة لدراسة عشره مقطوعات وتحليلها من طريق الإيقاع الحركى ، الفصل الخامس وخصص لتحليل النتائج بين المجموعتين ثم التوصيات التى تفيد البحث

عماد الدين حسن محمد . (٤٩٦)

إدوارد جريج ومقطوعاته العاطفية للبيانو ودراسة تحليلية عزفية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

استعرض الباحث مشكلة البحث وأهدافه وأهميته من الناحية النظرية والتطبيقية والعينه المختارة وأدوات البحث والمنهج المتبع ، ثم تناول الباحث خلفيه تارخية عن النصف الثانى من العصر الرومانتيكى وظهور الدارسى القومية ثم المدرسة القومية في البلاد الاسكندناڤيه يليه عرض لتاريخ حياة إدوارد جريج ونشأته ودراسته والعوامل التى أثرت فيه كمؤلف ، ثم عرض لأعماله بشكل عام وللبيانو بشكل خاص ثم عرض للقطع العاطفية وتوضيح إسلوب وآراء بعض النقاد فيه كمؤلف ثم رأى الباحث ، وبعد ذلك تناول الباحث القطع العاطفية المختاره بالتحليل ثم قام الباحث بتحديد أهم الصعوبات العزفية التى توجد فى العينه المختارة من القطع العاطفية لجريج وإيجاد الحلول المناسبة لها بعدة طرق متنوعة ثم عرض الباحث كل ما توصل إليه من نتائج وتوصيات .

عمرو عبد القادر حسن . (٤٩٧)

دراسة مقارنة للمعالجة الهارمونية فى الأغنية الألمانية عند كل من شوبرت وشومان : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهتم هذا البحث بتحليل وتوضيح أسلوب المعالجة الهارمونية فى الأغنية الرومانتيكية الألمانية الرفيعه عند كل من شوبرت وشومان وتحديد أوجه التشابه والإختلاف بين كل منها وقد جاء البحث في خمس فصول الأول – تحديد مشكلة البحث وأهميته وفروضه وأدواته الثاني – يشمل المفاهيم النظرية للبحث الثالث – يحتوى على الدراسات السابقه والمرتبطة بموضوع البحث الرابع – يشتمل على الدراسات التطبيقية وتحليل العينه المنتقاه للبحث الخامس – تحليل النتائج وتفسيرها وقد إختتم الباحث الدراسة بالتوصيات ثم قائمتى المراجع العربية والأجنبية .

عهود عبد الحليم أحمد . (٤٩٨)

دراسة تحليلية للإسلوب الفنى لأداء الأعمال الكورالية في أوبرات فيردى : ماجستير . – القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتكون البحث من خمسة فصول الفصل الأول ويتضمن المقدمة، مشكلة البحث ، هدف البحث ، أهمية البحث ، حدود البحث ، إجراءات البحث ، الفصل الثانى : ويتضمن الدراسات السابقة المرتبطة لموضوع البحث ، الفصل الثالث : المفاهيم النظرية ، ثم الفصل الرابع وهو عباره عن الدراسة التحليلية للمقطوعات الكورالية المختاره من أوبرات فيردى للوقوف علي خصائص الأسلوب الفنى لأداء تلك المقطوعات ، الفصل الخامس : وهو عباره عن النتائج التى توصلت إليها الباحثة وتفسير ما فى ضوء سؤال البحث التوصيات والمقترحات قائمة المراجع العربية والأجنبية ملخص البحث باللغه الإنجليزية ثم ملخص البحث باللغة العربية ومستخلص البحث باللغة العربية والإنجليزية .

فـاتن جـرجس بيـاوى . (٤٩٩)

الهريليـور عند سكريابن : دراسة تحليلية عـزفيـه : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يحـاول هذا البـحث تحقيق الفروض التى فرضـتـها الباحثه ، ولقد إشتمل البحث علي أربعة فصول ، يتضمن الفصل الأول مشكلة البحث ، الدراسات السابقه المرتبطة بالبحث ، وتعرض الفصل الثاني للمفاهيم النظرية المرتبطة بموضوع البحث وهى البريليو ونشأتها ، حياة سكريابن ، الأنتاج الفنى السكريابن ، وتناول الفصل الثالث الدراسة التطبيقية التى إشتملت تحليل لأسلوب عزف البريليوو عند سكريابن من خلال التحليل النظرى والذى يتضمن المقام السرعه - الطويل - القالب ، والتحليل العزفى ، وإنتهت الدراسة بالفصل الرابع الذى تضـمن نتـائج البـحث التى إستخلصتها الباحثة من التحليل العزفي وإختتم البحث بالتوصيات ثم مصادر البحث بالعربية والاجنبية .

فاتن عادل عبد العزيز أمين . (٥٠٠)

دراسـة تحليليـة عـزفيـه لقـالب الطقطوقـه عند لحن القصبجى : مـاچستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة بمقدمة يليـها أربعة فـصـول مرتبـة كالآتى الفصل الأول ويشـمل على المبحث الأول: ويتضـمن مـشكلة البـحث ، أهداف البـحث ، أهمـيـة البـحث ، أسئلة البـحث ، إجراءات البـحث مـصطلحـات البـحث . المبـحث الثانى : ويشمل على الدراسات السابقة المرتبطة بموضـوع البحث . الفصل الثاني : ويحتوى على مبحثين البحث الأول إستعراض القوالب الغنائية في الموسيقي العربية وعلاقتها بقالب الطقطوقه المبحث الثانى إستعرضت الباحثة بعض الملحنين الذين سـاهمـوا فى تلحين قـالب الطقطوقـه فى مراحلها المختلفة . الفصل الثالث الإطار التحليلي ويشتمل علي تحليل نماذج من طقاطيق محـمد القصـبجى الفصل الرابع : ويتناول نتائج البحث والتوصيات والمقترحات .

كامليا محمود جمال الدين أحمد . (٥٠١)

خطوات الرقص الشعبي البدوى وتوظيف ما يتلائم منها فى الموضوعات الداكاروزية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

خطوات الرقص الشعبي البدوى وتوظيف ما يتلائم منها فى الموضوعات الداكاروزية وتتكون من أربعة فصول الفصل الأول ويشمل على المقدمة المشكلة أهداف البحث ، فروض البحث - مصطلحات البحث . الفصل الثانى ويشتمل على الإطار النظرى ، ويحتوى على الفولكلور - الرقص الشعبى البدوى - الدراسات السابقه الفصل الثالث ويشتمل على المنهج العلمى المستخدم فى البحث - أدوات البحث - الصعوبات التى واجهت الباحثه . الفصل الرابع ويشتمل على النتائج - والإستنتاجات - التوصيات - ملخص البحث باللغة العربية - ملخص الرسالة باللغه الأجنبية .

ليلى عبد الفتاح خيرى عسل . (٥٠٢)

بدائل لآلة البيانو فى تخصص التربية الموسيقية فى التعليم العام : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

إعتبرت آلة البيانو الآلة الأساسية فى تدريس جميع بنود التربية الموسيقية من فترة طويلة أى منذ تدريس التربية الموسيقية بالمدارس إلا أن آلة البيانو إرتفع ثمنها إرتفاعاً ملحوظاً ، ترتب عليه عدم توافرها في كثير من المدارس أو إن وجدت فالغالبية غير صالحه للإستعمال . وقد حاولت الباحثه أن تعالج المشكلة في عدة تساؤلات فى إستمارة الإستفتاء لرأي الأساتذة الخبراء وطلبة التربية الموسيقية للوصول إلى الآلة البديلة لآلة البيانو .

وإشتملت الدراسة على خمسة فصول متضمنة الأول ويتناول تحديد المشكلة - هدف البحث - أهميته - والأسئلة الخاصة بالدراسة وهى :

١ - هل يمكن الوصول إلى بدائل لآلة البيانو فى التدريس بالمدارس ، لتساهم فى حل مشكلة عدم توافر أو صلاحية آلة البيانو ؟

٢ - هل ستتوفر للمدرس حرية الإنتقال وعدم التقيد بمكان ثابت للنشاط الموسيقى بإستعمال الآلة البديلة مع إنخفاض سعرها ؟

وتضمن الفصل الثانى الإطار النظرى وإشتمل على موضوعين هما

١ - آلة البيانو وأهميتها .

٢ - التربية الموسيقية وعناصرها وفروعها وأهمية البيانو بالنسبة لها بجمهورية مصر العربية .

ماجد تادروس يعقوب . (٥٠٣)

القيمة التربوية لمادة الإرتجال التعليمى فى التربية الميدانية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

الإرتجال التعليمى من المواد الهامة فى إعداد مدرس التربية الموسيقية ووضع الباحث فروضة فى صورة تساؤلات هى :

١ - ماهى القيمة التربوية لمادة الإرتجال التعليمى فى دروس التربية الميدانية؟

٢- كيف تتحقق القيمة التربوية للإرتجال التعليمى فى دروس التربية الميدانية من خلال الأناشيد والألعاب الموسيقية والقصة الحركية ؟

وتقع هذه الدراسة فى خمس فصول :

الفصل الأول . خصص لشرح مشكلة البحث - هدفه ، وأهميته ، تساؤلاته - حدوده ، ثم تعرض المنهج البحث وأدواته ومصطلحاته .

الفصل الثانى : ويشتمل على الدراسات السابقه المرتبطة .

الفصل الثالث ويشتمل على الإطار النظرى للبحث وشرح مفهوم التربية الميدانية - الإرتجال التعليمي - القيمة التربوية للإرتجال التعليمى .

الفصل الرابع . إستفتاء لإستطلاع آراء الخبراء عن القيمة التربوية لمادة الإرتجال وتحليل وإستخلاص النتائج .

الفصل الخامس النتائج الإحصائية للإستفتاء وتفسير النتائج وملخص البحث مزيل بالتوصيات .

ماجد صموئيل إبراهيم . (٥٠٤)

مادريجال مونتفردى قبل مبادىء الكاميراتا وبعدها : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

قام الباحث باجراء دراسة تحليلية لمجموعه من مادريجال مونتفردى قبل مبادىء الكاميراتا وبعدها لمعرفه إسلوب صباغة المادريجال وأهم التغيرات التى طرأت عليه عرض الباحث هذه الرسالة فى أربعه فصول .

الفصل الأول : ١ - مشكلة البحث . ٢- الدراسات السابقة .

الفصل الثانى ١ - المادريجال . ٢ - كلا ديمونتفردى . ٣- جماعة الكاميراتا .

الفصل الثالث . دراسة تحليلية لخمس مادريجالات قبل الكاميراتا وخمسة بعد الكاميراتا . الفصل الرابع : خصائص إسلوب صياغة المادريجال عند مونتفردى قبل الكاميراتا وبعدها وأهم التغيرات التى طرأت على إسلوب صياغة المادريجال عند مونتفردى بعد الكاميراتا .

ماجده العفيفى محمود حماد . (٥٠٥)

أسلوب داود حسنى فى التلحين : دراسة تحليلية لبعض أعماله : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من مقدمة يليها أربعه فصول مرتبة كالآتى : الفصل الأول يتكون من بحثين البحث الأول ويتضمن مشكلة البحث ، أهداف البحث أهمية البحث ، أسئلة البحث إجراءات البحث ، مصطلحات البحث الثانى وتضمن الدراسات السابقه المرتبطة بموضوع البحث - الفصل الثانى ويتضمن الإطار النظرى الذى يحتوى على بحثين البحث الأول : التاريخ الفنى لداود حسنى . البحث الثانى : تصنيف أعمال داود حسنى الفصل الثالث : دراسة تحليلية لبعض أعماله من قالب الدور ، المرشح ، الطقطوقة والديالوج والأوبريت والأوبرا - الفصل الرابع وتناول نتائج البحث ، الاجابه على فروض البحث - التوصيات والمقترحات المصادر والمراجع ، ملخص البحث باللغه العربية والأجنبية .

مجدى عزمي أنطوان . (٥٠٦)

دراسة تقويمية لمنهج آله الفيولينة بكلية التربية الموسيقية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يعتبر العزف على آله الفيولينة من أصعب أنواع العزف على الآلات وللوصول إلى الأداء الجيد لابد من التحكم العلمى المدروس فى تقديم المهارة العزفية ويتطلب ذلك مجهوداً كبيراً من الدارس ومنهجاً سليمًا يسير عليه . فالمنهج يلعب دوراً فعالاً فى إعداد عازف الآله من هنا كان اهتمام هذا البحث الذى يتناول تقويم المنهج الحالى لآلة الفيولينة بكلية التربية الموسيقية من جوانبة المختلفة ومحاولة الوقوف على نقاط الضعف وتلافيها والتركيز على نقاط القوة فى المنهج الحالى ومحاولة إحداث توازن وتوظيف مدروس لمقدار ماتشغله عناصر دراسة عزف آله الفيولينة فى المنهج الذي يتمثل فى - المادة التكنيكية (تكنيك القوس والأصابع والسلالم) .

- الكتب الدراسية لآلة الفيولينة .
- المقطوعة ، الكونشرتو ، السوناتا .

وذلك من حيث الزمن المخصص لكل بند من البنود السابقة فى درس العزف ونوعية المادة المراد دراستها وكميتها فى محتوى المنهج عن طريق تحديد المدارس المناسبة للدراسة بالكلية ذلك لمحاولة النهوض بمستوى دارسى آلة الفيولينة بكلية التربية .

محسن سيد أحمد . (٥٠٧)

أثر إستخدام التنويعات عند موتسارت في تنمية الارتجال الموسيقى التعليمى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة خمس فصول وقد خصص الدارس الفصل الأول لمشكلة البحث والفصل الثانى للإطار النظرى ويتضمن الإرتجال وتعريفة صيغة التنويعات ، موتسارت وحياته ، التنويعات عند موتسارت ، مرحلة المراهقة المتأخرة إنتقال أثر التدريب . الفصل الثالث الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث . الفصل الرابع ويشمل الدراسة الميدانية ويتضمن أدوات البحث عينة البحث ، منهج البحث - الخطوات الإجرائية ، البرنامج التجريبى . الفصل الخامس تضمن مناقشة النتائج إحصائياً والقوانين الإحصائية والجداول والتوصيات التى تفيد البحث .

محمد حسن محمد على . (٥٠٨)

الأغانى الحماسية عند سيد درويش وتوزيعها للكورال : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

موضوع البحث هو عن الأغانى الحماسية عند سيد درويش وتوزيعها للكورال وذلك بغرض عرض للأغنية الحماسية عند سيد درويش بأسلوب من أساليب التوزيع الكورالى وإضافة بعض الأعمال الغنائية الكورالية الموزعة وقد إحتوى هذا البحث على أربعة فصول حيث كان الفصل الأول يتناول مشكلة البحث وأهدافه وأهميته والدراسات السابقة المرتبطة بالبحث والفصل الثانى خصص لشرح وتوضيح الإطار النظرى ، ثم الفصل الثالث وهو مخصص للدراسة التطبيقية من خلال توزيع بعض أغانى سيد درويش الحماسية للكورال ثم توصيف التوزيع وعمل إستطلاع لآراء الخبراء لتلك الأعمال ثم الفصل الرابع ويتناول النتائج والتوصيات وأختتم البحث بقائمة المراجع العربية والأجنبية .

محمد شريف سعيد يسرى . (٥٠٩)

دراسة مقارنة المؤلفات دراسات البيانو عند كل من كارل تشرى وستيفن هلير : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

الفصل الأول : ويتكون من خطة البحث ومشكلته وأهدافه وأسئلته وأدواته .

الفصل الثاني : وهو الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث .

الفصل الثالث للبحث : وهو الإطار النظرى للبحث ويقوم على دراسة الجوانب التى تتعلق بحياة كارل تشرى والتى أثرت فى كتاباته لمؤلفات الدراسات . ثم حياة ستيفن هيلر والعوامل التى أثرت فى كتاباته لمؤلفات الدراسات .

الفصل الرابع للبحث : وهو الدراسة التحليلية للبحث وفيها تناول الباحث تحليل بعض عينات لمؤلفات الدراسات عند كل من كارل تشرى وستيفن هيلر ثم قام الباحث بعقد مقارنة بينها لإستخراج أوجه التشابه والاختلاف فى عناصر هذه المؤلفات .

الفصل الخامس : ويتكون من نتائج البحث وتوصياته وملخص البحث .

محمد عبد الرؤوف ابراهيم . (٥١٠)

التبكير فى دراسة أوضاع العزف وأهميته فى الإرتقاء بتكنيك دارس الفيولينة بكلية التربية الموسيقية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تعد آلة الفيولينة من الآلات ذات الأهمية الخاصة وذلك لدورها الهام والرئيسى فى تكوين الفرق الموسيقية على إختلاف أنواعها .

كما ترجع تلك الأهمية إلى أن الفيولينة من أكثر الآلات قدرة على التعبير عن مختلف الأحاسيس وأنها قادرة على إبراز التلوين الصوتى .

ويتضح ذلك من خلال أعمال المؤلفين الموسيقيين العالميين التى كتبت لآلة الفيولينة .

ولما كان موضوع البحث هو : التبكير فى دراسة أوضاع العزف وأهميته فى الإرتقاء بتكنيك دارس الفيولينة بكلية التربية الموسيقية فكان من الضرورى التعرف على الوضع الحالى لمنهج دراسة الفيولينة من حيث بداية دراسة أوضاع العزف وأى المراحل الدراسية أنسب لبداية هذه الدراسة وأيضاً ما هو الأسلوب الذى يمكن اتباعه لتحقيق سياسة التبكير فى دراسة الأوضاع حيث يهدف البحث الحالى إلى الاجابة على السؤالين الآتيين :

١- هل المنهج الحالى لدراسة الفيولينة يحقق سياسة التبكير فى دراسة أوضاع العزف ؟

٢- ما هو الأسلوب الأمثل لوضع منهج يتفق مع سياسة التبكير فى دراسة أوضاع العزف للفيولينة ؟

محمد عبد الله أحمد . (٥١١)

دراسة تحليلية مقارنة لقالب الصوناتا للآلات ذات لوحات المفاتيح عند كل من كارل فيليب ايما نويل باخ ولودفيج فان بتهوفن : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يحاول هذا البحث عمل مقارنة لقالب الصوناتا للآلات ذات لوحات المفاتيح ولقد إشتمل البحث على خمس فصول ، يتضمن الفصل الأول مشكلة البحث ، الفصل الثاني ، ويتعرض للمفاهيم النظرية المرتبطة بموضوع البحث وهى عمر تاريخه من العصر السابق للعصر الكلاسيكى وعمر تاريخه مدة العصر الكلاسيكى ، حياة كارل فليبو ايما نويل باخ ، حياة لودفيج فان بتهوفن وكذلك قالب الصوناتا ، الفصل الثالث ويتضمن الدراسات السابقة ، الفصل الرابع ويتضمن الدراسة التطبيقية ، والتى إشتملت تحليل ٣ صوناتات لبيتهوفن ، ٣ صوناتات لكارل فيليب إيما نويل باخ (الحركة الأولى من كل منهما) الفصل الخامس ويتضمن نتائج البحث وأختتم بتوصيات البحث وكذلك بقائمة المراجع الأجنبية والعربية .

محمد فهمى أحمد . (٥١٢)

دراسة تحليلية مقارنة بين الإيقاعات الموسيقية الخليجية ونظيراتها المصرية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

منطقة دول الخليج العربية (دول مجلس التعاون الخليجى) هى جزء من المجتمع العربى الكبير ، اتخذها الباحث مضماراً لدراسته ليتعرف على موسيقاها التقليدية متتبعاً من خلال خطة دراسة الظروف الطبيعية والأصول التاريخية للتوصل إلى معرفة الإيقاعات الموسيقية الخليجية منذ بداية نشأتها وتطورها إلى صياغة مختلف الفنون الموسيقية عليها ، وكذلك دراستها وتحليلها ومعرفة طرائقها وإستخداماتها المختلفة وآلاتها الإيقاعية المستخدمة فى أدائها ومقارنة هذه الإيقاعات بما يناظرها من الإيقاعات الموسيقية المصرية وقد استلزم ذلك من الباحث جهداً مضنياً للوصول إلى إجابة استفساراته وتساؤلاته ، وقد كان لهذه الدراسة خطة منهجية باستخدام إسلوب البحث العلمى المتمثل بالمنهج الوصفى التحليلى المقارن .

محمد محمود محمد أمين عارف . (٥١٣)

دور الوسائل السمعية المرئية فى التعليم الموسيقى فى ج.م.ع : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من خمس فصول :

الفصل الأول : ويشمل مقدمة ، مشكلة البحث ، أهداف البحث ، أهمية البحث ، أسئلة البحث وحدة البحث ، مصطلحات البحث ، إجراءات البحث ، أدوات البحث .

الفصل الثانى : ويشمل الإطار النظرى للبحث .

الفصل الثالث : ويشمل الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث .

الفصل الرابع : ويشمل الدراسة الميدانية والاستبيان والدروس المفتوحة .

الفصل الخامس : ويشمل نتائج البحث . التوصيات . ملخص البحث ، المراجع العربية المراجع الانجليزية ، ملخص البحث باللغة الانجليزية .

مصطفى عبد الفتاح محفوظ . (٥١٤)

الإبتكارات فى القرن العشرين وأسلوب أدائها على آلة البيانو : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

كان موضوع البحث هو الابتكارات فى القرن العشرين وأسلوب أدائها على آلة البيانو ، بغرض دراسة نوع من أنواع التأليف الموسيقى الذى عرف فى عصر الباروك وهو الإبتكارات لمعرفة أهم التجديدات والإضافات التى طرأت عليها وأهم مؤلفيها وأسلوب أدائها على آلة البيانو وذلك من خلال الدراسة والتحليل العزفى لمجموعة من الابتكارات لمؤلفين مختلفين حتى يتسنى لدارسى البيانو مجال أوسع للمفهوم الفنى لموسيقى القرن العشرين ، وقد احتوى البحث على خمسة فصول مقسمة كالآتى :

الفصل الأول : خصص لشرح مشكلة البحث - أهدافه - أهميته - فروضه .

الفصل الثانى : خصص لشرح الإطار النظرى لموسيقى القرن العشرين .

الفصل الثالث : ويتناول فيه الباحث الدراسات السابقة المرتبطة .

الفصل الرابع : تناول الدراسة التطبيقية .

الفصل الخامس : نتائج البحث والتوصيات .

مصطفى محمد محمد مرسى . (٥١٥)

دراسة لبعض المقامات العربية التركية : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تشمل الرسالة على عدد أربعة فصول :

الفصل الأول : يتكون من بحثين الأول : مشكلة البحث ، أحداث البحث ، أهمية البحث ، فروض البحث ، أدوات البحث ، منهج البحث ، مصطلحات البحث ، عينة البحث والثانى : الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث .

الفصل الثانى : المفاهيم النظرية للبحث ، الموسيقى العربية والسلم العربى ، الموسيقى التركية والسلم التركى ، تعاريف المقامات عينة البحث .

الفصل الثالث : الدراسة الميدانية مقدمة ، تحليل المؤلفات المصاغ منها المقامات عينة البحث .

الفصل الرابع : نتائج البحث نتائج مقامات البحث ، نتائج الإيقاعات ، تفسير النتائج ، تحقيق الفروض ، توصيات ، ومقترحات ، قائمة المراجع ، قائمة الملاحق ، ملخص البحث باللغة العربية ، ملخص البحث باللغة الإنجليزية .

ممدوح إبراهيم زكى الملا . (٥١٦)

تقنينات كارل فليس لآلة الفيولينة وإمكانية الاستفادة منها لطالب كلية التربية الموسيقية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

قدم الباحث دراسة فى أربعة فصول : الفصل الأول : تناول خطة البحث واجراءاته والمصطلحات والدراسات السابقة . الفصل الثانى : وتناول المفاهيم النظرية للبحث (نبذة تاريخية عن حياة كارل فليس ، أساليب العزف على اليد اليسرى ، وأساليب العزف على اليد اليمنى . الفصل الثالث : وتناول الدراسة الميدانية للبحث (بعض المهارات والصيغ التكنيكية واسلوب أداء السلالم عند كارل فليس الترتيم والتقويس ودوره فى مدرسة كارل فليس . الفصل الرابع : يتضمن نتائج البحث . والرد على فروضه ، وكذلك التوصيات والمراجع العربية والأجنبية والملحق .

منال العفيفى محمود حماد . (٥١٧)

دراسة تحليلية لمؤلفات آلية مختارة من أعمال محمد عبد الوهاب : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على أربعة فصول مرتبة كالتالى :

الفصل الأول : ويحتوى على مبحثين فى المبحث الأول ويشتمل على مشكلة وأهداف البحث وأهمية فروض البحث واجراءات ومصطلحات البحث ، والمبحث الثانى ويتضمن الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث .

الفصل الثانى : ويشمل الإطار النظرى .

الفصل الثالث : ويشمل الإطار التطبيقى الذى يشتمل على تحليل العينة المختارة من أعمال محمد عبد الوهاب الآلية .

الفصل الرابع : ويشتمل على النتائج التى أسفر عنها البحث ثم التوصيات والمقترحات ثم المراجع وأخيراً ملخص البحث للغتين العربية والإنجليزية .

منال حامد محمود . (٥١٨)

البريليود والفوجه عند شوستا كوفيتش : دراسة تحليلية عزفية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يحاول هذا البحث تحقيق الفروض التى فرضتها الباحثة ولقد إشتمل البحث على أربعة فصول ، يتضمن الفصل الأول مشكلة البحث ، الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث وتعرض الفصل الثانى للمفاهيم النظرية المرتبطة لموضوع البحث وهى موسيقى القرن العشرين ، الموسيقى الروسية فى ظل النظام الإشتراكى ، البريليود والفوجه ، ديمتر يقين شوستا كوفيتش الإنتاج الفنى لشوستا كوفيتش ومجموعة البريليود والفوجه مصنف ٨٧ ، وتناول الفصل الثالث الدراسة التطبيقية والتى إشتملت تحليل الأسلوب عزف البريليود والفوجه وإنتهت الدراسة بالفصل الرابع الذى يتضمن نتائج البحث واختتم بتوصيات البحث ثم مصادر البحث بالعربية والأجنبية .

منال محمد علي . (٥١٩)

دراسة مقارنة لطريقة الفراردو القديمة والحديثة لجون كيروين للغناء الصولفائي : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتكون هذه الرسالة من أربعة فصول مقسمة كالتالي

الفصل الأول : المقدمة ، مشكلة البحث وفروضه وأهدافه وأهميته وأدواته وعينته والمصطلحات الخاصة به والدراسات (السابقة الخاصة المرتبطة بالأداء به) الفصل الثاني . الإطار النظرى الخاص بتدريب السمع والصوليفيج وبعض طرق تدريس الصوليفيج المختلفة عند كارل نورف وسلطان كوادى وإيبى بارى . الفصل الثالث : الدراسة التحليلية لكل من طريقة الفراردو القديمة والحديثة عند جون كيروين . الفصل الرابع : النتائج التى توصلت إليها الباحثة والتوصيات المقترحة .

نجوى إيليا ثابت . (٥٢٠)

صوناتين البيانو عند موتسارت : دراسة تحليلية عزفية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يحاول هذا البحث تحقيق الفروض التى فرضتها الباحثة ولقد إشتمل البحث على أربعة فصول ، يتضمن الفصل الأول مشكلة البحث والدراسات السابقة المرتبطة بالبحث ويعرض الفصل الثانى للمفاهيم النظرية المرتبطة بموضوع البحث ، ولمحة تاريخية عن العصر الكلاسيكى ، وحياة وأسلوب وأعمال موتسارت ، وتناول الفصل الثالث للدراسة التطبيقية التى شملت تحليل عزفى للصوناتين السعة عند موتسارت لآلة البيانو من خلال بعض العناصر الموسيقية والعزفية مع اقتراح بعض التمارين التى تفيد فى تذليل الصعوبات وانتهت الدراسة بالفصل الرابع الذى تضمن نتائج البحث التى استخلصتها الباحثة من التحليل العزفى وإختتم بتوصيات البحث ثم مصادر البحث العربية والأجنبية .

نجوى فؤاد إبراهيم أبو النصر . (٥٢١)

إرتجالات فرانز شوبرت لآلة البيانو وكيفية الوصول إلى أدائها : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

عنوان البحث : إرتجالات فرانز شوبرت لآلة البيانو وكيفية الوصول إلى أدائها ، بهدف البحث إلى توضيح العناصر الموسيقية الهامة " للإرتجالات وتحديد الصعوبات الموجودة فى إقتراح الحلول المناسبة لتذليلها وقد صاغت الباحثة أسئلة البحث فى سؤالين وتطلبت الاجابة عليها خمسة فصول الفصل الأول مشكلة البحث ، الفصل الثانى الإطار النظرى للبحث ، الفصل الثالث الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث (المحلية والأجنبية) ، الفصل الرابع الدراسة التحليلية والعزفية لإرتجالات شوبرت لآلة البيانو - وقد وضحت الباحثة العناصر الموسيقية ثم حددت الصعوبات التكنيكية وعملت على تذليلها بالتمارين المقترحة والإرشادات العزفية ، والفصل الخامس نتائج البحث وتفسيرها .

نهلة سيد عبد الحليم صالح . (٥٢٢)

كارل أورزق وطريقته فى تنمية قدرات الطفل الإيقاعية والإبتكارية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

الفصل الأول : إختص هذا الفصل بمشكلة البحث من حيث أهميته وأهدافه ومنهجه وعينته .

الفصل الثانى . ويتضمن الإطار النظرى للبحث والذى يشمل حياة أورزق ودوره فى التعليم الموسيقى ومؤلفاته الخاصة بالتربية الموسيقية .

الفصل الثالث : يغوص هذا الفصل الأبحاث والدراسات السابقة التى ترتبط كمجال فى هذا البحث والتى أجريت داخل مصر وخارجها وهى شبه دراسات .

الفصل الرابع : يتناول الدراسة التحليلية الوصفية لأعمال أورزق المدرسة .

الفصل الخامس : يخصص هذا الفصل لتقديم نتائج البحث والتى تجيب على أسئلة وهى على النحو التالى النتائج / التوصيات .

هدى حسن حسن محمد . (٥٢٣)

العلاقة بين مستويات القلق والتحصيل فى الإيقاع الحركى لطالب التربية الموسيقية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من خمسة فصول · الفصل الأول : وخصص لمقدمة البحث والمشكلة والأهداف وأهميته وكذا فروض البحث وحدوده وإجراءاته ومصطلحاته . الفصل الثانى : وخصصى للدراسات السابقة المرتبطة بالبحث حيث شمل ١٢ دراسة الفصل الثالث · وخصص للمفاهيم والإطار النظرى حيث شمل القلق والتحصيل والإيقاع الحركى وطالب كلية التربية الموسيقية . الفصل الرابع : خصصى للدراسة الميدانية حيث تناولت الباحثة منهج البحث والعينة والأدوات وخطوات إجراء وإسلوب التحليل الإحصائى للبيانات . الفصل الخامس · وكانت قائمة الفصول حيث شمل نتائج البحث والتوصيات وكذا ملخصين إنجليزى .

هدى خليفة محمد خليفة . (٥٢٤)

إمكانية توظيف الأغنية الشعبية المصرية فى تعليم العزف على آلة القانون للمبتدئين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تناولت الباحثة هذه الدراسة التى تبحث فى إمكانية توظيف الأغنية الشعبية المصرية فى تعليم العزف على آلة القانون للمبتدئين ، فى أربعة فصول على النحو الآتى :

الفصل الأول · ويحتوى على بحثين البحث الأول يتناول مشكلة البحث أما الثانى يتعرض للدراسات السابقة المباشرة والغير مباشرة .

الفصل الثانى : ويتناول الإطار النظرى مقسماً إلى مبحثين الأول يستعرض تاريخ آلة القانون ومعوقات العزف عليها والمهارات العزفية الخاصة بها أما الثانى يتناول الأغنية الشعبية بالتعريف بصورة عامة .

الفصل الثالث : ويشتمل على الدراسة التحليلية للمهارات العزفية المستنبطة من العينة المختارة من الحان الأغانى الشعبية المصرية .

الفصل الرابع يحتوى على نتائج البحث .

وائل عمر صدقى . (٥٢٥)

دراسة مقارنة لأسلوب أداء كونشرتو الفيولا عند كل من چورج فليب تليليمان وكارل شتاميتر : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى أربعة فصول كالآتى :

الفصل الأول : ويحتوى على مشكلة البحث وأهدافه وأهميته النظرية والتطبيقية وكذلك أسئلة وحدود البحث ومصطلحاته الأساسية ثم عرض الباحث الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث .

الفصل الثانى : ويحتوى على الإطار النظرى للبحث .

الفصل الثالث : ويحتوى على الدراسة التطبيقية والتحليلية للبحث .

الفصل الرابع : ويحتوى على نتائج البحث والرد على أسئلة البحث وكذلك التوصيات ، ثم أختتم البحث بقائمة للمراجع العربية والأجنبية ثم ملخص البحث باللغة العربية والإنجليزية .

وليد محمد عجمى . (٥٢٦)

دراسة تحليلية عزفية لكونشرتو الآلات ذات لوحات المفاتيح عند يوهان سبستيان باخ : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

قدم الباحث الرسالة فى أربعة فصول تحتوى على ٤٠٠ صفحة من القطع المتوسط ، فى الفصل الأول : تناول خطة البحث واجراءاته والمصطلحات والدراسات السابقة ، وفى الفصل الثانى : تناول الإطار النظرى للبحث من خلال ثلاث مباحث الأول فيها تناول باخ حياته ومؤلفاته واسلوبه ، الثانى تناول الكونشرتو عند باخ و أسلوبه ومميزاته ، أما الثالث : تناول اسلوب أداء مؤلفات باخ . وفى الفصل الثالث تناول الجانب التطبيقى يعتبر البحث بالتحليل النظرى والعزفى وفى الفصل الرابع والأخير تناول الباحث نتائج البحث والرد على فروضه وكذلك التوصيات والمراجع العربية والأجنبية وكذلك الملخص باللغتين .

يحيى أبو النجا حسن . (٥٢٧)

أنترميتزو البيانو عند كل من روبرت شومان وجوهان برامز :دراسة تحليلية عزفية مقارنة :ماجستير . -القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الفصل الأول : يتضمن مشكلة البحث وتعرض الفصل الثاني للمفاهيم النظرية المرتبطة بموضوع البحث . وهى انترميتزو البيانو ولمحة تاريخية عن العصر الرومانتيكي وحياة وأسلوب أعمال كل من روبرت شومان وجوهان برامز . اما الفصل الثالث فقد تعرض للدراسات السابقة المرتبطة بالبحث في جمهورية مصر العربية وفي الخارج تناول الفصل الرابع الدراسة التطبيقية والتي شملت تحليل لأسلوب عزفي انترميتزو البيانو عند كل من روبرت شومان وجوهان برامز للمقطوعات المختارة وهي ثلاث مقطوعات من انترميتزو البيانو عند كل منهما ، ثم تم عمل مقارنة من خلال العناصر الموسيقية والعزفية مع اقتراح بعض التمارين والتي تفيد في تذليل بعض الصعوبات وإنتهت بالفصل الخامس الذي تضمن الرد على أسئلة البحث والنتائج والتوصيات .

آمال سعد على عمران . (٥٢٨)

كيفية الوصول إلى الأداء الجيد لمؤلفات كونشرتو البيانو عند موتسارت : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

الفصل الأول : ويشمل مشكلة البحث - أهميته ، أهدافه - أسئلتين واجراءان . والفصل الثانى يشمل الأبحاث السابقة العربية والاجنبية المرتبطة بموضوع البحث ورأى الباحثة فيها - الفصل الثالث ويشمل الاطار النظرى ويحتوى على جزئين الأول تطور الكونشرتو من عصر الباروك حتى العصر الكلاسيكى ثم كونشرتو البيانو عند موتسارت مع ذكر حياته وأعماله الأخرى . الفصل الرابع الإطار التطبيقى ويشمل التحليل النظرى والعزفى لعينة البحث المختارة وهى الكونشرتات ..

+V.271.450.537 .الفصل الخامس ويشمل النتائج والتوصيات

احمد مصطفى كمال محمد . (٥٢٩)

أساليب التأليف عند سترافينسكى فى موسيقى باليه طقوس الربيع : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تناول الباحث أساليب التأليف عند سترافينسكى ، موسيقى باليه طقوس الربيع ، وجاءت الرسالة من خمسة فصول : الفصل الأول ويتناول مشكلة البحث . الفصل الثانى ويتناول الدراسات السابقة - الفصل الثالث ويتناول الإطار النظرى ويحتوى على نبذات تاريخية من الأوركسترا - لتوزيع الاوركسترالى - الهارمونى - الباليه حتى بداية القرن العشرين الفصل الرابع وفيه يتناول الباحث بالشرح والتحليل أساليب سترافينسكى من ناحية الهارمونى الاوركسترا لتوزيع الاوركسترالى - الصياغة - الإيقاع - الفصل الخامس وفيه يوضح الباحث النتائج التى وصل إليها وهى استخدام سترافينسكى فى أساليب مستحدثة فى الهارمونى - والأوركسترا والتوزيع الأوركسترالى والايقاع . وقد إختتم الباقى دراسته بالتوصيات .

ألفت محمد أدهم المنيرى . (٥٣٠)

المقامات الموسيقية العربية من كتاب المستشرق الفرنسي البارون ديرلانجيه : دكتوراه . - القاهرة: كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

أخذت الموسيقى العربية من قديم الأزل مكانتها بين الشعوب على اختلاف العصور والأجيال . ولقد أهتم العلماء منذ تاريخ قدماء المصريين إلى الآن بالموسيقى العربية من ناحية نظرياتها وإيقاعها وإنسجام أصواتها ومقاماتها ، وظهر علماء من العرب أمثال الكندى والفارابى وابن سينا وصفي الدين الأموى وغيرهم ، في إصدار البحوث المختلفة حول دراسة الموسيقى العربية وكتابة المخطوطات القيمة في مجال أصولها ، ولم يقتصر البحث على العلماء العرب وحدهم بل بإنتشار الثقافات المختلفة أخذ كثير من علماء الغرب من اليونان والرومان والفرنسيين وغيرهم في دراسة هذا الفن الذى يربو تواجده على ألف عام .

أميرة مصطفى محمد منصور . (٥٣١)

طريقة مبتكرة للتعليم الموسيقى فى رياض الأطفال بجمهورية مصر العربية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة عرض بطريقة مبتكرة للتعليم الموسيقى فى رياض الأطفال بجمهورية مصر العربية وذلك لمواكبة التقدم العالمى فى هذا المجال ويتكون البحث من خمسة فصول الفصل الأول . ويتعرض لمشكلة البحث وأهميته وأهدافه وتساؤلات البحث ومصطلحاته . والفصل الثانى . يتناول الإطار النظرى المرتبط بمشكلة البحث والفصل الثالث : يتناول الدراسات السابقة للتمرين والاهمية المرتبطة بموضوع البحث والفصل الرابع : عبارة عن الدراسة الميدانية التى نفذت المنهج التجريبى على فصلين دراسيين من رياض الأطفال والفصل الخامس يتناول نتائج البحث والتوصيات .

إيمان محمود قدرى أحمد زكى . (٥٣٢)

التوكاتا فى عصر الباروك لآلات ذات لوحات المفاتيح وأسلوب آدائها على آلة البيانو : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

فى هذا البحث المقدم تحت عنوان " التوكاتا فى عصر الباروك لآلات ذات لوحات المفاتيح وأسلوب آدائها على آلة البيانو " ، تناولت الباحثة فى :

الفصل الأول : عرض لمشكلة البحث - أهدافه - أهميته - الأسئلة والذى تطلب تحقيقها تحديد منهج البحث وحدود البحث إختيار العينة وإختيار وإعداد أدوات البحث المستخدمة .

الفصل الثانى : الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث الفصل الثالث : تناولت الإطــار النظرى للبحث وتناولت فيه عصر الباروك ، نشأة التوكاتا ، والتوكاتا من خلال أهم المؤلفين الذين كان لهم دور بارز فى تأليفها فى عصر الباروك . الفصل الرابع . تناولت الدراسة التطبيقية للبحث وتناولت فيه العينة وهى عبارة عن مؤلفه للتوكاتا عند كل من المؤلفين الذين اختارتهم الباحثة .

الفصل الخامس فقد خصص للنتائج والإستنتاجات والتوصيات والمقترحات وإختتم البحث بقائمة المراجع العربية والأجنبية .

خيرى محمد عامر سليم . (٥٣٣)

دراسة تحليلية لقسم الهنك فى قالب الدور عند كل من محمد عثمان ، عبد الفتاح قطر ، محمد عبد الوهاب : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

دراسة تحليلية لقسم الهنك فى قالب الدور عند كل من محمد عثمان ، عبد الفتاح قطر ، محمد عبد الوهاب وتتكون الرسالة من أربعة فصول على النحو التالى .

الفصل الأول يشمل مبحثين - المبحث الأول يتناول مشكلة البحث وحدوده وأسئلته و منهجه المبحث الثانى وتناولت الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث . الفصل الثانى : ويشمل المفاهيم النظرية وتتكون من ثلاثة مباحث - المبحث الأول ويشمل المرحلة الأولى لتلحين قالب الدور (المدرسة القديمة) المبحث الثانى المرحلة الثانية للدور (العصر الذهبى) المبحث الثالث ويشمل المرحلة الثالثة للدور (المدرسة الحديثة) الفصل الثالث الإطار العلمى ويشمل دراسة تحليلية لثلاثة أعمال لكل من الرواد الثلاثة وتنقسم ثلاثة مباحث المبحث الأول دراسة تحليلية لأعمال محمد عثمان - المبحث الثانى دراسة تحليلية لأعمال عبد الفتاح قطر المبحث الثالث دراسة تحليلية لأعمال محمد عبد الوهاب الفصل الرابع ويشمل نتائج البحث والمقترحات والتوصيات .

زينب السيد عزت محمد عزت أحمد . (٥٣٤)

" صوناتا البيانو عند روبرت شومان وكيفية الوصول إلى أدائها " : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

صوناتا البيانو عند روبرت شومان وكيفية الوصول إلى أدائها . يهدف هذا البحث إلى التعرف على صوناتا فى العصر الرومانتيكى وتحديد الصعوبات الفنية من حيث الجوانب التكنيكية والتعبيرية من خلال التحليل التطبيقى بشعبة النظرى والعزفى وإقتراح الوسائل والحلول والإرشادات المناسبة لتذليل بعض الصعوبات التكنيكية والتعبيرية المختلفة وقد قدمت الباحثة بحثها فى خمسة فصول . الفصل الأول : ويعرض المقدمة مشكلة البحث ، أهداف البحث ، أهمية البحث ، أسئلة البحث ، عينة البحث . الفصل الثانى . ويشمل الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث الراهن . الفصل الثالث . الإطار النظرى ويشمل الرومانتيكية - الصوناتا - حياة شومان ومؤلفاته الفصل الرابع : الإطار التطبيقى . الفصل الخامس : ويشمل إجابة الأسئلة ، الإستنتاجات ، والتوصيات .

سامى جمعة محمد على . (٥٣٥)

" مستحدثات تكنيك آلة الكمان عن بعض مؤلفى القرن العشرين وكيفية أدائها : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تنقسم الرسالة إلى أربعة فصول ، الفصل الأول يعرض مشكلة البحث ويتناول أهداف البحث وأهمية البحث ، حدود البحث ، فرض البحث ، منهج البحث ، عينة البحث أدوات البحث ، إجراءات البحث ، كما يتناول الدراسات السابقة المرتبطة ، الفصل الثانى : ويشمل الإطار النظرى الخاص بالبحث ، الفصل الثالث . خصص للدراسة الميدانية حيث حللت عينة البحث ثم صمم إستفتاء عرض على عينة البحث من المتخصصين فى تدريس الآلة الكاتبة ، الفصل الرابع : نتائج البحث وتحليلها وتفسيرها الأمر الذى أثبت صحة الفرض وانتهى بتقديم التوصيات .

سلوى عـــزت أمين . (٥٣٦)

كيفية الوصول للأداء الجيد لمؤلفات مندلسون للبيانو " أغاني بدون كلمات " : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

قد تناولت الباحثة هذا البحث فى خمسة فصول كالآتى :

الفصل الأول : ويشمل خطة البحث .

الفصل الثانى : ويشمل الدراسات السابقة وإرتباطها بالبحث لأهميته .

الفصل الثالث : الإطار النظرى ويشمل الرومانتيكية - حياة مندلسون أسلوب مندلسون وطابع موسيقاه ، أعماله الموسيقية تعريف الأغانى بدون كلمات لمندلسون التشابه بينها وبين مؤلفات أخرى العناوين الوصفية لمؤلفات الأغانى بدون كلمات ، أسلوب تأليفها وخصائصها وطابعها .

الفصل الرابع : الإطار التطبيقى ، الفصل الخامس النتائج والتوصيات والملخص .

سمير رشاد سيد موسى . (٥٣٧)

طريقة مقترحة للوصول بدارسى الكمان الغربى إلى مستوى جيد فى عزف المؤلفات الموسيقية العربية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

" طريقة مقترحة للوصول بدارسى الكمان الغربى إلى مستوى جيد فى عزف المؤلفات الموسيقية العربية " يقع هذا البحث فى أربعة فصول مقسمة كالآتى : الفصل الأول : ويتناول المقدمة ومشكلة البحث والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث . الفصل الثانى : ويتناول الإطار النظرى للبحث من خلال شرح أساليب العزف لليد اليسرى ثم أساليب العزف باليد اليمنى . الفصل الثالث : ويتناول الدراسة الميدانية للبحث . الفصل الرابع : ويتضمن نتائج البحث وتوصياته .

صالح رضا صالح مصطفى رضا . (٥٣٨)

تاريخ السلم الموسيقى العربى : دكتوراه . – القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تناول البحث تاريخ السلم الموسيقى العربى كما تناول الترددات والدرجات المتداولة فى مصر للسلم الموسيقى العربى المعاصر وذلك من خلال أربعة فصول تناول الباحث فى الفصل الأول : مشكلة البحث والمصطلحات والدراسات السابقة . وفى الفصل الثانى نبذة تاريخية عن السلم الموسيقى العربى فى الحضارات القديمة أما الفصل الثالث فتناول السلم الموسيقى العربى فى العصر الحديث وإختلاف آراء العلماء فى تحديد درجاته وفى الفصل الرابع والأخير تناول الباحث النتائج والمقترحات وأضاف الباحث ملحق وقائمة بالمراجع .

عاطف عبد الحميد أحمد . (٥٣٩)

أهمية استخدام الفيديو كوسيلة مسموعة ومرئية فى تذوق الموسيقى العربية : دكتوراه . – القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

أهمية استخدام الفيديو كوسيلة مسموعة – مرئية فى تذوق الموسيقى العربية . يتكون البحث من أربعة فصول على النحو التالى :

الفصل الأول : ويتضمن عرض لمشكلة البحث التى تكمن فى الإستفادة من الوسائل المسموعة المرئية فى تدريس تذوق الموسيقى العربية للفرقة التمهيدية بالكلية – الفصل الثانى أهتم بعرض المفاهيم النظرية لموضوع البحث وشملت على الفروع النظرية والتطبيقية والعملية لفروع الموسيقى العربية وعرض المنهج المقرر تدريسه . الفصل الثالث (الدراسة التجريبية وتتناول فرصة الفروض واختبار العينة وأدوات القياس وكيفية تطبيقها ووصف للدروس المعده ورصد النتائج وتقويمها وتحليلها ومعالجتها إحصائياً – الفصل الرابع . وإشتمل على النتائج الإحصائية للبحث وكانت جميع النتائج الاحصائية أكثر من حد الدلالة الإحصائية مما يدل على صلاحيتها .

عفت أحمد حسن علام . (٥٤٠)

دراسة مقارنة بين إستخدام المقام فى مصر والطبع فى تونس : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من خمسة فصول : الفصل الأول إشتمل على مقدمة البحث ومشكلته وأهدافه وأهمية مصطلحاته وخطوات إجراءاته ، والفصل الثانى تناول المفاهيم النظرية المرتبطة بالبحث وهى المقام وتعريفه والطبع وتعريفه وشرح المقامات والطبوع الأساسية والقوالب الآلية والغنائية ، والفصل الثالث تناول الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث ومدى الإستفادة منها ، والفصل الرابع وتضمن الدراسة التحليلية للأعمال الموسيقية لكل من مصر وتونس لمعرفة التركيب النغمى لكل من المقام والطبع ، والفصل الخامس وتوصلت فيه الباحثة إلى النتائج النهائية للبحث والتى أظهرت فيها مدى أوجه الشبه والإختلاف بين كل من المقام والطبع وختمت الدراسة بتوصيات .

محمد إبراهيم السيد . (٥٤١)

العلاقة بين الشعر والموسيقى فى الأغنية الالمانية الرومنتيكية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

لا شك أن عظمة الانسان المبدع تكمن فى قدرته على التعبير عن ذاته وللرومنتيكيين سواء كانوا شعراء أو رسامين أو مؤلفين موسيقيين هذه القدرة وعندما يتعمق الفرد فى دراسة مؤلفات هذا العصر سيجد السبيل إلى ذاته ويبذل قصارى جهده للوصول إلى أداء هذه المؤلفات إداءً معبراً متميزاً يناسب ما تحتويه من قوة التعبير عن مؤلفيها الفائزين فى أعماق الطبيعة من هذا المنطلق ولد الدافع لإعداد هذه الرسالة فقد أثار هذا الموضوع الباحث وأصبح متشوقاً للغوص فى أغوار الأغنية الألمانية حيث أنها تؤدى وتسمع حتى يومنا هذا ولن يتوصل المؤدى إلى أسلوب أدائها دون فهمها والتعمق فى مكنوناتها والتعرف على طابعها فى إطار أسلوب عصرها فالماضى الذى يهمه هو الزمن الذى إزدهرت فيه الأغنية الألمانية وبلغت أوج نضجها حيث كان للحركة الرومنتيكية أثر بالغ فى إزدهارها وإرتقائها وتعتبر الأغنية الألمانية فن من الفنون المركبة المبنية أساساً على الشعر والموسيقى فالشعر أهمية واضحة فى مكونات تلك الأغنية .

محمد أشرف عثمان فهمى . (٥٤٢)

دراسة مقارنة للأسلوب الفنى فى أداء الثنائيات فى أوبرات موتسارت وروسينى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يعتبر فن الأوبرا فن من أرقى الفنون ، فهو بمثابة العمل الفنى الشامل والجامع لمختلف الفنون والتى نذكر منها النص الأدبى والباليه والديكور المسرحى وفن الإضاءة ... الخ . ويتصدر فن الغناء تلك الفنون جميعاً . والغناء داخل العمل الأوبرالى له تكوينات مختلفة تبعاً للموضوع الدرامى للأوبرا ، فهناك الغناء الفردى SOLOوالثنائىto Duet والثلاثى Terzettoوالرباعى Quartettoوأيضاً الأجزاء الكورالية التى تتطلب مجموعة كبيرة من المغنيين .

وقد إختص البحث بتناول الثنائيات منتقاه من بعض أوبرات موتسارت وروسينى بالدراسة والتحليل . وقع .

إختيار الباحث على هذين المؤلفين بالرغم من البعد الزمنى بينهما ، فموتسارت تظهر فى أوبراته سمات العصر الكلاسيكى ، أما روسينى فتظهر فى أوبراته الروح الرومانتيكية الفياضة . ويفترض الباحث أن هناك علاقة فنية متبادلة بينهما تتعارض أحياناً وتتقابل مرة أخرى بل ويفترض أيضاً أن أوجه الإختلاف بين أسلوب كل منهما فى تأليف الثنائيات داخل أعمالهما الأوبرالية بالرغم من إختلاف العصر والجنسية بينهما .

محمد طه أحمد الغوانمة . (٥٤٣)

توظيف التراث الغنائى الأردنى فى تعليم الموسيقى العربية فى المعهد الوطنى للموسيقى : مؤسسة نور الحسين : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى مقدمة وثمانية فصول ، الفصل الأول - تناول مشكلة البحث الفصل الثانى - إشتمل على الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث الفصل الثالث ويضم مبحثين - تضمن الأول لمحة عن مؤسسة نور الحسين ، وتضمن الثانى لمحة عن المعهد الوطنى للموسيقى . الفصل الرابع - إحتوى هذا الفصل عرضاً للتراث الغنائى الأردنى بمختلف ألوانه وقوالبه الفصل الخامس - ويضم مبحثين - تضمن الأول دراسة تحليلية لنماذج من مناهج الموسيقى العربية فى مختلف الكليات والمعاهد الموسيقية العربية ، وتضمن الثانى دراسة تحليلية لمناهج الموسيقى العربية فى المعهد الوطنى للموسيقى الفصل السادس - تناول مختلف جوانب المنهج التجريبى المقترح من الباحث لتدريس الموسيقى العربية فى المعهد الوطنى للموسيقى الفصل السابع - تضمن الدراسة التجريبية المقترحة من الباحث ، الفصل الثامن - إشتمل على نتائج الدراسة ومعالجتها إحصائياً .

محمد عبد العزيز محمد حسن . (٥٤٤)

دراسة مقارنة لأسلوب أداء كونشرتو الكمان عند كل من بيتهوفن وخاتشا توريان : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يدور هذا البحث حول أوجه التشابه والاختلاف فى أسلوب أداء كل من كونشرتو الكمان لبيتهوفن وخاتشا توريان ويتكون هذا البحث من خمسة فصول كالآتى :

الفصل الأول : مشكلة البحث وأهدافه وأسئلته وأهميته .

الفصل الثانى : ويتناول الأبحاث السابقة المرتبطة .

الفصل الثالث : تناول العصر الكلاسيكى وحياة بيتهوفن والقرن العشرين وحياة خاتشاتوريان .

الفصل الرابع : وفيه تحليل أسلوب الأداء لكونشرتو الكمان المنفرد عند كل من بيتهوفن وخاتشاتوريان .

الفصل الخامس : نتائج البحث المشتقة من تحليل أسلوب الأداء .

محمد عصام عبد العزيز إبراهيم أبو عيد . (٥٤٥)

دراسة تحليلية لأسلوب أداء الكادنزا فى كونشرتات الكمان لموتسارت : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

دراسة تحليلية لأسلوب أداء كونشرتو الكمان المنفرد عند يوهان سستفيان باخ ينقسم البحث إلى خمسة فصول .

الفصل الأول : مشكلة البحث وكذلك الهدف منها .

الفصل الثانى : ويتضمن المفاهيم التى ترتبط بمشكلة البحث وهى أولاً مفهوم المنهج وتطويره ثانياً لمحة تاريخية عن عصر الباروك والمراحل المختلفة فيه ثالثاً حياة يوهان سستفيان باخ ومؤلفاته الموسيقية وأسلوبه رابعاً الكونشرتو فى عصر الباروك .

الفصل الثالث : الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث فى جمهورية مصر العربية وخارجها .

الفصل الرابع : الدراسة الميدانية / تحليل كونشرتات الكمان عند باخ وتوضيح اسلوب الأداء .

الفصل الخامس نتائج البحث وتفسيرها .

محمود حيرى الشرقاوى (٥٤٦)

دور الجهاز الحركى فى الاداء على الة البيانو : دكتوراه – القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرساله

إن معرفة الاسلوب الصحيح فى استخـــدام الجهاز الحركى يخـف الكثير من المشاكل التى تعوق التوصل الى العزف الجيد ، و تعتبر حركـة المفاصل بالطرف العلوى من جسم الأنسان ،وكذا طريقة عمل العضلات وانواعها المختلفة من الاسباب التى تساعد على الاداء الصحيح،و المفهوم الصحيح لتكنيك العزف على آلة البيانو منذ نهاية القرن التاسـع و حتى نهاية القرن العشرين قد تم توضيحه بسهولة و يسـر . و كذلك تطـرق الباحث لأهم عناصر العزف ، يتلوه مجموعة من التمارين التى تستهـدف تنمية قدرات عزفيه او تدريبيه للتناسق العضلى او انتظام فى الحركه ، او استخدام عضلات او مفاصل محددة اوالمسافة التى يجب ان تكون بين اليد و لوحة المفاتيح ، او تجهيز للأصابع قبل طرق البيانو . اعقب ذلك عرضاً لبعض الدراســـات بهدف تنمية القدرات العزفية بشكل شيق ، ثم بعض المؤلفات العالمية من العصور المختلفة موضحاً بطريقة عملية و تطبيقية دور أعضاء الجهاز الحركى .

مديحة فتحى يوسف (٥٤٧)

أسلوب المعالجة و التعبير عن موضوعات مصرية فى الأوبرا العالمية: دكتوراه .– القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على خمسة فصول : الأول المشكلة . و الثانى الاطار النظرى الذى يشتمل على الأوبرا فى عصر الباروك و العصر الكلاسيكى و الرومانتيكى . الفصل الثالث و يشتمل على الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث و التى حصلت عليها عن طريق الحاسب الآلى و التعليم ، الفصل الرابع و يشتمـــل على الأطـــار العملى من حيث مكونات أوبرا الفلوت السحرى ثم أوبرا عـــايده للمؤلف فيردى – و أشتمل أيضاً على أسلوب الأداء من خلال النـــماذج المنتـــزة فى الثلاث أوبرات ، الفصل الخامس و يشتمل على النتائـــج و التوصيـــات و الملخص باللغة العربية ثم باللغة الأنجليزية و المراجع باللغتين العربية و الأنجليزية .

ميرفت عبد العزيز حسن شاكر . (٥٤٨)

أسلوب أداء كونشرتو الكمان المنفرد عند جيوفاني باتستاڤيوني : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقيه ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

عنوان الرسالة . "أسلوب أداء كونشرتو الكمان المنفرد عند جيوڤاني باتستاڤيوني " وهي تشتمل علي خمسة فصول وتتضمن الآتي : الفصل الأول ويتناول تحديد مشكله البحث وأهداف البحث - أهميه البحث - فروض البحث - منهج البحث وأدواته ، الفصل الثاني ويتناول المفاهيم الأساسية للعصر الكلاسيكي من حيث تعريفه والوضع الإجتماعي وخصائص الكونشرتو المنفرد وحياة فيوني . الفصل الثالث وتتناول الدراسات السابقه المرتبطة بالبحث الفصل الرابع : الدراسة الميدانية حيث قدمت دراسة تحليلية عزفية لعينة البحث من كونشرتو الكمان عند ڤيوتي عن طريق إستمارة بيانات وإستمارة إستفتاء . الفصل الخامس · وتناول النتائج التي توصل إليها البحث من واقع الدراسة الميدانية .

نوال محمد خليل . (٥٤٩)

تحديد وتصنيف أنواع القصور المختلفة فى أداء الإيقاع الحركى ثم معرفة أسبابه وإيجاد الحلول الممكنة والمناسبة فى علاجه : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلي تحديد وتصنيف أنواع القصور المختلفة فى أداء الإيقاع الحركى ، ثم معرفة أسبابه وإيجاد الحلول الممكنة والمناسبة فى علاجه ويتبع هذا البحث منهج البحوث الوصفية (دراسة الحالة) وقد نفذ بالأسلوب الجماعى ثم الفردى .

هشام غنيمى حسن العطار . (٥٥٠)

"المهارات التكنيكية الأساسية اللازمة للأداء الجيد لآلة البيانو وإمكانية إكتسابها من خلال عرض النموذج المصور المرئى البطىء" : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة بعنوان " المهارات التكنيكية الأساسية اللازمة للأداء الجيد لآلة البيانو وامكانية اكتسابها من خلال عرض النموذج المصور المرئى البطىء" وتشمل الدراسة على بحث وملحق .

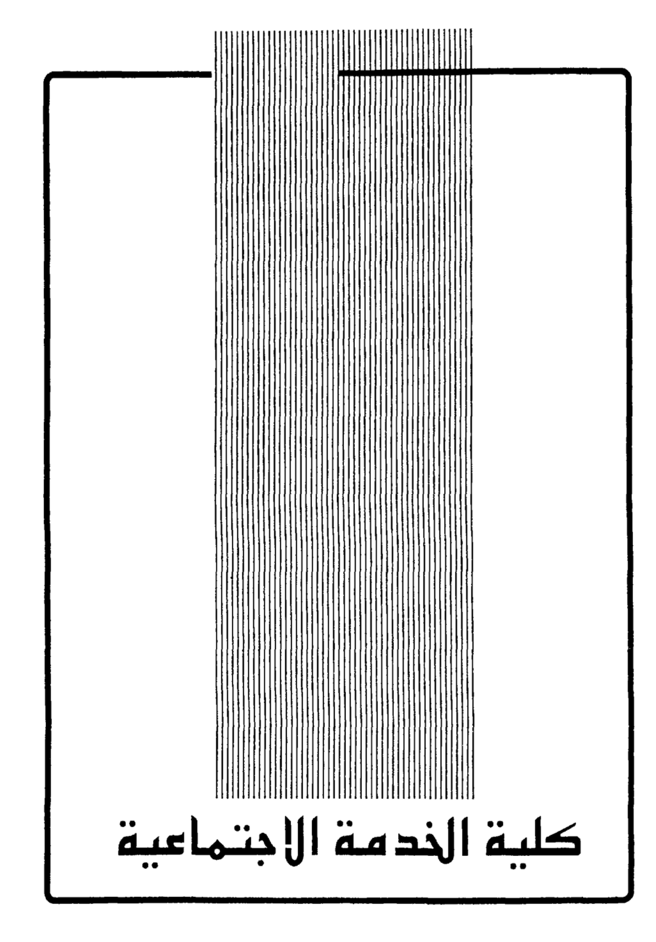
ويشمل البحث على خمس فصول الفصل الأول وهو مشكلة البحث ، والفصل الثانى الإطار النظرى للبحث ، والفصل الثالث الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث ، والفصل الرابع الدراسة الميدانية للبحث ، والفصل الخامس النتائج وتفسيرها والتوصيات ، أما الملحق على البحث فيتكون من ثلاث ملاحق الملحق الأول ويشمل استمارة إستطلاع الرأى الذى أجراه الباحث ، والملحق الثانى ويشمل النتائج ومحتوى شرائط الفيديو والتى يعرض فيها الباحث النموذج المصور المرئى البطىء ويشمل على أثنى عشر محاضرة يعرض النموذج للمنهج المشترك والملحق الثالث ويشمل رسائل الإيضاح التى إستخدمها الباحث .

هويدا خليل أحمد . (٥٥١)

أثر برنامج للتدريب السمعى فى تنمية التركيز الموسيقى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهتم هذه الدراسة بتنمية التركيز الموسيقى فى مادة تدريب السمع من خلال تمرينات من إعداد الباحثة وقد أعدت الباحثة ٢٦ درس لتنمية التركيز الموسيقى واجرت البرنامج المعد على عينة البحث وتتكون من ٣٢ طالب وطالبة . وقد أجرت الباحثة إختبار قبلى بعدى لقياس التعرف والإسترجاع الحر وسعة التركيز وكانت نتيجة البحث وجود دلالة إحصائية بين الإختبارين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية أى تحققت الفروض .


كلية الخدمة الاجتماعية

أمال بدر عبد التواب الشافعي . (٥٥٢)

استخدام أساليب التنظيم الوظيفي في خدمة الجماعة وعلاقتها باكتساب السلوك القيادي : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الي تنمية واكتساب السلوك القيادي بإستخدام إساليب التنظيم الوظيفي في طريقة العمل مع الجماعات ، وقد إحتوى فرض الدراسة الرئيسى علي إستخدام أساليب التنظيم الوظيفى فى خدمة الجماعة تؤدى الى اكتساب السلوك القيادى واهم المفاهيم التى تتصل بمشكلة الدراسة هى التنظيم الوظيفى - القيادة - السلوك القيادى وهذه الدراسة تجريبية مطبقة بنادى بهتيم بمحافظة القليوبية بتطبيق تصميم سولزمون لثلاث جماعات ومن ثم إستخدمت الباحثة أدوات للدارسة ممثله فى مقياس السلوك القيادى والتقارير الدورية وذلك تمهيداً للوصول الى أهم نتائج الدراسة بأن هناك علاقة إيجابية بين إستخدام اساليب التنظيم الوظيفى فى طريقة خدمة الجماعة و إكتساب السلوك القيادى واثبتت النتائج صحة الفروض المتعلقة بقياس السلوك القيادى .

ابتسام رفعت محمد ادريس . (٥٥٣)

دراسة استطلاعية للمشكلات الفردية التي يواجهها الأطفال الغائبين عن أسرهم ودور خدمة الفرد فى مواجهتها : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

إنطلاقاً من إهتمام مهنة الخدمة الاجتماعية بمشكلات الطفولة ، والإسهامات العديدة للمهنة فى مواجهة مشكلات الطفل والأسرة والزيادة المستمرة فى المشكلات ، الامر الذى - دفع الباحثة لدراسة المشكلات التى يواجهها الاطفال الغائبين عن أسرهم والتعرف على الدور الذى يمكن ان تقوم به خدمة الفرد لمواجهة هذه المشكلات ، واجرت الدراسة بمنطقة عين شمس بمحافظة القاهرة ، مستخدمة منهج تفسير العلاقة بين المتغيرات ودراسة الحاله والاطفال الغائبين بمنطقة عين شمس وأسرهم من خلال إستمارتى مقابله ودليل مقابلة وفق محكات معينه خلال العام ١٩٩٢/٩١ . وخرجت ببعض المشكلات التى يواجهها الاطفال الغائبين عن اسرهم والتعرف على دور خدمة الفرد لمواجهتها .

ابراهيم أحمد عبد المجيد . (٥٥٤)

دراسة تقويمية لدور أخصائي العمل مع الجماعات في تنمية القدرات الابتكاريه بالتطبيق على طلاب المرحلة الاعدادية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة تقويم دور اخصائي العمل مع الجماعات في تنمية القدرات الابتكارية لدى طلاب المرحلة الاعدادية وتقوم على تساؤل رئيسي مؤداه الى اي مدى يحقق الاخصائي الاجتماعي دوره في تنميه القدرة على التفكير الابتكاري لدى أعضاء الجماعات المدرسية ، وتضمنت مفاهيم ثلاثة هي التقويم ، الابتكار ، الدور وطبقت على جميع الاخصائيين الاجتماعيين بمنطقة مصر الجديدة التعليمية وعينة من الطلاب المشتركين في جماعات الانشطة وعينة اخرى غير مشتركه في أي جماعات وقد استخدمت الدراسة استمارة استبيان للاخصائيين الاجتماعيين ومقياس تورانس للتفكير الابتكاري للطلاب كادوات للدراسة ، وقد توصلت الى نتيجة رئيسيه وهي محدودية دور الاخصائي الاجتماعي في تنميه القدرات الابتكارية لدى الطلاب .

أحمد حسين عبد الرازق مصطفى . (٥٥٥)

آثار بطالة المتعلمين على قرية محلة دياى محافظة كفر الشيخ : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

مشكلة البطالة احدى المشكلات الرئيسية في الدول النامية بصفة عامة وفي مصر بصفة خاصة ، فهي ليست ظاهرة جديدة فقد تعايش المجتمع المصري مع بطالة مختلفة الجذور والاحجام لسنوات طويلة ، ومع ذلك يعتبر أخطر أنواعها البطالة التي تتمثل في عدم استثمار تلك الموارد البشرية ، وخاصة أن المتعلمين هم أصحاب القدرة على التغيير والمشاركة في التنمية . وبطالة المتعلمين لاتقتصر آثارها على النواحي الاقتصادية فحسب بل تمتد وتتعداها الى النواحي الاجتماعية والسياسية .

أحمد طه أحمد جاهين . (٥٥٦)

دور مراكز الشباب فى تنميه المجتمع المحلى : دراسة مطبقة على مراكز شباب المدن بمحافظة البحيرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة .

هدفت الدراسة إلى تحديد الدور الممارس لمراكز الشباب فى تنمية المجتمع المحلى مع وصف أدوار المنظم الاجتماعى بمراكز الشباب فى تنمية المجتمع المحلى وتحديد البرامج والمشروعات التى تسهم بها مراكز الشباب فى تنمية المجتمع المحلى أيضا وتحديد المعوقات التى تحول دون أداء مراكز الشباب لأدوارها فى تنمية المجتمع المحلى والدراسة وصفية تتحقق من صحة أربعة فروض أساسية مستخدمة استراتيجية المسح الاجتماعى الشامل لمراكز شباب المدن بمحافظة البحيرة وقد شملت العينة (٥٣) إخصائياً اجتماعياً ، (١٦) مدير مركز شباب (٤٠) مشرف نشاط بمراكز الشباب أى أن المبحوثين عددهم (١٠٩) مبحوثا ، وقد إستخدم إستمارتى إستبيان الاولى للاخصائيين الاجتماعيين ، والثانية للمدراء ومشرفى الانشطة وكان من أهم نتائج الدراسة صحة الفرض الاول والثانى والرابع وخطأ الفرض الثالث بالنسبة لجميع الادوار فيما عدا أحد الادوار والذى مؤداه (إستثمار موارد البيئة) .

احمد عيسى عيد على الجمل . (٥٥٧)

العوامل التى تؤثر على عضواً المجلس الشعبى المحلى عند المشاركة فى إتخاذ القرار بالمجلس الشعبى المحلى : دراسة مطبقة على المجلس الشعبى المحلى بمحافظة الجيزة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تتبلور مشكلة الدراسة فى التعرف على دور العوامل التى تؤثر على عضو المجلس الشعبى المحلى عند المشاركة فى إتخاذ القرار بالمجلس الشعبى المحلى ويعتمد ذلك على إختيار صحة الفرض الرئيسى التالى وفروضه الفرعية .
الفرض الرئيسى هناك علاقة بين ايجابية توافر العوامل الاجتماعية لدى عضو المجلس الشعبى المحلى ومشاركته فى إتخاذ القرار .

أهم النتائج . أظهرت الدراسة صحة الفرض الرئيسى للدراسة وهو وجود علاقة ايجابية بين توافر مجموعة من العوامل لدى عضو المجلس ومشاركته فى إتخاذ القرار . كما أثبتت الدراسة صحة فروض الدراسة الفرعية كلها عدا فرعى الدراسة .

أشرف امام محمد ادريس . (٥٥٨)

العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتنمية الميول الثقافية للفتيان : دراسة تجريبية بالنادى الثقافى الاجتماعى بجمعية الخدمات الاجتماعية بحى بولاق : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤.

ملخص الرسالة

تعتبر الميول الثقافية لدى الشباب من أهم النواحى التى يجب الإهتمام بها والعمل على إتباعها ومن ثم تنميتها وأهمية العمل على مشاركة الشباب فى البرامج الثقافية بالأندية ومن ثم فإن القضية الأساسية للبحث هى اختيار العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتنمية الميول الثقافية لجماعات الفتيان وقد إشتمل البحث على المفاهيم الآتية الميول - الثقافة - النادى الثقافى الاجتماعى - التنمية الميول الثقافية .

وقد قام الباحث بإستخدام المنهج التجريبى معتمداً على الادوات الآتية مقياس تنمية الميول الثقافية للفتيان والملاحظة البسيطة المنظمة للسلوك الفعلى للفتيان والتقارير الدورية للجماعة وتحليل مفاهيمها وإختبار الباحث مجالات للبحث المجال البشرى عينة عشوائية تتراوح أعمارهم من ١٦: ١٩ سنة بالنادى الثقافى لجمعية الخدمات الاجتماعية ببولاق وإستغرقت ٦أشهر. وإنتهى البحث إلى وجود علاقة إيجابية بين ممارسة العمل مع الجماعات وتنمية الميول الثقافية .

أشرف عبد الحكيم محمد مجاهد . (٥٥٩)

التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع فى مواجهة مشكلة الأمية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تحددت مشكلة الدراسة فى استخدام طريقة تنظيم المجتمع للوصول إلى نموذج مهنى للعمل مع مشكلة الأمية بالقرية المصرية وقد صاغ الباحث فرضاً رئيسياً مؤداه " يساعد برنامج التدخل المهنى باستخدام طريقة تنظيم المجتمع على مواجهة مشكلة الأمية " ويتضمن هذا الفرض أربعة فروض فرعية ، وقد استخدم الباحث منهج دراسة الحالة للتحقق من صحة فروض الدراسة ، كما استخدم مجموعة أدوات تتمثل فى البحث المكتبى والمقابلة والملاحظة بالمشاركة واستمارة الاستبار واستمارة الاستبيان ، وقد حدد الباحث مجالات الدراسة فى المجال المكانى وقد تحدد فى قرية أريمون بمحافظة كفر الشيخ ، والمجال الزمانى وقد تحدد بفترة التدخل المهنى التى استغرقت سنة كاملة ، والمجال البشرى حيث يدخل فى اهتمام الباحث كل سكان القرية ، وقد توصل الباحث إلى عدة نتائج احصائية وكيفية الوصول إلى صحة الفروض الفرعية الأربعة للدراسة وبالتالى أثبتت صحة الفرض الرئيسى للدراسة .

أمل طلعت جـــاد الله . (٥٦٠)

العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وزيادة مشاركة الطالبات فى البرامج الثقافية : دراسة تجريبية بمدرسة الثانوية بنات كفر الشيخ : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بإجراء دراسة تجريبية بعنوان . (العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وزيادة مشاركة الطالبات فى البرامج الثقافية) دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية للبنات بكفر الشيخ . وكان هدفها محاولة تعديل اتجاهات الطالبات نحو المشاركة فى البرامج الثقافية بغرض تدعيم مكانة الخدمة الاجتماعية فى المجتمع للتاكد من صحة الفرض التالى : " توجد فروق معنوية بين زيادة المشاركة فى البرامج الثقافية لطالبات الثانوية العامة فى المدرسة قبل التدخل المهنى وبعده " واستخدمت الباحثة فى هذه الدراسة الأدوات التالية :

(مقياس المشاركة فى البرامج الثقافية - الملاحظة - التقارير الدورية - المقابلة) وكانت مجالات الدراسة على النحو التالى : (١- المجال المكانى : المدرسة الثانوية للبنات بكفر الشيخ . ٢- المجال البشرى : طالبات الصف الثانى بالمدرسة ٣- المجال الزمنى : استغرقت الدراسة عام دراسى كامل ١٩٩٣/٩٢) وكانت أهم نتائج الدراسة وجود علاقة إيجابية بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وزيادة مشاركة الطالبات فى البرامج الثقافية .

أميرة عبد العزيز أحمد . (٥٦١)

دراسة وصفية تحليلية لجماعات مرتكبى جرائم الاغتصاب ودور خدمة الجماعة معهم : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى :

١- التعرف على العوامل الرئيسية التى أدت إلى إرتكاب جرائم الاغتصاب .
٢- التعرف على مدى تطبيق المبادىء النظرية لطريقة العمل مع الجماعات من مرتكبى جرائم الإغتصاب داخل السجن .
٣- التوصل إلى المقترحات اللازمة لتحسين وتطور برامج العمل من جماعات مرتكبى جرائم الإغتصاب .

نتائج البحث :

١- عدم اهتمام المسئولين القائمين بالعمل بالمؤسسة العقابية من اخصائيين داخل السجن والاستفادة من أهدافها .
٢- يتبين من نتائج عدم وضوح دور الاخصائى فى اللائحة الداخلية للمؤسسة العقابية .
٣- عدم الاهتمام بالمؤسسة العقابية بشكل إيجابى .

يواب شاكر على جمعة . (٥٦٢)

دراسة تقويمية لأندية الطفل بمحافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١

ملخص الرسالة

تتبلور مشكلة الدراسة فى الوقوف على واقع أندية الطفل من خلال تقويم تلك الأندية لتحديد مدى تحقيقها لأهدافها وأهم الصعوبات والمعوقات التى تعوقها من تحقيق تلك الأهداف .

وتعتبر هذه الدراسة من الدراسات التقويمية واعتمدت على منهج دراسة الحالة ومن أهم نتائج الدراسة :

١- أظهرت صحة فروض الدراسة الخمسة .

٢- تحديد مجموعة من الصعوبات والمعوقات التى تحول دون تحقيق الأهداف .

٣- الخروج بنموذج أكثر فعالية لهذه الأندية من الناحية التنظيمية والإدارية والبرامج والأنشطة المنفذة بها .

جاسم محمد أحمد صفر . (٥٦٣)

تخطيط القوى العاملة فى ضوء تغيير البناء الاقتصادى فى المجتمع الكويتى : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أهداف الدراسة : تقع الدراسة فى بابين وترتبط بقضية القوى العاملة وارتباطها بالمتغيرات الاقتصادية والاجتماعية بالكويت . وتتلخص أهم الأهداف الاقتصادية فى الدراسة :

١- دراسة الأسباب الموضوعية والذاتية التى أدت إلى إنخفاض مساهمة العمالة الوطنية من الجنسين فى النشاط الاقتصادى .

٢- التعرف على الوضع الحالى لتخطيط العمالة بالكويت والمعوقات التى تواجهها .

٣- التوصل إلى مجموعة من التوصيات والمقترحات التى قد تساهم فى حل بعض مشكلات العمالة فى الكويت .

٤- المساهمة فى زيادة كفاءة وفعالية التخطيط للعمالة بالكويت . أهم النتائج :

١- ان الوضع الاقتصادى المصاحب لظهور النفط وزيادة إيراداته المالية قد ساهم فى تغير هياكل العمالة بالكويت .

٢- زيادة الاعتماد على العمالة الوافدة لتنوع وتزايد مجالات الأنشطة المختلفة خاصة بعد ظهور النفط . ٣- انخفاض نسبة مساهمة العمالة الوطنية من الجنسين وسوء توزيع فى هياكل قوة العمل . ٤ - لم تواكب سياسات مطالب الحكومة ماطرأ من تغيير والخلل فى هيكل وخصائص العمالة والمرتبطة بتغير البناء الاقتصادى الكويتى .

حسن عبد السلام الشيخ . (٥٦٤)

المشكلات الاجتماعية والنفسية لطلاب تغير المسار ودور خدمة الفرد فى مواجهتها - دراسة وصفية مطبقة على طلاب تغير المسار بمدرسة دمنهور الثانوية الميكانيكية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢

ملخص الرسالة

يزداد اهتمام الدولة بالتعليم الفنى خاصة بعد زيادة نسبة البطالة بين المتعلمين وتخلى الدولة تدريجياً عن سياسة التعيين واحتياج سوق العمل الفعلى للعمالة لخريجى التخصصات الفنية لذلك فإن هذه الدراسة توجه اهتماماتها نحو فئة جديدة وهم طلاب تغير المسار كان هناك خمسة تساؤلات خرجت منه نتائج البحث :

١- ما الظروف الاجتماعية والاقتصادية لطلاب تغير المسار .
٢- ما الأسباب التى أدت إلى التحاق طلاب تغير المسار بالتعليم الصناعى .
٣- ما المشكلات الاجتماعية لطلاب تغير المسار .
٤- ما المشكلات النفسية لطلاب تغير المسار .
٥- ما التصور المقترح لدور خدمة الفرد لمواجهة المشكلات الاجتماعية والنفسية لطلاب تغير المسار .

حصة خليفة أحمد آل ثانى . (٥٦٥)

تقويم برامج الرعاية الاجتماعية للأطفال القطريين المعاقين سمعياً : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تنبع مشكلة الدراسة من الاهتمام العالمى بمشكلة المعاقين سمعياً . وعلى الرغم من وجود العديد من البرامج والمؤسسات التى تهتم بهم إلا أنه لا يمكن التكهن بمستواها ومن ثم كانت الدراسة لتقويم برامج الرعاية الاجتماعية لهذه الفئة بمؤسستى التربية السمعية بالدوحة لمعرفة هل تحقق البرامج أهدافها والتعرف على مدى ما تسهم به الإمكانات والموارد ومحتويات البرنامج فى ذلك وماهى الصعاب التى تعرقل انجازها وقد تمت الاجابة على هذه التساؤلات من خلال دراسة تقويمية باستخدام منهج دراسة الحالة باستخدام مجموعة من الأدوات وأساليب التحليل الاحصائى وأظهرت نتائج الدراسة أن البرامج الحالية تكسب المعاقين مجموعة من المهارات ، وأن المدرستين تحتاجان لمجموعة من المعنيات لتنفيذ البرامج المؤثرة ، وأن لدور الاخصائى الاجتماعى أهمية فى الانجاز .

حنان حسن أحمد جمعة . (٥٦٦)

دراسة وصفية مقارنة للمشكلات الاجتماعية والنفسية للمسنين فى دور الرعاية الإيوائية والمترددين على نوادى رعاية المسنين : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على المشكلات الاجتماعية والنفسية للمسنين فى دور الرعاية الإيوائية والمترددين على نوادى رعاية المسنين ، وكانت أهم تساؤلات الدراسة ١- هل توجد فروق ذات دلالة معنوية بين المشكلات الاجتماعية والنفسية للمسنين فى كل من نوعى الرعاية ٢- هل توجد علاقة ارتباطية بين هذه المشكلات وبعض المتغيرات الاجتماعية ، وقد تم استخدام منهج المسح الاجتماعى بطريقة الحصر الشامل ومنهج دراسة الحالة وكانت أهم الأدوات المستخدمة استمارة الاستبيان ، المقابلة المقننة ، الملاحظة ، وقد تكونت عينة الدراسة من ٩١ مسن من البيئة الطبيعية ، ٧٣ مسن من دور الرعاية الإيوائية وقد تم التطبيق فى تسع دور لرعاية المسنين ، تسع نوادى للمسنين وقد استغرقت الدراسة عامان ونصف ، وكانت أهم نتائج الدراسة أن هناك فروق ذات دلالة معنوية بين المشكلات الاجتماعية والنفسية للمسنين فى كل من نوعى الرعاية وأن هناك علاقة ارتباطية بين هذه المشكلات وبعض المتغيرات الاجتماعية .

حنان شوقى السيد . (٥٦٧)

العلاقة بين ممارسة العمل مع الجماعات والتأهيل الاجتماعى لنزيلات السجون : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

فروض البحث : اختبر هذا البحث الفروض الآتية :

أن ممارسة طريقة العمل مع الجماعات فى مجال رعاية المسجونات تسهم فى تحقيق التأهيل الاجتماعى لهن . تؤدى ممارسة طريقة العمل مع الجماعات إلى إكساب السجينات القيم الاجتماعية المرغوبة . تؤدى ممارسة طريقة العمل مع الجماعات الى تدعيم العلاقات الاجتماعية بين السجينات . تؤدى ممارسة طريقة العمل مع الجماعات إلى اكساب السجينات المهارات الاجتماعية المرغوبة .

أثبتت نتائج البحث مهمة الفروض السابقة حيث كان البرنامج العمل مع الجماعات فاعلية فى تحقيق التأهيل الاجتماعى لنزيلات السجون للجماعة التجريبية ، كما ساعد البرنامج على تدعيم العلاقات الاجتماعية بين السجينات واكسابهن القيم والمهارات الاجتماعية المرغوبة .

حنان عبد الرحمن يحيى سعيد . (٥٦٨)

العلاقة بين ممارسة سيكولوجية الذات فى خدمة الفرد وتعديل مفهوم الذات لدى الأحداث الجانحين : دراسة مطبقة على مؤسسة دور التربية بالجيزة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

قامت هذه الدراسة على اختبار العلاقة بين ممارسة سيكولوجية الذات فى خدمة الفرد وتعديل مفهوم الذات لدى الاحداث الجانحين ، وتحددت مفاهيم الدراسة فى (مفهوم سيكولوجية الذات - مفهوم الذات ، مفهوم الحدث الجانح ، ومفهوم الإبداع) وتحددت فروض الدراسة فى فرض رئيسى يتحقق من خلال ثلاث فروض فرعية الأول منها يرتبط بتأثير سيكلوجية الذات فى تقليل التباعد بين الحدث والشخص العادى ، والثانى يرتبط ببعد تقبل الذات ، والثالث يرتبط ببعد تقبل الآخرين ، وقد قامت الباحثة بتحديد الأدوات وإختبار عينة الدراسة من الاحداث الجانحين واستخدمت المنهج التجريبى بالاعتماد على تصميم الايقاف للتحقق من صحة فروض الدراسة وكان من نتائج هذه الدراسة " أن لسيكولوجية الذات تأثير فى تعديل مفهوم الذات لدى الجانحين بابعاده المختلفة .

حنان عبد الفتاح السيد . (٥٦٩)

تحديد احتياجات الأحداث الجانحين بالمؤسسة العقابية بالمرج : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تعرف الاحتياجات الجسمية للحدث ومدى إشباعها ، وتعرف الاحتياجات الاجتماعية والنفسية والفعلية والمعرفية للحدث ومدى إشباعها . والخروج بمؤشرات تخطيطية حول تلك الاحتياجات وكيفية تدعيمها لهذا النوع من المؤسسات وقد تم التوصل للنتائج التالية :

توصلت الدراسة إلى تحديد الاحتياجات الجسمية اللازمة للحدث المودع بالمؤسسة العقابية بالمرج وأهمها المأكل والملبس وأيضاً الاحتياجات الاجتماعية وأهمها حاجة الحدث إلى تنمية الروابط والعلاقات الاجتماعية أما الاحتياجات النفسية فأهمها حاجة الحدث للشعور بالثقة بالنفس وحب الآخرين أما الاحتياجات العقلية فأهمها حاجة الحدث إلى الإرشاد الدينى والالتحاق بمهنة يرغبها .

زغلول عباس حسنين على . (٥٧٠)

العلاقة بين استخدام البرنامج فى طريقة خدمة الجماعة وإكساب الطلاب مهارات حل المشكلات البيئية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تسعى الدراسة من خلال استخدام المنهج التجريبى إلى اكساب الطلاب مهارات حل المشكلات البيئية من خلال استخدام البرنامج فى طريقة خدمة الجماعة وتقوم على اختبار صحة الفروض الآتية :

- توجد فروق معنوية بين استخدام البرنامج فى طريقة خدمة الجماعة وإكساب الطلاب المهارة فى تحليل المشكلات البيئية - توجد فروق معنوية بين استخدام البرنامج فى طريقة خدمة الجماعة واكساب الطلاب المهارة فى تصميم وتنفيذ المشروعات الجماعية البيئية - توجد فروق معنوية بين استخدام البرنامج فى طريقة خدمة الجماعة واكساب الطلاب المهارة فى الاستخدام الأمثل للموارد البيئية وكانت أدوات الدراسة الملاحظة بالمشاركة ، مقياس مهارات حل المشكلات البيئية وتحليل محتوى التقارير الدورية ، مقابلات الخبراء ولقد استغرقت الدراسة بشقيها النظرى والتطبيقى (الميدانى) سنة وعشرة أشهر وأثبتت نتائج الدراسة صحة الفروض القائمة على اختبارها .

زكية عبد القادر خليل عبد القادر . (٥٧١)

العلاقة بين جمعية المستثمرين وجهاز تنمية المدينة ومدى ارتباطها بجهود التنمية : دراسة ميدانية مطبقة على مدينة العاشر من رمضان : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتحدد مشكلة البحث فى التعرف على مدى وجود علاقات التعاون - التنافس - النزاع (خلاف) بين جهاز تنمية مدينة العاشر من رمضان وجمعية المستثمرين بها ومدى تأثير هذه العلاقات على مشروعات تنمية المدينة . وذلك بهدف التوصل إلى مدخل ملائم لطريقة تنظيم المجتمع لتوجيه تلك العلاقات بين جمعية المستثمرين وجهاز التنمية وتناول البحث اختبار صحة ثلاثة فروض رئيسية (١) من المتوقع أن يؤثر التعاون بين الجمعية والجهاز إيجابياً على مشروعات تنمية المدينة . (٢) من المتوقع أن يؤثر التنافس بين الجمعية والجهاز إيجابياً على مشروعات تنمية المدينة . (٣) من المتوقع أن يؤثر النزاع بين الجمعية والجهاز سلبياً على مشروعات تنمية المدينة وقد توصلت نتائج البحث إلى وجود الثلاثة أنواع من العلاقات بين جمعية المستثمرين وجهاز تنمية المدينة ولكن بدرجات متفاوتة . كما أثبتت نتائج البحث صحة الفروض الرئيسية الثلاثة .

سامح بهجت محمد عطية . (٥٧٢)

دراسة تقويمية لمشروعات الأسر المنتجة : دراسة ميدانية مطبقة بمديرية الشئون الاجتماعية بمحافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

توجه هذه الدراسة أنظار المشتغلين بالخدمة الاجتماعية بصفة عامة والمنظمين الاجتماعيين بصفة خاصة للربط بين عملية تنمية المجتمع وزيادة التعامل مع قضايا مجتمعية تسهم فى الارتقاء بمكانة المهنى ومكانة العاملين فيها ، كما تهتم بالتحقق من مدى صحة عدد من الفروض تمثل جوانب مشكلة بحثية تهتم بدراستها الخدمة الاجتماعية بصفة عامة وطريقة تنظيم المجتمع بصفة خاصة . وأيضاً تهتم بالعمل فى مثل هذه المشروعات الخاصة بالتنمية على مختلف مستوياتها . وأهمية متزايدة فى الخدمة الاجتماعية على المستويين القومى والمحلى لأنها تهتم بالإنماء والوقاية .

سهام على أحمد حسن . (٥٧٣)

دراسة تقويمية لبرامج رعاية الشباب بجامعة الكويت : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى : ١- التعرف على الوضع القائم لبرامج رعاية الشباب وخطتها . ٢- مقارنة الوضع القائم للبرامج بالأهداف المنشودة ثم التعرف على مدى تحقيق برامج رعاية الشباب بجامعة الكويت بوسعها الحالى للأهداف المنشودة . ٣- تحديد نقاط القوة والضعف فى برامج المنفذة سواء كانت من حيث التخطيط منها أو التنفيذ . ٤- الخروج بمؤشرات تخطيطية تساعد على زيادة فاعلية البرامج فى تحقيق أهدافها .

سوسن عبد الونيس ابراهيم . (٥٧٤)

فعالية الاتجاه السلوكي من منظور خدمة الفرد مع علاج مشكلة التدخين لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية دراسة تجريبية مطبقة على عينة مختارة من إدارة شمال الجيزة التعليمية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تسعى هذه الدراسة إلي اختبار فعالية تكنيكي الإنطفاء التدريجي والتدعيم الإيجابي في تعديل سلوك التدخين لدى تلميذ المرحلة الإعدادية ومساعدته في الإقلاع عن التدخين أو التقليل من معدلاته كما تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية : الاهتمام بتنمية دافعية التلميذ المدخن للإقلاع عن التدخين والاهتمام بدعم علاقة التلميذ المدخن بزملاء غير مدخنين بحيث يقلل ذلك من تأثير جماعة الرفاق المدخنين . التأكيد على الدور التربوي الذي يجب أن تقوم به المدرسة تجاه التلاميذ المدخنين . تنمية الوعي الصحي لأفراد المجتمع بالأضرار التي تترتب على تدخين السجائر . إعداد الدورات التدريبية للاخصائيين الاجتماعيين العاملين بالمدارس بحيث يتوافر لهم قدر مناسب من المعرفة بأساليب التدخل في مشكلة التدخين لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية .

صفاء أحمد محمد فرغلي . (٥٧٥)

دراسة استطلاعية لدور الاخصائي الاجتماعي مع فريق العلاج الجماعي في العيادات النفسية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تستهدف الدراسة التعرف على الدور الفعلي الذي يقوم به الإخصائي مع فريق العلاج الجماعي في العيادات النفسية ، تحديد المعوقات التي تحد من أداء الإخصائي الإجتماعي لدوره مع فريق العلاج الجماعي والتوصل إلى تصور مقترح لدور الإخصائي الإجتماعي مع فريق العلاج الجماعي ، أنواع الدراسة استطلاعية والمنهج المستخدم منهج المسح الاجتماعي واعتمدت الدراسة على مجموعة من الأدوات وهي البحث المكتبي واستمارة استبيان للاخصائيين الاجتماعيين واستمارة استبيان للأطباء النفسيين ، والمعالجات الاحصائية وتناولت الدراسة المفاهيم التالية : مفهوم الدور ، مفهوم الفريق العلاجي ، مفهوم العلاج النفسي الجماعي وطبقت الدراسة على العيادات النفسية الحكومية والعيادات النفسية التابعة للمستشفيات الجامعية والتابعة للصحة المدرسية بمحافظة القاهرة ، واستغرقت الدراسة فترة زمنية بدأت من يناير ١٩٩٣ حتى يونية ١٩٩٤ .

صفاء خضير خضير أحمد . (٥٧٦)

العلاقة بين استخدام البرنامج فى خدمة الجماعة وتعديل مفهوم الذات لدى المتخلفين عقلياً :- دراسة مطبقة على مدارس التربية الفكرية بالقاهرة الكبرى : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتمثل مشكلة الدراسة فى اختبار العلاقة بين (استخدام البرنامج فى خدمة الجماعة وتعديل مفهوم الذات لدى المتخلفين عقلياً) حيث تهدف إلى تحقيق مجموعة من أهدافها منها : ١- الوقوف على طبيعة العلاقة بين ممارسة البرنامج فى خدمة الجماعة مع المتخلفين عقلياً وتعديل مفهوم الذات لديهم . ٢- بناء البرنامج فى مجال التخلف العقلى لمساعدة المتخلف عقلياً على تعديل مفهوم ذاته مستخدمة فى ذلك المنهج التجريبى ويتحقق بالاعتماد على مقياس مفهوم الذات / التقارير الدورية ، المقابلة الملاحظة وقد تم إجراء الدراسة فى مدرسة التربية الفكرية بالفردوس فى المدة مابين ١٩٩٢/٢/١ ، ١٩٩٣/٥/٣١ . بالتطبيق على عينة عشوائية قوامها (٣٠) تلميذاً وقد توصلت نتائج الدراسة إلى اثبات صحة الفروض المقترحة بالأهداف المبتغاة .

صلوحة محمود الفقى . (٥٧٧)

فعالية خدمة الفرد السلوكية فى تعديل السلوك العدوانى لدى الحدث الجانح : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة التعرف على مدى فعالية أساليب التعديل السلوكى فى خدمة الفرد المتمثلة فى المدعمات الايجابية والسلبية لتعديل أنماط السلوك العدوانى (البدنية - اللفظية - التجريبية - المشاكسة - العناد) وانطلقت الدراسة من فرض رئيسى وخمسة فروض فرعية وتمثل الفرض الرئيسى فى (توجد علاقة دالة إحصائياً بين أساليب التعديل السلوكى وتعديل أنماط السلوك العدوانى لدى الحدث الجانح "وطبقت الدراسة على عينة مكونة من ١٠ أفراد من الجانحين المودعين بدور التربية بالجيزة واستخدمت الدراسة أداة القياس والملاحظة لجمع البيانات واجراء القياسات القبلية والبعدية واستغرق برنامج التدخل المهنى ستة أشهر ، وأهم ماتوصلت إليه الدراسة من نتائج ، اثبات صحة الفرض الرئيسى من خلال اثبات صحة الفروض الفرعية الأول والثانى والثالث والخامس أما عن الفرض الفرعى الرابع فلم يثبت صحته فهو يؤدى لإستخدام المدعمات التى تؤدى الى تعديل صور المشاكسة لدى الحدث الجانح وأهم مستخلصات الدراسة أنه لكى ثبتت برنامج التعديل السلوكى فعالية داخل مؤسسات الرعاية يجب تدريب المشرفين القائمين على رعاية الاحداث عليه وابعاد المتغيرات المؤدية للسلوك العدوانى .

ضياء الدين ابراهيم احمد عطية نجم . (٥٧٨)

العلاقة بين ممارسة البرنامج فى العمل مع الجماعات واكساب الطلاب الاتجاهات الوقائية نحو الادمان : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تضمنت الرسالة موضوع " العلاقة بين ممارسة البرنامج فى العمل مع الجماعات واكساب الطلاب الاتجاهات الوقائية نحو الادمان " دراسة تجريبية مطبقة على مدرسة دمنهور الثانوية الميكانيكية بنين وتعتبر هذه الدراسة من الدراسات التجريبية التى تعتمد على المنهج العلمى فى التاكد من صحة الفرض الرئيسى ومؤداه أن وهناك علاقة ايجابية بين ممارسة البرنامج فى العمل مع الجماعات واكساب الطلاب الاتجاهات الوقائية نحو الادمان عن طريق الدراسة القبلية / البعدية لجماعتين احداهما تجريبية والأخرى ضابطة وأهم ادوات الدراسة هى مقياس الاتجاه نحو الادمان وتحليل محتوى التقارير الدورية وكانت أهم الادوات الاحصائية هى النسب المئوية ومعامل التوافق ومعامل الارتباط واختبار (ت) وقد اثبتت النتائج صحة الفرض الرئيسى والفروض الفرعية .

عادل مشرف محمد مشرف . (٥٧٩)

العلاقة بين تجانس الجماعة وفاعلية الجهاز التنظيمى الوظيفى بها : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تمثلت مشكلة البحث فى العلاقة بين تجانس الجماعة وفاعلية الجهاز التنظيمى الوظيفى بها ويتمثل الغرض الرئيسى للدراسة أن هناك علاقة ايجابية بين تجانس الجماعة وفاعلية الجهاز التنظيمى الوظيفى بها ويعتمد هذا البحث على المنهج التجريبى عن طريق نموذج التجربة القبلية البعدية باستخدام جماعتين تجريبيتين احداهما متجانسة من حيث السن - نسبة الذكاء - التهمه - الحرفة ، أما الجماعة الثانية فهى غير متجانسة من حيث الجوانب السابقة - وقد قام الباحث باجراء دراسته فى مؤسسة الشباب بعين شمس . هناك بعض المفاهيم الرئيسية للدراسة وهى الجماعة الصغيرة ، تجانس الجماعة ، الفاعلية تنظيم الجماعة ، هناك بعض الأدوات التى استخدمت فى هذه الدراسة وهى : مقياس فاعلية الجهاز التنظيمى الوظيفى للجماعة وهو من اعداد الباحث ، الملاحظة البسيطة ، التقارير الدورية التى كان يسجلها الباحث عقب اجتماعاته مع الجماعتين التجريبيتين ، وقد أكدت نتائج الدراسة المستخلصة من المقاييس الاحصائية والتقارير الدورية أن الجماعة الأولى المتجانسة قد زاد معدل فاعلية الجهاز التنظيمى الوظيفى بها بعكس الجماعة الثانية غير المتجانسة التى قد زاد معدل فاعلية الجهاز التنظيمى الوظيفى بها أيضاً ولكن بصورة أقل من الجماعة الأولى المتجانسة وهذا يدل على أن هناك علاقة بين تجانس الجماعة وفاعلية الجهاز التنظيمى الوظيفى بها مما أدى إلى قبول فروض البحث .

عايدة حمادة محمد حسان . (٥٨٠)

العلاقة بين ممارسة سيكولوجية الذات وتحقيق التوافق الاجتماعي للطالبات المراهقات : دراسة تجريبية مطبقة على عينة مختارة من طالبات مدرسة الجيزة الثانوية للبنات : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تمثلت أهداف الدراسة فى الهدفين التاليين :

١- اختيار صحة فروض الدراسة وتعرف درجة فعالية برنامج علاجى مستنبط من نظرية سيكولوجية الذات فى مساعدة الطالبات المراهقات على تحقيق درجة مرغوبة في التوافق الاجتماعي .

٢- المساهمة فى إثراء التراكم المعرفى لطريقة خدمة الفرد فيما يتعلق بمجال عمل الطريقة مع قطاع هام من القطاعات السكانية فى المجتمع المصرى وهو قطاع الشباب ابتداء من مرحلة المراهقة .

عايدة مغربى أحمد محمد . (٥٨١)

العلاقة بين ممارسة خدمة الجماعة وتنمية المهارات الاجتماعية للفتيات : دراسة تجريبية على الفتيات بالمؤسسة الايوائية بجمعية المواساة الإسلامية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تقوم هذه الدراسة على إيجاد علاقة بين " ممارسة خدمة الجماعة وتنمية المهارات الاجتماعية للفتيات " وهذه الدراسة تجريبية مطبقة على فتيات جمعية المواساة الإسلامية بالعباسية وتتكون عينة البحث من (٣٠) فتاة مقسمة إلى جماعتين احداهما تجريبية والأخرى ضابطة وتم إجراء قياس قبلى للجماعتين ثم إجراء قياسى بعدى بعد تدخل الاخصائية مع الجماعة التجريبية دون الضابطة والغرض الذى تعتمد عليه هذه الدراسة هو " هل هناك علاقة بين ممارسة خدمة الجماعة وتنمية المهارات الاجتماعية للفتيات " ، ومن أهداف هذه الدراسة " محاولة التعرف على فاعلية طريقة خدمة الجماعة فى اكساب الفتيات بعض المهارات الاجتماعية ومن أهم نتائج هذه الدراسة ١- صحة الفرض الرئيسى والفروض الفرعية - تدخل الباحثة أدى إلى زيادة مستوى المهارات عند الجماعة التجريبية دون الضابطة - فاعلية برنامج التدخل .

عبد الناصف يوسف شومان .(٥٨٢)

المشكلات الاجتماعية لسكان العشش بمحافظة البحيرة ودور خدمة الفرد فى مواجهتها : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى التعرف على الخصائص الاجتماعية والاقتصادية والمهنية والتعليمية لسكان العشش بمحافظة البحيرة وكذلك التعرف على الدوافع وراء اقامتهم بهذه المناطق ، ثم التعرف على المشكلات الاجتماعية التى تواجههم نتيجة اقامتهم فى هذه المناطق وكانت عينة الدراسة (١٠٨) رب أسرة من سكان العشش بمحافظة البحيرة ، (٨) اخصائيين اجتماعيين بالشئون الاجتماعية ، (٧) خبراء متخصصين فى خدمة الفرد وفى النهاية تم التعرف على الدور الممارس من قبل الاخصائيين الاجتماعيين العاملة بالشئون الاجتماعية وتعاملوا مع حالات هؤلاء السكان فى بعد ذلك محاولة الوصول إلى تصور مقترح لدور طريقة خدمة الفرد فى مواجهة المشكلات الاجتماعية لسكان العشش أو التخفيف من حدة أثرها على هؤلاء السكان .

عزة على شحاتة فرج . (٥٨٣)

تحديد إحتياجات الشباب فى منطقة بولاق أبو العلا : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد إحتياجات الشباب فى منطقة بولاق أبو العلا وينبثق من هذا الهدف مجموعة من الأهداف وهى التعرف على الإحتياجات المختلفة للشباب (الفسيولوجية / الأمن - الإجتماعية - المركز والمكانة - تحقيق الذات) ثم تحديد اولويات هذه الاحتياجات من وجهة نظر الشباب أنفسهم . وتم تطبيق هذه الدراسة على عينة من الشباب عددها ٥٠٠ مفردة من المقيمين بمنطقة بولاق أبو العلا . وكانت الأداة الرئيسية فى هذه الدراسة إستمارة مقابلة للشباب .

عزة محمد فهمى إمام . (٥٨٤)

تقويم خدمات الرعاية الإجتماعية بمدينة ١٥مايو : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تقويم خدمات الرعاية الاجتماعية (الخدمات الصحية - الخدمات التعليمية) بمدينة ١٥ مايو ، وتدور مشكلة البحث الرئيسية حول الإجابة على مجموعة من التساؤلات وهى مدى إشباع الخدمات الصحية والتعليمية لإحتياجات المواطنين فى المدينة وما المشكلات التى تواجه تلك الخدمات وصولاً لتحديد بعض المؤشرات التى قد تساهم فى التغلب على هذه المشكلات ، وتعتمد هذه الدراسة على منهج المسح الإجتماعى بالعينة ، وتمثلت أدوات جمع البيانات فى إستمارة مقابلة للمستفيدين وإستمارة إستبيان للمسئولين والمقابلات والملاحظة والوثائق والسجلات وأثبتت نتائج الدراسة وجود قصور فى الخدمات الصحية والتعليمية بالمدينة .

عفاف راشد عبد الرحمن راشد . (٥٨٥)

العلاقة بين ممارسة سيكولوجية الذات والتوافق النفسى والاجتماعى لطالبات المدارس الثانوية العسكرية للتمريض : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة إختبار العلاقة بين ممارسة سيكولوجية الذات والتوافق النفسى والإجتماعى لطالبات المدارس الثانوية العسكرية للتمريض وإشتملت هذه الدراسة على بابين تكونا من ثمانية فصول شمل الفصل الأول . المعطيات النظرية للدراسة وتناولت مدخل الدراسة والمفاهيم وسيكولوجية الذات وفصل المراهقة وفصل عن مشكلات المراهقة . كما شمل الفصل الثانى استعراض للبحوث والدراسات السابقة ثم فصل عن التصميم المنهجى للدراسة ويشمل فروض الدراسة ونوع الدراسة وأدوات الدراسة ومجالات الدراسة ثم خطوات التجريب وحصلت الباحثة على نتائج تؤكد صحة فروض الدراسة إلى حد كبير وانه يجب أن يدرب الإخصائيين الإجتماعيين فى مثل هذه المدارس على إستخدام وممارسة سيكولوجية الذات .

علاء الدين محمد رجائى . (٥٨٦)

دراسة تقويمية لبرامج العمل مع الجماعات فى المؤسسات العقابية للأحداث بالتطبيق على مؤسسة الأحداث بالمرج : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يتمثل الهدف الرئيسى للدراسة فى تقديم برامج العمل مع الجماعات فى المؤسسة العقابية للأحداث بالمرج . أما الأهداف الفرعية المنبثقة فإنها تتمثل فى الآتى .

١- دراسة أنواع البرامج التى يمارسها الأحداث بالمؤسسة العقابية .
٢- دراسة إلى أى مدى تتبع الأسس المهنية والأساليب والمبادىء المتعلقة بممارسة العمل مع الجماعات بتلك المؤسسات .
٣- دراسة مدى التعاون بين الأخصائى وفريق العمل بالمؤسسة فى تحقيق أهداف برامج العمل مع الجماعات .
٤- إثراء الجوانب النظرية والتطبيقية المتعلقة بدور الأخصائى فى مساعدته للجماعة مع وضع وتصميم برامج الرعاية بالمؤسسة .
٥- تعرف المعوقات التى تواجه برامج العمل مع الجماعات فى تحقيقها لأهداف المؤسسة العقابية للأحداث .
٦- التوصل إلى المقترحات لتحسين وتطوير برامج العمل مع الجماعات بهذا النوع المغلق من المؤسسات الاحداث

على سيد على مسلم . (٥٨٧)

العوامل المجتمعية التى تساعد أجهزة المدافعة على تحقيق أهدافها : دراسة ميدانية مطبقة على نقابتى المهن الاجتماعية والمحامين بمحافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

١- تهدف الدراسة إلى تحديد العوامل المجتمعية المؤثرة فى تحقيق نقابتى المهن الإجتماعية والمحامين كجهازى لأهدافها .
٢- ترتيب أولويات العوامل المجتمعية فى مدى تأثيرها على نقابتى المهن الإجتماعية والمحامين عند تحقيقها لأهدافها .
٣- تعرف مدى الإختلاف بين إستجابات المبعوثين من النقابتين عن مدى تأثير العوامل المجتمعية فى تحقيق النقابتين لأهدافها .
٤- اختبار مدى صحة أو عدم صحة الفروض التى قامت عليها الدراسة عملياً .

علي محمد علي عيد . (٥٨٨)
إسهامات المنظمات الدولية في تنشيط التنمية المحلية : دراسة ميدانية مطبقة على منظمات الأمم المتحدة للرعاية الإجتماعية بالمجتمع المصري : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة وصف لإسهامات منظمات الأمم المتحدة المتخصصة باليونيسيف والبرنامج الانمائي للأمم المتحدة وصندوق الأمم المتحدة للأنشطة السكانية .. في تنشيط التنمية المحلية بالبلدان النامية ومنها مصر ، مع التركيز على توضيح دور اليونيسيف في تنمية المرأة الريفية من خلال تقويم مشروعها لتنمية المرأة الريفية والذي تتعاون في تنفيذه مع وزارة الشئون الإجتماعية ، وقد أظهرت الدراسة إستفادة المرأة الريفية (عينة الدراسة) من المشروع حيث تحققت زيادة في دخولهن ، وتعلمهن للممارسات الصحية السليمة ، وتم محو أميتهن ، وأبدوا العاملون بالمشروع (عينة الدراسة) على نجاح المشروع في دعم إتجاهات التعاون والتضامن فيما بين الريفيات ، وأوصت الدراسة بضرورة إهتمام المنظمات الدولية بتنمية الموارد البشرية في مشروعات التنمية المحلية .

عماد الدين عبد الحي عبد الحي شلبي . (٥٨٩)

التخطيط لمواجهة مشكلات المتدربين على الصناعات البيئية والمنزلية بجمعيات تنمية المجتمع الريفي بمحافظة الغربية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهتم تلك الدراسة بتحليل مشكلات المتدربين على الصناعات البيئية والمنزلية ، وصولاً إلى المؤشرات التخطيطية التي تساهم في التعامل معها ، وذلك من خلال تطبيق إستمارة استبيار على المتدربين وكذلك إستمارة إستبيان على المدربين ، ودليل مقابلة على الخبراء والممارسين المهنين بالتدريب على الصناعات البيئية والمنزلية وقد كانت العينة (١٠١متدرب ، ٢٣ متدرب (٢٠) من الخبراء والممارسين وطبقت الدراسة بجمعيات تنمية المجتمع الريفي ، والتي يوجد بها التدريب على تلك الصناعات واستغرقت فترة جمع البيانات ٣ شهور من ١٩٩٣/١٠/١٥ حتى ٩٤/١/١٥ وقد أجابت الدراسة على تساؤلاتها من خلال النتائج التالية إن كثير من المشكلات التدريبية هذه هي المرتبطة بالمركز وأهم المشكلات المرتبطة به عدم وجود أي حوافز ويليها المشكلات المرتبطة بالمدربين وأهمها اهتمام المدربين بأعمالهم الخاصة ثم مشكلات البرامج التدريبية وعدم إشباعها للاحتياجات التدريبية وأهم المؤشرات التخطيطية هي دراسة الإحتياجات المهنية للمتدربين ووضع البرنامج الملائم لنوع الصناعة ومتابعة البرامج التدريبية وتقويمها في نهاية كل دورة .

عنايات حـــامـــد شلبى . (٥٩٠)

العلاقة بين ممارسة البرنامج فى طريقة العمل مع الجماعات وتنمية الوعى البيئى لدى طالبات المرحلة الثانوية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

العلاقة بين ممارسة البرنامج فى طريقة العمل مع الجماعات وتنمية الوعى البيئى لدى طالبات المرحلة الثانوية للتعرف على طبيعة العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتنمية الوعى البيئى لدى الطالبات من خلال صحة الفرض الرئيسى أن هناك علاقة إيجابية بين إستخدام البرنامج فى طريقة العمل مع الجماعات وتنمية الوعى البيئى لدى الطالبات عن طريق إختيار عينة من الطالبات تتكون من ٥٦ طالبة بالصف الثانى الثانوى مقسمة على جماعتين كل منهما (٢٨) طالبة بمدرسة عمر كامل الوكيل الثانوية للبنات . وقد أسفرت النتائج العامة إلى صحة فروض الدراسة ، إن هناك علاقة إيجابية بين ممارسة البرنامج فى العمل مع الجماعات وتنمية الوعى البيئى لدى طالبات المرحلة الثانوية .

فاتن خميس محمد عرفة . (٥٩١)

العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتنمية دافعية الانجاز لدى مرضى شلل الأطفال : دراسة مطبقة بجمعية الطفولة السعيدة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تعتبر الخدمة الإجتماعية مهنة إنسانية تهتم بالعنصر البشرى وتتعامل معه وتنظر إليه نظرة شاملة فهى تعمل على مساعدته على النمو والتكيف وحل مشكلاته التى يعانى منها وطريقة العمل مع الجماعات كإحدى طرق الخدمة الإجتماعية ، تهتم بالأفراد داخل الجماعات من خلال الخبرات الجماعية ، والمعوقين بإعتبارهم طاقة بشرية معطلة يجب إستثمارها ومحاولة إدماجهم فى الحياة الطبيعية السوية من أجل التكيف الصحيح مع المجتمع ، فيجب أن يسير على علاجهم إلى جانب تأهيلهم نفسياً وإجتماعياً ، وإذا كانت خدمة الجماعة إحدى طرق المهنة التى تحدث النمو والتغيير فى أعضائها بمساعدة الإخصائى الاجتماعى ، فإن أحد جوانب ومؤشرات هذا التغيير والنمو فى أعضائها هو تنمية دافعية الأنجاز لديهم ، هذا ولقد أكدت الدراسات العلمية على أن دافع الأنجاز يعد من أهم الدوافع الإجتماعية والنفسية التى تؤثر فى تقدم المجتمع وتنميته وخصوصاً فى مرحلة الطفولة بإعتبارها هدف من أهداف جهود التنمية المبذولة .

فاتن محمد عامر عبد الحافض . (٥٩٢)

فعالية الإتجاه النفسى الإجتماعى فى خدمة الفرد لعلاج المشكلات الإجتماعية والنفسية لمرضى البلهارسيا : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

البلهارسيا مرض جسمى بيئى إجتماعى يصيب الإنسان منذ عهد الفراعنة ومرض البلهارسيا مرض طفيلى عائله الأصلى الإنسان وهو أيضاً أحد الأمراض المهنية التى لها مخاطر وله أعلى نسبة إنتشار عالمى بين الأمراض ومن تقدم الإصابة بمرض البلهارسيا يتأثر الجهاز الهضمى والكبد والطحال والأوعية الدموية ويتأثر الجهاز البولى فينتج عن الإصابة تضخم وتليف الكبد وتضخم الطحال وحدوث أورام فى الأمعاء وتضخم بالأوعية الدموية ونجد أن مشكلات الصحة والمرض ترتبط بمشكلات إجتماعية ومن هنا تأتى أهمية أن يكون للخدمة الإجتماعية عامه وخدمة الفرد خاصة دوراً مهنيا علاجيه لمواجهة تلك المشكلات الاجتماعية والنفسية لمرضى البلهارسيا .

فتح الله بربرى ربيع محمد . (٥٩٣)

حاجات الرعاية الاجتماعية للعاملين بالمؤسسات الصحفية القومية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تسعى الدراسة الراهنة للتعرف على حاجات الرعاية الإجتماعية للعاملين بالمؤسسات الصحفية القومية بهدف تحديد الإحتياجات غير المشبعة ووضع تصور مقترح لدور المنظم الإجتماعى فى إشباع هذه الحاجات ، وقد طبقت هذه الدراسة على عينة قدرها ٥٢٤ من العاملين بالمؤسسات الصحفية القومية - تسعة مؤسسات صحفية قومية - وقد إعتمدت الدراسة على عدد من الأدوات من بينها : إستبيان حاجات الرعاية الإجتماعية ، مقابلات شبه مقننة مع المسئولين عن خدمات الرعاية الإجتماعية - دليل مقابلة شبه مقننة لخبراء الخدمة الإجتماعية . وقد توصلت الدراسة الراهنة لعدد من النتائج من بينها أن الحاجات غير المشبعة تتمثل على الترتيب ، فى الحاجات الإجتماعية والإقتصادية ، الحاجات الصحية ، الحاجات السكانية ، حاجات النقل والمواصلات ، حاجات الترويح وشغل أوقات الفراغ ، حاجات الثقافة العمالية .

كلثم جبر محمد الكوارى . (٥٩٤)

ممارسة سيكولوجية الذات فى خدمة الفرد لتحقيق التوافق الاجتماعى لمرضى القلق - دراسة تجريبية مطبقة على مرضى القلق بالعيادة النفسية التابعة لمؤسسة حمد - الطبية بدولة قطر : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تسعى الدراسة لتحقيق هدفين وهما :

الأهداف النظرية : وتتمثل فى إثراء الجانب المعرض لطريقة خدمة الفرد فى مجال الأمراض النفسية والعقلية فى ضوء النتائج التى توصلت إليها الدراسة .

الأهداف العملية : وتتمثل فى التحقق من صحة فروض الدراسة والتى تتعلق باختيار فاعلية كمتغير مستقل هو ممارسة سيكولوجية الذات فى تحقيق حدة أغراض القلق لدى مريضات القلق كمتغير تابع .

لطيفة محمد يوسف . (٥٩٥)

دراسة تقويمية لبرنامج رياض الأطفال بدولة الكويت : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تقويم برنامج رياض الأطفال بدولة الكويت والتعرف على الظروف الواقعية للبرنامج والأنشطة والخدمات التى تقدمها رياض الأطفال ودور المشرفات فى وضع وتنفيذ هذه البرامج ، وقد استخدمت الباحثة منهج المسح الاجتماعى بنوعيه الشامل وبالعينة واعتمدت على مجموعة من الأدوات منها : دليل الاستبيان للمشرفات وآخر للأمهات بالاضافة لأدوات التحليل الاحصائى : وكان من أهم النتائج : أن رياض الأطفال تحقق بعض مظاهر النمو اللغوى والمعرفى والتنشئة الاجتماعية .

ليلى عبد المنعم السيد أبو عوف . (٥٩٦)

معوقات الممارسة المهنية للخدمة الإجتماعية مع الحالات الفردية فى المجال العمالى : دراسة مطبقة على المنظمة الصناعية بحلوان : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتناول هذه الدراسة معوقات الممارسة المهنية للخدمة الإجتماعية مع الحالات الفردية فى المجال العمالى ، المصنع كنسق إجتماعى يتكون من أنساق فرعية ، ولذلك يجب أن يكون هناك توازن بين أجزاء النسق حيث أن تفاعل العمال يمكن أن يعوق أو يساعد الإنتاج ومن هنا كانت حاجة ماسة لممارسة مهنة الخدمة الإجتماعية فى المصنع ، وتنحصر الدراسة فى بابين الأول يتمثل فى الإطار النظرى للدراسة والثانى يتناول الإجراءات المنهجية ونتائج الدراسة ، واستخدمت الباحثة أدوات تتمثل فى إستمارتى إستبيان أحداهما تطبيق على الأخصائى والأخرى تطبيق على العامل ، وكان من بين نتائج هذه الدراسة أن هناك معوقات تتعلق بممارسة طريقة خدمة الفرد فى المصنع ومعوقات تتعلق بالاعداد المهنى للأخصائى الأجتماعى وهناك معوقات بعمل الأخصائى الأجتماعى مع الحالات الفردية ويتعامل الأخصائى مع العامل ومعوقات تتعلق بالإدارة والإشراف والتسجيل ونقص الإمكانيات .

ماهر عبد الرازق سكران . (٥٩٧)

العلاقة بين ممارسة العلاج النفسى والإجتماعى فى خدمة الفرد وتخفيف هذه المشكلات الإجتماعية لدى الغزل والنسيج : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تناولت هذه الدراسة العلاقة بين ممارسة العلاج النفسى والاجتماعى فى خدمة الفرد وتخفيف هذه المشكلات الإجتماعية لدى عمال الغزل والنسيج هذه الدراسة تجريبية مطبقة على عينة قوامها - عشرون عاملاً وقد تم إستخدام التجربة القبلية البدوية لمجموعتين إحداهما تجريبية وقد كانت كل مجموعة مكونة من عشرة أفراد ، وقد تم التدخل مع المجموعة التجريبية بإستخدام العلاج النفسى الإجرائى وكان غرض الدراسة الأساسى هو أن لا توجد علاقة بين ممارسة العلاج النفسى الإجتماعى في خدمة الفرد وتخفيف هذه المشكلات الإجتماعية لدى العمال وفى حالة عدم التحقق من صحة الفرض الأساسى هناك فرض بديل مؤداه وجود علاقة بين ممارسة العلاج النفسى الاجتماعى فى خدمة الفرد وتخفيف هذه المشكلات الإجتماعية لدى عمال الغزل والنسيج وكان من أهم نتائج الدراسة هو رفض الفرض الأساسى للدراسة وقبول الفرض البديل الذى مؤداه وجود علاقة بين ممارسة العلاج النفسى الاجتماعى فى خدمة الفرد وتخفيف هذه المشكلات الاجتماعية لدى عمال الغزل والنسيج . وأوضحت الدراسة تاثير أساليب العلاج النفسى الاجتماعى فى خدمة الفرد .

ماهر عبد الوهاب كامل الملاح . (٥٩٨)

البرامج التدريبية للفريق العلاجي بالمشروع القومي لتنظيم الأسرة : دراسة تقويمية مطبقة على المجلس القومي للسكان بمحافظة البحيرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على عائد البرامج التدريبية فى تنمية الفريق العلاجي بمراكز ووحدات تنظيم الأسرة ، والتى ينظمها المجلس القومى للسكان ، والدراسة تقويمية مستخدمة منهج المسح الاجتماعي وإعتمدت على ثلاث إستمارات تقويم احداهما للأطباء ، والأخرى للاخصائيات الأجتماعيات ، أما الثالثة فكانت للممرضات ، وقد شملت عينة الدراسة (٦٤) طبيب ، (٥١) إخصائية إجتماعية ، (٦٧) ممرضة وكان من أهم نتائج الدراسة إثبات صحة الفرض الرئيسى للدراسة حيث توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلى (قبل التعرض للبرنامج التدريبى) والقياس البعدى (بعد التعرض للبرنامج التدريبى) فى تنمية الفريق العلاجي

محمد احمد خليل الحمزاوى . (٥٩٩)

التخطيط لمواجهة مشكلات جمعيات تنمية المجتمع المحلى : دراسة مطبقة على جمعيات تنمية المجتمع المحلى بكفر الشيخ : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تمارس أنشطة التنمية المحلية حضرياً وريفياً فى أجهزة حكومية وأهلية ، وتدخل هذه الأجهزة ضمن أجهزة الخدمة الإجتماعية منذ أن وصلت الخدمة الإجتماعية ميدان الممارسة فى عمليات تنمية المجتمع . ومنذ أن ظهرت الكتابات والمناقشات حول إعتبار تنمية المجتمع إحدى عمليات أو طرق الخدمة الإجتماعية كنشاط منظم الغرض منه تحسين الأحوال المعيشية فى المجتمع وتنمية قدراته على تحقيق التكامل الإجتماعى والتوجيه الذاتى حيث المعيشة فى المجتمع وتنمية قدراته على تحقيق التكامل الإجتماعى والتوجيه الذاتى للمواطنين ، ويرتبط بمساعدات فنية من المؤسسات الحكومية أو الأهلية .

ونظراً لأن العملية التخطيطية هى تلك الخطوات الواعية لحل المشكلات والتحكم فى أحداث المستقبل عن طريق البصيرة والتفكير والإستقصاء والإختيار بين أنسب البدائل للعمل ، فإن التخطيط الإجتماعى يسهم بدراسة المشكلات السابقة فى أجهزة تنمية المجتمع المحلى لمواجهتها وحلها ، وتهتم الدراسة بحصر مظاهر وأسباب مشكلات جمعيات تنمية المجتمع المحلى والتخطيط لمواجهتها .

محمد محمد أبو المجد . (٦٠٠)

المشاركة بين جماعات الأحداث والجماعات البيئية وتحسين الأداء الإجتماعي للحدث : دراسة تجريبية بالوحدة الشاملة لرعاية الأحداث بالمحلة الكبرى بمحافظة الغربية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة موضوع المشاركة بين جماعات الاحداث والجماعات البيئية وتحسين الأداء الإجتماعي للحدث حيث أنها إعتمدت على المنهج التجريبي لاثبات صحة الفرض الرئيسي للدراسة وهو أن المشاركة بين جماعات الأحداث والجماعات البيئية تؤدى إلى تحسين الأداء الاجتماعي للحدث هذا وقد إستعان الباحث بالعديد من الأدوات في دراسته مثل مقياس الأداء الإجتماعي للأحداث وقد قام بتصميمه الباحث هذا بجانب التقارير الدورية وقد تم إجراء التجربة بالوحدة الشاملة لرعاية الأحداث بالمحلة الكبرى - محافظة الغربية وإستغرقت التجربة مدة ستة شهور وتوصلت الدراسة إلى أن المشاركة بين جماعات الأحداث والجماعات البيئية تؤدى إلى تحسين الأداء الأجتماعي للأحداث وذلك من خلال تحليل محتوى التقارير الدورية وتحليل نتائج مقياس الأداء الإجتماعي للأحداث .

محمد محمد جاب الله عمارة . (٦٠١)

الوحدات المحلية وتنمية المشاركة السياسية للشباب : دراسة مطبقة على الوحدة المحلية بمدينة دمنهور : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تضمنت الرسالة موضوع " الوحدات المحلية وتنمية المشاركة السياسية للشباب " دراسة مطبقة على الوحدة المحلية لمدينة دمنهور - حيث قامت الدراسة على الفرض القائل بأن الوحدات المحلية تقوم بتنمية المشاركة السياسية للشباب - حيث تهدف تلك الدراسة لإختبار صحة تلك الفرض والتعرف على مقترحات الشباب التعرف على المشكلات التي تواجه الوحدات المحلية وكانت الدراسة قائمة علي الدراسة الوصفية التقويمية وكان المنهج المستخدم منهج دراسة الحالة ومنهج المسح الإجتماعي الشامل وكانت الأدوات المستخدمة في تلك الدراسة إستمارة مقابلة وتحليل محتوى والمقابلة غير المقننة والملاحظة بالمشاركة وكانت الأساليب الإحصائية المستخدمة التكرارات والنسب المئوية ومعامل التوافق ومعامل الارتباط ، معنوية الإرتباط وكانت نتيجة الدراسة صحة الفرض الرئيسي للدراسة والتعرف على المشكلات التي تواجه الوحدات وكذلك مقترحات الشباب .

محمد محمد سعيد محسن . (٦٠٢)

مشكلات التنسيق بين أجهزة الهيئة العامة للتأمين الصحى : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

عنوان الرسالة مشكلات التنسيق بين أجهزة الهيئة العامة للتأمين الصحى تهدف الرسالة إلى وضع تصور مقترح يسترشد به لمارسة طريقة تنظيم المجتمع بالهيئة العامة للتأمين الصحى لمواجهة مشكلات التنسيق الرأسى والافقى بين أجهزتها وذلك بهدف تطويرها وتحسين أدائها بالشكل الذى بدوره يساهم فى تحقيق الأهداف التى أنشأت من أجلها ولتحقيق الأهداف السابقة فقد تم تحديد نوع الدراسة على أنها دراسة وصفية وكانت أهم النتائج هى حاجة الهيئة إلى تنسيق رأسى وأفقى حاجة الممارسين للخدمة الإجتماعية إلى إستخدام طريقة تنظيم المجتمع فى المجال الطبى .

محمد مجدى سيد أحمد . (٦٠٣)

معوقات ممارسة خدمة الجماعة بالمدن الجامعية : دراسة مطبقة على مدن القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أهمية الدراسة :

١- دراسة المدن الجامعية دراسة شاملة وتوضيح معوقات ممارسة خدمة الجماعة لها .

٢- التوصل إلى أهم المعوقات التى تواجه ممارسة طريقة خدمة الجماعة بالمدن الجامعية ، ٣- تحديد المقترحات التى يمكن أن تساهم فى مواجهة تلك المعوقات .

منهجية الدراسة : نوع الدراسة : إستطلاعية .

تساؤلات الدراسة : قامت الرسالة على تساؤل رئيسى . هل هناك معوقات تواجه ممارسة طريقة العمل على الجماعات فى المدن الجامعية وما هى أهم هذه المعوقات ؟ منهج الدراسة (المسح الإجتماعى الشامل) ادوات الدراسة : البحث المكتبى - إستمارة استبيان - مقابلات شبه مقننة - الوثائق والمستندات .

نتائج الدراسة : أوضحت الدراسة أن هناك معوقات تواجه ممارسة طريقة خدمة الجماعة بالمدن الجامعية وأوضحت هذه المعوقات .

محمود محمد عتيق . (٦٠٤)

دراسة تقويمية لمراكز التنمية الحضرية : دراسة ميدانية مطبقة على مركز التنمية الحضرية هملان بالأردن : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تستهدف هذه الرسالة تقويم مركز تنمية المجتمع / هملان للتعرف على مدى تحقيقه لأهدافه التى أنشىء من أجلها . المنهج المستخدم : هذه الدراسة من الدراسات التقويمية - ولقد استخدم فيها الباحث استراتيجية دراسة الحالة - إستراتيجية المسح الإجتماعى - إستراتيجية التقابل - إستراتيجية القياس . الفروض : تركز الدراسة على إختيار الفرض الرئيسى التالى : "يوجد إرتباط قوى بين نجاح مركز التنمية الحضرية / هملان فى تحقيق أهدافه وتوافر عناصر جهاز التنمية المحلية له " نتائج الدراسة : ١- التحقيق من الفرض منطلق الدراسة . ٢- هناك علاقة ايجابية بين العاملين فى المركز ، وكذلك مع قيادات المجتمع المحلى الأهلية والرسمية . ٣- أقام المركز علاقة ايجابية مع المؤسسات القائمة فى المجتمع المحلى سواء كانت حكومية أو أهلية . ٤- أشارت النتائج إلى أن إحتياج المستفيدين لخدمات المركز ، وأهمية المركز بالنسبة لسكان المجتمع كبير جداً .

مريم عيسى حسن محمد الشبراوى . (٦٠٥)

. مقومات مشاركة المواطنين فى مشروعات الجمعيات الأهلية القطرية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على معوقات مشاركة المواطنين فى مشروعات الجمعيات الأهلية القطرية وذلك من خلال فروض الدراسة الثلاثة وكانت من أهم نتائجها تقابل الجمعيات الأهلية القطرية ثلاثة أنواع من الصعوبات هى كالتالى :

- صعوبات ترجع إلى مواطنى المجتمع القطرى .
- صعوبات ترجع إلى البناء التنظيمى للجمعيات الأهلية .
- صعوبات ترجع إلى خصائص المجتمع القطرى .

واسفرت الدراسة عن مقترحات لزيادة مشاركة المواطنين فى مشروعات الجمعيات الأهلية القطرية .

مصطفى رضا أحمد فهمى . (٦٠٦)

تخطيط رعاية الشباب بالأندية الإجتماعية الثقافية بوزارة الشئون الإجتماعية : دراسة وصفية تحليلية على الأندية الإجتماعية الثقافية بمحافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة التعرف على الأسلوب التخطيطى المستخدم بالأندية الإجتماعية الثقافية وعلاقته بمدى فاعليتها فى تحقيق وظيفتها نحو الشباب تقع هذه الرسالة فى بابين وثمانية فصول وعدد صفحاتها ٢٨٥ صفحة وملخصين إحداهما باللغة العربية والآخر باللغة الانجليزية - وأربعة ملاحق . هذه الدراسة من الدراسات الوصفية التحليلية ، وإستخدم الباحث منهج المسح الإجتماعى كذلك إستخدم مجموعة من الأدوات منها الإستبثار والملاحظة البسيطة نتائج الدراسة

تبين عدم وجود أسس أو أساليب علمية تستخدم للتخطيط لرعاية الشباب بالأندية الإجتماعية الثقافية . تبين أن الموظفين المسئولين عن التخطيط والتنفيذ لا يقومون بمهامهم التخطيطية والتنفيذية بالأسلوب العلمي المطلوب . أظهرت وجود معوقات أثرت على إستفادة الشباب من خدمات الأندية الإجتماعية الثقافية وبرامجها مما أثر سلبياً على قيامها بأدوارها وتحقيقها لوظيفتها .

مصطفى مغاورى عبد الرحمن حبيب . (٦٠٧)

البرنامج فى خدمة الجماعة وزيادة الوعى الدينى : دراسة تجريبية على طلاب مدرسة ميت غمر الثانوية بنين بمحافظة الدقهلية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

١- مشكلة الدراسة : تتلخص مشكلة الدراسة فى اختبار العلاقة بين ممارسة البرنامج فى خدمة الجماعة وزيادة الوعى الدينى لدى طلاب المرحلة الثانوية .

٢- أهداف الدراسة : يتمثل الهدف الرئيسى من الدراسة فى الوقوف على العلاقة بين ممارسة البرنامج فى خدمة الجماعة وزيادة الوعى الدينى لدى طلاب المرحلة الثانوية.

٣- الفرض الرئيسى للدراسة : لاتوجد علاقة بين ممارسة البرنامج فى خدمة الجماعة وزيادة الوعى الدينى لدى طلاب المرحلة الثانوية .

٤- أدوات الدراسة : مقياس الوعى الدينى ، الملاحظة بالمشاركة ، التقارير الدورية وتحليل مضمونها ، المقابلة الأساليب الإحصائية .

٥- مجالات الدراسة : المجال المكانى : مدرسة ميت غمر الثانوية بنين بمحافظة الدقهلية ، المجال البشرى - جماعتين من طلاب الصف الثانى الثانوى قوام كل منهم خمسة عشر (١٥) طالباً مع مراعاة التجانس ، المجال الزمنى : من منتصف شهر أكتوبر ١٩٩١ م إلى منتصف شهر إبريل ١٩٩٢ .

٦- اهم نتائج الدراسة توصلت الدراسة إلى وجود علاقة إيجابية بين ممارسة البرنامج وخدمة الجماعة وزيادة الوعى الدينى لدى طلاب المرحلة الثانوية .

ممدوح محمد دسوقى محمد . (٦٠٨)

فاعلية الإتجاه النفسى الإجتماعى فى خدمة الفرد فى تحقيق معدلات السلوك العدوانى : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يعتبر النظام التعليمى فى هيكله المعاصر نسق من العلاقات بين مجموعة من البناءات التعليمية مدارس وأجهزة تعليمية تستهدف كلها تأدية وظيفية معينة وتتمثل هذه الوظيفة أساساً فى التنشئة الإجتماعية والضبط الاجتماعى ، وتعتبر المدرسة مرحلة وسيطة بين النظام الأسرى المحدود ، ونطاق المجمع الواسع وتتركز أهداف المدرسة فى عمليتين أساسيتين .

هما . التعليم والتربية إلى جانب إهتمامها بالتكيف الشخصى والإجتماعى للتلميذ مع البيئة المحيطة والواقع الفعلى ، ويوضح أنه إذا مابلغ الطفل السادسة من العمر يلتحق بالمدرسة ويتدرج فى مراحلها حتى يصل إلى المرحلة الثانية من التعليم الأساسى ، والتى تقابل مرحلة المراهقة المبكرة وهى تمتد من سن الثانية عشر وحتى الخامسة عشر ، وتذخر هذه المرحلة بالكثير من المظاهر النفسية والمشكلات السلوكية ، التى منها العدوان ، ومن ثم الحاجة إلى الخدمة الإجتماعية فى المجال المدرسى ، وذلك لإحداث التكيف بين التلميذ والبيئة المدرسية .

نادية عبد الجواد الجرونانى . (٦٠٩)

تقوم الأندية الثقافية والإجتماعية بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

أوضحت الدراسة أن أكثر الأنشطة التى تمارس داخل الأندية هى الأنشطة الرياضية ثم الإجتماعية ثم الحرفية واليدوية ثم الثقافية ثم الموسيقية ثم أنشطة ومشروعات الخدمة العامة كما أثبتت الدراسة أن هناك عوامل مؤدية لتحقيق أهداف الأندية الثقافية والإجتماعية ومن هذه العوامل ٠

- نوع العلاقات بين الأعضاء .
- مدى مراعاة النادى للمبادىء التخطيطية فى وضع وتنفيذ البرامج والأنشطة .
- كفاية الجهاز الوظيفى لتقديم الخدمات داخل النادى .
- كفاية التمويل المتاح ، المتابعة المستمرة والإشراف وقد أثبتت الدراسة أن هناك عوامل تعوق النادى عن تحقيق أهدافه .

ناظك عيسى عفيفى . (٦١٠)

العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات والتأهيل الاجتماعى للمدمنين ودراسة تجريبية مطبقة بسجن طره : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

أهم أهداف هذا البحث هو اختبار بعض المبادىء والمهارات المهنية المتعلقة بالعمل مع الجماعات التى يمكن استخدامها فى مجال رعاية المسجونين المدمنين ويحتوى البحث على مجموعة من المفاهيم هى الادمان والمدمن والتأهيل الاجتماعى والمؤسسة العقابية ومن أهم الفروض التى يحتوى عليها البحث هو الفرض الرئيسى " تسهم لممارسة طريقة العمل مع الجماعات فى مجال رعاية المسجونين المدمنين فى تحقيق التأهيل الاجتماعى لهم " واستخدم فى البحث بعض الأدوات مثل الملاحظة المنتظمة والتقارير الدورية ومقياس التأهيل الاجتماعى وبعض الاختبارات الاحصائية وقد توصل البحث إلى نتائج أهمها يوجد فروق ذات دالة احصائياً بين درجات أعضاء الجماعتين التجريبية والضابطة على مقياس التأهيل الاجتماعى بالنسبة لبعد الأداء الاجتماعى وتقبل الذات والمشاركة الجماعية مما يثبت صحة الفرض الرئيسى للبحث ومخدرات المقياس للتأهيل

ناهد أحمد محمد أحمد . (٦١١)

معوقات إقبال المرأة الريفية عن الاستفادة من خدمات مراكز تنظيم الأسرة والدور المقترح لاخصائى خدمة الفرد فى مواجهتها : دراسة وصفية مطبقة على مركز تنظيم الأسرة بمركز شبين القناطر - بمحافظة القليوبية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تقدم هذه الرسالة على التعرف على المعوقات التى تعرقل استفادة المرأة من الخدمات التى تقدمها مراكز تنظيم الأسرة سواء كانت معوقات ترجع إلى طبيعة شخصية المرأة الريفية أو معوقات ترجع إلى طبيعة البيئة الاجتماعية المحيطة بالمرأة الريفية أو معوقات ترجع إلى مراكز تنظيم الأسرة نفسها وقد تعرض الرسالة إلى مجموعة المفاهيم مثل مفهوم المعوقات وقد لاقت الاستمارة على مركز تنظيم الأسرة ببلدة طحوريا التابعة لمركز شبين القناطر بمحافظة القليوبية وقد توصلت الباحثة إلى مجموعة من النتائج .

نجوى ابراهيم موسى . (٦١٢)

العلاقة بين ممارسة العلاج الأسرى فى خدمة الفرد وتخفيف معدلات حدوث السلوك العدوانى لطفل ما قبل الدراسة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى إختبار فاعلية ممارسة العلاج الأسرى فى تخفيف السلوك العدوانى لأطفال ماقبل المدرسة فى عينة الدراسة .

وقد ظهرت الدراسات فاعلية فى علاج بعض المشكلات فى مجال الممارسة المهنية الأخرى ، ويتمثل الغرض الرئيسى للدراسة فى أنه توجد علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين ممارسة العلاج الأسرى وتخفيف معدلات حدوث السلوك العدوانى لطفل ماقبل المدرسة وقد أسفرت نتائج الدراسة عن تأكيد صحة الغرض الرئيسى ، وكذلك الفروض الفرعية للدراسة .

نعيم عبد الوهاب عبد اللطيف شلبى . (٦١٣)

العلاقة بين ممارسة العلاج القصير مع المسنين وبين معالجة مشكلات العلاقات الإجتماعية لديهم : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تتضمن هذه الرسالة دراسة العلاقة بين ممارسة العلاج القصير مع المسنين وبين معالجة مشكلات العلاقات الاجتماعية لديهم دراسة تجريبية مطبقة على المسنين المقيمين بدار الحنان والتكريم بمحافظة بور سعيد وهذه الدراسة تقيس فاعلية العلاج القصير فى معالجة مشكلات العلاقات الاجتماعية التى تواجه المسن المقيم بدار الايواء مع اسرته واقاربه وزملائه والمسئولين بالدار وقد اسفرت نتائج هذه الدراسة عن فاعلية العلاج القصير باستخدام نموذج التركيز على المهام فى معالجة وتحسين مستوى العلاقات الاجتماعية للمسن مع اسرته واقاربه وزملائه والمسئولين . حيث تحقق صحة الفرض الرئيسى للدراسة وهو توجد علاقة ايجابية ذات دلالة احصائية بين ممارسة العلاج القصير مع المسنين وبين معالجة مشكلات العلاقات الاجتماعية مع اسرهم وأقاربهم وزملائهم والمسئولين داخل الدار .

نهاد محرم صدقى السيد . (٦١٤)

دراسة تقويمية لمعرفة مدى إستخدام أخصائى الجماعة لمبدأى التنظيم الوظيفى المرن والديمقراطية : دراسة مطبقة بمراكز الشباب بمحافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تعتبر هذه الدراسة من الدراسات التقويمية التى تهدف إلى معرفة مدى استخدام اخصائى الجماعة لمبدأى التنظيم الوظيفى المرن والديمقراطية بمراكز الشباب ، حيث تهدف إلى معرفة الأساليب وكذلك الصعوبات التى تواجه الأخصائى عند تطبيق المبدأين ، وتقوم على مجموعة من التساؤلات الرئيسية والفرعية ، وفى ضوء مجموعة من المفاهيم هى التقويم والتنظيم الوظيفى فى خدمة الجماعة والديمقراطية والجماعات والشباب ، كما إستخدمت مجموعة من الأدوات هى إستمارة إستبيان مطبقة على الاخصائيين ، إستمارة استبار مطبقة على أعضاء الجماعات ومجموعة من المقابلات لمديرى المراكز ، وطبقت الدراسة فى ١٠ مراكز بمحافظة القاهرة وعلى جميع الإخصائيين بهذه المراكز وعددهم (٥٠) وأعضاء الجماعات كعينة منهم وعددهم (١٥٠) وأثبتت النتائج أن معظم الأخصائيين الإجتماعيين يقومون بتطبيق المبدأين ، كما أن أعضاء الجماعات لديهم دراية بمكونات وعناصر الديمقراطية وكذلك عمليات تنظيم الجماعة .

نهلة السيد عبد الحميد عثمان . (٦١٥)

فعالية خدمة الفرد الجماعية فى علاج النزاعات الزواجية : دراسة تجريبية مطبقة على مكتب التوجيه والاستشارات بالجيزة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتحدد موضوع هذه الدراسة فى إختبار فعالية خدمة الفرد الجماعية فى علاج النزاعات الزواجية حيث أعتمدت هذه الدراسة على مفهوم الفعالية ومفهوم النزاعات الزواجية ومفهوم خدمة الفرد الجماعية وحاولت اختبار صحة فرضها التالى : توجد علاقة إيجابية دالة معنوياً بين ممارسة خدمة الفرد الجماعية والتخفيض من حدة النزاعات الزواجية وتعتبر هذه الدراسة من أنواع الدراسات التجريبية والتى تعتمد على منهج تجريب الحالة الفردية حيث المجال المكانى لها مكتب الإستشارات الأسرية بالجيزة والمجال البشرى لها عبارة عن (١٠) أسر تعانى من نزاعات زواجية بمختلف أسبابها حيث مارست الباحثة مع حالات الدراسة أسلوب خدمتى الفرد الجماعية عن طريق المناقشة من خلال المقابلات الجماعية حيث إستغرقت الدراسة حوالى عامين وإنتهت بإثبات صحة الفرض الأساسى للدراسة .

نوال أحمد مرسي . (٦١٦)

ممارسة العلاج الأسرى لتعديل السلوك العدوانى لدى الأطفال ضعاف السمع : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

من الفئات التى تدخل فى نطاق الإعاقة فئة المعوقين سمعياً وهى فئة محرومة من التمتع بالحياة مع الأسوياء ولا تتوافر لدى أفرادها القدرة على الإتصال الفكرى والإجتماعى لذا تدعو الضرورة إلى الإهتمام بتعليم ورعاية هذه الفئة وإلقاء الضوء على الصعوبات التى تواجههم والخدمة الإجتماعية بطرقها المختلفة لها القدرة على مساعدة الطفل المعوق سمعياً فى مختلف مجالات حياته ومعاونته فى التغلب على مشكلاته الذاتية والبيئية - وتهدف هذه الدراسة إلى تعديل السلوك العدوانى لدى الأطفال ضعاف السمع وذلك من خلال ممارسة العلاج الأسرى - وركزت الدراسة على مفهوم الممارسة والعلاج الأسرى - السلوك العدوانى - الأطفال ضعاف السمع - وقامت الباحثة بتطبيق إستمارة الملاحظة على عشرين طفل تم إختيار عشرة حالات عمدياً وفقاً لشروط معينة - وأثبتت الدراسة صحة الفرض الرئيسى والفروض الفرعية (توجد فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلى والقياس البعدى) نتيجة ممارسة العلاج الأسرى لتعديل السلوك العدوانى .

هدى أحمد كمال عبد الحليم . (٦١٧)

العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتنمية مشاركة الطلاب فى المشروعات الإنتاجية الصغيرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

إن قضية التنمية أصبحت اليوم من أهم التحديات التى تواجه المجتمعات النامية حيث إنها طوق النجاة الذى يخرج تلك المجتمعات من حالة التخلف التى نعيش فيها إلى مستوى مرضى من الحياة وتقديم ملموس فى سبيل اشباع الاحتياجات وتحقيق التنمية يرتبط بشكل أساسى بمدى مشاركة المواطنين فى جهودها والناس عادة لايشاركون إلا عندما يشعرون أن هناك فائدة سوف تعود عليهم من المشاركة ولذلك جاءت حتمية التعامل من خلال مشروعات إنتاجية صغيرة يقوم بها الأفراد فى المجتمع لدفع عجلة التنمية ضمن الضرورى تدريب الطلاب على هذه المشروعات فى المدارس ولذلك جاءت هذه الدراسة لتنمى مشاركة الطلاب فى المشروعات الإنتاجية الصغيرة من خلال تنفيذ برنامج للتدخل المهنى يراعى من خلاله تطبيق الأسس العلمية .

هناء أحمد أمين محمد . (٦١٨)

دراسة مقارنة للمشكلات السلوكية للأطفال مجهولي النسب في نظامي الرعاية الجماعية والرعاية شبه الأسرية : دراسة مطبقة على الأطفال مجهولي النسب بجمعية أولادي ، قرية الأطفال S . O . S : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى مقارنة المشكلات السلوكية للأطفال مجهولي النسب في نظامي الرعاية الجماعية والرعاية شبه الأسرية ، وتتحدد مفاهيم الدراسة في المشكلة السلوكية ، الطفل مجهول النسب ، الرعاية الجماعية ، الرعاية شبه الأسرية ، وفرض الدراسة الأساسي هو «توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المشكلات السلوكية للأطفال مجهولي النسب في نظامي الرعاية الجماعية والرعاية شبه الأسرية» ، وتعتبر هذه الدراسة من الدراسات الوصفية والمنهج المستخدم هو منهج المسح الإجتماعي وأهم أدوات الدراسة هي مقياس المشكلات السلوكية وإستمارة الملاحظة وقد أثبتت الدراسة صحة الفرض الأساسي وكانت نتائجها لصالح الرعاية شبه الأسرية .

هناء أحمد محمد عز . (٦١٩)

معوقات تحقيق الأهداف التنموية لمجالس الأحياء بمحافظة الجيزة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على معوقات تحقيق الأهداف التنموية لمجالس الأحياء بمحافظة الجيزة . أثبتت نتائج البحث صحة الفروض التالية : ١- حيث ثبت صحة الفرض الأول القائل بأن عدم توفر معوقات العمل لدى أعضاء المجلس الشعبي المحلي للقيام بدورهم بصورة مرضية يعوق المجلس في تحقيق أهدافه التنموية التي أنشىء من أجلها . ٢- وثبت صحة الفرض الثاني ثبات عدم توافر مشاركة المواطنين في البرامج والمشروعات التي يقوم بها المجلس تعوقه في تحقيق التنموية التي أنشىء من أجلها . ٣- وثبت صحة الفرض الثالث القائل ثبات عدم توافر الموارد المالية يعوق المجلس الشعبي المحلي عن تحقيق أهدافه التنموية . ٤- وثبت صحة الفرض الثالث القائل ثبات عدم توافر التعاون بين المجلس الشعبي في تحقيق أهدافه التنموية التي أنشىء من أجلها .

هويدا عبد المنعم خليفة . (٦٢٠)

تقديم خدمات الرعاية الإجتماعية للمرأة العاملة فى صناعة الدواء : دراسة حالة على شركة تنمية الصناعات الكيماوية "سيد" بالجيزة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أهداف البحث ١- تحديد مدى تحقيق خدمات الرعاية الإجتماعية للأهداف التي وضعت من أجلها فى شركة تنمية الصناعات الكيماوية "سيد" ٢- الوقوف على العوامل التى تعوق إستفادة العاملات من خدمات الرعاية الإجتماعية المقدمة لهن .

تساؤلات الدراسة ١- مامدى تحقيق خدمات الرعاية المقدمة للعاملات لأهدافها فى شركة تنمية الصناعات الكيماوية ؟ ٢- ماهى المقترحات من المستفيدات - والمسئولين لتدعيم خدمات الرعاية الإجتماعية المقدمة للعاملات بالشركة ؟

وجدى محمد أحمد بركات . (٦٢١)

دراسة تقويمية لدور الوحدة المحلية فى تحقيق التنمية الريفية : دراسة ميدانية مطبقة على الوحدة المحلية بقرية شلقان مركز القناطر الخيرية قليوبية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تقويم دور الوحدة المحلية فى تحقيق التنمية الريفية ويتفرع من هذا الهدف مجموعة من الأهداف الفرعية وقد توصلت الدراسة إلى إختبار صحة الفرض الأول من خلال فروضه الفرعية حيث أثبتت نتائج الدراسة وجود علاقة بين خصائص أعضاء الوحدة والتى تتمثل في السن - الحالة التعليمية - المهنة - محل الإقامة - وقيام الوحدة المحلية بدورها فى تحقيق التنمية الريفية والذى يتضمن الدور التخطيطى - الدور الإدارى التنسيقى - الدور التمويلى .

كذلك توصلت الدراسة إلى إختبار صحة الفرض الثانى حيث أثبتت نتائج الدراسة وجود علاقة بين قيام الوحدة المحلية بمسئولياتهم ورضا الأهالى عن الوحدة المحلية وبعض التوصيات العامة التى من شأنها أن ترفع من كفاءة الوحدة المحلية فى تحقيق التنمية الريفية .

يســــــرة وجــــــــدي يوسف الكرانى .(٦٢٢)

تقويم خدمات الصحة المدرسية لتلاميذ المرحلة الأولى من التعليم الأساسي : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

ان المشكلات الصحية لها أثرها السيىء على قدرة التلاميذ على الاستيعاب وتتمثل مشكلة الدراسة فى عدم الإستفادة الكاملة من خدمات الصحة المدرسية وتسعى هذه الدراسة إلى تحديد مدى ما يحققه برنامج خدمات الصحة المدرسية من نتائج إيجابية أوسلبية فى إطار الأهداف المحددة لهذا البرنامج والخروج من ذلك بمؤشرات تخطيطية للمفوض بمستوى صحة التلاميذ والبيئة المدرسية وتعتبر هذه الدراسة بين الدراسات التقويمية . وقد تبين من هذه الدراسة أن دور الصحة المدرسية لم يكن على المستوى المتوقع منه بسبب قصور الإمكانيات المادية والبشرية المتاحة بالإضافة إلى أنه توجد بعض جوانب من هذه الخدمات تنفذ بصورة جيدة وتوصى الدراسة بالعمل على جذب التلاميذ المحتاجين للخدمات الطبية مع التقلب على المقومات .

يوسف مــــــوسى يوسف سليــــــمــــــان . (٦٢٣)

دراسة تقويمية لبرامج تدريب القيادات المحلية بمركز الدراسات الوطنية بكفر الشيخ : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهتم هذه الدراسة بالقيادات المحلية باعتبارها دعامة من دعامات التنمية المحلية وعنصر هام من عناصر الثروة البشرية ، حيث تزداد فعالية هذه القيادات فى أداء دورها بزيادة معلوماتها ومعارفها وتعديل اتجاهاتها وتنمية مهاراتها من خلال برامج تدريبية بمركز الدراسات فتجعل منهم قادة مستنيرين ذوى بصيرة . ولأهمية هذه البرامج كان لابد من تقويمها بمعنى تحديد ما تحقق من أهداف البرامج مقارنة بالأهداف المحددة للائحة المركز التأسيسية وأهمية تحقيقها والعوامل التى ساعدت فى نجاح أو فشل هذه البرامج والمعوقات التى واجهت المركز فى تنفيذ البرامج والتوصل إلى مقترحات أو تصورات تساعدهم فى التغلب على هذه الصعوبات لتنمية البرامج والاستفادة منها مستقبلاً ولقد افترضت الدراسة فرضاً رئيسياً توجد فروق دالة احصائية بين أداء المتدربين قبل وبعد البرنامج والذى يمكن اثبات صحته من خلال صحة الفروض الفرعية الأربعة والتوصل فى النهاية إلى نتائج الدراسة .

أحمد سعد محمد خالد . (٦٢٤)

إستخدام طريقة تنظيم المجتمع فى رفع مستوى الوعى التنموى لدى سكان مجتمع حضرى متخلف : دراسة ميدانية مطبقة بحى حلوان محافظة القاهرة : دكتوراه .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تعانى مدن جمهورية مصر العربية كغيرها من مدن الدول النامية ، من مشكلة التحضر الزائد وما ينتج عنها من مشكلات خاصة مشكلة ظهور المناطق الحضرية المتخلفة ، وتحاول الدراسة إستخدام طريقة تنظيم المجتمع فى رفع مستوى الوعى التنموى لدى سكان مجتمع حضرى متخلف وذلك بهدف رفع مستوى الوعى التنموى لدى السكان من حيث إدراكهم لواقع مجتمعهم وإنتمائهم له ومشاركتهم فى تنميته .

وقد تحدد الفرض الرئيسى للدراسة فى أنه من المتوقع أن يؤدى التدخل المهنى بنموذج التنمية المحلية فى طريقة تنظيم المجتمع إلى رفع مستوى الوعى التنموى لسكان المجتمع الحضرى المتخلف ينسق الهدف – وقد تفرع من هذا الفرض ثلاثة فروض فرعية تضمن كل منها عنصرا من عناصر الوعى التنموى وهى إدراك الواقع المجتمعى ، انتماء السكان لمجتمعهم ، ومشاركتهم فى تنمية وإستخدام منهج المسح الإجتماعى والقياس لتقديرى عائد التدخل المهنى وقد ثبت من نتائج الدراسة صحة الفروض الفرعية والفرض الرئيسى ، واحتوت الرسالة فى بابين وتسعة فصول

إسماعيل مصطفى سالم . (٦٢٥)

« فعالية نموذج التركيز على المهام فى خدمة الفرد لتحقيق التوافق الإجتماعى لمدمنى العقاقير المخدرة »: دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى معرفة مدى فعالية هذا النموذج فى خدمة الفرد لتحقيق التوافق الإجتماعى لمدمنى العقاقير المخدرة .

ثبت صحة الفرض الرئيسى حيث جاءت النتائج كالتالى :

١- هناك علاقة إيجابية بين ممارسة برنامج التركيز على المهام وتحسين علاقة المدمن بالوالدين .
٢- هناك علاقة إيجابية بين ممارسة برنامج وتحسين العلاقة بالأخوة .
٣- هناك علاقة إيجابية بين ممارسة البرنامج وتحسين العلاقة بالزواج .
٤- لم يتمكن الباحث من التوصل إلى إيجاد علاقة بين البرنامج وتحسين نظرة المدمن للعلاقات الجنسية .
٥- هناك علاقة إيجابية بين ممارسة البرنامج وتحسين العلاقة بالأبناء للمدمن .
٦- هناك علاقة إيجابية بين ممارسة البرنامج والعلاقة بالجيرة للمدمن .
٧- هناك علاقة إيجابية بين ممارسة البرنامج والارتياح الصحى للمدمن .
٨- هناك علاقة إيجابية بين ممارسة البرنامج والإحساس بالذات للمدمن .

أشرف محمود محمد غيث . (٦٢٦)

التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع لتنشيط دور الجمعية المصرية لتشجيع الصناعات الصغيرة لخريجى الجامعات : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى :

١- تعرف مدى ملاءمة برنامج التدخل المهنى للتطبيق مع الجمعية المصرية لتشجيع الصناعات الصغيرة لخريجى الجامعات .

٢- التوصل الى إطار مقترح يسترشد به أخصائى تنظيم المجتمع عند ممارسة دورة المهنى مع الجمعية المصرية لتشجيع الصناعات الصغيرة و الأجهزة الأخرى المشابهة. كما أثبتت الدراسة صحة جميع فروضها الفرعية وذلك عن طريق إختيار (ت) عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجة ثقة ٩٥٪ ، وكذلك تم إثبات صحة الفرض الرئيسى لها وحققت هدفها الأول والثانى حيث حقق برنامج التدخل المهنى بطريقة تنظيم المجتمع علاقة إيجابية مع جميع متغيرات الدراسة فضلا عن ذلك .

أثبتت الدراسة فاعلية الجمعية فى إكتساب المستفيدين الخصائص المتصلة بالمستثمر الصغير .

ومن ثم تستطيع القول إنه يمكن الإستعانة بخطة التدخل المهنى للعمل فى مجال الصناعات الصغيرة ومع أجهزة مشابهة للجمعية المصرية لتشجيع الصناعات الصغيرة لخريجى الجامعات .

إلهام حلمى عبد المجيد . (٦٢٧)

تخطيط الرعاية الإجتماعية البديلة : دراسة مقارنة بين قرية الأطفال المصرية SOS بالقاهرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

ينطلق البحث من فرض رئيسي وهو لا توجد فروق معنوية ذات دلاله إحصائية بين نسق الرعاية البديله بقرية الأطفال ونسق الرعاية البديله بوزارة الشئون الاجتماعية على الأبعاد الآتية : المدخلات - المعالجات التحويلية - المخرجات .

إطار المعينة وحجم العينة :

١- ثبت عدم صحة الفرض الرئيسى فيما يتعلق بالمتغيرات الآتية لصالح أسر الوزارة (من الأمهات البديلات - الحالة الإجتماعية للأمهات - حجم الأسرة البديلة - دوافع الرعاية البديلة - الرعاية من الناحية التعليمية والدينية والإجتماعية التى توفرها الأسرة للطفل- التوافق الشخصى والإجتماعى لدى الأطفال - جوانب المتابعة التى يهتم بها .

٢- ثبت صحة الفرض الرئيسى بالنسبة للمتغيريين الآتيين (الحالة التعليمية لأبناء البوثات ، المتابعة التوجيهية) .

أيمن إسماعيل محمود يعقوب . (٦٢٨)

ممارسة تنظيم المجتمع فى المجالس التشريعية : دراسة مطبقة على لجنة الشباب بمجلس الشعب المصرى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى :

تعرف أداء عمل لجنة الشباب بمجلس الشعب فى حل ومواجهة مشكلات الشباب بهدف تقديم مقترحات أداء وعمل هذه اللجنة فى إطار عناصر نموذج العمل الإجتماعى. وإيجاد صيغة لتطوير أداء عمل اللجنة فى معطيات نموذج العمل الإجتماعى لطريقة تنظيم المجتمع .

جمال شكرى محمد عثمان . (٦٢٩)

فعالية ممارسة نموذج عملية المساعدة فى خدمة الفرد وزيادة واقعية الإنجاز لدى طلاب المدارس الفنية الصناعية : دراسة مطبقة على عينة مختارة من طلاب التعليم الفنى الصناعى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

وصف البحث: يقع البحث فى بابين رئيسين وسبعة فصول بالإضافة إلى المراجع والملاحق الخاصة بالدراسة .

أهداف البحث :

١- تسعى الدراسة للإجابة على تساؤلات الدراسة المتعلقة بدافعية الإنجاز وعلاقته ببعض الأبعاد الإجتماعية.
٢- تسعى الدراسة للتعرف على مشكلات الطلاب .
٣- تسعى الدراسة للتعرف على العلاقة بين مشكلات الطلاب ودافعية الإنجاز.
٤- تسعى الدراسة إلى إختبار فروض الدراسة وبيان فعالية نموذج عملية المساعدة فى علاج المشكلات وزيادة دافعية الإنجاز.

حمدى محمد إبراهيم منصور . (٦٣٠)

ممارسة الاتجاه السلوكى فى خدمة الفرد مع الطفل ضعيف العقل لتعديل سلوكه اللاتوافقى : دكتوراه .- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

موضوع البحث : ممارسة الإتجاه السلوكى فى خدمة الفرد مع الطفل ضعيف العقل لتعديل سلوكه اللاتوافقى وصفا للبحث : يقع هذا البحث فى بابين من ستة فصول بالإضافة إلى ملخصات الدراسة وملاحقها . أهداف البحث : إستهدفت الدراسة إختيار فاعلية بعض تكنيكات الاتجاه السلوكى - التدعيم الإيجابى - العقاب فى تعديل بعض أنماط السلوك اللاتوافقى لدى الطفل الضعيف العقل .أهم نتائج البحث : أثبتت نتائج البحث صحة الفروض الثلاثة السابقة حيث كان لتكنيكى التدعيم الإيجابى فاعلية فى تعديل بعض أنماط السلوك اللاتوافقى لدى حالة الجماعة (أ) كما حقق تكنيك العقاب فاعلية فى تعديل بعض أنماط السلوك اللاتوافقى لدى حالات الجماعة (ب) ووجدت فروق بين التكنيكية لصالح التدعيم الإيجابى فى تعديل بعض أنماط السلوك اللاتوافقى .

حياة رضوان على صالح . (٦٣١)

فعالية نموذج التركيز على المهام فى علاج المشكلات الإجتماعية لمرضى سرطان المثانة : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

الدراسة تستخدم طريقة خدمة الفرد لقياس فعالية نموذج التركيز على المهام فى علاج المشكلات الإجتماعية لمرضى سرطان المثانة وقد إستخدم النموذج مع عشر حالات مختارة من فرض معهد الأورام القومى وأستخدمت الباحثة منهج دراسة الحالة الواحدة وعمل مقياس للتوافق النفسى الإجتماعى للمرضى . واثبتت الدراسة صحة جميع فروضها الفرعية وذلك بإستخدام طريقة إختبار "ت" عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجة ثقة ٩٥٪ وأيضاً أستخدم معامل الإختلاف س لتأكيد النتائج وتم إثبات الفرض الرئيسى للدراسة وحققت الدراسة أهدافها فى تحقيق حدة المشكلات الخاصة بالعلاقات الأسرية ومشكلات العمل ، منتجات الإخراج ومشكلات تقدير الذات وبالتالى اثبت برنامج التدخل المهنى لطريقة خدمة فعالية النموذج مع مرضى السرطان ونستطيع القول أنه يمكن إستخدام كنموذج علاجى جديد وقصير للعمل فى المستشفيات .

سامية عبد الرحمن عبد القادر أحمد همام . (٦٣٢)

فعالية الإتجاه المعرفى فى خدمة الفرد فى علاج المشكلات الإجتماعية للطلاب المبتكرين : دراسة تجريبية مطبقة على عينة مختارة من طلاب الحلقة الثانية من التعليم الأساسى : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهتم الرسالة بتحديد فعالية الاتجاه المعرفى فى خدمة الفرد فى مواجهة المشكلات المدرسية والاسرية للطلاب المبتكرين من طلاب الحلقة الثانية من التعليم الأساسى ، وحدوث فروض الدراسة فى وجود علاقة إيجابية دالة إحصائياً بين ممارسة هذا الإتجاه ومواجهة المشكلات المدرسية والأسرية لدى الطلاب المبتكرين وحدوث مفاهيم البحث والدراسة تجريبية بإستخدام تصميم الحالة الواحدة وتحديد برنامج للتنقل المهنى وذلك لعدد ١٠ حالات (٥بنين ، ٥ بنات) وأستخدمت مقياس للإبتكار وإستمارة للمشكلات الإجتماعية ، والتقارير الذاتية والبصرية والملاحظة المشتركة والسجلات المدرسية وبعد إجراء المقارنات الإحصائية . قبل وبعد التدخل المهنى توصلت الدراسة إلى صحة فروضها وفعالية هذا الإتجاه وانتهت بتوصيات .

سرية جاد الله عبد السند . (٦٣٣)

إستخدام طريقة تنظيم المجتمع لمساعدة سكان منطقة حضرية متخلفة على تنمية مجتمعهم : دراسة مطبقة عن منطقة المنيرة : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

فروض الدراسة : يتحدد الفرض الرئيس لهذه الدراسة فى :

إن إستخدام طريقة تنظيم المجتمع مع سكان منطقة حضرية متخلفة يؤدى إلى زيادة فرص المساعدة الذاتية لسكان المنطقة .

تعتبر هذه الدراسة أحدى بحوث تقييم عائد التدخل المهنى والتى تستخدم منهج المسح الإجتماعى مجالات الدراسة :

المجال المكانى : مربع سكنى بمنطقة المنيرة الغربية بمحافظة الجيزة .

المجال البشرى : سكان المربع السكنى من أرباب الأسر ويبلغ عددهم ٥٢ مفرده .

المجال الزمانى : إستغرقت فترة التدخل المهنى حوالى عام تقريباً من الفترة ١٩٨٨/٧/١٦ حتى ١٩٨٨/٦/١٥ .

نتائج الدراسة :

أوضحت الدراسة صحة الفرض الرئيسى القائل :

ان إستخدام طريقة تنظيم المجتمع مع سكان منطقة حضرية متخلفة يؤدى إلى زيادة فرص المساعدة الذاتية لسكان هذه المنطقة وقد ثبتت صحة هذا الفرض الرئيسى من خلال إثبات صحة الفرض الفرعيين للدراسة .

سعاد على محمد سليمان . (٦٣٤)

العائد الإجتماعى لإستخدام برنامج العمل مع الجماعات فى تعديل سلوك المراهقات الكفيفات : (دراسة تقويمية لجمعية النور والأمل بمصر الجديدة) : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تتناول هذه الدراسة تحديد لمدى فاعلية برنامج العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الإجتماعية فى تعديل السلوك العدوانى للمراهقات الكفيفات وأيضاً العائد الإجتماعى المتمثل فى المهارات الإجتماعية وخاصة مهارتى الإتصال والعلاقات الإجتماعية وقد أعزت هذه الدراسة على ثلاث ادوات لاختبار الفروض القائمة عليها وهى مقياس السلوك العدوانى ومقياس العائد الإجتماعى وإشارة الملاحظة السلوكية وقد أثبتت الدراسة صحة الفروض الثلاث القائمة على إختبارها حيث أثبتت أن البرنامج فى طريقة العمل مع الجماعات يؤدى إلى تعديل السلوك العدوانى للمراهقات الكفيفات وأيضاً يؤدى إلى اكسابهن مهارتى الاتصال والعلاقات الاجتماعية .

سليم شعبان سليمان محمد . (٦٣٥)

التخطيط لمواجهة مشكلات الإسكان التعاونى بالقاهرة : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

بالرغم من وضح أهمية مساهمات القطاع التعاونى فى مواجهة مشكلات الإسكان إلا أن هناك العديد من المشكلات التى تحد من قدرات هذا القطاع لذلك مع البحث إلى توصيف وتشريعى هذه المشكلات والخروج بإطار تصورى تخطيطى يفيد فى مواجهة تلك المشكلات عن طريق إثبات مجموعة من الفروض تعالج بعض القضايا المتعلقة بقطاع الإسكان التعاونى - وخرج البحث بنتائج هى أن إحتلال المشكلات المتعلقة بتطبيقات قيم وفلسفة ومبادىء التعاون المرتبة الثانية كما إحتلت مشكلات التمويل والإستثمار المرتبة الأولى بين المشكلات الرئيسية الثلاثة ثم المشكلات التنظيمية والإدارية والتخطيطية فى المرتبة الثالثة - وقد خرج الباحث بإطار تصورى تخطيطى لمواجهة تلك المشكلات كذلك الخطوات الإجرائية التى يتبعها المخطط الإجتماعى لمواجهة تلك المشكلات .

سميرة محمد الجوهرى . (٦٣٦)

إستخدام طريقة تنظيم المجتمع لزيادة معدل مشاركة المرأة فى تنمية المجتمع المحلى الحضرى : دراسة مطبقة على منطقة الإميرية بمحافظة القاهرة : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

مشكلة البحث : يمكن تحديد مشكلة البحث فى التساؤل الرئيسى التالى :

ماتأثير إستخدام طريقة تنظيم المجتمع فى زيادة معدل مشاركة المرأة فى تنمية المجتمع المحلى الحضرى .

أهداف الدراسة : أ - محاولة التوصل إلى نموذج المشاركة المرأة فى تنمية المجتمع المحلى الحضرى . ب- إختبار مدى مناسبة برنامج التدخل المهنى فى الوصول إلى مؤشرات تساعد على زيادة معدل مشاركة المرأة فى تنمية المجتمع المحلى الحضرى .

إستخدام طريقة تنظيم المجتمع يؤدى إلى زيادة معدل مشاركة المرأة فى تنمية المجتمع المحلى الحضرى ويتفرع من الفرض الرئيسى الأول للدراسة فرضان فرعيان هما :

أ - إستخدام طريقة تنظيم المجتمع يؤدى إلى تدعيم صور شعور المرأة بالمسئولية الإجتماعية نحو المجتمع المحلى الحضرى .

ب) إستخدام طريقة تنظيم المجتمع يؤدى إلى تدعيم صور شعور المرأة فى تنمية المجتمع المحلى الحضرى .

سناء محمد حجازى حسين . (٦٣٧)

برنامج التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع باستخدام نموذج العمل مع مجتمع المنظمة : تطوير خدمات المجتمعات الإيوائية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

جاءت هذه الدراسة فى ثمانية فصول للتعبير عن مفتاحى الموضوع بأكمله ، وقد إستهدفت إختبار فعالية نموذج العمل مع مجتمع المنظمة ، أيضاً محاولة التعمق بداخل المنظمة لتطوير خدماتها وتختير ثلاثة فروض ، فرض رأسى واثنان فرعيان ، وتحددت مشكلة البحث فى تحديد عائد برنامجى التدخل المهنى بإستخدام نموذج العمل على المجتمع المنظم على تطوير خدمات مؤسسة التثقيف الفكرى ، وتم تحديد متغيرات الدراسة المستعملة والتابعة ، وأستخدمت الباحثة العديد من أدوات الدراسة أهمها القياس والملاحظة بالمشاركة ، وقد جاءت نتائج الدراسة معبرة عن فعالية برنامج التدخل المهنى بدرجة ثقة ٩٩٪ بما يؤكد نجاح برنامج التدخل المهنى بإستخدام نموذج العمل على مجتمع المنظمة .

سهير محمد خيرى جندية . (٦٣٨)

ممارسة سيكولوجية الذات مع مشكلات صراع الادوار للمرأة العاملة وعلاقة ذلك بانتاجيتها : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أهداف الدراسة : يمكن اجمال أهداف البحث النظرية والعملية فيما يأتى :

١- اختبار مدى صحة الفروض التى وضعتها الباحثة للدراسة استناداً على القرارات النظرية والابحاث الميدانية المتصلة بموضوع البحث .

٢- القاء الضوء على المشكلات النفسية والاجتماعية الناتجة عن صراع الأدوار والتى تؤثر على اداء المرأة العاملة لأدوارها .

٣- قد تساهم تلك الدراسة فى أن تعرف المشكلات والعقبات التى تواجهها المرأة العاملة ، وقد تساهم تلك الدراسة فى بعض الإضافات العلمية لطريقة خدمة الفرد من خلال تطبيق اتجاه سيكولوجية الذات فى التعامل مع مشكلات المرأة العاملة .

شفيق احمد شفيق . (٦٣٩)

دراسة تحليلية لسياسة التوطين فى المجتمعات الصحراوية المستحدثة : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تحليل العوامل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وراء نشأة سياسة التوطين - تحليل التغيرات التى اعترت سياسة التوطين فى الفترة من ١٩٧٠ - ١٩٩٠ - تحليل مضمون سياسة التوطين فى ربطها بالظروف المجتمعية ، تحليل جوانب القصور فى تطبيق سياسة التوطين وجاءت النتائج كالتالى :

هناك قصور فى المرافق - عدم توافر العمل - عدم تعاون السكان وضعف مستوى المشاركة فى عمليات التنمية للمجتمع المحلى - الشعور بالعزلة والاغتراب من جانب سكانها من المجتمع - عدم توافر قنوات الاتصال الملائمة بين المنظمات ، والمؤسسات القائمة فى المجتمع وبين المواطنين تأخر عمليات التوطين فى المجتمع المصرى مما أثر على عمليات التنمية .

شكرية أحمد يمانى . (٦٤٠)

دراسة تقويمية للأنشطة الجماعية فى الأندية النسائية : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تحددت مشكلة الدراسة فى التعرف على مدى إستفادة عضوات النادى النسائى من الأنشطة الجماعية فى النواحى الخاصة بإكساب المهارات اليدوية ، والتوجيه والإرشاد وفى النواحى الدينية والإجتماعية والثقافية وكانت أهم أهداف الدراسة إلقاء الضوء على أهمية الأنشطة الجماعية ووضع تصور مقترح لدور الإخصائى الإجتماعى مع فريق العمل ، وبناء على ذلك تحددت التساؤلات الرئيسية للدراسة حول مدى إستفادة العضوات من الأنشطة الموجودة بالنادى وما هو دور الأخصائى الإجتماعى مع فريق العمل ، وإشتملت الدراسة على ثلاثة مفاهيم رئيسية - النادى النسائى والأنشطة الجماعية والتقويم ، وتمثلت أهم نتائج الدراسة فى أن الأنشطة الجماعية أدت إلى إكساب العضوات المهارات اليدوية المختلفة وتوعية وإرشاد العضوات فى النواحى الدينية والإجتماعية والثقافية كما أوضحت وجود بعض المعوقات التى تعوق تحقيق أهداف النشاط وإنتهت بالتوصل لإطار مقترح لدور الأخصائى الإجتماعى مع فريق العمل داخل النادى النسائى .

عائشة عبد الرسول إمام سعد . (٦٤١)

التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع بإستخدام نموذج العمل الإجتماعى لحل مشكلات القرية المصرية : دراسة ميدانية مطبقة على قرية ام ختان بمحافظة الجيزة : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تعتبر تنمية الريف بالنسبة للمجتمع المصرى غاية فى الأهمية بإعتباره يمثل أكثر من نصف عدد السكان ويمكن أحداث هذه التنمية بالإعتماد على الجهود الذاتية أو التوزيع العادل للموارد وذلك على حسب نوعية الخدمات المطلوبة أو التنمية وقد اختارت الباحثة الأسلوب الثانى وإعتمدت فى ذلك على برنامج تدخل فهى لطريقة تنظيم المجتمع معتمداً على نموذج العمل الإجتماعى فى حل مشكلات القرية المصرية وقامت بالتحقق من صحة فرضين أساسيين الأول يقول أنه من المتوقع أن يؤدى إستخدام المنظم الإجتماعى لنموذج العمل الإجتماعى إلى المساهمة فى حل بعض المشكلات التى تعانى منها القرية المصرية والثانى ، يقول أنه من المتوقع أن يكون لبرنامج التدخل المهنى لنموذج العمل الاجتماعى أثر على مجموعة العمل ، والتى قامت الباحثة بتكوينها أثناء التدخل المهنى من أصحاب المشكلة بالقرية وقد تم التحقق من صحة الفرضين .

عصام عبد الرازق فتح الباب علي . (٦٤٢)

دراسة تقويمية لدور الاخصائي الاجتماعي مع جماعة فريق العمل بالمؤسسات الإبداعية في القاهرة الكبرى : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يعتمد العمل في مؤسسات رعاية الأحداث على تكامل أدوار فريق العمل بتلك المؤسسات والممثل في الطبيب والاخصائي النفسي واخصائي التربية الرياضية والمدرب المهني والاخصائي الاجتماعي والداعية الديني ولقد لاحظ الباحث وجود معوقات تعوق اداء الاخصائي الاجتماعي لدوره المهني كعضو في فريق العمل داخل المؤسسات الإبداعية إلى جانب عدم وضوح دوره لأعضاء الفريق مما دفع الباحث إلى إجراء دراسة تقويمية لمعرفة الدور الفعلي والمتوقع الذي يجب أن يمارسه الاخصائي الاجتماعي كعضو في فريق العمل داخل تلك المؤسسات من أجل تأكيد دوره المهني وخدمة فئة المودعين بتوفير الرعاية المتكاملة لتحقيق النمو .

فاطمة امين احمد ابراهيم . (٦٤٣)

فعالية نموذج حل المشكلة في علاج مشكلة الغياب المدرسي المتكرر : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

ظهرت في خدمة الفرد العديد من الاتجاهات والنماذج الجديدة ومن ضمن تلك النماذج نموذج حل المشكلة وتحاول الدراسة اختبار فعاليته في علاج مشكلة الغياب المدرسي المتكرر لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي من خلال دراسة تجريبية تعتمد على منهج تصميم الحالة الواحدة من خلال عينة تتكون من ١٠ طلاب من المرحلة الاعدادية أو الحلقة الثانية من التعليم الأساسي وقد استخدمت الدراسة مجموعة من الأدوات مثل سجلات الغياب بالمدرسة وجداول لقياس المتغيرات الأساسية والفرعية والدراسة وقد أستغرقت فترة التدخل المهني ستة شهور تدخل مهني مع حالات الدراسة وكانت نتائج الدراسة تؤكد على صحة فرض الدراسة وهو ان هناك علاقة بين نموذج حل المشكلة والتقليل من الغياب المدرسي .

فاطمة محمد الحسيني الشرقاوي . (٦٤٤)

العلاقة بين ممارسة سيكولوجية الذات والتوافق النفسي الاجتماعي لتلاميذ الاسر ذات الطرف الوالدي الواحد : دكتوراه - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

توجد علاقة ايجابية ذات دلالة احصائية بين ممارسة مدخل سيكولوجية الذات في خدمة الفرد وتحسين التوافق النفسي للتلاميذ ايتام الأب .

تعد هذه الدراسة من نوع الدراسات التجريبية والتصميم التجريبي للدراسة لتستند على التجربة الفعلية البعدية باستخدام مجموعتين .

مجالات الدراسة : المجال المكاني يتحدد في مدرستي عمر بن العاص وثورة التصحيح.

المجال البشري وعينة مكونة من ٥٤ تلميذاً وتلميذة من أيتام الأب يتراوح أعمارهم من ٦/١٢ سنة .

المجال الزماني : استغرقت الفترة من اغسطس ٨٩ حتى مارس ٩١ .

نتائج الدراسة : أوحت الدراسة صحة الفروض الثلاثة التي أنطلقت منها الدراسة .

فؤاد حسين حسن حسين . (٦٤٥)

السياسة الإجتماعية في مصر : دراسة حالة بالتطبيق على وزارة الشئون الاجتماعية : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة رصد وإدراك التغيرات التي طرأت على سياسة وزارة الشئون الإجتماعية من ١٩٣٩ - ١٩٨٩ والموقوفة على ابرز ملامح السياسة الحالية للوزارة مع محاولة التوصل لمجموعة من المؤشرات تفيد في تعديل سياسة الوزارة الحالية أو تنمية سياسة بديلة وقد اتبع الباحث نمط الدراسة الوصفي التحليلي من خلال طريقتي البحث (المسح الإجتماعي - دراسة الحالة) كما إستخدم إستمارة المقابلة (الإستبار) والمقابلات شبه المقننة لجمع البيانات من عينة البحث وتمثلت أهم نتائج الدراسة في أن الوزارة قبل الثورة كانت تأخذ الإتجاه العلاجي الفردي ثم بعد الثورة أخذت بالاتجاه المؤسس التحليلي كذلك تبين وجود العديد من المعوقات منها نقص الموارد المالية والمادية والكفاءات البشرية المدربة والدراسات والبحوث وعدم الإستفادة منها .

لبنى محمد عبد المجيد . (٦٤٦)

استخدام طريقة تنظيم المجتمع فى مساعدة النقابات العمالية على تحقيق أهدافها : دراسة مطبقة على النقابة العامة للصناعات الهندسية والمعدنية والكهربائية : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهتم هذه الدراسة بموضوع النقابات العمالية من حيث كونها إحدى جماعات المصالح وجهازاً ثانوياً من أجهزة تنظيم المجتمع وقد تحددت مشكلة البحث فى التعرف على العلاقة بين استخدام الممارسين لطريقة تنظيم المجتمع مع اللجان النقابية العمالية ومستوى تحقيق تلك اللجان لاهدافها وقد كانت النتائج المرتبطة بمتغير الممارسة تتعلق بمداخل الممارسة الثلاثة وهى تنمية المجتمع المحلى والعمل الإجتماعى والتخطيط الإجتماعى وتبين وجود تأثير للممارسة ولكنه فى الأهداف المرتبطة بمدخل التنمية المحلية وقد استخدمت الدراسة ثلاثة أدوات بحثية وهى إستمارة للتعرف على مستوى الممارسة وإستمارة للتعرف على مستوى تحقيق الأهداف ومقياس للمدافعة واستخدم اختباراً للتأكد من صحة الفروض .

ماجدى عاطف محفوظ . (٦٤٧)

استخدام اخصائى الجماعة لتكنيكى لعب الدور والمناقشة الجماعية فى إكساب الأعضاء المهارات الاجرائية : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يعتبر قطاع الشباب من أهم القطاعات التى تعتمد عليها الدولة فى أحداث التنمية وذلك لما تتسم به هذه الفئة من سمات وقدرات وإمكانيات خاصة كالقدرة على العطاء وبذل الجهد فى سبيل تحقيق الأهداف القومية وتمشياً مع أهمية المهارات الإجرائية للشباب وبالاعتماد على الملاحظات الامبيريقية فإنه يمكن صياغة مشكلة الدراسة فى القضايا ، المناقشة الجماعية ولعب الدور تكنيكات علمية ثبت فعاليتها فى طرق عديدة .

- المناقشة الجماعية ولعب الدور أساليب علمية يمكن استخدامها فى خدمة الجماعة .

- المهارات الإجرائية (الاتصال - القيادة - حل المشكلة) تساهم فى تنمية شخصية العضو وإعداده إعداداً سليماً .

محمد دسوقى حامد محمد . (٦٤٨)

استخدام التقارير الدورية كأداة للقياس فى طريقة العمل مع الجماعات : دراسة مطبقة على مؤسسات العمل مع الجماعات بمحافظة القاهرة : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتعلق مشكلة البحث بتطوير استخدام التقارير الدورية فى العمل مع الجماعات بحيث تشتمل على الجانبين الكمى والكيفى معاً ولذلك يهدف البحث إلى التعرف على الوضع الحالى فى كتابة التقارير ودراسة المعوقات ومحاولة التوصل إلى نموذج مقنن للتقارير الدورية يحدد شكلها وكيفية تحليل مضمونها ، واستخدام الباحث فرض رئيسى مؤداه ان استخدام التقارير الدورية كأداة للقياس الكمى والكيفى فى العمل مع الجماعات يزيد من فاعليتها واستخدام البحث الوصفى التحليلى من خلال استراتيجية تحليل المضمون الذى طبقها خلال استخدام مجموعة من الأدوات منها البحث المكتبى وتحليل مضمون عينة من التقارير واستخدام مقياساً نحو الجماعة ونحو العلاقة المهنية واختار ثلاثة مؤسسات تأكد من تطبيقه للنموذج المقترح فيها من تحقيق نتائج بحثه وصحة فروضه .

محمد مدحت أبو بكر الصديق . (٦٤٩)

فعالية العلاج الأسرى فى خدمة الفرد مع علاج العائدين إلى إدمان الهيروين : دراسة تجريبية مطبقة بمستشفى أبو العزائم للأمراض النفسية والعصبية وعلاج الإدمان : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

إختيار فاعلية العلاج الأسرى كأحد المداخل العلاجية الجديدة فى خدمة الفرد فى علاج العائدين إلى إدمان الهيروين من خلال تحسين المناخ الأسرى وتعديل الجوانب المضطربة فى أسرة المدمن - تعرف أهمية المساهمة الإجتماعية النفسية من خلال خدمة الفرد فى علاج العائدين إلى الإدمان خاصة أن العلاج الطبى فشل فى ابعاد المدمن عن العودة إلى التعاطى مرة أخرى - التوصل إلى ملامح وأبعاد جديدة لأسر المدمنين تضاف إلى الأبعاد التى توصلت إليها الدراسات السابقة أو تؤيدها .

محمد نبيل سعد سالم . (٦٥٠)

دراسة تقويمية للآثار الاجتماعية لمشروع التنمية الريفية المتكاملة بمحافظة البحيرة : دراسة مطبقة على البرامج الخاصة بتنمية المرأة الريفية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

دراسة تقويمية للآثار الاجتماعية لمشروع التنمية الريفية المتكاملة بمحافظة البحيرة حيث طبقت الدراسة على البرامج الخاصة بتنمية المرأة الريفية وهى برامج محو الأمية ورفع المستوى الثقافى ورفع المستوى الصحى ورفع المستوى الغذائى واكساب المستفيدات لبعض المهارات ، وأجريت الدراسة لكل من قريتى قومبانية أبو قير وأبو هواش محافظة البحيرة باستخدام منهج المسح الإجتماعى الشامل للمستفيدات بقريتى الدراسة وعددهن ١٢٦ مستفيدة بالاضافة للإدارة التنفيذية والعاملين بقسم تنمية المرأة الريفية ، وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود آثار إجتماعية لقسم تنمية المرأة الريفية بالمشروع محل الدراسة على المستفيدات منه وكذلك وجود بعض المعوقات التى تحد من الإستفادة بالإضافة لمقترحات المستفيدات لزيادة فاعلية البرامج .

مصطفى عبد العظيم فرماوى . (٦٥١)

دور طريقة تنظيم المجتمع فى زيادة فعالية المشروعات الانتاجية الصغيرة : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتبلور مشكلة الدراسة فى التعرف على تاثير برنامج التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع باستخدام نموذج ممارسة لنظم المجتمع وتعتبر تلك الدراسة احد بحوث تقدير عائد التدخل المهنى وقد استخدم الباحث فى تلك الدراسة استراتيجيتين هما المسح الإجتماعى والقياسى .

اثبتت الدراسة حسن جميع فروضها الفرعية عند مستوى معنوية وبدرجة ثقة ٩٩٪ وكذلك اثبتت صحة الغرض الرئيسى لها وحققت الدراسة هدفها الأول والثانى وقد اثبتت الدراسة صلاحية نموذج ممارسة تنظيم المجتمع فى مصر للعمل على المشروعات الانتاجية الصغيرة لزيادة فعاليتها .

منى احمد عبد الموجود . (٦٥٢)

فعالية نموذج التركيز على المهام فى خدمة الفرد فى علاج مشكلة التأخر الدراسى : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة اختبار مدى فعالية نموذج التركيز على المهام فى خدمة الفرد فى علاج مشكلة التأخر الدراسى لطالبات المرحلة الثانوية " دراسة تجريبية " تقوم على أساس إستخدام تجربة الحالة الواحدة والتصميم الأساسى (أ ب) وقد تكونت عينة الدراسة من ١٠ طالبات متأخرات دراسياً بالصف الأول أو الثانى الثانوى (بمدرسة أم المؤمنين الثانوية للبنات التابعة لإدارة غرب الجيزة التعليمية) تم تقسيمهن إلى ٥ حالات تجريبية و٥ حالات ضابطة عن طريق المزاوجة بينهن ، وقد أظهرت النتائج صحة فروض الدراسة أى أن نموذج التركيز على المهام يتم بالفعالية فى علاج مشكلة التأخر الدراسى للطالبات عينة الدراسة .

هشام سيد عبد المجيد . (٦٥٣)

فعالية العلاج المعرفى فى خدمة الفرد فى تحقيق التوافق النفسى الاجتماعى والمدرسى لطلاب المدارس الثانوية : دراسة تجريبية مطبقة على عينة ممتازة من طلاب المرحلة الثانوية : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

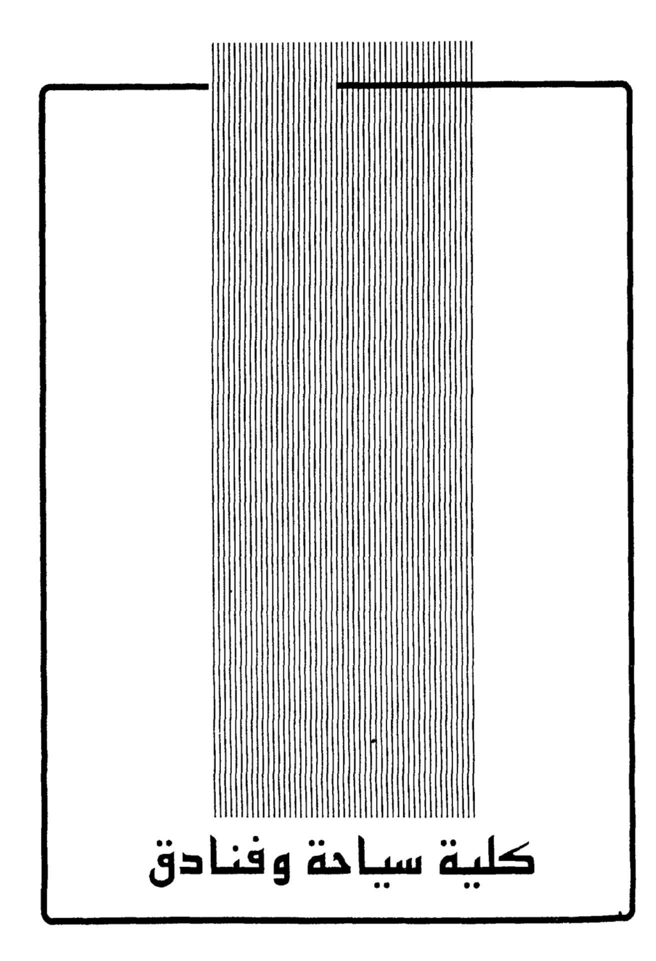
وصف البحث: يقع البحث فى بابين رئيسيين وستة فصول بالإضافة إلى المراجع والملخصات والملاحق الخاصة بالبحث . مشكلة البحث . تتبلور فى فعالية العلاج المعرفى فى خدمة الفرد فى تحقيق ١- الوقوف على مدى فعالية الاتجاه المعرفى فى خدمة الفرد فى علاج مشكلات التوافق النفسى الاجتماعى والمدرسى لدى طلاب المدارس الثانوية وذلك من أجل الوصول إلى نموذج للممارسة فى هذا المجال من خلال مفاهيم هذا الإتجاه . ٢- قد يهم هذا البحث فى الإضافة العلمية لطريقة خدمة الفرد من خلال استفادتها من التطبيقات . أهم نتائج البحث : أ - أظهرت نتائج البحث صحة الفرض الأول حيث إتضح وجود فروق دالة إحصائية بين درجات الحالات فى إختيار الشخصية فى قياس خط الأساس والنهائى . ب- أظهرت نتائج البحث صحة الفرض الثانى ، حيث إتضح أيضا وجود فروق دالة إحصائياً بين درجات الحالات على مقياس التوافق النفسى المدرسى فى قياس خط الأساس والنهائى

هيام شاكر خليل عيسى . (٦٥٤)

العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات والتنمية الثقافية للأطفال : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى اختبار العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعة والتنمية الثقافية للأطفال ولتحقيق ذلك قامت الباحثة بوضع ثلاثة فروض فرعية وهى هناك علاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتنمية المعارف الثقافية للأطفال ، هناك علاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتنمية مشاركة الأطفال فى الأنشطة الثقافية ثم علاقة طريقة العمل مع الجماعات كتنمية المهارات الثقافية للأطفال وقد قامت الباحثة باختبار صحة الفرض الرئيسى والفروض الفرعية عن طريق مقياس التنمية الثقافية للأطفال والذى طبقته الباحثة مرتين قبل وبعد اجراء التجربة هذا وقد تبين صحة الفرض الرئيسى من خلال إثبات صحة الفروض الفرعية وتبين ان هناك علاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات والتنمية الثقافية للأطفال وقد اجريت هذه الدراسة بجمعية الخدمات الاجتماعية بحى بولاق


كلية سياحة وفنادق

امانى عبد الرحيم سعد الله . (٦٥٥)

الصيد فى الدولة القديمة : دراسة مناظر الصيد فى مقابر الجيزة وسقارة : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتألف الرسالة من سبعة فصول ، يتناول الأول منها مقدمة تاريخية عن منف وجبانتى الجيزة وسقارة ، ويعرض الفصل الثانى مناظر صيد الطيور فى الدولة القديمة بواسطة خمس أدوات وهى الشبكة الكبيرة والشبكة التى تنصب فوق شجر الفاكهة ، والشبكة المستخدمة فى صيد السمان ، والفخ ، والعصا المعقوفة . يتناول الفصل الثالث ستة وسائل لصيد الاسماك وهى : الحربة والشبكة الكبيرة ، والشبكة الصغيرة ، والجابية ، والسلة ، والشص . يعرض الفصل الرابع مناظر صيد فرس النهر ، أما الفصل الخامس فيتناول مناظر صيد الحيوانات . ثم تناولت الرسالة فى الفصلين الآخرين دراسة للجوانب الجغرافية والتاريخية لمحافظة الجيزة ، وتعرضا أيضاً للسكان من حيث التعداد وأهم الخدمات المقدمة لهم ، التنمية السياحية ، وأهم المعوقات ، واقتراحات للتغلب عليها .

أمانى محمد صبرى قطامش . (٦٥٦)

ملابس الأفراد فى مصر فى عصر الدولة الوسطى : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتألف الرسالة من ثلاثة أبواب .

يشمل الباب الأول توضيحاً للأشكال المختلفة للملابس التى يرتديها معظم فئات الشعب بمختلف مستوياتهم الإجتماعية رغم إختلاف جودة المادة المستخدمة فى صناعتها .

كما يشمل الباب الأول أيضاً كل ما يتصل بهذه الملابس من اسماء القماش المستخدم فى صناعتها بدرجاته وألوانه المختلفة مع أمثلة لما وجد فى المقابر من منسوجات ترجع إلى عصور مختلفة (منذ عصر ماقبل التاريخ وحتى نهاية الدولة الوسطى) .

أما الباب الثانى فيشتمل على المواد الأولية التى استخدمها المصريين القدماء فى صناعة الأقمشة وخاصة الكتان .

أما الباب الثالث فيحتوى على تسجيل لملابس الطبقات المختلفة التى تكون المجتمع المصرى القديم مع بعض الأمثلة لكل طبقة .

ايمان محمد حلمى ابراهيم . (٦٥٧)

الأسس التخطيطية والتسويقية للسياحة الإستشفائية فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

ترجع أهمية السياحة الإستشفائية إلى الظروف البيئية التى يعيش فيها الانسان المعاصر نتيجة للتقدم الاقتصادى والحضارى الذى ساد فى المناطق الصناعية والمدنية والذى كان من نتيجة فى السنوات العشرين الأخيرة ظهور الآثار السلبية للتلوث لذا تهدف الدراسة إلى وضع الأسس التخطيطية والتسويقية للسياحة الإستشفائية فى مصر حيث أنها تضم مناطق طبيعية يتوافر لها إمكانات قيام السياحة العلاجية فى سيناء والوادى الجديد وأسوان وسيوة والفيوم . ويساعد فى ذلك المناخ الصحو بجانب توافر المياه المعدنية والكبريتية والطمى الإستشفائى بهذه المناطق .

إيناس حسن محمود زكى . (٦٥٨)

ميدان صلاح الدين اسفل قلعة الجبل : دراسة أثرية حضارية سياحية : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يعتبر ميدان صلاح الدين أسفل القلعة من أقدم ميادين القاهرة - وفى نفس الوقت ، لا يكاد يوجد برنامج سياحى لمدينة القاهرة يخلو من زيارة الميدان - فلابد السائح اثناء اقامته بالقاهرة من زيارة قلعة صلاح الدين ومدرسة السلطان حسن ، وذلك ضمن زيارته لمعالم القاهرة الإسلامية . ولذلك كان اختيار الباحثة للموضوع اختياراً جيداً .

من ناحية أخرى استلزم الامر من الباحثة ، زيارة الميدان زيارات متعددة لدراسة الجانب المعمارى والزخرفى الحالى للعمائر الباقية بالميدان وعدم الاعتماد على ماجاء بالمصادر التى تناولت بالوصف هذا الميدان والمنشآت القائمة فيه ، لتحديد الأماكن المقصودة بالدقة التامة ، ثم مراجعتها على ماجاء بحجج الأوقاف ، ثم معرفة ماطرأ عليها من تغير أو إضافة أو هدم .

تهانى حسين احمد خورشيد . (٦٥٩)

التنمية السياحية فى محافظة البحر الأحمر بالتطبيق على إحدى مناطق ساحله الغربى : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إضافة منتج سياحى جديد لمقابلة الطلب القائم على المنطقة من السياحة الأجنبية والسياحة الداخلية يساعد على اطالة مدد الإقامة فى مصر بالإستفادة بالمقومات المتوافرة فى منطقة ساحل البحر الاحمر والقريبة من الوادى (من قنا إلى سفاجة) ، (من اسوان إلى مرسى علم) والمتكاملة معه من حيث المنتج السياحى الثقافى .

كما يتناول البحث أثر هذه الإضافة على النشاط السياحى للمنطقة بصفة خاصة .

جيهان محمد زكى . (٦٦٠)

اقليم اسوان : دراسة تاريخية أثرية سياحية : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يشتمل هذا البحث على النقاط التالية :

- الباب الأول : اقليم اسوان (الموقع - طبيعة الاقليم - نشأة الاقليم - الأسماء - الالهه)
- الباب الثانى : النشاط الاقتصادى والسياسى والحربى (فى الدولة القديمة - فى الدولة الوسطى - فى الدولة الحديثة - فى العصر المتأخر) .
- الباب الثالث : تنمية اسوان سياحياً (الوضع الراهن - الوضع المستقبلى - برنامج التنمية المتكامل)
- الخلاصة .

ثري الدين محمود حمري . (٦٦١)

أهمية إقامة مهرجان المأكولات العالمية في صناعة الفنادق : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة النتائج التي تم الحصول عليها من الاستبيان الذى تم توزيعه علي مديرى الأغذية والمشروبات في فنادق الخمس والاربعة نجوم في القاهرة وتؤكد نتائج هذا الاستبيان أهمية مهرجانات المأكولات كأداة قوية ومؤثرة من أدوات التسويق الفندقي المتعددة حيث كان ترتيبها الأول ضمن الأحداث الخاصة الأخرى وتبعها في الترتيب من حيث الأهمية المعارض التجارية وعروض الأزياء ومسابقات الطهو علي التوالى ويمكن تلخيص أهمية مهرجانات المأكولات العالمية فيما يلي :

١- زيادة مبيعات الأغذية والمشروبات .

٢- زيادة العملاء .

٣- زيادة متوسط مايدفعه العميل الواحد في الوجبة الواحدة .

حسام محمد كمال محمد محمود رفاعى . (٦٦٢)

آلهة الغرب فى مقابر الدولة الحديثة بالأقصر : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

بالرغم من أن الموضوع يتناول آلهة الغرب فى مقابر الدولة الحديثة بمدينة الأقصر إلا أن الباحث قام بتأصيل تاريخ ظهورها برجوعه إلى أولى مراحل ظهورها فى الدولة القديمة .

حيث أشار إلى وجودها فى الأسرة الخامسة بالمعبد الجنائزى للملك ساحورع وكذلك بنصوص الأهرامات بهرم الملك أو ناس .

كما وضع يده على وجودها ضمن نصوص التوابيت فى الدولة الوسطى مشيراً إلى دروساً كمستقبلة للمتوفى فى العالم الآخر .

ثم ينتقل بنا الدارس إلى الدولة الحديثة حيث يقوم بتصنيف مقابر طيبة إلى أربعة مجموعات نسبة إلى التقسيم الطبيعى لها بغرب طيبة ، ويقدم دراسة مستفيضة عن آلهة الغرب فى هذه المقابر لم يغفل فيها ألقابها المختلفة واشكال ظهورها بالإضافة إلى مكان ظهورها فى كل مقبرة مع توضيح (درجة) لآلهات أخرى ظهرن بألقاب آلهة الغرب

وتماماً كما ذكر فى الفصل الأول والذى تناول فيه آلهة الغرب فى مقابر الدولة القديمة من حيث دورها كمستقبلة للمتوفى فى العالم الآخر ، أكد أن هذا الدور قد استمر بصورة اوضح ومركزة خلال الدولة الحديثة كحامية للمتوفى من الأخطار التى يواجهها خلال رحلته للعالم الآخر واعادة الحياة له بعد ذلك .

وقد اعتمد الدارس فى الحصول على معلوماته من المصادر والمراجع الأساسية مما مكنه من الوصول للجذور العميقة لدور آلهة الغرب بين آلهة طيبة .

سحر ابراهيم حمدى محمد توفيق القاضى . (٦٦٣)

دور القرى السياحية فى تنشيط حركة السياحة الترفيهية الوافدة إلى مصر : دراسة تحليلية بالتطبيق على منطقة الغردقة : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

موضوع رسالة الدارسة والذى يعطى جانباً هاماً من جوانب التنشيط السياحى إلى مصر ينصب على منتج سياحى جديد تبذل اجهزة السياحة الرسمية جهداً ملحوظاً لتنشيطه .

وينقسم البحث إلى خمس أبواب يتعلق الأول منها بمفهوم للسياحة وتطورها تاريخياً ويتناول الباب الثانى القرى السياحية فى مصر وعجائب بعض الدول الأخرى فى هذا الباب - أما الباب الثالث فيقدم دراسة تحليلية لمنطقة الغردقة سياحياً وقد تناول الباب الرابع الدور التنشيطى للقرى السياحية بالغردقة وانصبت للباب الخامس على الدراسة الميدانية والنتائج والتوصيات التى توصلت إليها الباحثة وقد اتبعت الدراسة المنهج العلمى وبذلت مجهوداً ملحوظاً فى الحصول على البيانات للإحصائيات المتعلقة بالبحث كما أجرت إستقصاء بين السائحين العرب والأجانب إلى النتائج والتوصيات التى قدمتها فى البحث .

سهير أحمد مختار الحمامصى . (٦٦٤)

تطور مستوى إنتاجية قسم الإشراف الداخلى فى فنادق الخمس نجوم : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

لقد شملت هذه الدراسة قسمين رئيسيين هما :

١- جدولة المهام المطلوبة من العاملين بقسم الإشراف الداخلى حسب نوعية العمل المطلوب وايجاد انسب الطرق لأدائه .

٢- تحسين ورفع مستوى إنتاجية القائمين بإعداد وتجهيز الغرف .

من أجل تحقيق الهدف من الرسالة قامت الباحثة بالاطلاع على المراجع الوثيقة الصلة بالموضوع لمعرفة الدراسات السابقة التى تناولت البحث فى هذا الموضوع .

ثم قامت الباحثة بتصميم إستمارة إستقصاء الرأى ووزعتها على المسئولين فى قسم الإشراف الداخلى فى ٢٠ فندق من فنادق الخمس نجوم بمصر.

ثم قامت بعمل دراسة ميدانية فى فندقين بمصر باستخدام طريقة تصنيف العمل لقياس الوقت الفعلى المستخدم فى اداء العمل المطلوب والوقت الضائع فى غير العمل مع تحديد اسبابه .

ثم تم عرض وتحليل النتائج للوصول إلى عدة مقترحات وتوصيات .

سـوزان بكري حسـن . (٦٦٥)

حركة السياحة اليابانية إلى مصر وكيفية تنميتها : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الرسالة تختص بدراسة السوق السياحي الياباني وكيفية النهوض بالحركة السياحية الوافدة من اليابان وقد قدمت الدراسة تعريفاً عن السياحة اليابانية في العالم ونصيب الشرق الأوسط ومصر من هذه السوق وجمعت استقصاء للوقوف على مدى تقبل السائحين اليابانيين للخدمات السياحية المقدمة لهم في مصر وقدمت في نهاية بحثها عدة توصيات لتنمية حركة السياحة اليابانية إلى مصر مع استعراضها للجهود المبذولة لجذب السياحة اليابانية .

والرسالة مكتوبة بأسلوب علمي سليم ومعروضة في الأبواب المتعارف عليها بالنسبة لعرض الرسائل العلمية . وهي تصلح لمناقشتها للحصول على درجة الماجستير في الدراسات السياحية .

شـيـرين أبو زيد حسـن راجح . (٦٦٦)

دراسة مقارنة لأهم مقابر أشراف الدولة الوسطى بالمنيا : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

وتتكون الرسالة من : تمهيد يليه اربعة فصول ثم الخاتمة ويشتمل الفصل الأول على مقدمة تاريخية للدولة الوسطى وشرح ودراسة السياسة والنظام الإداريين بالأقاليم رقم ١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٦ ، ١٥ التي تشملهم الدراسة ابان هذه الفترة .

ويشتمل الفصل الثاني على الأهمية الأثرية لمنطقتي بني حسن ودير البرشا ثم الوصف التفصيلي لنقوش وعمارة أهم المقابر بكلتا المنطقتين أما الفصل الثالث فيعرض دراسة مقارنة لأهم مقابر كلتا المنطقتين المذكورتين من حيث التصميم المعماري والمناظر التي تزينهم . وقد خصصت الدراسة الفصل الرابع لدراسة تطوير منطقة المنيا سياحياً وذلك عن طريق دراسة العوامل الجغرافية الخاصة بالأقليم من النواحي الجيولوجية والطبوغرافية والمناخية علاوة على دراسة الأنشطة الزراعية والمواقع الأثرية وكيفية الوصول إليها والخدمات والإمكانات الفندقية المتوفرة بالمنطقة وقد استوفت الباحثة دراسة واعداد جميع هذه الفصول وتلتها بخاتمة واتمت إعداد الرسالة بإسلوب منهجي سليم وعلمي ولذلك تجلى في عملها جهداً صادقاً واضحاً وملموساً .

عبيــر يسرى عبد المحسن مرعى . (٦٦٧)

العقائد غير السماوية فى مصر اليونانية الرومانية : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يبدأ البحث بمقدمة تاريخية عن قدوم العنصر اليونانى إلى مصر . ومن خلال هذه المقدمة تم معرفة تاريخ العلاقات بين مصر واليونان حيث يكشف البحث عن بعض النقاط الهامة فى هذا الصدد . فقد كانت العلاقات بين مصر واليونانيين نتيجة طبيعية للعلاقات التجارية التى أنشـأها الكريتـون مع المصـريين ، ونظراً لموقع كـريت الجغرافى فى الطريق التجارى الموصل بين مصر واليونان فقد مهدت العلاقات المصرية الكريتية الطريق لإنشاء علاقات أقوى بين مصر ومؤسسى الحضارة الكرتيية . بالإضافة إلى ما تقدم فإن اليونانيون كانوا يأتون إلى مصر كمرتزقة حيث يذكر لنا التاريخ انهم جندوا فى جيش بسماتيك الأول وانهم أقاموا فى مصر لمدة طويلة خلال الأسرة السادسة والعشرين كمرتزقة فى الجيش المصرى . قد قدم اليونانيون بعد ذلك مع المقدونيين فى جيش الاسكندر الثانى واقاموا فى مصر واصبحوا من أحد العناصر الهامة فى المجتمع المصرى .

عـلاء عبـد الجواد محمد طنطاوى . (٦٦٨)

أهمية التدريب فى تحسين الخدمة لنزلاء فنادق الخمس نجوم مع التطبيق على قسم الغرف : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يساهم قطاع الفنادق فى جمهورية مصر العربية مساهمة فعالة فى تنمية موارد الدولة وخاصة النقد الأجنبى ، ومن ثم فإن الخدمة التى تقدمها هذه الفنادق لنزلائها لابد وأن تكون على الوجه الأكمل ، ولن يتسنى الوصول للكمال فى أداء هذه الخدمة إلا بالتدريب المستمر على كل جزئية من جزئيات العمل فى الفندق .

ومن ثم فقد اعدت هذه الدراسة عن أهمية التدريب فى تحسين الخدمة لنزلاء فنادق الخمس نجوم مع التطبيق على قسم الغرف .

وقد استهدفت هذه الدراسة التعرف على أوجه الضعف فى المقومات الأساسية التى يلزم توافرها فى العامل بالمكاتب الأمامية وذلك عن طريق توزيع إستمارات إستقصاء الرأى على النزلاء وتحليل المعلومات التى تفرزها اجاباتهم ووضع البرامج التدريبية الملائمة لتلافى نقاط الضعف فى هذه المقومات والعمل على تنميتها حتى تتمكن الفنادق من تقديم الخدمة للنزيل على الوجه الاكمل ، وتؤدى رسالتها المأمولة فى تنمية موارد الدولة وخاصة من النقد الاجنبى .

غادة عبد الله محمد فتح الله . (٦٦٩)

تنمية سياحة الحوافز في مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى توضيح أهمية سياحة الحوافز حيث انها نوع من أنواع السياحة يتم الصرف عليها من قبل الشركة الصناعية وعليه يتم الإنفاق عليها ببذخ من أجل مكافأة العامل على انتاجه مما يشجعه على الإنتاج المتزايد في الدورة الإنتاجية القادمة وكذلك لاتصرف الشركة الصناعية عليها من ميزانيتها ولكن من أرباح الشركة المحققة بواسطة العاملين لديها .

غادة على عبد الحميد حمود . (٦٧٠)

نحو تخطيط التنشيط السياحى المصرى فى الأسواق المصورة للسائحين بالتطبيق على السوق الإنجليزى : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

لما كانت السياحة كظاهرة إنسانية إجتماعية قد جاوزت كل التوقعات فى الربع الأخير من القرن العشرين ، وأصبحت بنوعيها الدولية والداخلية نشاطاً إنتاجياً متزايداً الآثار الاقتصادية والإجتماعية والحضارية والسياسية والبيئية ، فقد بدأت الدراسات السياحية تأخذ طريقها إلى العملية والموضوعية والتعمق .

ولا شك أن السياحة سواء كظاهرة - كما قلنا - أو كصناعة ، تشابكت تراكيبها وتعقدت مفاهيمها وأصبح التسويق السياحى لذلك كفلسفة شاملة للإدارة - مجالاً خصباً للدراسات العلمية المتعمقة ، وكان من اللازم ضبط المفاهيم العلمية للتسويق وللتنشيط السياحى كعنصر أساسى من عناصر المزيج التسويقى لكى تستطيع الدوله المستقبلة للسائحين أن تسير فيهما على هدى من العلمية والتجارب الرائدة السابقة بعد تصحيح عثراتها ومساراتها لكى تصبح ميداناً لعمل الخبراء لا الهواة لكى يمكن إحتساب نتائج التسويق والتنشيط بشىء كثير من الدقة المؤسسة على التخطيط العلمى ودراسات التنبؤ الإحصائية والتكنولوجية .

فتحية عبد السلام الشربينى . (٦٧١)

الجغرافيا السياحية لمحافظة الفيوم دراسة التنمية السياحية : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تحتوى الدراسة على قسمين : المتن والملحق . يتضمن المتن تسعة أبواب تبدأ بمقدمة وتنتهى بخاتمة . يتناول الباب الأول الدراسات السابقة . الباب الثانى يتناول جغرافية السياحة .

الباب الثالث دراسة للجغرافية الطبيعية للمحافظة . الباب الرابع دراسة عن المناخ والسياحة . الباب الخامس يتضمن دراسة تاريخ الفيوم . الباب السادس عبارة عن دراسة للمواصلات . الباب السابع دراسة للمرغبات السياحية . الباب الثامن دراسة للتنمية السياحية للمحافظة . الباب التاسع دراسة لوادى الريان . اختتمت الرسالة بتقديم نتائج الدراسة . الجزء الثانى وهو الملحق يتضمن ١٥ خريطة و١٧ جدولاً و٨ أشكال واستمارة استبيان و٩٢ صورة فوتوغرافية للزيارات الميدانية .

محمد هانى بهى الدين . (٦٧٢)

دراسة إحتياجات منطقة البحر الأحمر للفنادق والموتيلات لمتوسطى الدخل : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يتلخص موضوع الرسالة فى إمكانية تقديم فنادق محدودى الدخل فى منطقة البحر الاحمر - مدينة الغردقة بما تتميز به المنطقة من مميزات فريدة . وقد إستعرضت الرسالة بعض المراجع باللغة العربية والإنجليزية بما يختص بهذا الموضوع وقد إعتمدت الرسالة فى متنها عن نتائج مستخلصة من استمارتى استبيان رأى ثم توزيعهما عشوائياً على عينتين من السياح بالمدينة وعددهم ١٢٥ سائح وأخرى على شركات السياحة العاملة بالمنطقة ومقدارها ٢٥ شركة .

وقد إستخلصت البيانات من هذه الإستمارات وحللت الإجابات وبينت بالطرق الإحصائية المناسبة وقد خلصت الرسالة إلى عدة نتائج كان من أهمها هذه الفنادق بمصر وأوصت الرسالة بهذا وكذا بإعطاء أولويات خاصة لتشجيع بناء هذه الفنادق كوسيلة من وسائل تشجيع السياحة الداخلية فى مصر والحد من السياحة السلبية التى تزايدت بشكل واضح إلى جانب العمل على تنمية الحركة السياحية إلى مصر فى مجملها .

منال عادل سعيد عفارة . (٦٧٣)

المعابد المصرية القديمة دراسة مقارنة منذ بداية الدولة الحديثة حتى نهاية العصر البطلمي : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تركزت الدراسة في المقارنة بين المعابد المصرية في الدولة الحديثة والمعابد البطلمية في مصر العليا . ولقد احتوت الدراسة على خمسة فصول .

والفصل الأول يتكلم عن دور المعبد وأصله ، والمواد المستخدمة في بناء وتزين المعبد وأنواع المعابد وتطورها المعماري .

الفصل الثاني فهو عن التطور المعماري للأجزاء المختلفة من المعبد ومفهوم ووظيفة كل جزء في العصرين الفرعوني والبطلمي .

الفصل الثالث وهو عن ظهور الاعمدة وتطورها المعماري وأشكال الدعامات في كل من المعابد الفرعونية والبطلمية .

الفصل الرابع وهو عن ظهور التاج والطرز الزخرفية للتيجان في المعابد المصرية والبطلمية .

الفصل الخامس وهو مقارنة بين المناظر والنقوش في المعابد الفرعونية والبطلمية .

منى فاروق ابراهيم حجاج . (٦٧٤)

دور البحوث التسويقية في تنمية السياحة في مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تنمية السياحة التي تعد من المطالب الهامة ولا يتأتى ذلك إلا بالاعتماد على معلومات حقيقية وعلى درجة ثقة عالية عن طريق توافر البحوث العلمية المنظمة حيث تلعب هذه البحوث دوراً هاماً وأساسياً في تنمية السياحة في مصر شريطة أن تكون هذه البحوث هي القاعدة الأساسية لتنمية النشاط السياحي بها من خلال إيجاد شكل منظم لتحقيق هذه التنمية السياحية مما يتطلب معه انشاء نظام ملائم يختص بكافة البحوث والإحصائيات السياحية .

هالة حامد عبد المجيد . (٦٧٥)

دراسة مدينة الاقصر ودورها فى تنمية الحركة السياحية الوافدة إلى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يتعلق موضوع الرسالة بدراسة مدينة الأقصر ودورها فى تنمية الحركة السياحية الوافدة إلى مصر . وتقع الرسالة فى حوالى مائتى صفحة مقسمة إلى خمسة فصول شملت المقدمة عن المشكلة البحثية وخلفية عن الاقصر كعاصمة للآثار المصرية وكذلك الخدمات السياحية المتاحة بها ثم انتقلت الدراسة إلى توضيح حركة السياحة الداخلية إلى الاقصر ودراسات التنمية التى تمت بها واختتمت الباحثة رسالتها بتقديم عدة توصيات للنهوض بالخدمات السياحية بمدينة الأقصر للإستفادة بها فى خلق منطقة تكامل مع ساحل البحر الاحمر الذى يشهد زيادة متطردة فى حركة السياحة الدولية وقد استعانت الدراسة بعدة مراجع عربية وأجنبية فى هذا المضمار وعرضت رسالتها بالأسلوب والمنهج العلمى المتعارف عليه .

هالة فؤاد توفيق محمد . (٦٧٦)

دور شركات السياحة المصرية فى تنشيط حركة السياحة الدولية الوافدة إلى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى دراسة وتحليل نشاط شركات السياحة المصرية للوقوف على الدور الذى تساهم به فى تسويق المنتج السياحى المصرى .. والكشف عن ما قد يوجد من معوقات تقف امام تادية عمل هذه الشركات على الوجه الأكمل .. وقد تعرضت الباحثة إلى تحليل الاستراتيجيات التسويقية لهذه الشركات وتحليل نشاطها في ضوء القانون المنظم لعملها . وقد قدمت الباحثة عدة إقتراحات بشأن إعادة تخطيط دور هذه الشركات بقصد تطوير برامجها لزيادة نشاطها .

وموضوع الرسالة له أهمية خاصة فى مجال الدراسات السياحية فى مصر اذ يعتبر محاولة فى الاسهام للتغلب على المعوقات والمشاكل التى تقف امام نشاط شركات السياحة المصرية الأمر الذى يعمل بدون شك على تحسين الصورة السياحية لمصر فى الخارج وزيادة الدخل القومى من قطاع السياحة وصقل دور السياحة فى الاقتصاد القومى .

هـنـاء عبد القادر سيد قايد . (٦٧٧)

النقل وأثره على نمو السـيـاحـة بالتطبيق على النقل السـيـاحي بالسـيـارات : مـاجـسـتـيـر . - القـاهرة : كليـة السياحة والفنادق ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الرسـالة احـتـوت على خـمـسـة أبواب ثم الخـاتمة والتوصيات وارفق بها قائمة بالمراجع المستخدمة فى البحث . وموضـوع الرسالة من الموضـوعـات الهـامـة فى مـجـال السياحة . فالنقل هو الوسيلة التى يمكن بواسطتها انتقال السائح أو الزائر للاماكن السياحية سواء كان ذلك بغرض التـرفـيـه والتـرويح أو لعـقـد المؤتمرات وزيادة المعـارض والاماكن الثقافية والأثرية والحضارية المختلفة . وتعرضت الرسـالة إلى مـخـتلف وسـائل النقل من جـوى ومـائى وبرى وتطور هذه الوسـائل وعلاقـة ذلك بتطور حـركة السـيـاحـة . بجانب تأثير النقل ايجابياً وسلباً على البيئة السياحية . وقد درست الباحثة العلاقة بين سرير الفندق ومقعد السيارة فى النقل البـرى وتوصلت فـى نهـايـة بحـثـهـا إلى عـرض عـدة توصـيـات للنهـوض بصـنـاعـة النقل وجـعـله فى خـدمـة السياحة .

والرسـالة مكتوبة بأسلوب علمى ولغـة سليـمـة واتبع فيها القواعد المتعارف عليها فى كتابة الرسائل العلمية وهى تصلح للمناقشة للحصول على درجة الماجستير فى مجال الدراسات السياحية .

هنـاء محمد عثمان سيد . (٦٧٨)

مقاومات صناعة الضيافة بمحافظة الفيوم : دراسة عن مقومات الجذب : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تتمتع الفيوم بمقومات جذب طبيعية حيث تمتاز بتنوع البيئات الطبيعية بها لذلك تهدف هذه الدراسة إلى تنمية سياحة الصـحـراء فى الفيوم لوجود مسـاحـات صـحـراوية شاسعة تمتلىء بمجموعات كبيرة من النباتات الصحراوية وحفائر ماقبل التاريخ وتكوينات طبيعية . هذا بالإضافة إلى السـيـاحـة الثقـافـية حـيث تحفل أرض الفيـوم بحضـارات مـخـتلف العـصـور التاريخـيـة وماخلفته من آثار فهى تضم حضـارات مـاقبل التاريخ والحضـارة الفرعونية واليونانية والرومانية والقبطية والإسلامية .

إيهاب على عبد الحميد الفرا . (٦٧٩)

دراسة تصميم وإعداد وجبات مناسبة قليلة التكلفة لطلبة الجامعة : دكتوراه . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

الهدف من هذه الدراسة هو تحديد كيفية توفير وجبات مغذية ، ومقدمة فى شكل جيد ومناسبة وبتكلفة منخفضة إلى طلاب كليات جامعة حلوان .

تركز الدراسة على الوجبات الغذائية التى تنقل من الكليات التى تتوفر بها إمكانيات الطهو إلى الكليات الأخرى التى تفتقد هذه الامكانيات .

تضمنت الدراسة مرحلتين مختلفتين : المرحلة الأولى تهدف إلى إظهار مواطن الضعف فى نظام الخدمات الغذائية بالجامعة . والمرحلة الثانية تهدف إلى بحث نظم الخدمات الغذائية المتقدمة فى المؤسسات التعليمية الأمريكية . توضح النتائج مواطن ضعف فى مجال طريقة تقديم الوجبات ، النظافة والتقنين . كما تشير النتائج إلى أن طريقة "الوجبة الباردة" "Cold-pack Lunch" هى أفضل طرق نقل الوجبات التى تناسب جامعة حلوان .

وقد ساهمت نتائج هذه الدراسة إلى تصميم دورة غذائية لمدة عشرة أيام من الوجبات اليومية كنموذج لكيفية قيام الجامعة بتوفير وجبات مغذية مقبولة الشكل ومناسبة وقليلة التكلفة .

عـزة عبد الرازق خير الدين . (٦٨٠)

التنمية والتسويق فى سيناء كمنتج سياحى جديد : دكتوراة . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى عرض سياسات السوق والتسويق السياحى كأساس هام لتنمية الطلب السياحى فى منطقتى رأس سدر وحمامات فرعون ، وقدمت فى هذا الشأن عدة توصيات هامة فى هذا المجال .

والرسالة تقع في حوالى ٣٠٠ صفحة ومكتوبة بأسلوب علمى سليم ونسقت طبقاً للأبواب المتعارف عليها وتضمنت قدراً مرضياً من المراجع والبحوث العربية والاجنبية حتى الوقت الحاضر وقد توصلت الدراسة إلى نتائج جديدة ومستحدثة فى مجال التنمية السياحية وتوصيات الرسالة تشكل إبتكاراً فى حقل الدراسات السياحية .

وقد تم مناقشة الدراسة واتضح لأعضاء اللجنة إلمامها الجيد بموضوع الرسالة والتوصيات التى توصلت إليها والدراسة على دراية طيبة بمجال التنمية السياحية والمواد المرتبطة بحقل السياحة وتوصى اللجنة بمنح الدراسة درجة الدكتوراة فى مجال الدراسات السياحية .

ماجد محمد فهمي نجم . (٦٨١)

نهر النيل وأثره على أوقات الفراغ فى مصر القديمة : دكتوراة . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى دراسة مفصلة عن نهر النيل وأثره على أوقات الفراغ فى مصر القديمة ، وتطرق موضوعاً يساعد على فهم سلوك قدماء المصريين وتقديسهم للنيل واعتباره أفضل وسائلهم فى تمضية أوقات فراغهم واحتفالاتهم بأعيادهم ليكونوا دائماً فى أحضانه وعلى صفحته الرقراقة أو على ضفتيه الخضراوين ، والفصل الأول : يتناول دراسة جغرافية عن نهر النيل من منابعه فى أواسط أفريقيا وحتى مصبه على البحر الأبيض المتوسط ، ثم ينتقل الفصل إلى دراسة عن فيضان النيل كظاهرة سنوية وكيف أثرت فى سلوك المصريين ، ورسمت إسلوب حياتهم ومعيشتهم لقرابة خمسة آلاف عام .

وصال محمد حامد أبو علم . (٦٨٢)

أثر نظام المشاركة الزمنية على إنعاش حركة السياحة فى مصر : دكتوراة . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يكتسب نظام المشاركة الزمنية أهميته من المميزات التى يختص بها وهى :

١- يتيح استغلال الوحدات السياحية على مدار العام مما يؤدى إلى إطالة الموسم السياحى وتحقيق نسب أشغال عالية .

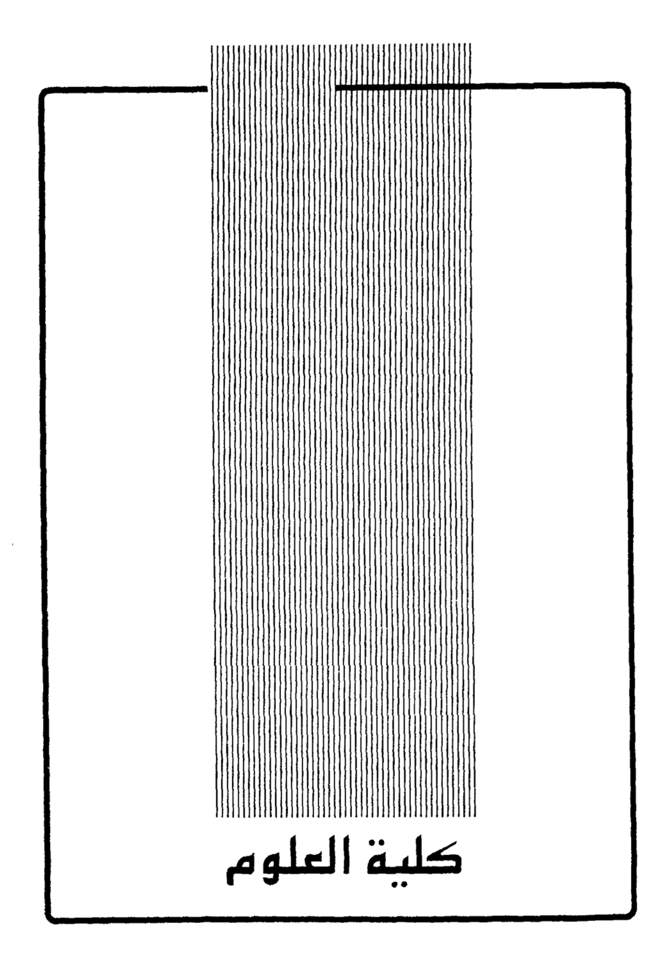
٢- يمكن أن يؤدى إلى زيادة عدد السائحين من الخارج عن طريق تبادل الأجازات ، كما يمكن أن يؤدى أيضاً إلى زيادة عدد الليالى السياحية .

٣- وجود فرصة لتملك الاجانب ، وخاصة العرب ، لفترات زمنية فى مصر يمكن أن يحقق ارتباط بين السائح ومصر إما بتكرار الزيارة أو بإهداء الأجازة لصديق أو قريب .

٤- توزيع تكاليف الإنشاء والتأثيث والنظافة والصيانة على أكثر من منتفع واحد يحقق فائدة مزدوجة وذلك بتخفيض التكلفة على الفرد وأيضاً استغلال الوحدة لعدد كبير من المنتفعين مما يخفف الأعباء الإستثمارية الخاصة بالتشييد والتحميل على المرافق الأساسية .

٥- تخفيف حدة التكدس الذى ينجم عن الحركة الموسمية للسياحة والذى يعتبر من العناصر الضاغطة على البيئة فتزايد عدد السائحين فى فترات معينة من السنة بدرجة تفوق الطاقة الإستيعابية للمنطقة يمكن أن تؤدى إلى إجهاد البنية الأساسية وإفساد البيئة .

٦- معادلة التكدس المكانى عن طريق ربط المنتفع بالعديد من المشروعات فى المناطق المختلفة .


كلية العلوم

آمال احمد على عبد العزيز . (٦٨٣)

دراسات على الأقمشة القطنية المجهزة والمحتوية على المجموعات الحمضية : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تم اجراء الدراسة فى هذه الرسالة بهدف إجراء تحويرات كيميائية على الأقمشة القطنية لتحسين بعض صفاتها مثل خاصية عدم التجعد والانكماش ، قابلية الصباغة تجاه الصبغات القاعدية ، القابلية تجاه الإتساخ وإزالة مادة الإتساخ .

وقد شملت هذه التحويرات الكيميائية إدخال مجموعات كيميائية أو روابط عرضية تحتوى على مجموعات حمضية فى ماكرو جزىء القطن بإستخدام طريق العصر / التجفيف / التحميض النظامى :

أ- حمض الستريك - ثنائى ميثيلول - ثنائى هيدروكسى ايثيلين يوريا . ب- حمض الاكريلك - ثنائى ميثيلول - ثنائى هيدروكسى ايثيلين يوريا . وقد وجد أن معدل التفاعل لكل من هذين النظامين يزداد بشدة فى وجود عوامل مساعدة مثل كلوريد المغنسيوم المتهدرت ، كلوريد الامونيوم ، فوق كبريتات الأمونيوم ، كبريتات الالومنيوم المتهدرت . كما وجد أن هذه العوامل تؤثر تاثيراً متفاوتاً على سرعة التفاعل للمواد المتفاعلة مع ماكرو جزىء القطن .

ابراهيم عبد اللطيف عبد الله إدريس . (٦٨٤)

حسابات الجهد الضوئى : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة حساب الجهد الضوئى بطريقة الطى المفرد والمزدوج لأكثر من دالة جهد للتفاعل بين نيوكلونين وأكثر من دالة لكثافة نواة الهدف والجسيم الساقط ، أخذا فى الاعتبار تشوه نواة الهدف .

وبذلك أمكن إيجاد الجزء الحقيقى من الجهد الضوئى فى حالات معينة للتفاعل المرن وغير المرن وتمت دراسة بعض الأمثلة ومقارنة النتائج النظرية مع النتائج التجريبية بنفس الامثلة .

ابـراهيم على عـمـارة . (٦٨٥)

دراسات كيمائية حيوية على الكابستين : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث تأثير الكابستين على الوظائف المختلفة والهرمونات الجنسية لحيوانات التجارب فقد تم حقن الفئران بجرعات مختلفة من الكابستين على مجموعتين الأولى يتم ذبح الفئران بعد ثلاث ساعات والمجموعة الثانية يتم حقنها يوميا لمدة ٢١ يوما بعدها تذبح الفئران؛ وقد تناول البحث بعض التقديرات الكمية فى بلازما الفئران مثل وظائف الكبد والكلى والقلب والهرمونات الجنسية وكانت نتائج هذه التقديرات كما يلى :

ارتفاع مستوى الجلوكوز وقد زاد أيضا مستوى الكوليسترول والفوسفوليبيدات والجليسريدات الثلاثية والدهون الكلية وتختلف هذه باختلاف جرعة الكابستين. لم يتغير مستوى تركيز وظائف الكبد ماعدا الفوسفاتير القلوى نجد أنه يقل عن معدله الطبيعى. ارتفاع مستوى البولينا والكرياتينين فى مجموعة طويلة المدى بينما نجد أن خمائر القلب قلت عن مستواها الطبيعى . كذلك قلت الهرمونات الجنسية .

أحـمـد طلعت مـحـمـد مطر . (٦٨٦)

إستخدام التفاعلات النووية المباشرة فى الدراسة النظرية للتركيب النووى لبعض الأنوية : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

هذا البحث يتناول دراسة التركيب النووى للنواة عن طريق التفاعلات النووية المباشرة . وكذلك معرفة محتويات النواة وتأثير كل منها. ثم عرض معظم الأعمال السابقة فى هذا الموضوع ثم عرض كل النظريات والنماذج المستخدمة فى هذه الدراسة مع الإستنتاج الرياضى . ثم حساب الأزاحة الطورية والمقاطع المستعرضة لتفاعلات الأنوية المماثلة لبعضها والمختلفة كذلك عند الطاقات العالية والمتوسطة ، وقد تمت المقارنة بين النتائج النظرية التى تم حسابها والنتائج العملية في الأبحاث السابقة وحصلنا على نتائج مرضية، قد تم وضع صورة لجهد نواة ذرة الليثيوم والقيام بدراسة تأثير المدار المغزلى .

(٦٨٧) أحمد عفيفى السيد عفيفى .

تطبيقات التحليل التماثلى فى الهيدروديناميكا المغناطيسية : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الباب الأول يتضمن مراجعة عامة لمعظم الأبحاث السابقة مع عرض مناقشة لبعض الدراسات النظرية الهامة المرتبطة بهذا الموضوع. وفى الباب الثانى تم صياغة المعادلات الاساسية للهيدروديناميكا المغناطيسية وعرض مجموعة تحويلات لى . والباب الثالث يتضمن دراسة مسألة الجدارية لحركة مائع لزج وغير قابل للانضغاط وموصل للكهربية ومحدود بمستوى لانهائى ساخن وتم الحصول على الحل التحليلى لها . والباب الرابع يتضمن دراسة مائع مثالى وغير قابل للانضغاط وموصل للكهربية متحرك داخل اسطوانة طولية وتم ايجاد الحل التحليلى لها . والباب الخامس يتضمن عرض أهم نتائج البحث والتعليق عليها وكيفية استخدام مجموعة تحويلات لى فى حل المسائل التفاضلية اللاخطية .

(٦٨٨) أحمد محمد فتحى محمد .

Ultraviolet solar radiation at Helwan and its dependence on atmospheric conditions : M.sc. - Cairo : Faculty of Science, 1992.

Abstract

It was important to assess the variation of ultraviolet solar radiation to study the increase in the air pollutants from year and its affects. The smoke increased in 1990 than 1977. The amount of sulphur dioxide increase to more twice the allowed value, also the suspended particles increase from 7-10 times the allowed value. A comparison study between the amount of direct and ultraviolet solar radiation stated that the radiation reduce by about 50% for the polluted dayes than the clear dayes . Also the attenuation of the ultraviolet solar radiation is larger than for the direct solar radiation.

أسامة على أحمد حسن . (٦٨٩)

Atmospheric transparency at Helwan from Solar radiation measurements and its correlation with air pollution : M. sc . - Cairo : Faculty of Science , 1993 .

Abstract

Helwan had essentially an agricultural economy . Therefore the atmosphere was clean . After the revolution of 23 July 1952 , Helwan became the castle of the heavy industry in Egypt . therefore the atmosphere is polluted . knowing the spectral distribution of direct solar irradiance at ground level allows one to compute the spectral attenuation coefficients of solar radiation caused by aeresols . In comparison with earlier measurements at 1910 , 1967 , and 1977 , it is clear , there is a continuous increase in the turbidity factors , due to increasing of the Industrial wastes at Helwan atmosphere . Correlation analysis between the turbidity factors and the total suspended particles , smoke , and sulphur dioxide was carried out .

اشرف ابراهيم شحاته . (٦٩٠)

خاصية اضمحلال الألوان لبعض فصائل الصبغات على الأقمشة القطنية المعالجة والغير معالجة : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا العمل الي دراسة خاصة ثبات الألوان وتقييم ثوابت الاضمحلال لألوان بعض فصائل الصبغات علي الأقمشة القطنية المعالجة والغير معالجة وتقييم قابلية الصباغة للعينات المختبرة عن طريق القياسات الطيفية وحساب الشدة اللونية لهذه العينات ومقارنة النتائج بالنسبة لتاثير المعالجة ونوع الصبغة ومادة التجهيز وقد وجد أن معالجة الأقمشة القطنية بالنشا المحور قد حسن من قابلية الصباغة وكذلك الثبات الضوئي للعينات المجهزة وخفض معامل الزوال اللوني للصبغات وحسن الشدة اللونية كذلك فقد خفض فروق هذه الشدة عند التعرض للضوء الصناعي لفترات طويلة .

أمنية السيد محمد شحاتة . (٦٩١)

تأثير الوسط علي تآكل بعض أنواع الصلب الذي لا يصدأ في المحاليل الفيزمائية والعضوية المخلوطة : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف موضوع هذه الرسالة ظاهرة تآكل بعض أنواع الصلب الذي لا يصدأ في محاليل حمضية مائية ومخلوطة ببعض الكحولات بإستخدام الطريقة البشيوستاتيكية وطريقة الفاقد في الوزن . كما تهدف أيضا إلي إيجاد العلاقة بين سرعة تآكل الفلزات والصفات الفيزوكيميائية لوسط التآكل مثل اللزوجة والإنكماش الحجمي الجزئي وحالة التذاوب وثابت العزل الكهربي وتوافر البروتون مقيساً بدالة هامت الحمضية .

إيمان محمد أحمد عثمان . (٦٩٢)

دراسة فى الانتشار الحركى والإضمحلال اللونى لفصائل مختلفة من الصبغات على الأقمشة : ماجستير.- القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

اهتم هذا البحث بدراسة السلوك الحركى لفصيلتين مختلفتين من الصبغات على أقمشة طبيعية وصناعية ومخلقة . لهذا فقد تم دراسة النسبة المئوية للاستنفاذ والزمن اللازم لنصف الصباغة ومعامل الإنتشار الحركى والطاقة المنشطة ومعدل الصباغة ومعامل التجزئة عند درجات حرارة وأزمنة صباغة مختلفة . وقد تم أيضاً دراسة قابلية الصباغة والثبات والزوال الضوئى للأصباغ من على الأقمشة لتركيزات مختلفة من محاليل الصباغة عند درجة حرارة ثابتة وكذلك حساب ثابت معدل الزوال للصبغات وعلاقة ذلك بالتركيب الفيزيقى للأصباغ .

ايمن عبد الحميد عبد الله توفيق . (٦٩٣)

الخواص العزلية والفيزيقية لملكنات "أثيلين - بروبيلين - داين مونومر : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تعيين كل من الخواص العزلية والفيزيقية لمطاط الايثيلين بروبلين داين مونومر عند تحميله بأنواع مختلفة من أسود الكربون وكذلك تأثير التقادم على هذه الخواص وقد وجد أن السماحية الكهربية تزداد بزيادة نسبة الكربون من وجود سلوك شاذ للانتشار لها .

بتحليل طيف الإمتصاص للفقد العزلي آمكن تعيين ثلاث مناطق إمتصاص توضح ميكانيكية الإسترخاءات العزلية لهذه العينات . ولقد وجد أن العينات قيد البحث تقاوم التقادم .

من نتائج القياسات للخواص الفيزيقية وجد أن هذه العينات تحتفظ بنسب ٨٢٪ ، ٦٠٪ ، ٧٧٪ على الأقل لكل من قوة الشد والإستطالة عند القطع والإنتفاخ بإستخدام التولوين على التوالى ، بالرغم من عدم إحتواء العينات على أي مانع للأكسدة .

أيمن محمد فتحى . (٦٩٤)

صلب عالى الكربون ذو المحتوى التسابكى الضئيل : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى إنتاج صلب عالى المقاومة عالى الكربون لاستخدامه فى الخرسانة المسلحة سابقة الإجهاد وذلك بإستخدام تكنولوچيا الإضافات الضئيلة جداً كبديل للطريقة التقليدية التى تستخدم فيها تكنولوچيا المعالجة فى مصهور الرصاص والتى تتطلب استثمارات ضخمة بالإضافة إلى التلوث المصاحب لها وللوصول إلى الهدف تم تصميم وصهر عدد من صبات الصلب عالى الكربون بتركيبات مختلفة .

وقد تم دراسة تأثير إضافات عنصر الفاناديوم بنسب مختلفة على خواص كل صلب وذلك بإجراء التحاليل والاختبارات الميكانيكية والميتالوجرافية على عينات مختلفة من أنواع الصلب وقد تم استنباط علاقات يمكن منها حساب المقاومة القصوى للشد بمعرفة التحليل الكيميائى ومعدل التبريد والإختزال فى مساحة المقطع .

إيـهـاب شـوقى أحـمـد سـالم . (٦٩٥)

دراسات لتحسين خواص بعض المنسوجات لمقاومة بعض الغازات السامة : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

إهتمت هذه الدراسة بتحضير أقمشة قطنية تستخدم فى مجال الحرب الكيميائية كطبقة داخلية فى الملابس الواقية لمقاومة الغازات السامة ذات التأثير المباشر على الجلد بتطعيمها بمونيمر ثنائى ميثيل امينواثيل مثيا أكريليت وقد تم اختبار هذه الأقمشة لمقاومة أحد هذه الغازات السامة والمستخدمة فى مجال الحرب الكيميائية كما تم اختبار خواص هذه الأقمشة . كما قدمت هذه الدراسة طريقة لتجهيز بعض الأقمشة القطنية كيميائياً لمقاومة المواد الحارقة المستخدمة فى مجال الحرب الكيميائية واختبار خواصها ثم تقييمها لمقاومة الحريق وإنتشار اللهب .

إيهاب محمد عبد الرحمن الشهيدى . (٦٩٦)

Study of the gama spectra and beta particles on some materials : M. Sc . - Cairo : Faculty of science, 1993 .

Abstract

Photon and electron interaction with matter is important due to its numeaous applications . This work deals with the effect of some materials on gamma ray and beta-particles spectra . Mass attenuation coefficients, effective atomic numbers and electron densities are determined for some organic materials using gamma rays, Range and mass attenuation coefficients of beta-particles are measured for some elements . Good agreement of the experimental results with theoretical calculations were obtained within experimental error .

باسم محمد عبد الله . (٦٩٧)

طرق فصل وتنقية أنزيم اليوريز من العصير المعدى للجمل بإستخدام تقنيات متقدمة فى التكنولوجيا الحيوية : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تم فصل وتنقية أنزيم اليوريز من عصير محتويات كرش الجمل والوصول به إلى درجة التجانس (٩٦ تضاعفاً فى النقاوة) وذلك عن طريق الادمصاص على جل فوسفات الكالسيوم ، الاستخلاص بالاسيتون ، التبادل الايونى على عمود من ثنائى أثيل امينو أثيل - سليولوز ثم الترشيح على عمود السيفاديكس جـ - ٢٠٠ وقد بلغت قيمة الوزن الجزيئى للإنزيم المنقى ب ٢٢٨ . ٣١٦ دالتون بإستخدام عمود السيفاديكس جـ ٢٠٠ فى حين أن وزن الجزيئى للوحدة الواحدة من الأنزيم بلغت ٥٩٦ . ٦٣ دالتون باستخدام طريقة لاميلى للفصل الكهربى وقد وجد أن الاس الهيدروجينى الامثل يساوى ٧ . ٠ وثابت ميكائيل = ٣ . ٠ مل مولز . كما تمت دراسة تأثير مشابهات اليوريات ، الفلزات الثنائية وعوامل الثيول على فاعلية الانزيم . ومن الدراسات الكينيتيكية والأكسدة الضوئية والدراسات التثبيطية تم اثبات وجود ثلاث مجموعات وظيفية هى الهستيدين والسبتين وايون النيكل .

جاد منصور احمد جاد . (٦٩٨)

دراسات التداخل الضوئى لمشتتين مترابطين : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

فى الباب الأول تم تحضير نموذجين متماثلين من البقع الرقشاء الناتجة من التعرض المنفرد لأشعة الليزر الهليوم - نيون (طول موجى = ٨ . ٦٣٢ نانومتر) المستطارة خلال لوح زجاجى مصنفر . أما الباب الثانى درست الصورة الناتجة من تعرض النموذجين المتماثلين لشعاع الليزر الهليوم - نيون ويفصلهما مسافة وتمت المعالجة النظرية واستنتجت معادلات توضح شدة الاستضاءة للهدب الناتجة من الصورة .

أما الباب الثالث فقد درست الصور التى عرضت لليزر ثلاث مرات قبل وبعد الازاحة وتتكون الصورة الثلاثية من ثلاثة نماذج متماثلة فى البقع وقد تم إزاحة إحداهما بالنسبة لآخر فى مستوى واحد وقد تم قياس الازاحة الجانبية .

حسام الدسوقى محمود . (٦٩٩)

The influence of partial replacement of nickel and chromium with manganese , aluminium , silicon and nitrogen on the nickel base alloys & Iron base alloys in the acidic medium : M. Sc. - Cairo : Faculty of science, 1992 .

Abstract

By studying the influence of replacement of nickel and chromium with manganese, aluminium, silicon and nitrogen on the corrosion resistance of nickel-base alloys, it has been shown that alonge the ranges of temperature and concentration carried the corresion resistance of the alloys was enhanced by nickel, chromium and nitrogen and impaired by aluminium, silicon and manganes . The stability of the oxides of nickel and chromium and the probable formation of ammonia in the pits are responsible for beneficial effect of these elments .

حسام شعبان محمود . (٧٠٠)

Study of some electrical and photo electric properties of zn I-X mgte Alloys : M. Sc . - Cairo : Faculty of Science, 1993 .

Abstract

The room temperature photo electric response of undoped and Lidoped Zn1-XMgX Te alloys has been measured in the wavelength range $0,5 > \lambda \leq 3$ um . The response curve for undoped samples is characterized by single edge peak which shifts towards high energies as x increases . Li-doped alloys a show peak at 1.04 ev .

The kinetics of potocondcutivity PC is measured by the frequency dependence and relaxation of PC . The Relaxation time is 10-3sec The electrical properties of the alloys were measured between 100-300 K. The results of PC and electrical properties are discussed in view of the alloying effect and random distribution of impurities .

حنـان فوزى احمد سليم . (٧٠١)

النترات والنتريتات فى الغذاء وفى مياه الشرب فى بعض مناطق القاهرة الكبرى : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تم تقدير النترات والنيتريت فى مياه الشرب فى بعض مناطق القاهرة الكبرى ثم تم تقدير نسبة الميتهيموجلوبين والهيموجلوبين فى دم مجموعات من الأطفال الرضع (١-١٨) شهراً يعيشون فى منطقة الهرم التى تحتوى على نسبة من النترات ٦٥مجم / لتر مقدرة كنتروجين - نترات وقد تراوحت نسبة الميتهيموجلوبين الكلى بينما تراوحت من ٣٥.٠٪ ، ١.٨٥٪ فى المجموعة الضابطة .

ولوحظ أن ارتفاع الميتهيموجلوبين يرافقه انخفاض فى الهيموجلوبين كما لوحظ أن تأثير النترات فى مياه الشرب كان أكثر وضوحاً فى حالة الأطفال أقل من ٦ شهور . وأثبتت التجارب أيضاً أن اعطاء الأطفال فيتامين ج قد أدى إلى انخفاض ملحوظ فى الميتهيموجلوبين وزيادة فى الهيموجلوبين .

كما تم تقدير النترات والنيتريت فى بعض الأغذية وأغذية الأطفال

خالد فتحى محمد الطاهر عطية . (٧٠٢)

اعتماد متراكب عديد الفنيل والنشا على التغير فى التراكيب البنائى لمكونات المتراكب : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الرسالة تشتمل على تحضير وتوصيف متراكب النشا وعديد حمض الاكريليك باستخدام نظام ثيوكربونات النشا / برومات البوتاسيوم كذلك نظام ثانى أكسيد الثيوريا / برومات البوتاسيوم حيث تم دراسة العوامل المؤثرة على عملية البلمرة وتقييم المنتج من حيث خواصه الربولوجية ومكوناته (نسبة التطعيم - كفاءة التطعيم - نسبة البلمرة الذاتية - ومعدل التحول المونومر إلى بوليمر . ثم تحضير كمية من المتراكب على النطاق الصناعى بشركة المحلة واستخدامها فى تبويش خيوط السداء - كذلك امكن استرجاعها بالغسيل بالماء الساخن بطريقة الترشيح الفوقى واعادة استخدامها فى عملية التبويش .

رشاد عبد العاطى عبد الغفار رجب . (٧٠٣)

تحليل المنحنيات وتطبيقاتها فى التعرف الآلى على التوقيعات أو البصمات : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

ازدادت الحاجة إلى الانظمة الآلية المختلفة لسرعة التعرف على البصمات . وذلك لأهميتها فى التعبير عن انفرادية الإنسان . هذه الرسالة تعرض نموذج رياضى جديد للتعبير عن البصمة ثم يتبعه بخوارزمية للمقارنة بين البصمات المختلفة وهذا النموذج الجديد يعالج القصور الناشىء عن الإزاحة والدوران ومدى التفرطح أثناء اخذ البصمة تقوم الخوارزمية المستخدمة بتمثيل البصمة فى صورة أقل شجرة تفرع حيث تمثل الرؤوس النقط الفنية المميزة . يعتمد اسلوب المقارنة على محاكاة خبير البصمات بالنظر إلى التشابه النسبى فى الجوار الضيق بين نقطتين متناظرتين .

سامح فتحى سيد احمد . (٧٠٤)

Almost periodic rector valued functions on group to banach spaces : M. Sc . - Cairo : Faculty of Science, 1992 .

Abstract

The thesis consists of introduction and three chapters : The first chapter the student introduce a survey about group theory and elements of topological groups . The second chapter introduces the main properties of (a.p.f) on reals to banach spaces .

While in chapter three we define the (a.p.f) on groups to banach spaces and the main result is to define (m.v) for such functions .

سامية ابراهيم الشربيني . (٧٠٥)

دراسة فى خواص حبر الجرائد المصنع محلياً وتأثيره على العلاقة بين الحبر والورق : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث أساساً إلى أبحاث العلاقة بين ورق وحبر الجرائد فى ظروف جودة صناعية عالية .

وقد تم فى الجزء الأول من العملى دراسة تركيب الحبر ونظام الطحن وطريقة تحضير وتوصيف الأحبار وفى الجزء الثانى تم اختيار أربع أنواع من الورق المختلفة من حيث التشرب وتم اختبارهم وتوصيفهم ، وتناول الجزء الثالث قياس الكثافة الضوئية للطبعات المختلفة وقياس مقاومة الاحتكاك وفى الجزء الرابع أختبرت النتائج باستخدام الميكروسكوب الالكترونى وتم مناقشة النتائج وتحليلها .

سعيد حسين سيد مصطفى . (٧٠٦)

Cugate2 Semiconducting properties of Cugate2 thin films : M. sc . - Cairo : Faculty of science, 1993 .

Abstract

Cugate^2 thin films deposited on glass substrate by thermal evaporation from its prepared ingot has been structurally investigated by X-rays . the film prepared at substrate temperature 270° C, rate of evaporation (40-60) A° /Sec . and thickness 2320 A° were polycrystolline with minimun percentage of other phases . AII samples are found to be tetragonal with a = 6 . 0125 and c = 11 . 597 A° . The analysis of the optical constants of the films gave several energy gap values , 1.04 , 1.23 , 1.28 , 1.38 , and 2.03 ev .

These are discussed in view of the composition of the films and its thermal treatments . Also the optical and electrical constants will be measured . The results are compared with that of thin films deposited on mica .

سميحة محمد أبو العلا . (٧٠٧)

دراسات على تحوير ألياف الحرير الطبيعي وتصوير خصائصه : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث لإجراء بعض الدراسات عن تأثيرات بعض الأحماض والمذيبات العضوية وذلك لتطوير خصائص الألياف . وقد تبين أن التحسين فى قابلية الألياف المعالجة بالأحماض العضوية تعتمد على كل من درجة حرارة وزمن المعالجة وتركيز الحمض المستخدم في المعالجة . تحسن المعالجة بالمذيبات العضوية من قابلية الألياف المعالجة للصباغة حيث يعتمد هذا التحسن على درجة حرارة وزمن المعالجة ويمكن وضع الترتيب على النحو التالى .
ثنائى ميثيل الفورماميد / الثيلين داى أمين / كحول بنزيلى / ١-٤ داى اكسان .

كما تحسن مخاليط الكيتونات مع الكحول الإيثيلى من قابلية الألياف للصباغة وتزيد بزيادة الوزن الجزيئى للكيتون كما يحسن السيكلوهكسانون من قابلية الالياف للصباغة أكثر من أسيتوفينون .

سيد عبد الجابر عبد الموجود . (٧٠٨)

دراسة عن مقارنة وتطور لغات التخاطب بين مستخدمى الحاسب ونظم التشغيل بالحاسبات : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

لغات التخاطب هى أكثر الأقسام أهمية فى نظم التشغيل من وجهة نظر المستخدم . حيث أن مستخدم الحاسبات يتعامل معها من خلال هذا القسم . ذلك لأن الأوامر التى يدخلها الإنسان للحاسب ماهى إلا أسماء برامج وتلك البرامج فى مجموعها تمثل قسم لغات التخاطب . وفى هذا البحث تم دراسة هذا الجزء بعمق حيث تم عقد مقارنة عن الجزء فى ثلاث أنظمة مختلفة من عدة أوجه مختلفة كلها تهم المستخدم للحاسبات . هذه الأوجه هى اسم الامر - الإجراءات التى ينفذها الأمر - الإختيارات والإمكانيات المتاحة بواسطة الأمر - ازدواج الامر . هذا البحث محاولة لتوحيد نظم التشغيل من وجهة نظر المستخدم والذى هو مطلوب بالفعل في مجال الكمبيوتر اليوم

صلاح عبد النعيم بدوى . (٧٠٩)

دراسة على متراكب الألومنيوم مع الياف الألومينا : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى إنتاج مركبات الألومنيوم المدعم بألياف الألومينا موزعة بدون تنظيم فى الإتجاه الأفقى وتتميز هذه المواد بخواصها الميكانيكية العالية خاصة فى درجات الحرارة العالية وكذلك قدرتها على مقاومة البرى والتآكل .

يشمل البحث دراسة ألياف الألومينا المفرغة للتوصل إلى أفضل طرق الرص واللصق سواء بلاصقات عضوية أو غير عضوية للحصول على أحسن أنواع القوالب المناسبة لهذا الموضوع .

يتم حقن القوالب المعدة مسبقاً بمصهور الألومنيوم (ألومنيوم - ٤٪ نحاس - ١٪ ماغنيسيوم) لملأ الفراغات التى بين ألياف الألومينا وكذلك للحصول على عينات غير مدعمة بالألياف للمقارنة .

صلاح منصور صالح . (٧١٠)

تعيين بعض العناصر المسببة لتلوث الهواء الجوى ومياه الشرب فى مدينة حلوان الصناعية بإستخدام بعض الأيونوفورات الجديدة : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

الهدف الرئيسى لهذه الرسالة هو تطوير بعض الطرق التى يعين معظم العناصر السامة فى البيئة المحيطة بحلوان .

الطريقة الأولى : وهى أيون الاكترويد المنتخب أما الطريقة .

الثانية : وهى السبكتروفوتومترية الطريقتان طورتا لتعيين الكميات الدقيقة من كلا من العناصر المسببة لتلوث الهواء والماء مثل الرصاص ، الزئبق ، والليثيوم من الجدير بالذكر بأن الطريقتان المذكورتان نستطيع أن نستخدمها في تعين العناصر المختلفة المسببة للتلوث في كل من الهواء والماء في مدينة حلوان الصناعية .

طه محمد طه مطر . (٧١١)

دراسة عمليات إزالة الفوسفور والخبرية من الصلب فى الأفران المفتوحة : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

فى هذه الرسالة تم متابعة ١٠٠ صبة صناعية منتجة فى الأفران المفتوحة ذات البطانة القاعدية وتمت دراسة سلوك الفوسفور والكبريت فى الصلب المنصهر تحت خبث ذو قاعدية متغيرة من ١-٦ ، بإستخدام المازوت كوقود وتم دراسة تأثير بعض المتغيرات فى عمليات صناعة الصلب مثل قاعدية الخبث ، نسبة أكسيد الماغنسيوم وأكسيد الحديد فى الخبث ، ومعدل إزالة الكربون على عمليات إزالة الفوسفور والكبريت وتم إستنتاج أفضل ظروف لعمليات صناعة صلب مثلى وفى ارتفاع معدل إزالة الكربون الصهر تحت جلخ يحتوى على نسبة صغيرة من أكسيد الماغنسيوم ومن ١٥- ٢٥٪ أكسيد حديد وقاعديته أكبر من ٣ .

عادل عامر محمد أحمد . (٧١٢)

دراسة دورة اليود فى جونة السويس : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة عنصر اليود وأشكال تواجده فى جونة السويس الموجودة بالجزء الشمالى الغربى لخليج السويس . وتتمثل أهمية دراستنا لدورة اليود فى أنه من الضرورى مواصلة الدراسات التفصيلية للخواص الكيميائية بالمنطقة بالإضافة لأهمية اليود فى عمليات البناء والتغذية فى النباتات والحيوانات البحرية وأيضاً لأهميته المعروفة كجرعة يومية للإنسان . وقد تم دراسة تأثر تركيزات اليود بالملوثات المختلفة الملقاه بمياه الجونة . ومن خلال الدراسة اتضح انه تزداد تركيزات اليود فى الجونة خلال موسم الصيف زيادة ملحوظة أما الزيادة الهائلة فكانت خلال موسم الشتاء . وقد اتضح بصورة عامة قلة نسبة اليود فى المحطات القريبة من مصادر التلوث وزيادته فى المناطق البعيدة عن التلوث ولذلك فمن المهم العمل على معالجة مياه الصرف الصحى والصناعى .

عادل محمد الكيلاني . (٧١٣)

Studies on the optical properties of some textile fibres : M.S.C.- Cairo : Faculty of science, 1993 .

Abstract

New mathematical formulas are derived and applied to estimate the optical parameters for perlon fibres by using multiple-beam fizeau fringes . Also, we have applied the Becke line method . the diffraction from a laser beam was used to measure the dimensional parameters of perlon fibres . A mathematical expressions were derived for the shape of multiplebeam fizeau fringes crossing a fiber of skin and core of two different cross-sectional shapes . A new formula derived to detarmine the dimensional parameters of a fiber of a circular cross-sectional shape and have a core and one skin by using the patterns formed by forward scattering Laser beam .

عاطف سليمان السيد خالد . (٧١٤)

إسترجاع الزنك وبعض أملاحه من مصادره الثانوية : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

خلصت الدراسة إلى نجاح عملية إستخلاص فلز الزنك وبعض أملاحه من مصادره الثانوية (تراب الزنك وخبث الزنك وقطع الزنك المتخلفة من البطاريات الجافة المستهلكة) تم استخلاص فلز الزنك بالطرق الحرارية فى حيز ان أملاحه تم تحضيرها عن طريق الإذابة الحمضية للخبث الناتج من المعاملة الحرارية بالإضافة إلى الجزء الناعم للمصادر الثانوية .

المنتجات التى تم الحصول عليها بكفاءة إستخلاص عاليه كانت تكلفتها منافسة ومطابقة للمواصفات القياسية .

عبد الرحيم رمضان عبد الغنى . (٧١٥)

"Environmental conditions prevailing at Helwan region in relation to " : M.SC.- Cairo : Faculty of science, 1992 .

Abstract

The present work deals with the photodegradation of some cellulosic (lino,drill) and synthetics polyamide and polyester caused by the monthly direct exposureto the environmental site in Helwan city for one year .

The produced deteriorations were assessedas per different methods : Thus, chemical, physical and mechanical measurements were used to follow the produced deterioration . The PH values of the exposed samples indicate that an increment in acidity hadoccured at different rates depending on the structural of the substrate and the exposure month .

عـزة حسن سيد عبد الفتاح . (٧١٦)

إختبارات فروض لمقارنة متوسطات وتغايرات التوزيعات الطبيعية المتعددة : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة عرض ملخص لبعض النتائج الهامة من إختبارات الفروض وإيجاد فترات الثقة لمتوسطات وتباينات وتغايرات التوزيعات الطبيعية المتعددة . ويشمل ذلك ملخص عن إستقرار إحصاءات إختبارات الفروض . كما تشتمل الرسالة على عرض لما قام الباحث من تعميم للنتائج الخاصة بتقديرات الامكان الاعظم المعدلة لمعالم التوزيعات الطبيعية الثنائية وإختبارات الفروض المناظرة لها إلى التوزيعات الطبيعية الثلاثية مع إستخدام إسلوب مونت كارلو للمحاكاة للتحقق من أن تلك الإحصاءات التي تم تعميمها لإختبار فروض عن الأوساط الحسابية لتوزيعات طبيعية ثلاثية أكثر إستقراراً من إحصاءه هو تلنج (T^2) .

عــزة حــسن علي عــامــر . (٧١٧)

Acomparative study of different approaches for optimizing special classes of nonlinear problems : M.S.C.- Cairo : Faculty of science, 1992 .

Abstract

Nonlinear programming problems part of mathematical programming . The purpose of this thesis is to develop three local convergent algorithms to solve multiobjective conlinear programming problems . Also, a comparative study between the developed algorithms is presented . These algorithms are : the first and second algorithms are an extension of the coleman and Conn algorithms to solve multiobjective nonlinear programming problems with equality and inequality constraints by using vector optimization problem were all functions are twice continuously differentiable . The third algorithm is an exension of double condensation algorithm for solving multiobjective geometric programming problems .

عـزة محمد احمد سيد احمد . (٧١٨)

تعـيين بعض العلاقـات الترمـوديناميـكيـة فى أنظمـة الخبث مـتعـدد المكونات وذات الأهميـة لصناعة الصلب : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

فى هذه الدراسة تم تعيين فاعلية أكسيد الحديدوز فى خليط صناعى من الخبث الذى يحتوى على الأكاسيد التالية : أو . Al_2o_3, Cao, Tio_2, Feo Mno, Cao,Tio_2, Feo وفى خلال هذه الدراسة تم أيضاً تعيين فاعلية أكسيد الحديدوز فى النظام الثنائى والانظمة الثلاثية - FeO , Cao-Al_2o_3 , Feo Cao - Mno , Feo - Tio_2 - CaO ولتعيين فاعلية أكسيد الحديدوز فى هذه الانظمة المختلفة من الخبث تم استخدام تقنية الاتزان بين الغاز والخبث والمعدن وذلك بصهر خلطات الخبث المختلفة فى بوتقة من الحديد النقي فى جو خامل تم اجراء عملية الاتزان عند ١٤٥٠ْم باستخدام خليط من غازات الهيدروچين وغاز ثانى أكسيد الحديدوز .

عصام صابر عبد السيد احمد . (٧١٩)

تلبيب بعض الخامات المصرية بإستخدام المذيبات العضوية : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تمت دراسة تأثير كل من نسب المحاليل المختلفة وزمن التفاعل على التركيب الكيميائى والخواص الطبيعية ، وخواص القوى للُب المنتج بإستخدام حمض الخليك بمفرده أو حمض الخليك المضاف إليه ايستر خلات الإيثيل أو حمض النمليك كطرق تلبيب غير تقليدية .

وجد أن الأنواع المختلفة من اللُب الناتج من عمليات التلبيب بإستخدام المذيبات العضوية لها رقم لجنينى منخفض وأن عملية نزع اللجنين تتأثر بنسب مكونات سائل الطبخ .

كانت خواص القوى للُب المنتج بالطرق الحمضية أقل من خواص القوى للُب القلوى فيما عدا خاصية قوة الشد القاطع ، غير أن اللُب الحامضى يتميز عموماً بدرجة لمعان أعلى من اللُب القلوى .

كما تمت قياسات نسبة المواد الصلبة والنسبة المئوية للجنين واللزوجة ونسبة السكر الكلية والتركيب الكيميائى ونسبة النيتروجين للسوائل المتبقية ، وقد أختيرت هذه السوائل لأحسن عمليات تلبيب بواسطة المذيبات العضوية المختلفة .

علاء المحمدى محمد عبد المقصود . (٧٢٠)

تأثير تركيب المخبثات على نقاوة صلب العدة : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

فى هذه الدراسة تم دراسة تأثير الخواص الفيزيائية والكيميائية للخبث المستخدم فى طريقة إعادة الصهر .

تحت الخبث على نقاوة صلب العدة من الشوائب المختلفة مثل المتضمنات الغير فلزية والكبريت والفوسفور والنيتروجين وكذلك على عائد العناصر المختلفة .

وقد ثبت من الدراسة أنه يمكن التخلص من ٦٨-٢٣٪ من محتوى الكبريت فى المعدن .

وكذلك ثبت من الدراسة أن طريقة إعادة الصهر تحت الخبث ليس لها تأثير على إزالة الفوسفور من المعدن .

وتؤدى طريقة إعادة الصهر تحت الخبث إلى فقد نسبة عالية من العناصر التسابكية سهلة الأكسدة وقد ثبت أن هذه الطريقة تؤثر تأثيراً ملموساً على إزالة نسبة كبيرة من النيتروجين بالمعدن .

وقد ثبت من الدراسة أن هذه الطريقة تؤثر تأثيراً ملموساً على نزع وتقليل حجم المتضمنات الغير فلزية .

عـمـاد عـزمى سلطان . (٧٢١)

دراسة على بعض متراكبات الالومنيوم المقواه ذاتياً : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى تحضير متراكبات الالومنيوم مقواة ذاتياً عن طريق التبريد لموجة لسبائك الالومنيوم × ١٢٪ سليكون) (الومنيـوم ٣٣٪ - نحـاس) فى حـالة ليوتيكتيك وقد تم إستخدام طريقتين للتبريد هما مباشرة وغير مباشرة فى كل حالة كان ينطبق نوعان من درجات حرارة فوق حرارة الإنصهار للسبيكة (١٥٠-٢٠٠م٥) ويشمل هذا البحث دراسة تأثير معدات التبريد المختلفة على العتراب وتأثير ذلك على الخواص الميكانيكية من النتائج أثبتت أن بزيادة معدل التبريد فإن معدل النمو للسبيكة قوة الصلادة ، زاوية الدوران الفيبر المتكون داخل السبيكة المقاسة بواسطة حيود الأشعة الصيمنية يزداد أما نسبة البخبخة ، حجم البللورة يقل . أيضاً أثبتت النتائج أن بإستخدام هذه الطريقة فى التحضير تحسن من خصائص السبيكة لإستخدامها فى الأغراض الصناعية .

عماد محمد حمادة أبو الدهب . (٧٢٢)

Effect of hall currents on some Mognetohydrodynamic flow problems : M.Sc . - Cairo : Faculty of Science , 1993 .

Abstract

A simple form of ohm ' s Law replace by the generalized form of ohm's Law including hall currents and this form used in the two problem in the search unsteady free-convective flow of incompressible viscous and electrical conducting fluid due to an infinfe not vertical, moving plate and the steady Hartman flow subject to suction and injection at the bounding plates . Solutions are obtained for the two problem . Effect of Hall current and anther paramter are disscuse in Last section of research by qraphycall represention .

فاطمة خالد عبد الحليم . (٧٢٣)

تأثير بعض المركبات القلوية على تحضير خواص الاسمنت بورتلاند : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة تاثير بعض الأملاح القلوية القاعدية على الخواص الفيزيائية والكيميائية للاسمنت فى سبيل تحقيق هذا الهدف تم إضافة بعض الأملاح القلوية إما إلى المواد الخام المستخدمة فى صناعة الأسمنت أو إلى ماء العجين .

لقد أثبتت النتائج أن إضافة الاملاح القاعدية إلى المواد الخام يقلل من تفاعل تكوين ثلاثى سليكات الكالسيوم ويؤدى إلى زيادة أكسيد الكالسيوم وأثبتت النتائج أن جميع قيم الخواص الفيزيائية والكيميائية للعينات التى تحتوى على أملاح قاعدية تكون أضعف من نظيرتها لعينة الأسمنت الخالية من الأملاح .

فتح الله علي ريحان . (٧٢٤)

Spectral and pseudo-spectral solution for differential equation using orthogonal pdynomials : M.sc . - Cairo : Faculty of Science , 1992 .

Abstract

The subject of numorical analysis concerned with devising methods for approximating the solutions to mathematically expressed problems such as differential equations . Most physical phenomena can be described by partial differential equations . Of particular interest is the class of parabolic equations . Spectral and pseudo-spectral methods are applied and being most accurate to obtain approximate solutions for one and two dimensional parabolic equations . Numerical results indicate the prefrence of using spectral and pseudo -spectral methods to find approximate solutions compared to other standard methods .

مـــاجـــد حــــسين وافى . (٧٢٥)

دراســة جـبـر الرواسم الآليــة وعـــــلاقــة الثـبــات : مــاجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الرســالة تحـتـوى على دراسـة جـبـر الرواسم الآليـة والأنواع المختلفة للآلة وطرق تمثيلها المختلفة . وكذلك تم عرض ومناقشة المشاكل الرئيسية المتعلقة بجبر الرواسم الآلية ودراسة الخواص الذاتية لها وعلاقتها بعملية إدخال متتابعات دورية وشبه دورية وأيضاً تركيب علاقة الثبات وخواصـها وبرهنة بعض النتائج والنظريات المتعلقة بها وبجبر الرواسم الآلية .

مـاهـر حلمى السيد هلالى . (٧٢٦)

دراسات على المعالجات الأولية للمنسوجات المحتوية على القطن : مـاجـسـتـيـر . - القـاهرة : كليـة العلوم ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تم اسـتـخـدام كلوريد الصـوديوم مع برمنجنات البوتاسيوم أو كروسات البوتاسيوم في الحصول على أقمشة تتميز بالمواصفات التالية منها :

١- خالية من سمادة البسوش .
٢- خالية من الشوائب البكتينية والشمعية مما يجعلها تمتاز بقابلية عالية الابتلال بالماء .
٣- خالية من المواد الملوثة مما يجعلها ذات درجة بياض عالية دون حدوث تدهور فى الاقمشة وقد تم دمج مراحل المعالجات الأولية (إزالة البوش ، الغليان فى القلوى ، التبييض ، فى مرحلة واحدة مما يساعد على توفير الطاقة والمياة والإقلال من التلوث .

مجدى عبده ابراهيم الحجرى . (٧٢٧)

Optical and electrical properties of thin films of groups I-III-VI_2 and its structure : M.SC . - Cairo : Faculty of Science , 1993 .

Abstract

The structural , optical and Electrical properties of ca GaGaSez polycrystalline thin films deposited by thermal evaporalion an glass , substrates were studied . The results showed that these properties strongly depended on growing conditions . The absorption humps appeared in the optical absorption curves were attributed to valence sub-band transitions . For single phase , several characteristic energy gaps were obtained 1.36 , 1.61 , 1.72 , 1.93 and 2.07 ev. The electrical properties (electrical conductivity , and Hall coefficiat RH) Were analysed in order to establish the Conduction mechansims .

مجدى محروس الخطيب . (٧٢٨)

قياسات فوتومترية للتغير فى شدة الإشعاع فى نطاقات طيفية مختلفة : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعة فصول كالآتى :

يستعرض الفصل الأول في الرسالة مسح شامل للأنواع المختلفة للنجوم المتغيرة .

يناقش الفصل الثانى تقنيات الأرصاد وطرق الحسابات والتحاليل .

يحتوى الفصل الثالث على بيانات الأرصاد المأخوذة للنظام الكسوفى "I-B00" حيث تم الحصول على أربعة منحنيات فى الثلاثة نطاقات الطيفية المختلفة (U.B.V)وقد بينت الدراسة وجود تغيرات دورية فى دورة هذا النظام .

ويشتمل الفصل الرابع علي دراسة فلكية وفيزيائية للتغير فى دورة الأنظمة . VW CEP . AW UMa . W UMa AK HER . حيث تم تعيين التغير لكل نظام .

محـمد احمد السيد محمد الشاعر . (٧٢٩)

دراسة طيفية لبعض السبائك غير الحديدية : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

فى هذه الرسالة قام الباحث بإستخدام التحليل الطيفى فى تعيين النحاس والزنك والماغنسيوم والبريليوم فى سبائك الالومنيوم كما قام بتعيين الرصاص والكادميوم والالومنيوم والنحاس فى سبائك الزنك .

فى سبائك النحاس تم تعيين الحديد والالومنيوم والرصاص والزنك كما تم تعيين عنصرى النحاس والانتيمون فى سبائك الرصاص .

هذا فضلاً عن دراسة ظاهرة التداخل بين هذه العناصر وعنصر السبيكة الأساسى .

محمد شعبان عتريس . (٧٣٠)

تأثير تركيب الأحماض الدهنية على عمليات تعويم الخامات شبيهة الأملاح : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تشتمل هذه الرسالة على دراسة تأثير تركيب الأحماض الدهنية من حيث عدد الروابط التساهمية فى السلسلة الكربوهيدراتية على ادمصاص الاحماض المذكورة وقدرتها على معدن الفلورايت كنموذج للخامات شبيهة الأملاح وقد ناقشت الرسالة تاثير تركيز الأحماض الدهنية الاوليك ، اللينوليك واللينولينك وتغير الرقم الهيدروجينى ودرجات الحرارة على كل من ادمصاص الاحماض على سطح الفلورايت وعلى عمليات التعويم .

محمد عبد الدايم عبد الخالق . (٧٣١)

Upgrading of barite by-product for possible industrial Applications : M.SC . - Cairo : Faculty of Science , 1993 .

Abstract

Barite are was concentrated for different industrial applications as drilling mud, glass industry and pigment.

Gravity methods as (Jigging , and tabling) , also two types of flotation (Revers and Direct) were carried out .

The quality of the product depends on the method of beneficiation the products were evaluated with international specifications .

محمد مبروك محمد الملا . (٧٣٢)

Some studies on the improvement of the efficiency of heat transfer printing of cellul synthetic fabrics and their blends : M.S.C . - Cairo : Faculty of Science , 1993 .

Abstract

The following subjectes were studied in Thesis :

1- Use of films which containg the thickener and the disperse dye instead of the traditional imported transfer paper in the process of heat transfer printing in order to mize the cost of the printing operation as these films could be used several times without loosing their strength, Also, the damaged films could be redissolved in water and the quantity of dyestuff is readjusted again and formation of new films is possible . This means considerable saving in the chemicals needed and consequently the cost of printing operation in general .
2- Chemical modification of linen and the cellulosic component in polyester / linen fabrics through benzylation in order to render them amenable to transfer printing as they cannot be transfer printed without modification.

محمود فؤاد أبو هيبة . (٧٣٣)

تلوث المياه الجوفية صناعياً وزراعياً فى بعض المناطق العمرانية القريبة من القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدف هذه الدراسة هو اكتشاف مصادر التلوث الزراعى وتتمثل فى تقدير عناصر النيترات والفوسفات فى المياه الجوفية نتيجة النشاط الزراعى بمناطق الدراسة وقد وجد أن :

١- أبار مياه جنوب التحرير ملوث بعنصر النيترات لعمقها القليل والافراط فى إستخدام الأسمدة النيتروجينية وكذلك بعض أبار مدينة السادات (غرب الدلتا) .

٢- زيادة تركيز أيون الفوسفات فى مياه الصرف الصناعى بمدينة العاشر من رمضان نتيجة النشاط الصناعى بعدد كبير من المصانع ، ومن ثم تاثيرها المباشر على الخزان الجوفى بالمدينة .

٣- عدم تلوث المياه الجوفية بالعناصر الثقيلة فى مناطق الدراسة شرق وغرب النيل .

محمود محمد محمود حسن الخولى . (٧٣٤)

دراسة تأثير مجال مغناطيسى على إستقرار سطح انفصالى لمائع : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

هذه الرسالة تركز على دراسة تاثير مجال دورى على استقرار مسألة ريلى - تيلور فى حالتين . الاولى إستقرار مسألة ريلى - تيلور على طبقة سميكة من البلازما محمولة ضد قوى الجاذبية بواسطة مجال مغناطيسى أفقى فى الفراغ وذلك لإضطرابات فى ثلاثة ابعاد . والثانية استقرار مسألة ريلى - تيلور لبلازما طبقية ، نصف لانهائية ، غير قابلة للإنضغاط وغير لزجة ، ذات معامل توصيل لانهائى ، محمولة ضد قوى الجاذبية بواسطة مجال مغناطيسى أفقى فى الفراغ وذلك لإضطرابات فى بعدين . وفى كلا الحالتين كان المجال المغناطيسى مكوناً من جزئين أحدهما ثابت والآخر يعتمد على الزمن .

مديحة حسن سليمان على . (٧٣٥)

Physico chemical on studies 1,3,5-triphenyl - formazan derivatives : M.SC . - Cairo : Faculty of Science , 1992 .

Abstract

The thesis comprises studies on some triphenyl formazans the ionization constant values are determined in different madia . The solid complexes of Cu,Co, Ni and Zn with the triphenyl formazans are prepared and character ized by tools . The structure is thus elucidated and confirmed with NMR TGA and IR techniques .

مرسى أمين مرسى أبو خلعه . (٧٣٦)

تأثير التركيب الكيميائى للمادة المساعدة للصهر (Fulx) على اداء اللحام : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إنتاج مساعد صهر (بودرة اللحام) باستخدام الخامات المحلية ودراسة تأثير التركيب الكيميائى للغلاف الكاسى للسلك اللحام القاعدى - منخفض الهيدروجين على أداء اللحامات بهدف تقليل الهيدروجين النافذ من معدن اللحام وقد اظهرت النتائج أن فلوريد الكالسيوم يؤثر تأثيراً موجباً على قابلية إنفصال الخبث وتقليل كمية الهيدروجين النافذ من معدن اللحام كما إن كربونات الكالسيوم لها تأثيراً سالباً على مظهر درزة اللحام وتأثيراً موجباً على إنخفاض كمية الهيدروجين النافذ من معدن اللحام وبمقارنة بودرة اللحام المنتجة بنوعين من بودرة اللحام المستوردة اظهرت الاختبارات تفوق بودرة اللحام المحلية .

مرفت محمد كامل الشافعى .　　(٧٣٧)

Recent optimzation techniques for solving nonlinear problems : M.SC . - Cairo : Faculty of Science , 1992 .

Abstract

The purpose of this thesis is presented some modification of Riqckaert and Walraven method (1985) to estimate Lagrange multipliers of generalized geometric programming problems with single objective function . This modification is developed to estimate Lagrange multipliers for goal geometric programming problems .

Also, lagrange method is employed to solve multiobjective nonlinear programming problems and a comparative study between two developed algorithms is presented . Finally , sensitivity analysis of single and multiobjective geometric programming in problems is introduced through a stability set of first Kind.

منال عطا الله حسانين على .　　(٧٣٨)

Effect of some treatments on cellulose reaction : M.SC . - Cairo : Faculty of Science , 1992 .

Abstract

This work was undertaken with a view of (a) Utilization of cellulose carbamate as a starting cellulose source for preparation of CMC. This is done to over come the heteragenity of carboxymethylation reaction particularly during its initial stages . (b) Utilization of cellulose carbamate as a starting cellulosic material for proparation for mixed ester . The factors affecting the efficiency of both carboxymethylation and acetylation reaction were also studied . It was found from this study that : (1) cellulose carbamate brings almost CMC with DS higher than that derived from the cellulose pulp (11) Cellulose pulp almost acetylated cellulose with DS higher than that derived from cellulose carbamate where as the Solubility of cellulose acetate derived from cellulose carbamate is significantly higher than that derived from cellulose pulp .

نجلاء احمد الحسينى عبد السلام . (٧٣٩)

Increasing the activity Egyptian raw phosphate for using it as fertilizer : M.SC . - Cairo : Faculty of Science , 1993 .

Abstract

During the beneficiation of Abu Tarfur phosphate ores, a secondary concentrate is obtained . This thesis aims to improve the chemical reactivity of such phosphate fines to be used as direct fertilizer by different . Techniques such as 1- granulation , 2- calcination , 3- addition of some cheap additives such as soda ach or glass waste during the calcination process and , 4- partial acidulation using H_4 So_4 or H_3 po_4 . The results indicated that it is possible to improve to the reactivity of these fines below 0.2 mm by using such Techniques the product used as direct fertilizer .

هالة السيد محمد الناخلى . (٧٤٠)

Molecular spectroscopic study and electrical properties of some conducting complex material : M.SC . - Cairo : Faculty of Science , 1992 .

Abstract

preparation of some semi-conduting complex materials . IR studies of the prepared samples for illuciduting the molecular structure.

Electronic spectra (U.V&VIsible) will be studied for clarifying the possible electronic transition . The electrical conductivity at the different tost temperatures will be measured for calculating the activation energy . The molecular structure obtained from the spectroscopic (IR . U.V) measurements will be correlated with the measured electrical properties of the tosted samples

هالة عبد المقصود على عبد المقصود . (٧٤١)

Study of non-metallic inclusions in oxgyen converter steel : M.SC . - Cairo : Faculty of Science , 1993 .

Abstract

Non metallic inclusions may arise from number of different sources at the various stages of steelaking process in oxgiyen converter . It is important to determine the origin of such inclusions so, that they may be eliminated, steel samples were collected from the lable before and after argon stirring and from molten metal stream during pouring from tundish into continuous casting mould .

the collected samples were subjected to electrolytic dissolution for isolation of non metallic inclusions .

Quantitative and qualitative analysis were carried out on the isolated precipitates .

هشام الخبيرى توفيق الخبيرى . (٧٤٢)

توليد حزم آشعة ضيقة وقوية من المهبط البارد خلال التفريغ الكهربى للغازات : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تم تطوير مصدر الايونات ذى الالكترون المتذبذب والمهبط البارد وذلك لتحسين خصائصه بواسطة استخراج تيار حزم ايونية مركزة وقوية منه خلال التفريغ الكهربى للغاز . وقد تم تطويره بواسطة ضبط الجهد على كل من المهبطين ، الشبكتين الحاجزتين ووعائى فاراداى . تم تحديد تاثير المجال المغناطيسى على كل من جهد التفريغ وتيار الحزم الايونية الخارجة عملياً بإستخدام غازات مختلفة كما تم تعيين معامل التأين الثانوى فى حالة وجود مجال مغناطيسى أو عدمه كدالة مع المجال الكهربى المنخفض المكافىء (المجال الكهربى / الضغط) بإستخدام غازات مختلفة .

ولقد اختبر مصدر الايونات فى تطبيقات الميكنة والحفر ، وقد وجد أنه مفيد جداً فى هذه التطبيقات .

هشام مصطفى فهمى . (٧٤٣)

التوصيف الطبيعى والميكانيكى لخاليط مواد البوش وتطبيقاتها فى عمليات البوش والتبويش : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تمت دراسة الخواص الريولوجية لسبعة محاليل من مواد البوش التجارية بالإضافة لبعض خلطاتها الثنائية ، وهذه المواد هى اربعة أنواع من عديد كحول الفينيل وكربوكسى ميثيل السليلوز وكربوكسى ميثيل النشا وعديد حمض الاكريلك ، وقد وجد أن هذه المواد تتصرف كموائع غير نيوتونية - كاذبة اللدونة وتظهر خاصية الثيكروتروبية ، وتم استخدام هذه المواد ومخاليطها فى عمليات البوش والتبويش بالإضافة لإستخدامها كإضافات اثناء عمليات تجهيز العناية السهلة للأقمشة القطنية .

وفــاء غنيم شــوشــة . (٧٤٤)

التأثيرات البيوكيميائية لحامض الاسكوربيك على لبيدات المصل والكبد : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث تأثير حامض الاسكوربيك على دهون المصل والكبد الخنازير الغينية . وقد وجد أن المعالجة بحامض الاسكوربيك تؤدى إلى انخفاض ملموس فى كل من الكوليسترول فى الدم والكبد وكذلك فى الليبوبروتينات المنخفضة الكثافة بينما تزيد فى نسبة الجليسريدات الثلاثية فى الكبد فى الخنازير السليمة أما المصابة بمرض زيادة الكوليسترول فى الدم فإن المعالجة بحامض الاسكوربيك تؤدى إلى انخفاض مستوى كلا من الكوليسترول فى الدم والجليسريدات الثلاثية فى الكبد وكذلك استطاع أن يعيد مستوى الفوسفوليبيدات وعدد كرات الدم الحمراء إلى المستوى الطبيعى كما فى المجموعة الضابطة .

ابـو العـزم عـبد الجـواد حـمـيـدة . (٧٤٥)
دراســة الإتلاف الحــادث بالليــزر فى أهداف صلبــة مختلفة : دكتوراه . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يمثل البحث الحالى مدخلاً جديداً لحل مشكلة تسخين وانصـهار شـريحة من مـادة متجـانسة بفعل الليزر وكذلك مشكلة تسخين غشاء رقيق من مادة ما مرسبة على خلفية من مـادة أخرى رديئة التـوصـيلة الحـرارية - وطبـقاً لهـذا المدخل الجـديد تم اقـتـراح توزيع حـرارى مناسب يحـقق الشروط الفيزيائية الابتدائية والحدية كحل لمعادلة الانتشار الحرارى بدلاً من حلها من رؤية رياضية بحتة كما عولجت فى كثير من الأبحاث السابقة حيث أدت هذه الدراسة إلى نتائج متفقة مع الأبحاث السـابقة بدرجة كبيرة ولكنها أثر ملائمة للتطبيقات العملية .

احمد عـرفـات محـمـد خـمـيس . (٧٤٦)

Synthesis and study of zeolites : P H . D . - cairo : Faculty of Science , 1993 .

Abstract

This thesis deals with application of domestic microwave ovens in the synthesis and application of zeolite molecular sieves . After short introduction on zeolite molecular sieves in chapter , the basis on which the microwave heating takes place is presented in chapter 2 . Instllation of temperature monitoring and contorolling system is presented in chapter 3 . Application of domestic microwave ovens in the synthesis of zeolite materils is presented in chapters 4 . and 5 Domemicrowave ovens was also used in study of the behaviour of alkyl ammonium salts in aqeous solutinos , chapter 6 . In chapter 7 microwave heating was also applied to achieve rapid ion exchange reactions in zeolites . The conventional ion exchange reactios were also presented chapter 8 .

افتتان السيد محمد منير . (٧٤٧)

A General mathematical modelling of physical processes leading to laser-incued breakdown in gases : P H . D . - cairo : Faculty of Science , 1992 .

Abstract

The thesis presents a general Electron cascade model for the phenomenon of laser-induced breakdown in gases . The model considers the effect of excitation , inoizatin and loss processes which may contribute to this phenomenon .

A computer analysis is under taken to interpert experiments on laser-induced breakdown in Ar gas over wide ranges of laser wave length and pulse length . Many relations were electron energy distribution function, ionization growth rate . Electron means energy and breakdown threshold intensity at different derived which study the effect of these laser paramaters on the gas pressures . The later relations agree to a large extent with the experimental work in the literature .

السيد ابراهيم ابراهيم بركات . (٧٤٨)

بعض مسائل الهيدروديناميكا المغناطيسية الخاصة بعدم استقرار ريلي -تيلور : دكتوراه . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

فى هذه الرسالة درسنا بعض مسائل الهيدروديناميكا المغناطيسية الخاصة بعدم استقرار ريلي - تيلور . وقد ناقشنا الاستقرار للسطح البينى الفاصل بين مائعين خطياً وغير خطياً ، تحليلياً وعددياً فى وجود طبقية (الكثافة متغيرة مع الارتفاع) ، مجال مغناطيسى ، توتر سطحى ، مقاومة كهربية واللزوجة وذلك لتكوينات مختلفة . كما ناقشنا أيضاً المسألة بالقرب من العدد الموجى الخطى وحصلنا على تأثير غير الخطى في التردد الزاوى والعدد الموجى .

(٧٤٩) أمينة احمد فؤاد محمد بيومى .

Dielectric behaviour of some organic Compounds : P H . D . - cairo : Faculty of Science , 1993 .

Abstract

The dipole moment of tested compounds are evaluated by using debye equation and modified Cosager's equation . The dielectric constant and the dielectric loss ware measured , The activation energy and the entropy change of dielectric relaxation were calculated by using the usual rate equation .

The molecular association was calculated from viscosity measurements and compared with the results obtained from dielectric measurements .

(٧٥٠) خالد احمد حسانين امام شافعى .

Prepatation and characterization of some polymeric materials for different industrial applications : P H. D . - Cairo : Faculty of Science , 1992 .

Abstract

The development of the classical inorganic Sodium bisulphite redox system has been carried out by introducing a series of organic groups to improve their application as redox initiators in intiating vinyl acetate monomer . Somonodisperse, highly using octyl aldehyde and benzaldehy de Sodium bisulphite & Potassium Persulphate redox system . Also they can be used in preparing emulsion adhesives and surface coating with good mechanical properties .

رجبية حسين سلام . (٧٥١)

Sheaves of filtered rings applications to algebraic microlocolization : P H . D . - cairo : Faculty of Science , 1993 .

Abstract

The aim of this thesis is to study the microlocalization at a kernel functor on the category of Rmodules (R is a filtered ring with identity) and also on the category of (pre) sheaves of modules . Using the microlocalization over a space proj " G (R) where G (R) is the commutative Noetherian positively graded domain " we construct the Quantum section of a coherent module over the structure sheaf of this space .

رمضان محمود محمد على . (٧٥٢)

المجالات المتماثلة محورياً واللامتغيرة فى النسبية العامة : دكتوراه . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة عرضاً سريعاً لبعض الحلول الخارجية والداخلية لمعادلات اينشتين للمجال والتى تتصف بالتمثلات المحورية واللامتغيرة .

تم ابتكار اسلوب لإيجاد حل داخلي لمصدر جاذبية دوار .

كتطبيق لهذا الاسلوب أمكن تكوين مصدر مقبول فيزيائياً لأحد المجالات الخارجية المعروفة وهو مجال مانكو .

واسلوب الحل صالح للتطبيق على أى مجال خارجى له نفس المواصفات .

سـامـيـة فـيـلبس راغب . (٧٥٣)

ذبذبة المشيمة والخواص المرتبطة بها فى المواد الصلبة : دكتوراه . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهتم هذه الرسالة باستخدام تحليل جرين الكمى على ذبذبات المشيمة وقد تعاظم استخدام هذا التحليل لكفاءته المطلقة فى التعامل مع الانظمة ذات الجسيمات العديدة .

وقد تبين من هذه الدراسة التوافق الكامل مع نتائج الديناميكا الكلاسيكية سواء عند دراسة الذبذبات التوافقية وفوق التوافقية عند ادخال تعديلات النظرية النسبية . كما بينت تحليلات جرين إنها الطريق الأمثل اذ يتم تحديد سعات وذبذبات الموجات الناتجة بطريقة حاسمة .

سـعـيـد أنور سـيـد حـسن . (٧٥٤)

دراسات فيزيقوكيمائية على بعض متراكبات اليورانيوم المستخلصة : دكتوراه . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

الهدف الرئيسى من هذه الرسالة هو عمل دراسة تفصيلية على إستخلاص ايون اليورانيوم من املاح الفوسفات باستخدام مبادلات كاتيونية سائلة ، ثنائى ٢ أثيل سداسى حمض فوسفوريك وصوديوم نونيل نفتالين سلفونات ، هذا للتعرف على ميكانيكية الاستخلاص وكذا العوامل المؤثرة عليه مثل الأس الهيدروجينى وتركيز المستخلص والقوة الايونية ، وتركيز الفوسفات ودرجة الحرارة باستخدام طرق القياس الطيفية والإشعاعية القياسية لتعيين تركيز اليورانيوم .

لقد تم حساب ثوابت التفكك والمحتوى الحرارى لحمض الفوسفوريك أثناء معايرته بقياس الأس الهيدروجينى وقياس التغيير فى المحتوى الحرارى فى وسط ذو قوة أيونية ثابتة (٢وع) تم تعيين ثوابت الاتزان لإستخلاص أيون اليورانيل من محلول ثابت القوة الأيونية من فوق كلورات الصوديوم بإستخدام المستخلص فى ست مذيبات وكذلك تم تقدير ثوابت الديناميكا الحرارية لهذا الإستخلاص ثم تم دراسة الإستخلاص من وسط فوسفاتى وتم تقدير ثوابت التكوين للمتراكب $U_2O_2HPO^+_4$والعوامل المؤثرة على تكوينه ثم تم دراسة الاستخلاص من وسط ذو أس هيدروجينى ٦.٨ إلى ٧.٧ بهدف حساب ثابت التكوين للمتراكب UO_2 HPO_4الغالب تكونه فى هذه الظروف وأخيراً تم تحديد طبيعة المتراكب المتكون مع اليورانيوم فى وسط حمض ذو أس هيدروجينى =٢ وقوة أيونية =٤ع ، وتركيز حمض فوسفوريك ٤.٥ > (HPO)< د ٥ ٤٣ وقد إفترضنا غالبية وجود واحداً من المتراكبين الآتيين :

$UO_2\ (H_2\ P\ O_4)\ .\ H_3\ Po_4\ ^+$ أو

$40_2(H_5p_2O_8)$

سعيد فهمي محمد . (٧٥٥)

Sensitivity Analysis in Mul tiple Objective Linear programming Problems : P H .D . - Cairo : Faculty of Science , 1993 .

Abstract

This thesis concernse with sensitivity analysis in (Molpp) and our aim of this sensitivity investigation is to develop some new approaches to asolution of this kind of problems due to the possible affects of data changes .

This investigation has been made in the decision space and in the objective space . sensitivity analysis of a special class of (Molpp) .

Transportation problem has been also investigated .

عبد الظاهر عبد العزيز عبد الجواد . (٧٥٦)

Preparation and evaluation of some modified vehicles for paints : P H . D . - cairo : Faculty of Science , 1992 .

Abstract

Polyesteramide resins were prepared via condensation reaction between hydroxyethl fatty acid amides and dibasic acid / anhydride .

Linseed oil fatty acid , dehydrated castor oil fatty acid and tall oil fatty acid were used throughout the work . Also, phthalic, maleic & succinic anhydrides and adipic acid were used dibasic acid / anhydrides . MgO, ZoO, tio_2 &AI_2 03 used as catalyst .

Polyesteramide used a binder for enterior & exterior household paints anticorrosive primers & fire retardancy paints .

علاء صلاح عبد الحميد . (٧٥٧)

Study on gamma-ray spectra in materials of low atomic number 2 : P H . D . - Cairo : Faculty of Science , 1992 .

Abstract

The present work deals with the experimental determination of gamma-ray attenuation coefficients total cross-section and electron densities for chemical compounds mainly of light materials using the transmission and scattering techniques . The experiments were Performed using broad and narrowbeam geometries . Good agreement of the experimental result with the theoretical on was obtained .

عمر محمد سعد . (٧٥٨)

دراسة وسيطة فى مشاكل البرمجة الخطية الصحيحة المتعددة الأهداف : دكتوراه . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

هذا البحث يقدم دراسة وسيطة لمشاكل البرمجة الخطية الصحيحة المتعددة الأهداف بوسائط فى دوال الهدف وفى القيود وفى كليهما وفيه تم بحث ثبات الحلول الفعالة فى فراغ القرار لهذه المشاكل وتستخدم الدراسة المقدمة إتجاهين مختلفين الإتجاه المتعدد الأهداف وإتجاه برمجة الهدف حيث النتائج مماثلة للطريقتين وقد أعطيت أمثلة توضيحية للنتائج التى تم التوصل إليها .

فاطمة أحمد احمد مرسى . (٧٥٩)

"دراسة فى ميكانزم تشرب الورق والكرتون لحبر الطباعة وتأثير علاقة التشرب / تغطية الورق على الصلاحية : دكتوراه . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث أساساً إلى إيجاد العلاقة بين جودة المطبوع والتى ترتبط مباشرة بنعومة المطبوع ووضعية فيلم الحبر على سطح الورق ... الخ وبين خواص عجينة تغطية الورق . وقد تم فى الجزء العملى دراسة عجائن التغطية لنوعين أولهما يحتوى على كولين + كربونات كالسيوم والآخر يحتوى على كاولين فقط من حيث الصفات الربولوجية وتطويرها ببعض الإضافات وتغيير بعض العوامل المؤثرة عليها . تمت عملية تغطية الورق ثم طباعته وقد أختبرت للنتائج كذلك بإستخدام الميكروسكوب الضوئى والميكروسكوب الإلكترونى والتى أوضحت كذلك أن بروفيل السطح (طبوغرافيا السطح) له تأثير كبير على وضعية فيلم الحبر .

ماهر حلمى السيد هلال . (٧٦٠)

دراسات علمية عن العوامل التى تتحكم فى زيادة ثبات الصبغات بواسطة التحويرات الكيميائية للقطن : دكتوراه . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تم اجراء عملية تطعيم وصباغة الاقمشة القطنية فى مرحلة واحدة وذلك بإستخدام نظام الأكسدة والإختزان المكون من برمنجات البوتاسيوم - حمض ستريك فى وجود الاكريل نيتريل أو الاكريل اميد أو حمض ميثا كريلك والصبغات الحمضية والقاعدية والمباشرة .

وجد أن انسب الظروف بإستخدام هذا النظام فى إجراء عمليتى التطعيم أو الصباغة فى مرحلة واحدة هى أ - ٠٥ . ٠ جرام / لتر برمنجات بوتاسيوم .

ب- ١ . ٠ جرام / لتر حمض الستريك . جـ- ٥٠٪ موتمر .

د - اس هيدروجين =٣

هـ- زمن = ٦٠ دقيقة . و- ٩٠ درجة مئوية .

مـــجـــدي قنديل زهران . (٧٦١)

دراسـات على تطعـيم المنســوجـات القطنيـة المحـورة كيـمـيـائيـاً ببعض مـونومـرات الفـينيل : دكـتـوراه . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث في هذه الرسالة إلى تنفيذ الأهداف التالية :

- دراسة تفاعلات التطعيم لمونومرات الفينيل على قماش القطن بإستخدام أنظمة الأكسدة والاختزال مثل :
- تفاعل الأكسدة والإختزال لثيوكربونات السليلوز - نترات الحديديك .
- تفاعل الأكسدة والإختزال لثيوكربونات السليلوز - أيون التاناديوم الخماسي .
- فحص بعض الخواص الهامة للقطن المطعم بمونومرات الفينيل المختلفة .

ناصر عبد الحميد على مصطفى . (٧٦٢)

Interforometric study of two seperate diffusers : P H . D . - Cairo : Faculty of Science , 1992 .

Abstract

Scatter plate interferometry is a common path iterferometric technique . This technique has several advantages . Certainly , it was important to study effects oflaser speckle in holography that evantually brought it to the stage of practical utilization . The work in this thesis illustrates the application of Gapor hologramas two seperate identical diffusers interferometer . Doule exposure Gepor honogram is used as correlated diffusers obtained by reconstructing the virtual and realimages of the recorded amplitude diffuser . Theoritical and experimental results are represented with a good agreement with an error of 5% .

نيفين عبد العاطى سيد احمد . (٧٦٣)

Studies on Ion Exchange Compounds : P H. D . - Cairo : Faculty of Science , 1993 .

Abstract

In this thesis, a study has been made on the preparation and some selected properties of Ion exchange membranes obtained by radiation grafting of aqueous acrylic acid and vinyl acetate (VAC) into different polymeric substrates .
The Kinetie of Ca (II) , Sr(II) and Mg(II) on both zeolite A and Y in equeous medium and water-ethanol medium was investigated .

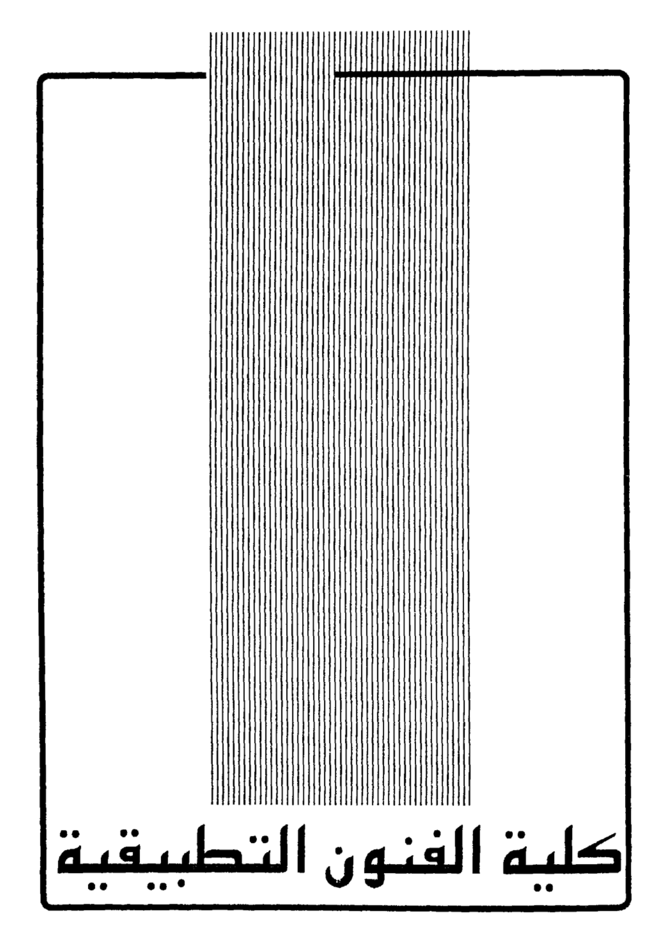
يحيى محمود عبد النبى الخولى . (٧٦٤)

Synthesis of a new series of polyfunctionally azine and azine derivatives as precursors for azo destuffs : P.H.D . - Cairo : Faculty of Science , 1992 .

Abstract

The aime of the work is directed for the following :

1- Novel Synthesis of thiazole, pyrazole, 1,3,4 - thiadiazine derivatives as potential of biological activity .
2- Novel Synthesis of thiazole, thiazole (4,5-d) pyrimidine and Thiazole (4,5-b) pyridine derivatives as potential biological activity .
3- The reaction of 3- benzoy lcinnamonitrile with nuclophilic reagents .
4- Ability of thiazole derivatives for dyeing of polyester and cellulose acetate fabrics .


كلية الفنون التطبيقية

إبراهيم محمد إبراهيم عبيد . (٧٦٥)

الإعتبارات الأساسية في تصميم أثاثات معدنيه لتأثيث إستراحات محطات ركاب الاتوبيسات الرئيسيه بالقاهره إلي عواصم المحافظات : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تناول البحث أهمية الإستراحات في محطات أتوبيسات الاقاليم بالقاهره .

دراسة ميدانية لهذه المحطات وذلك لحصر أعداد الركاب وساعات إنتظارهم والإمكانيات المعمارية المتاحه بكل محطه .

دراسه تحليلية لأنواع أثاثات إستراحات الركاب المستخدمه بكل محطة (الوضع القائم) .

تناول وضع القواعد والأسس التي تحكم تصميم وإنتاج هذه الاثاثات ، سواء كانت وظيفية ، اقتصاديه ، تكنولوجيه ، إنشائيه ، جماليه ....الخ .

جاءت الدراسه التطبيقيه لنموذجين من هذه الاثاثات وهي وحده كرسي متكرره ووحده مهملات ، بإعتبارهما أكثر أهميه وتحقيقاً لإعتبارات التصميم .

أحمد بهاء الدين مصطفي (٧٦٦)

دراسة تأثير بعض الاقمشه القطنيه ذات المواصفات النسجيه المختلفه علي إنتشار الصبغات المباشره أثناء عملية الصباغة : ماجستير . - القاهرة : كليه الفنون التطبيقيه ، ١٩٩٤

ملخص الرساله

تهدف الرساله الي دراسه تأثير كل من نمر اللحمات المزوية، والمفرده وتأثير معاملات برم اللحمات ذات النمرة الواحدة، كذلك تأثير الكثافات المختلفة من اللحمات ذات النمر المختلفة علي عمق اللون الممتص ، علي الاقمشة(السادة ١/١ والمبرد ٣/١ والاطلس ٨)

وقد أثبتت الدراسة ان بزيادة النمرة في الأقمشة ذوات اللحمات المزوية والمفردة ، كذلك بزيادة معامل برم اللحمة ، أيضاً بزيادة كثافة اللحمات بالسم في الأقمشة المختلفة (سادة ١/١ والمبرد ٣/١ والاطلس ٨) يقل عمق اللون الممتص عليها .

أحمد محمد عبد المطلب . (٧٦٧)

دراسات استخدام المواد المعدنيه في تصميم أثاث البنوك : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٩١

ملخص الرساله

دراسات إستخدام المواد المعدنية في تصميم أثاثات البنوك . وتتلخص في أربعة أبواب الأول خواص وقطاعات وأساليب تشكيل المواد المعدنية المستخدمة في الأثاث ومكملاتها . الثاني الأساليب الفنية والعمليات المستخدمة في تجميع المواد والمنتجات المعدنية ومعالجة اسطحها . والثالث الجوانب العلمية والوظيفية المرتبطة بتصميم الأثاثات المعدنية المناسبة لأثاث البنوك . والرابع الجوانب العلمية المتصلة بتصميم وتنفيذ أثاثات البنوك من مواد معدنية .

اميمة جابر علام محمد. (٧٦٨)

Studies on Mathproofing treatments on wool : M.Sc . - Cairo : Faculty of Applied Arts , 1992 .

Abstract

The investigation falls into the two following main parts : Chapter 1 : Modification of wool with vinyl monomers .

Chapter 2 : Effect of colocynth concentration on feeding damage .

- Effect of washing on feeding damage .
- Effect of dihdric alcohol citrullol on feeding damage .
- Effect of monocholoro citrullol derivative on feeding damage .

إيمان فضل عبد الحكيم أيوب . (٧٦٩)

تأثير إختلاف معامل تغطية السداء ومقدار الشدد الواقع علية أثناء التشغيل علي بعض خواص المنسوجات المقلمة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

هدف البحث هو دراسة تأثير إختلاف معامل تغطية السداء ومقدار الشدد الواقع عليه أثناء التشغيل علي بعض خواص المنسوجات المقلمة . وقد تم إعتبار السداء مقسم إلي قلمين : الأول عدتة متغيرة والثاني ذو عدة ثابتة في جميع عينات البحث . استخدمت أربع حالات من الشدد علي كل عدة من العدات . وقد أجريت الإختبارات علي العينات مثل اختبار قوة الشدد والإستطالة لكل من السداء واللحمة واختبار السمك والوزن وكذلك نفاذية الهواء . وقد تم جدولة النتائج وإيجاد العلاقة بين عدة خيوط السداء في وحدة المقاس وكل من الإستطالة وقوة الشد في إتجاه السداء واللحمة - الوزن - السمك - نفاذية الهواء . وتمت مناقشة عينات البحث من حيث المظهر السطحي والناحية الجمالية للقماش .

باهر محمد سعيد أبو العنين (٧٧٠)

الإستفادة من الأبجديه العربيه كقيمة تشكيلية في عمل منحوتات معاصرة : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تحتوي الرسالة علي دراسة تاريخية في نشأة الخط العربي وتطوره في مراحلة الاولي وكذلك الكتابات العربية بأنواعها المختلفة مثل الثلث والنسخ والرقعة والديواني والفارسي والتوقيع والسيارقت وحروف التاج وغيرها من أنوا ع الخطوط التذكارية والمصاحف . كما صنف بالتحليل والمقارنة للخصائص الفنية للكتابات العربية في العصور المختلفة (الأموي والعباسي والفاطمي والأيوبي والمملوكي) للنقوش والكتابات والشواهد والبرديات .

وإحتوت الرسالة علي دراسة كاملة للخرسانة وكيفية الإستفادة بها في مجال التطبيق للابجدية العربية كشكل مجسم وقيمة جمالية . والأساليب المختلفة لطريقة التشكيل بالخرسانة المسلحة وكيفية معالجتها . وتم تصميم وتنفيذ في باب التطبيقات لعدد (٩) أعمال فنية مستوحاة من الأبجدية العربية هي حروف (أ، س، ح، لا، الله) منهم المتكرر بأساليب مختلفة وتم تنفيذ الأعمال بخامات الالومنيوم والخشب والخرسانة والبولي إستر .

جمال محمد الصابر النوبي . (٧٧١)

The effect of yarn hairiness on the properties of yarn and fabries cotton : M. Sc .- Cairo : Faculty of Applied Arts , 1993 .

Abstract

Study the effect of fibre properties on yarn hairiness study the effect of making parameters on yarn hairiness by pnoducing yarn from one type of cotton (Giza 45) an defferent spinning from - Study the effect of draft ratio on yarn hairiness by producing four counts ne 20 , 25 , 30 and 40 ne from Giza 45 cotton and Giza 75 cotton - Study the effect of spindle speed and some technology parameter such as (Twist factor , traeller weight and amcunt of pressure on both second and first rollers - Study the effect of yarn hairiness on yarn properties - Study the effect of yarn hairiness on febrics properties .

جورج نوبار بغوص سيمونيان (٧٧٢)

دراسة مشكلة أحبار طباعة الفوتوليثوأوفست المنتجة محلياً وأثرها علي جودة المطبوعات : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث موضوع مشكلة أحبار طباعة الفوتوليثو أوفست المصنعة محلياً وتأثيرها علي جودة المطبوعات النهائية ، مع مناقشة المشاكل الموجودة في المطابع ، أسبابها وأفضل الحلول العلمية والعملية لتفاديها ، بالإضافة إلي عمل مقارنة ما بين الأحبار والعالمية للوقوف علي مكانة الحبر المحلي عالمياً، وذلك من خلال عدة إختبارات معملية وتجارب تطبيقية .

ويتكون البحث من بابين رئيسيين ، الباب الأول يتناول أهم المشاكل الموجودة بالمطابع عند إستخدام الأحبار المحلية ، الخامات المستخدمة في صناعة الأحبار ، مراحل تصنيعها والخصائص المختلفة لها ، اما الباب الثاني فيتناول الإختبارات المعملية والتجارب التطبيقية ، الأجهزة والخامات المستخدمة فيها ، كيفية إجرائها و نتائجها ، مع تحليل هذه النتائج للوصول لأسباب المشاكل مع إقتراح أفضل وأنسب الحلول العلمية والعملية .

حـــمـــدي أحـــمـــد روحي عـــبـــاس قـــابيل (٧٧٣)

إستحداث أسلوب تطبيقي يصلح إستخدامة في تنفيذ أقـمشـة السـتـائر للفنادق السـياحـيـة والمنشـآت السـكنيـة الحديثة : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تشمل الرسالة علي مقدمة للموضوع يليها الباب الاول من فصلين ويشتمل علي إيضـاح لمشكلة ومـوضـوع وهدف البحث وفروض البحث والدراسات الميدانية . الباب الثاني : من فصلين شرح الباحث فيهما للدراسات السابقة وأهمية عنصر التركيب النسجي وأثره علي الاقمشة وشرح لبعض التراكيب النسجية البسيطة وكذلك شرح لميزات وخواص الخامات المستخدمة لتنفيذ عينات البحث . الباب الثالث : إشتمل علي فصلين شـرح فـيـهـمـا كل مـا يتـعلق بموضوع الاقمشة المزدوجه وأنواعها وطرق الحصول عليها وأهميتها في الحصول علي الأسلوب التطبيقي المستخدم في تجارب البحث وكذلك شرح لأهمية دور معامل التغطيه في عملية حجب الضوء . الباب الرابع : شرح للتجارب التي تمت بالبحث للحصول علي الأقـمشـة المطلوبة لحجب الضـوء مـضـمـون البـحـث . البـاب الخـامس : النتـائج والتوصيات .

خـــالد خلف مـــحـــمـــد مـــحـــرز . (٧٧٤)

التأثيث الداخلي وعلاقتة بالبيئة في الوادي الجديد : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تحتوي الرسالة علي اربعة أبواب يدور خلالها البحث في العلاقة بين التأثيث الداخلي والبيئة في واحات مصر . يناقش بالباب الاول الجـوانب الاقـتـصـادية والتـاريخـيـة والاجتماعية والسياسية كذلك البيئة وتكوينها ومؤثراتها أما الباب الثاني يحتوي علي دراسة ميدانية للمسكن الواحي والعناصر المعمارية الخاصة بة كذلك التخطيط العماري و العمدان للواحات . أما الباب الثالث فيحتوي على عناصر التصميم الداخلي والخامات البيئية المستخدمة و طرق تقنيتـهـا . ويدور الباب الرابع حـول دراسـة لقـري توطين الخريجين بالواحات وإختيار المسكن النواة لقرى توطين الخـريجين ثم المنتج التطبيـقي الخـاص بركن المعـيـشـة للمسكن النواة ثم النتـائج والتوصيات التي توصل اليها البحث .

خـــالد عـــز الدين مـــحـــمـــود صـــالح . (٧٧٥)

إمكانية إنتاج أقمشة منسوجات ذات خواص مناسبة تستخدم في بعض المجالات الطبية (جروح الحرائق) : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الي الوصول لإمكانية إنتاج أقمشة ذات خواص مناسبة تستخدم في المساعدة لعلاج جروح الحرائق وتنقسم الأقمشة المستخدمة الي نوعين : الاول - يستعمل كاغطية للجروح من الدرجة الاولي واستخدم في نسجها التراكيب النسجية التالية شبكة مقلده ، هانيكوم أما النوع الثاني ويستعمل كجلد صناعي او كبديل للجلد المحروق في جروح الحرائق من الدرجة الثالثة ويعمل بديلا للجلد الطبيعي حتي يتم عمل جراحة الترافيع لهذا الجرح واستخدم في نسجها التراكيب النسجية المزدوج ، الوبره من السداء والهنيكوم . تم استخدام خامة النايلون في نسج عينات البحث كما تم إختيار الخواص عملياً ووجد ان النوع الاول أدي الغرض المطلوب بكفاءة والنوع الثاني أدي الغرض المطلوب بنسبة ٦٠٪ .

خـــالد علي عـــويس بخـــيت (٧٧٦)

إنتاج الصوره التليفزيونية للحملات القومية وأثرها علي الطفل في جمهورية مصر العربيه : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يقوم الباحث بدراسة تحليلية وصفية لموضوع إنتاج الصورة التليفزيونية ، وأثرها علي الطفل في جمهورية مصر العربية ، مستعرضاً- بتصور واف الجوانب المختلفة : النظري (الأكاديمي)من جهة والجانب العملي (التطبيقي)من جهة أخري وذلك من خلال تسعة أبواب مكونة من إثنين وعشرين فصل ٠٠ تعرض من خلالها مراحل إنتاج، ودراسة تقنيات الصورة التليفزيونية ، وخصائصها الفنية ، ثم يقوم البحث بعرض خصائص الإتصال ووظائفة ودوره في العملية الإقناعية للأطفال ، ثم يليها وصف وتحليل الصورة التليفزيونية الخاصة بالرسالة الإعلامية المقدمة للطفل ودور التليفزيون كمؤثر إجتماعي في تشكيل سلوك الطفل المصري .

خـــــالـد كـــــامـل خــــــالـد (٧٧٧)

تجهيز الأقمشة القطنية بهدف إكسابها خواص مقاومة التجعد ومقاومة الاحتراق والصباغة في خطوة واحدة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يركز البحث علي اجراء عمليات المعالجة الكيميائية للقطن لتحسين خواص مقاومة التجعد ومقاومة الاحتراق والصباغة في حمام واحد وذلك بإستخدام مركبات الميلامين الممثلة الأثيرية المعروفة تجارياً باسم الكاسوريت ومركب ثنائي ميثوكسي بروبانول هيدروكسي مثيل فوسفات المعروف تجارياً بأسم البيروفاتكس ومركب الامين الممثيل المحضر معملياً وإستخدام كلوريد الأمونيوم كعامل مساعد وذلك بالإضافة الي الصبغة (حامضة- مباشرة أونشطة)، وتغطي الدراسة تأثير كل من العوامل الآتية : الحرارة والزمن اللازم للمعالجة الحرارية وتركيز البيروفاتكس وتركيز الميلامين فور مالدهيد وتركيز الامين الممثيل وتركيز العامل المساعد وكذلك تأثير الاس الهيدروجيني .

رجب هلال عـــــبـــــد الجـــــواد (٧٧٨)

العوامل الإقتصادية في تصميم المنتجات المتعدده الأغراض وتطبيقها في تصميم معده زراعية للحيازات الصغيره : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الي وضع تصور عن العوامل الاقتصادية التي يمكن تطبيقها في تصميم المنتجات المتعددة الأغراض وللوصول الي أهداف هذا البحث تم جمع معلومات عن النظم والمنتجات المتعددة الاغراض والحيازات الزراعية الصغيرة وعلاقتها بالأنواع المختلفة ذلك بالإضافة إلي الدراسات عن العوامل الاقتصادية في التصميم بشكل عام . وكان من نتائج البحث تحديد العلاقة التفاعلية فيما بين العوامل الاقتصادية في التصميم والمنتجات المتعددة الاغراض ، ذلك من ناحية ، ثم تطبيق تلك العوامل في تصميم معدة زراعية للحيازات الصغيرة التي تبلغ حوالي هكتارين في المتوسط .

رشـــدي علي احـــمـــد عـــيـــد (٧٧٩)

إمكانيـة إنتـاج لحـمـة المشتتـة علي مـاكينـة الراشيل واستخدامها في إنتاج بعض الاقمشة للأستخدامات المختلفة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلي إمكانية تلاشي عامل الوقت الذي يعتبر أهم مشكلات منتجات الشنيل وأحد الأسباب الرئيسية لارتفاع ثمنها ، وبدأت الرسالة بتعريف الشنيل الحقيقي وكيفية انتاجه وتبع ذلك تعريف للتريكو وماكينات التريكو بأنواعها وتم عرض الدراسات السابقة الخاصة بإنتاج الشنيل وتوضيح تفصيلي لطريقة إنتاج الشنيل بأسلوب الشبيكة الحقيقية ومجالات إستخدمها يلي ذلك توضيح لإمكانيات ماكينة تريكو الراشيل وتوضيح لتجارب البحث المنفذة علي ماكينة التريكو المستطيلة وماكينة تريكو الراشيل وإمكانية التصميم التي يمكن الحصول عليها بهذا المنتج وكيفية التحكم في المواصفات المطلوبة من حيث كثافة الوبرة بوحدة القياس وطول الوبرة وتصميم اللحمة تبعاً لغرض الإستخدام وإمكانية قص اللحمة علي ماكينة خاصة إقتصاداً للوقت وبإختلاف أساليب اللقي والتطريح وأنظمة رباط الدروس وقد تعددت التجارب ونتائجها المختلفة وتم عرضها وتوضيحها بالرسالة .

زينب مـــحـــمـــد عـــبـــد المجـــيـــد (٧٨٠)

دراسة تأثير إختلاف مراحل التغذية للغزل ذو الطرف المفتوح علي بعض الخواص الطبيعية والميكانيكية للمنتج النهائي : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تم إنتاج قماش نسيج سادة من خيوط غزل ذو طرف مفتوح لنوعين مختلفين وهما :

أ- عوادم مخلوطة .

ب- قطن جيزة ٧٥ مغذاة من مراحل تغذية مختلفة وهي كرد، سحب اول ،سحب ثاني مع مراعاة التغذية في الوضع العدل وكذلك الوضع المعكوس وتم التوصل الي :

أ - الغزل: أفضل مراحل تغذية من عوادم مخلوطة للغزل ذو الطرف المفتوح تعطي كخواص طبيعية وميكانيكية هي سحب أول معكوس ، سحب أول وسحب ثاني من قطن جيزة ٧٥ .

ب- القماش : أفضل النتائج عند غزل الخيط :

نمرة ٨ إنجليزي من مرحلة سحب أول معكوس قطن عوادم ، سحب ثاني من قطن جيزة ٧٥

نمرة ١٤ عند التغذية من مراحلة كرد عدل .

نمرة ٢٠ عند التغذية من كرد عدل ، سحب اول .

سامي محمد زاهد عبدالله (٧٨١)

وسائل تأمين المطبوعات ذات القيمة ضد عمليات التزييف والتزوير : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة ثلاثة أبواب منها يتناول أهمية تأمين المطبوعات ذات القيمه ضد عمليات التزييف والتزوير ، ويتناول دراسة تاريخية وتعاريف خاصة ، كما يوضح أهمية تأمين المطبوعات ذات القيمة أما الباب الثاني : فيتناول بالدراسة التحليلية الكشف عن طرق التزوير والتزييف المستخدمة محلياً كما يتناول التزوير والزييف كمشروع إجرامي بالإضافة إلي تناول كشف التزوير والتزييف

اما الباب الثالث : فيتناول بالدراسة الوسائل والطرق الطباعية المتطورة لتأمين المطبوعات ذات القيمة ، كما يتناول تصميم المطبوعات ذات القيمة بالإضافة إلي تناوله بالدراسة وسائل وأساليب الإنتاج والتأمين والحماية للمطبوعات ذات القيمة علي المستوي العالمي كما يتناول بالدراسة وسائل وأساليب الإنتاج والتأمين والحماية للمطبوعات ذات القيمة علي المستوي المحلي ، ثم النتائج والتوصيات التي تحقق أهداف البحث .

سحر حسين جلال (٧٨٢)

تحضير بعض مشتقات الجواران من بذور الجوار واستخدامها كمتخن للطباعة بالصبغات الناسبة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الي تحوير صمغ بذرة الجوار كميائياً لزيادة ذوبانة في الماء البارد ولزيادة ثبات عجائنه للتخزين ، وكذلك إلي دراسة إمكانية إستخدام المشتقات المحضره كمتخنات في عجائن طباعة الأقمشة القطنية بالصبغات المختلفة وقد تم تحضير عينات من كربوكسي ميثيل الجواران بدرجات إستبدال مختلفة وإستخدامها كمتخنات في عجائن طباعة الأقمشة القطنية بالصبغات النشطة . كما تم تحضير عينات مختلفة من سيانو إيثيل الجواران وإستخدامها في طباعة الأقمشة القطنية بصبغات الأحواض .

سلمي يوسف محمد كامل (٧٨٣)

دراسات في العوامل المؤثرة في إنتاج اللون في الصورة الفتوتوغرافية الملونة وحل مشكلاته في معامل الطبع والتحميض الملون في مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يتبع الباحث منهج دراسة الحالة وذلك بتحديد الظاهرة موضع الدراسة وهي الإختلاف في جودة ألوان الصور الفوتوغرافية المطبوعة من معمل الي أخر ثم يقدم الباحث مسح مستوف لكافة العوامل المؤثرة في جودة الصورة وتحديد مواصفات للمعامل موضع الدراسة يلي ذلك إتمام التجارب العلمية علي العينات المختارة استنباط النتائج بعد تحليل التجارب العلمية وإجراء المقارنات ، موضوع البحث يتعلق باللون وعلاقته بالتصوير الفوتوغرافي الملون بخاماتة ومعداتة بداية بالة التصوير والفيلم ثم الضوء واللون هذا الرباعي الذي يؤدي بعد عمليات التشغيل المختلفة الي الحصول علي الصورة الملونة .

سلوي ابو العلا محمود (٧٨٤)

الأساليب الفنية في تصميم الرسوم المتحركة بإستخدام الحاسب الالي : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتضمن البحث علي بداية تطور أفلام الرسوم المتحركة مع إستعراض مختصر لمراحل عمل فيلم رسوم متحركة كما يشمل البحث علي أهمية الكمبيوتر في الفن وكذلك بعض البرامج الخاصة بالرسم والتحريك كما يتضمن البحث علي الامكانيات الفنية المتاحة للكمبيوتر وكذلك . وسائل الادخال وكيفية تكوين النماذج الثلاثية الأبعاد كما يتضمن البحث علي أساليب تنفيذ الرسوم المتحركة علي الكمبيوتر مع عرض لبعض من وسائل الاخراج وكذلك دور الكمبيوتر في اعداد شرائط الصوت كما يشتمل علي بعض التطبيقات التي قام بتنفيذها الدارس علي الكمبيوتر .

سناء صلاح الدين شكري صالح . (٧٨٥)

دراسة تأثير مراحل خلط القطن والبوليستر علي كفاءة بعض عمليات التشغيل والأداء في تصنيع الملابس الجاهزة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة موضوع تطوير صناعة الملابس الجاهزة في مصر حيث تم إنتاج أقمشة مخلوطة من القطن والبوليستر بنسب ومراحل خلط مختلفة للإستفادة من مميزات كل من القطن والبوليستر علي السواء مما ينعكس علي جودة الإنتاج كما تتناول الرسالة بالبحث والدراسة المستفيضة مشكلة التفزيز في الملابس وأهم العوامل المؤثرة عليها من الناحية الهندسية ومن ناحية الغرض الوظيفي للأداء كذلك أهم العوامل المرتبطة بمرحلة التشغيل «الحياكة » بالإضافة إلي الإختبارات التي أجريت علي القماش قبل وبعد الحياكة والنتائج المتوصل إليها .

سهير محمد العادلي محمد يونس . (٧٨٦)

أثر الأصاله في الفن الإسلامي (العصر المملوكي) في تصميمات زجاجية معاصرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

الزجاج الإسلامي في العصر المملوكي يعتبر عصراً ذهبياً لهذا الإنتاج ويعد من العلامات البارزة ، أمكنني الإستفادة منة لإيجاد تصميمات زجاجية معاصره مسطحة ومجسمة معالجة بعد ة طرق مختلفة علي صلة وثيقة بالتراث وليست إجترارا لة وهناك أواصر صلة و أوجه تقارب بين الإتجاهات والمدارس الحديثة والمنتجات التطبيقية هذا ما أظهرته الدراسة والنتائج والحقائق . ولقد أمكنني إيجاد الحلقة المفقوده مابين ماض عريق ومنتج حديث ذلك ماتم إنجازة من خلال مجموعة من التصميمات والمنتجات الزجاجية المختلفة الجديدة المطبقة علي الزجاج والربط مابين القديم والحديث .

شـريف عـبـد الفـتـاح محـمـد قمراز (٧٨٧)

دراسـة تأثيـر إخـتـلاف توقـيت النفس علي خـواص الأقمشة المتوسطة المنتجة بنسب مختلفة من التقاطعات : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

نظراً للتطور الذي حـدث في مـاكـينات النسـيج من حيث سرعة الماكينة ووسائل نقل خيط اللحمة فكان لزاماً دراسة توقيت الماكينة من حيث تزامن العمليات الأساسية للنسيج ببعضها البعض وقد تم دراسة توقيت النفس من حيث توقيت إغلاقه وعلاقته هندسياً بالعمليات الميكانيكية المرتبطة بإيجادة بإستخدام أربعة توقيتات مختلفة وخمس نسب مختلفة من التقاطعات ودراسة تأثير ذلك علي بعض الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة المتوسطة الوزن وقد ظهر تأثير الإختلاف في توقيت إغلاق النفس علي بعض خواص الأقمشة مثل قوة شد القماش في اتجاهي السداء واللحمة وكذلك نسب التشريب لخيوط السداء واللحمة مما إنعكس بدوره علي بعض الخـواص الاخـري مـثل سـمك القماش وقابلية الأقمشة لنفاذية الهواء .

صـفـوت عـبـد الحليم علي (٧٨٨)

تقنين وتوظيف الأسـاليب العلمـيـة والفنيـة للدوائر التليفزيونية المغلقة وإستخدامها في أعمال المراقبة والأمن : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يقوم الباحث بدراسة وصفية تحليلية لموضوع تقنين وتوظيف الأساليب العلمية والفنية للدوائر التليفزيونية المغلقة واستخدامها في أعمال المراقبة والأمن مستعرضاً بتصور وافياً الجوانب المختلفة : النظري (الاكاديمي) من جهة والجانب العملي (التطبيقي) من جهة أخري وذلك من خلال ثلاثة أقسام . حيث يحوي القسمين الاول والثاني علي ثماني فصول . أما القسم الثالث فهو يحتوي علي الدراسة الميدانية والتطبيقات العملية . حيث تعرض الدارس الي النواحي النظرية الخاصة بكاميرات المراقبة التليفزيونية وكذا أجهزه فحص وتسجيل الصورة وكيفية توظيفها في أعمال المراقبة والأمن وذلك من خلال ثلاثة منشآت هامة بجمهورية مصر العربية .

طارق إسماعيل محمد (٧٨٩)

دراسة تحليلية لبناء الشكل في المنتجات ذات الطبيعة الهندسية وعلاقتة بإجراءات الصيانة وتطبيق ذلك في أحد منتجات التصميم الصناعي : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة المقدمة للحصول علي درجة الماجستير في الفنون التطبيقية إلي توضيح العلاقة بين عوامل بناء الشكل وإجراءات الصيانة في مجال التصميم الصناعي بحيث تفيد في تقليل حاجة المنتج للصيانة وتسهيل إجراءاتها المختلفة .

ومن اهم نتائج البحث :

التعريف علي أسلوب بناء الشكل .

الوصول إلي بعض الاعتبارات الخاصة ببناء الشكل وإجراءات الصيانة

ضرورة الإهتمام بمتطلبات الصيانة في بناء الشكل .

طارق مصطفي عبد القادر الشافعي (٧٩٠)

دراسة ظروف التشغيل بإحدي الوحدات الإنتاجية للأنوال ذات القذيفة بهدف تحسينها وزيادة إنتاجيتها : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتلخص الرسالة في كيفية تحسين ظروف التشغيل بإحدي الوحدات الإنتاجية للأنوال ذات القذيفة لزيادة إنتاجيتها عن طريق العمل علي تقليل الإستهلاك في أجزاء الماكينة لزيادة عمرها الإفتراضي وتحديد درجتي الرطوبة النسبية٧٥٪ والحرارة ٢٠ درجة مئوية للحصول علي أعلي إنتاجية لخامة القطن وإستخدام أجهزة شفط الغبار والزغبار لتقليل قطوع الخيوط ، والمحافظة أيضا علي العاملين بالمصنع وإستخدام نساجين بدرجة ثقافية تؤهلهم للتعامل مع الأنوال الحديثة وتمتعهم بتدريب وكفاءة عالية للحصول علي أعلي إنتاجية ممكنة من هذه الأنوال ومتابعة عمليات العقدة لتقليل ما يعوق الإنتاج وملاحظة أسباب العطلات مع علاجها لرفع الإنتاجية ، والتوصية بإستخدام واقي الأذن للعاملين بصالة نسيج السولزر لوقايتهم من أضرار الضوضاء وحصولهم علي الراحة النفسية التي تساعد علي رفع الإنتاجية .

عبد الرحيم محمد أحمد الشراح (٧٩١)

متطلبات التصميم الداخلي لإستراحات الطرق السريعة وتطبيقها في منطقة الخليج العربي : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

حققت نتائج هذة الدراسة أبعاد هامة في .

الباب الاول . دراسة تاريخية للطرق البرية القديمة وتحليلة نقدية لعينات من استراحات الطرق السريعه في منطقة الخليج العربي ونماذج لبعض الدول المتقدمة - دراسة بيئة كل من المملكة العربية السعودية والكويت - دراسة إسترحات الطرق متطلبات التصميم - أهمية الموقع - الطرق الفرعية والمميزات . الباب الثاني دراسة فنية تصميمية إهتمت بالإنسان ومتطلباته الحيوية انثروبومترية وارجونومية - السمات العامة للتصميم الخارجي لعناصر الإستراحات . الباب الثالث : دراسة التصميم الداخلي متضمنا السمات العامة للتصميم الداخلي للموتيلات والمتطلبات الوظيفية للتأثيث دراسة خاصة بالتطبيقات تحقق مجسم معماري للإستراحة ومجسم للقاعة الرئيسية للإستراحة كما شملت نماذج لقطع الأثاث التي اقترحها الدارس وفقا لنتائج وتوصيات .

عبد المنعم السيدمحمد معتوق (٧٩٢)

دراسة نظم النشر المكتبية وإمكانات إستخدامها كوسيلة للطباعة السريعة بأماكن العمل المصرية : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة الي دراسة نظم النشر المكتبية DTPs من خلال دراسة كل من الأجهزة Hard-wareوالبرامج Software المكونة لنظام النشر المكتبي وتم ذلك عن طريق دراسة الخلفية التاريخية لبداية النظم وتعريفها وتقديمها ثم عمل دراسة لأهم الأجهزة المكونة للنظام مثل جهاز معالجة الصورة الشبكية RIP وطباعة الليزر والحاسب الشخصي PC وقدمت الرسالة بعد ذلك دراسة لعوامل المفاضلة عند إختيار نظام نشر قدمت من خلالها أسلوب إختيار أنسب البرامج والاجهزة وتلا ذلك تقديم النماذج التطبيقية الموضحة لإمكانات النظام والتدريب عليه وفي النهاية كانت النتائج والتوصيات الدالة علي إمكانية استخدام نظم النشر بأماكن العمل المصرية وسهولة التدريب علي إستخدامها .

عــزيزة ســيــد أحــمــد ســمــاح (٧٩٣)

أثر فلسفة الفنون الحديثة علي التصميم وعلاقة ذلك بالمنتج الزجاجي : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

توضح الرسالة الأسس العلمية والفنية في المدارس الحديثة خلال القرنين ١٩ ، ٢٠ وأثر ذلك في تكوين الجانب الإبتكاري لتصميم المنتجات الزجاجية المسطحة والتي نفذت بأساليب تكنولوجية مختلفة تفي بأغراض ومتطلبات العمارة المعاصرة دخلياً وخارجياً وقد تناولت الرسالة المفاهيم والمصطلحات الأساسية في الفن والتصميم والمدارس الفنية الحديثة وأساليبها في القرن ١٩ . ٢٠ كما تناولت الزجاج وعلاقته بالعمارة والنظريات المعمارية الحديثة وأعمال مصممي الزجاج في القرن العشرين بالاضافة الي الجوانب التكنولوجية والتصميم والتطبيق والنتائج والتوصيات .

عــصــمت عــبــد المجــيــد حــســن (٧٩٤)

دراسة لمختارات من الزخارف الاسلامية عصر الإنتقال في مصر والإستفادة منها في تصميم أقمشة المعلقات المطبوعة : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

الفن الإسلامي في مصر تمتد جذوره الفنية من الفن القبطي وقد أثبت ذلك الدراسة التحليلية التاريخية للزخارف النباتية في مصر . خلال تلك الفترة وذلك من ناحية أسلوب الزخارف وطريقة الصناعة أما الزخارف فستجد أن الاساليب التي انتهجتها الزخرفة النباتية في عصر الانتقال الإسلامي .

قد تاثرت بعدة مؤثرات بدأ بالتأثير المصري القديم ماراً بالفنون الساسانية والفنون البيزنطية والرومانية حتي الفن القبطي والذي أخذ منها الفن الاسلامي الوليد معظم مقوماتة وستجد أن أهم العناصر النباتية التي إستعملها الفنان المسلم أوراق وثمار وفروع نبات العنب وأوراق الاكانثن سعف النخيل وهيئتة والزهور متعددة البتلات والمحورة عن الطبيعة وقد أمكن الاستفادة من القيم التشكيلية للزخارف النباتية في ذلك العصر لإبتكار تصميمات حديثة تصلح لأقمشة المعلقات المطبوعة وفقاً للقواعد الأساسية للتصميم من خط وشكل ولون وقواعد الإتزان والوحدة في التنوع ، أما التجارب التطبيقية فقد أمتزجت فيها الطرق المختلفة للطباعة لإكتساب المزدوج المعلق قيمة تشكيلية وأبعاد فنية جديدة

علا عبد السلام بركات (٧٩٥)
تأثير التركيب البنائي للأقمشة القطنية المتوسطة الوزن علي خاصة الانكماش : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

ظهرت في الآونه الأخيرة شكوي الكثير من المستوردين للملابس القطنية المصرية - من إنكماشها بمعدلات ونسب مئوية مرفوضة بالإضافة لشكوي بعض المصانع المصرية (قطاع عام - قطاع استثماري) مما استوجب بحث هذه الظاهرة في محاولة لوضع حلول عملية للتغلب عليها بقدر الامكان وقد قامت الباحثة في هذا البحث بدراسة الأنواع المختلفة للانكماش في الأقمشة القطنية ومدي تأثير التركيب البنائي للمنسوج علي خاصية الانكماش بالاضافة إلي تأثير الإنكماش علي كل من الخواص الطبيعية والميكانيكية للمنسوج .

علا علي هاشم . (٧٩٦)
الطرق الحديثة لتصميم وإنتاج الأثاث الإنسيابي : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الهدف الأساسي لموضوع الرسالة هو الوصول إلي تحقيق الخطوط الانسيابية عند تصميم أثاث طفل المرحلة المبكرة ، ولتحقيق تنفيذ الخط الانسيابي كان لابد من عمل دراسات تخدم هدف البحث وتضم :

دراسة تجريبية وتكنولوجية لإختيار الطريقة التكنولوجية الحديثة لتشكيل الاخشاب الطبيعية بالمعالجة لمحلول هيدروكسيد الأمونيا .

دراسات ميدانية : للتعرف علي طرق التشكيل الحالية ومقارنتها بالطريقة الحديثة .

دراسات ارجونومية : للتعرف علي مقاييس الطفل المصري .

دراسات فسيولوجية وسيكولوجية : للتعرف علي تأثير كل من الشكل واللون والخامة علي طبيعة الطفل المصري .

دراسات فنية : لدراسة ملامح الإدراك الحسي للأثاث الإنسيابي .

مرحلة التصميم والتطبيق العملي : وتشمل تطبيق نتائج الدراسات السابقة لإخراج قطع اثاث انسيابي تصلح لطفل المرحلة المبكرة .

علي محمد سنوسي محمد (٧٩٧)

البيئة الساحلية وأثرها علي عناصر التصميم الداخلي للمنشأت السياحية : ماجستير . - القاهرة : الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة وبيان خصائص إحدي نوعيات الإسكان السياحي المؤقتة وهي الشاليهات كإحدي نوعيات وسائل الإقامة المتنوعة . وقد تم تبويب وتقسيم هذا البحث علي النحو التالي :

الباب الاول : ويتم من خلاله التعرف علي البيئة والسياحة وأثارهما علي تطور المنشات السياحية

الباب الثاني : ويتم من خلاله التعرف علي خصائص وملامح وحدات الإقامة داخل القري السياحية من خلال الدراسة الميدانية .

الباب الثالث : ويتم من خلاله التعرف علي الخامات البيئية وعناصر التصميم الداخلي للمنشات السياحية .

الباب الرابع : ويتناول الطابع المعماري والتصميم الداخلي للنموذج المقترح والمنتج التطبيقي .

فاطمة علي متولي (٧٩٨)

تأثيرات اختلاف مواصفية خيوط الحياكة علي قوة شد الحياكة لأقمشة الملابس الجاهزة : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة تأثير إختلاف خيوط الحياكة علي قوة شد الحياكة للأقمشة شائعة الاستخدام في مجال صناعة الملابس الجاهزة . وقد تمت الدراسة علي خمسة أنواع من الأقمشة تمت حياكتها بخطوط حياكة مختلفة الخامات والنمر وبكثافات غرز مختلفة في القياس ومن خلال نتائج الإختبارات التي أجريت علي عينات البحث تبين : أن كلا من قوة شد وإستطالة الحياكة تزداد بزيادة عدد غرز السم كما يسجل خيط البوليستر والقطن غير المجهز أعلي كفاءه حياكة بينما تسجل الخيوط المحورية أقل كفاءة حياكة ويعتبر إختبار قوة شد العروة لخيط الحياكة مؤشرا لقوة شد الحياكة كما يعطي خيط القطن غير المجهز نتائج أفضل من القطن المجهز .

ليــــاء كـــمــــال عــــبـــد القـــادر الجـــابرى . (٧٩٩)

صباغة أقمشة عديد أكريل النتريك : (أكريليك) بالصبغات والصبغات الحامضية النشطة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تم إجراء بعض المعالجات الكيمائية لألياف الاكريليك لتقبل الصباغة والتجهيز بالصبغات النشطة والصبغات الحامضية بإستخدام الهيدرايين هيدرات فى وجود ثنائى مثيل الفدرماميد والكحل الميثيل وهيدروكسيد الصوديوم وقد تم صباغة الأقمشة المعالجة بتركيزات مختلفة وإجراء معالجات وظروف مختلفة وقد تحسنت الصباغة للألياف الاكريليك ومخلوط الصوف أكريليك وكذلك قد تحسنت الرطوبه النسبية للالياف المعالجة وتحسنت خواص الثبات للغسيل والإحتكاك وتم إجراء تحليل طيفى للألياف المعالجة بإستخدام الأشعة تحت الحمراء .

مـــجـــدى عـــزت عـــبـــد القـــادر على . (٨٠٠)

التحضير المعملى لمركبات النافثوكينون دآى آزيد الحساسة للضوء وإمكانيات إستخدامها كمقاومات موجبة الأداء فى مجال تحضير الأسطح الطباعية : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التصنيع المحلى لنوعيات من المقاومات الضوئية موجبة الأداء تشمل مركبات النافثوكينون دآى آزيد التى تخضع لتأثير التحلل الضوئى عند تعرضها لطاقه ضوئية لتعطى مركبات قابلة للذوبان فى محاليل الإظهار كذلك تكون ذات مقاومة متميزة لمحاليل الترطيب ومحاليل التنظيف المستخدمة أثناء العمليات الطباعية وذلك بهدف الحصول على الواح طباعية تتميز بالقدره الطباعية العالية .

مــجــدى فــتــحى عــبــاس . (٨٠١)

دراسة مقارنة بين طباعة الليثوجراف والفلكسوجراف فى مجال طباعة الرقائق المعدنية فى ج.م.ع : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

خصص هذا البحث ضمن برنامج يهدف إلى التصنيع المحلى لنوعيات متميزة من أحبار الطباعة التى تصلح للطباعة على الأسطح غير المسامية (المعادن) وقد أمكن تخليق نوعية جديد من صبغات (داى هيدرازونوا) المحتوية على مجموعة حلقية غير متجانسة تتدرج الوانها من الأحمر المتوهج إلى البنى الداكن مع دراسة لخواصها الكيميائية و الطبيعية والضوئية كما شمل البحث تحضير سلسلة جديدة من أحبار الفلكسوجراف والليثوجراف بإستخدام هذه الصبغات كما تضمن البحث إختبارات وقياسات كل نوعية من هذه الأحبار وأيضاً للمنتج الطباعى للتأكد من مدى ملائمة الاحبار فى مجال طباعة الرقائق المعدنية .

مــحــمــد جــاد مــحــمــد جــاد . (٨٠٢)

أثر التركيب البنائى على خواص الأداء المناسبة لبعض الشباك البلاستيك المنسوجة من البولى اثيلين : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

ان تغطية الصوب الزراعية بإستخدام منسوجات من البولى اثيلين والموضوع الذى تم معالجتة فى هذا البحث وقد تم طرحة فى ثلاثة أجزاء .

الاول : وتضمن الدراسات السابقة عن نقطة البحث .

الثانى واختص تنفيذ ٣٧ عينة قماش وعمل إختبارات لمعرفة خواصهم النسجية وكذلك مقدرتهم على التحكم البيئى .

الثالث : وفية تدوين النتائج وتحليلها واستنتاج العلاقات وتم اختتام البحث بالتوصيات التى توصل اليها الباحث .

محمد حازم محمد طه حسين . (٨٠٣)

دراسة لتحقيق وحدة الشكل فى الرسائل الاعلانية التجارية المطبوعة فى مصر : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

حدد الباحث المشكلة فى أن الدراسات والبحوث المتعلقة بالتصميم الجرافيكى تتم فى اطار نوعيات ومفردات مستقلة دون الاطار العام له وأن مفهوم وحدة الشكل ووحدة التصميم للرسالة الاعلانية فى حاجة الى دراسة ووضع نظام لها يتمشى مع النظم العالمية والتى لم تتطرق لها البحوث المتخصصة فى مصر وفى سبيل ذلك انتهج البحث المنهج التحليلى والتجريبى الميدانى وتمت الدراسة متضمنة خمسة ابواب شملت الجوانب التاريخية للمشكلة والجوانب الفلسفية والتقنية لها إنتهى الباحث الى تطبيقات على إحدى الشركات المصرية «قها» كرسالة إعلانية تجارية وأخرى رسالة ثقافية إعلانية ممثلة فى مركز الدراسات الفرنسى سيداج .

محمد عبد ربه محمد ليلة . (٨٠٤)

إمكانية الحصول على الصورة الشبكية ذات اللون المفرد بإستخدام أجهزة الجمع التصويرى وتطبيق ذلك لجمع صفحة كتاب مدرسى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

وضع الباحث ثلاثة فروض الأول هو كيفية عمل خطوط متقاربه طولية وأخرى عرضية للحصول على تأثير يشبة التسطير الشبكى والثانى هو الإستعانة بنظرية الكليشوجراف للحصول على صورة شبكية عن طريق الجمع التصويرى والفرض الثالث هو استخدام أسلوب البناء الفوتوغرافى للمناطق الظلية المختلفة وتضمنت خطة البحث تطوير أساليب الجمع التصويرى المزودة بأشعة الليزر ودراسة إنتاج صفحة كاملة من كتاب مدرسى يحتوى على متن وخطوط وصور خطية وشبكية .

محمد عطية محمد الفرحاتي . (٨٠٥)

التسلسل اللوني وتأثيره على تصيد الحبر في الطباعة الليثوغرافية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يرتبط التسلسل اللوني لعملية الإنتاج الطباعي الليثوغرافي بظاهرة تصيد الحبر ونسبة تصيد الحبر تختلف من حيث الزيادة والنقصان بإختلاف التسلسل اللوني ، وإقتراح تسلسل لوني مثالي للوصول إلى أعلى نسبة تصيد حبر لضمان جودة المنتج الطباعي هو من الأشياء العسيرة في عالم طباعة الألوان حيث أن التسلسل اللوني يعتمد على العديد من العوامل التي تتحكم فيه وبتحديد تلك العوامل يمكن الوصول الى تسلسل لوني مناسب لظروف الإنتاج المختلفة ويمكن إقتراح دليل لتسلسل الألوان يهتدي به العاملين في مجال الإنتاج الطباعي الليثوغرافي .

محمد فراج فرج مصطفى . (٨٠٦)

تطوير المواصفات البنائية لأقمشة ملاءات الأسرة بما يتلائم مع الأداء الوظيفي لها بجمهورية مصر العربية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يشمل الباب الاول على ٥ نقاط وهي مراقبة الجوده في مجال النسيج وأهم الخواص الاستعمالية لأقمشة الملاءات والخواص الطبيعية والميكانيكية وأنواع الخامات المستخدمة وكذلك أنواع التركيب النسجي . أما الباب الثاني فقد تكلم عن التجارب العملية التي تمت والمتغيرات التي وجدت والاختبارات المعملية التي تم عملها على التجارب . أما الباب الثالث فلقد تم جدولة النتائج الخاصة بالبحث وتم استنتاج العلاقات بين المتغيرات وبعضها وتأثير ها على الإستخدام النهائي كذلك تم إيجاد معادلة خط الانحدار ومعامل الارتباط للعلاقات وفي النهاية تم إستنباط أفضل مواصفة قياسية لأقمشة الملاءات .

محمد محمد متولي عامر . (٨٠٧)

دراسة تحليلية لبعض المنسوجات الآثرية القبطية وطرق علاجها وترميمها وكيفية التعرف على المقلد منها : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة للمنسوجات الآثرية القبطية من الناحية التاريخية وكذلك التركيب النسجية والاساليب التطبيقية والخامات والصبغات لهذه المنسوجات فى الفتره موضوع البحث (العصر القبطى) ، بعدها يتناول البحث التوصيف والتحليل الفنى والتطبيقى لقطع مختارة من النسيج القبطى بالمتحف القطبى بالقاهره ثم دراسة عوامل التلف الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية التى تؤثر على المنسوجات الأثرية ثم دراسة طرق العلاج والترميم والتقوية المختلفة للمنسوجات الآثرية من الدراسات السابقة ودراسة العينات المختارة للبحث ثم اختيار الأساليب العلمية الحديثة فى ترميم قطع النسيج القبطى وأعطيت الأساليب التى إستخدمت فى العلاج والترميم نتائج جيده ولما كان من أهداف البحث كيفية التفرقة بين الآثار النسجية الحقيقية والمقلدة فقد تعرض البحث بأسلوب علمي مدروس الاساليب العلمية الحديثة التى يجب إتباعها للتفرقة بين الآثر والمقلد

محمد محمد حسن مصطفى . (٨٠٨)

محاولة تطوير الأسس التطبيقية للغزل الإحتكاكى لتحسين خواص الخيوط المنتجة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تم تصميم وتنفيذ وحدة تجريبية للغزل الإحتكاكى أحادية السلندر لأول مرة لتصبح الجيل الاول لهذا النظام وتم دراسة حدود وإمكانيات هذه الوحدة بغية الوصول للأمثل منها على أساس تطبيقى بهدف تحسين خواص الخيط المنتج بأسلوب جديد مما يتيح العديد من المزايا .

١- غزل خيوط على مدى واسع من الخامات المختلفة دون أن تشكل أطوال الالياف أى مشاكل .

٢- خلط أنواع وأطوال مختلفة من الالياف مباشرة فى عملية الغزل .

٣- إنتاج مدى واسع من الخيوط المغزولة بسرعات انتاج عالية .

وقد تم تنفيذ ذلك على الوحدة التجريبية وانتجت خيوط ذات خواص جديدة أهم مايميزها إنها خيوط مرنة لينة تشبة الخيوط المتضخمة لها استخدامات متميزة وبتكلفة إجمالية أقل مايمكن لوحدة الإنتاج .

محمد محمد عبد العال حسين . (٨٠٩)

العوامل الفنية المؤثره فى تصميم وإخراج الكتاب الثقافى : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على خمسة أبواب بخلاف المقدمة والفهارس والنتائج والتوصيات ومراجع البحث حيث اشتمل الباب الاول على الخلفية التاريخية لكل من الكتاب وعلم التصميم وتعرض الباب الثانى لطبيعة الكتاب الثقافى ودوره كوسيلة إتصال أما الباب الثالث فقد عرض دراسة حول الاسس الفنية لتصميم الكتاب الثقافى وتناول الباب الرابع البناء التيبوجرافى للكتاب من خلال عناصره وكيفية توظيفها فى الكتاب وتناول الباب الخامس وصف وتحليل نشاط مجتمع الدراسة مع عرض بعض النماذج من أعمال الدارس وإختتمت الرسالة بأهم النتائج والتوصيات والمراجع وملخص البحث .

محمد مختار متولى ساطور . (٨١٠)

دراسة تحليلية لتوظيف اللون فى تغليف المنتجات الغذائية : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة الجوانب الأساسية المحيطة بمجالى اللون وتغليف المواد الغذائية مثل تاريخ التغليف وسيكلوجية المستهلك وخامات التغليف ، وعناصر التصميم ، والالوان ونظرياته وسيكلوجياتِهِ ومخططاته كما أن الباحث أجرى بعض التجارب العلمية لدراسة السوق على الواقع بطرح منتجات السوق مدروسة تخدم البحث ، فأجرى الباحث أيضاً بعض التجارب النظرية التطبيقية وقد توصل الباحث لبعض النقاط منها أن اللون أداة تسويق حيوية فالانسان العادى له القوة تذكر للون عالية أكثر من الابيض والأسود ، ولكل لون دلالاتة النفسية ، وكل درجة من درجات اللون الواحد لة تأثيره النفسى المستقل وكما أن اللون الاصلى للمنتج الغذائى يعتبر من الالوان الاساسية للعبوة وهناك عوامل كثيره مختلفة تتحكم فى مدى تفضيل الافراد للالوان .

محـــمـــد مـــصطفى على مـــراد . (٨١١)

تأثير إرتفاع العراوى المقطوعة والمقفولة ونسبة ظهورها على الوجهين على بعض الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة الخفيفة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يدور البحث حول مجال الغزل والنسيج والتريكو لأنه من المجالات الهامة بصفة عامة وأقمشة التجفيف بصفة خاصة لمالها من أهمية فى حياتنا اليومية ويعتبر إرتفاع الحرارة ونوعيتها (مقطوعة أوغير مقطوعة) وكذلك كثافتها ونسبة ظهورها على وجهى القماش فى وحدة المقاس من العناصر المؤثرة على المنتج بالإضافة إلى الألوان والتصميمات .

وتم إنتاج الأقمشة بإختلاف عدة متغيرات - إرتفاعات مختلفة - نسب ظهور لكل إرتفاع للعراوى المقطوعة والغير مقطوعة وتم إجراء بعض الاختبارات الطبيعية والميكانيكية على المنتج وتم الحصول على - أفضل إرتفاع ونسبة توزيع خواص المنتج .

محـــمـــود عـــبـــد الوهاب مـــحـــمـــد زرمـــبـــه . (٨١٢)

أساسيات التصميم الداخلى للمراكز التجارية الشاملة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

المنظور التاريخى للأسواق على وجة العموم ونشأتها فى الشرق والغرب نشأة المراكز التجارية الشاملة بالغرب وإنتشارها بالشرق وأمثلة منها جمهورية مصر العربية والعالم توصيف المراكز التجارية تبعاً لحجم الأفراد المنتفعين وتصنيف اقسامة والعوامل والعناصر التخطيطية والمعمارية المناسبة التى يجب مراعاتها عند إنشاء مثل هذه المراكز أساسيات وعناصر التصميم الداخلى المتمثلة فى الحركة والفراغ والاثاثات المناسبة داخل اقسام المراكز - التهيئة الحرارية المناسبة لأقسام المركز المختلفة - الإضاءة ونوعياتها وإستعمالتها المتعددة داخل المركز - الملاءمة اللونية والشكلية داخل المركز - تطبيق ذلك على المركز التجارى لمدينة دمياط الجديدة - الحى الأول - نواة المركز .

مــدحت مــبــروك مــحــمــود زيدان . (٨١٣)

مقومات أساسية فى تصميم الأثاث المعدنية لدور المسنين وتطبيقها على وحدات الاقامة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

ان تطور المجتمع وحدوث تغييرات فى ظروفة الإجتماعية والاقتصادية كان من اهم الدوافع وراء الإهتمام بإنشاء دور مؤسسات رعاية المسنين الا أنة لم يستتبع ذلك توفير وحدات الأثاث المناسبة للسمات الجسمية والقياسات الانثروبومترية للمسنين ، وتنحصر مشكلة البحث فى عدم تأثيث الدور على أسس علمية تحقق المتطلبات الوظيفية وتناسب حالتهم الصحية ، ومن ثم أهتم البحث بدراسة وتحليل الاثاثات الموجودة من النواحى الوظيفية والجمالية والجوانب المتعلقة بالانتاج بهدف إيجاد حلول فنية فى تصميم وحدات الاثاث لتحقيق الأغراض المناسبة لقدرات المسنين ولتحقيق ذلك طبقت الدراسة منهج البحث الوصفى من خلال المسح الميدانى الشامل لدور المسنين مع الإستعانة بالإحصائيات العامة لإعداد المسنين والوصف العام للمراحل الجسمية بالإضافة إلى تطبيق المنهج التجريبى فى الجانب التطبيقى .

مــرفت عــبــد الفــتــاح أبو العنين . (٨١٤)

جماليات الزخارف الفرعونية فى عصر الأسرات والإستفاده منها فى إستنباط تصميمات لأقمشة المفروشات المعاصره : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

إن الفن الفرعونى هو الفن الذى تختص بة مصر فقط بين بلدان العالم فقد مارسة قدماء المصريين عبر الآف السنين ولم ينتشر فى بلد آخر الا على أيادى المصريين وبذلك فهو الطابع القومى المميز للبيئة المصرية لذلك ترى الباحثة أنة من الفائدة الكبرى من الوجهة التاريخية والفنية والسياحية أن تكون أنماط الفن الفرعونى الذى يحمل صفات الأصالة والمعاصرة الذى هو هدف البحث وقد تحقق ذلك من خلال التصميمات المنفذة عملياً بالأفكار التى تحمل صفات العصر الحالى وهى الوجهة السياحية لأقمشة المفروشات فى مصر وقد قامت الباحثة بتحليل دقيق لأهم العناصر الزخرفية الفرعونية وكذا أساليب تكوين هذه الزخارف وقد وضحت مدى إنعكاس العقيدة المصرية القديمة على أساليب تكوين هذه الزخارف وكان ذلك من الأهمية للوصول بالتصميمات المبتكرة الى أكمل صورة ممكنة .

ممدوح منصور محمد عبدالله . (٨١٥)

دراسة خصائص أحبار الروتوجرافيور ومدى ملائمتها لطباعة خامات التغليف الغذائي (مع تطبيق عملياً على خامة البولي بروبلين) : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تناول البحث دراسة عملية التغليف كوسيلة لحماية المنتج ووسيلة للاعلان عنها وذلك من خلال ملائمة خامة التغليف للسلعة الغذائية وملائمة أحبار الطباعة لكل من الخامة الطباعية والمادة الغذائية . ويمعنى ملائمة خامة التغليف من حيث المحافظة وعدم تأثيرها على المنتج الغذائي من حيث اللون والطعم والرائحة علاوة على الجوانب الصحية المرتبطة بالسميد وقد أمكن بالدراسة والتجربة تحديد الشروط والمواصفات القياسية التي يجب أن تتوافر في خامة التغليف الغذائي والحبر المستخدم في طباعتها حتى نتمكن من تحقيق هدف البحث .

ناهد صلاح الدين احمد . (٨١٦)

إستخدام مواد محلية مانعة لهجرة الصبغات في صباغة بولي استر / قطن بطريقة الثرموسول : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

هذه الرسالة تهدف إلى إحلال خامة محلية (البنتونيت) كمادة مانعة لهجرة الصبغات محل خامة مستوردة (الجينات الصوديوم) وذلك عند صباغة أقمشة البولي استر ومخلوطاته . ولتحقيق هذا الهدف أمكن إجراء الدراسات التالية :

١- اجراء التقييم التكنولوجي ومدى صلاحية المواد المختلفة المانعة لهجرة الصبغات مثل الجينات الصوديوم ومادة البنتونيت المستوردة ، والبنتونيت المصري (الخام المعالج بالطريقة الحمضية والمعالج بالطريقة القلوية) ومخلوط من البنتونيت المصري المعالج بالطريقة القلوية والجينات الصوديوم ، عند صباغة أقمشة البولي استر ومخلوط من البولي استر مع القطن (٦٥/٣٥، ٥٠/٥٠) بطريقة الثرموسول وذلك باستخدام الصبغات المشتتة أو خليط الصبغات المشتتة مع الصبغات النشطة .

٢- تقييم درجة شدة اللون واجراء اختبارات الثبات على الاقمشة المصبوغة بالصبغات المذكورة أعلاه

نجوى عبد الرحمن عبد العال عمار . (٨١٧)

دراسة لأساليب إنتاج المفروشات الأرضية غير الوبرية والمقارنة بينهما : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على تمهيد ونبذة تاريخية والدراسات السابقة بالقسم العلمي . وثلاثة أبواب تشمل معلومات علمية وفنية وتطبيقية ، ثم ملخص للبحث باللغة العربية والاجنبية ، وكتبت الرسالة فى حوالى ٢٥١ صفحة . وتقدم الدارس بأعمال تطبيقية تطابق الهدف من دراسته العلمية والفنية والتطبيقية وفى ذكر موضوع الرسالة .
الباب الاول : يختص بالأساليب التطبيقية لإنتاج المفروشات الارضية غير الوبرية وينقسم هذا الباب الى اربعة فصول ، الباب الثانى : يختص هذا الباب بالأنماط الزخرفية والتصميمات المستخدمة فى تصميم بعض الانواع المختصة من المفروشات الارضية غير الوبرية وينقسم هذا الباب الى فصلين ، الباب الثالث : يختص هذا الباب بالدراسات المقارنة والتطبيقات العملية . وينقسم هذا الباب الى فصلين . والاعمال التى قام الباحث بتنفيذها بلغت ١٥ عملاً فنياً تطبيقياً تحقق الهدف من هذا البحث .

نصر مصطفى محمد مصطفى . (٨١٨)

دراسة مقارنة للوسائل المختلفة للإعكاس الفوتوغرافى لأنظمة التصوير الميكانيكى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

دراسة مقارنة للوسائل المختلفة للاعكاس الفوتوغرافى لأنظمة التصوير الميكانيكى تمت هذه الدراسة فى جزئين هما الجزء الاول (النظرى) وتم دراسة وسائل الاعكاس الفوتوغرافى فى أنظمة التصوير الميكانيكى وهى :

١- التشغيل العكسى :وتم دراسته من حيث نظريته والمستحلبات الفوتوغرافية الخاصة به وميكانيكيتة ومميزاته وعيوبه وافلام الاعكاس وخصائصها .
٢- أجهزة المسح الضوئى الالكترونى وتم دراستها من حيث الفكرة الأساسية ومراحل تطورها والمشاكل التى واجهتها وكيفية عملها ومميزاتها وفوائدها .
٣- اجهزة الجمع التصويرى : وتم دراسة أنظمة الجمع التصويرى ووسائل الاعكاس بها وتطوراتها .

الجزء الثانى : (العملى) وتم فيه دراسة الأجهزة المستخدمة والخامات والكيماويات والتجارب الاولية والتطبيقية وتسلسل العمليات التشغيلية لطرق إنتاج الايجابية ومناقشة النتائج .

هبة مصطفى محمد حسين . (٨١٩)

الرمزية فى فنون المسطحات التشكيلية فى مصر والإستفادة منها فى تصميم طباعة أقمشة المفروشات : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

إن الرمز والقيمة الفنية له على مر عصور التاريخ المصرية يعتبر بلغة تشكيلية يستخدمها الفنان فى أعماله الفنية للتعبير عن أحاسيسه وانفعالاته نحو أهل بيئته .

والهدف من البحث هودراسة بناء الشكل والقيمة الفنية للرمز فى الفنون القوية فى مصر بدءا من الفنون البدائية والحضارات ما قبل التاريخ والحضارة المصرية القديمة من عصور ما قبل الأسرات والعصور الفرعونية ثم العصر القبطى والعصور الإسلامية والفن الشعبى ثم بعض الصياغات الفنية للرمز فى الفن الحديث والتطبيقات التى إستوحت من الفنون الفرعونية وكيفية صياغة الرموز بشكل معاصر وتلقائى مع التصميم البنائى المستوحى من الخطوط المصرية القديمة وتطبيق ذلك على أقمشة المفروشات من معلق وتنجيد وستائر .

يحيى زكريا حسين شريف . (٨٢٠)

دراسة حول المواصلات الفوتوغرافية العصرية فى مجال الطباعة الكهروستاتيكية وإمكانيات تحضيرها محلياً : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى دراسة الحساسية الضوئية لكل من بولى ميثيل مثاكريليت ، بولى سيترين عند اضافة كل منهما على حدة الى تتراكلوروفثاليك انهيدريد بتركيزات مختلفة وذلك للوصول الى افضل تركيز جزئى غرامى له خصائص حساسية ضوئية مناسبة للتطبيقات الالكتروفوتوغرافية .

ولقد تم رصد تكون « المركب المعقد » للافلام المحضرة بتركيزات مختلفة لكل من تتراكلورو فثاليك انهيدريد - بولى ميثيل مثاكريليت ، وتتراكلوروفثاليك انهيدريد بولى سيترين بإستخدام جهاز التحليل الطيفى بالاشعة فوق البنفسجية .

ولقد تم - أيضا - دراسة تغير الكثافة البصرية لهذا الأفلام ، وقدراتها التوصيلية فى الظلام ومقاومتها الكهربية فى الظلام .

آسيه حامد مصطفى الأرناؤطى . (٨٢١)

ابتكار تصميمات لطباعة أقمشة السيدات من الأساليب والرؤية الفنية لبعض مدارس الفن الحديث : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من مقدمة وتسعة فصول شملت .

- تعريف للإبتكارية والموضة وأثرها على التصميم لطباعة المنسوجات ثم علاقة التصميم بالإنسان كمصمم ومنفذ ومسوق ومستهلك فى إطار البيئة . ثم تحقيق عناصر تصميم مبادئة فى التصميم لطباعة المنسوجات ثم موجز تاريخى له وإرتباط المنسوجات بالفنون والموضة بداية من عصر النهضة حتى اليوم وأخيراً مجموعة تصميمات مبتكرة من عمل الباحثة يتحقق فيها الإرتباط بين الموضة والفن الحديث .

آمال يونس عبد الحميد . (٨٢٢)

أثر معامل البرم ومعامل الانترماج على الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة وتريكو اللحمة : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تم فى هذا البحث دراسة أثر معامل البرم ومعامل الإندماج على بعض الخواص الطبيعية والميكانيكية لاقمشة تريكو اللحمة وقد أثبتت هذه الدراسة فيما يلى :

يوجد علاقة عكسية بين معامل البرم وكل من طول الغرزة وعرض الثوب وسمك القماش ومقاومة الأقمشة للكرمشة وعلاقة طردية بين معامل البرم وكل من عدد الاعمدة والسطور بالسم ووزن المتر المربع ونسبة الإنكماش ونفاذية الهواء ومقاومة الإنسدال ومقاومة الإحتكاك ومقاومة الانفجار وصلابة الأقمشة يوجد علاقة عكسية معامل الإندماج وكل من طول الغرزة وعرض الثوب ونسبة الإنكماش ونفاذية الهواء ومقاومة الكرمشة وعلاقة طردية بين معامل الإندماج وكل من عدد الاعمدة والسطور بالسم ووزن المترللمربع وسمك الاقمشة ومقاومة الاحتكاك ومقاومة الانفجار وصلابة الاقمشة ومقاومة الإنسدال ومقاومة الإنسدال إستنتاج الثوابت الهندسية التى تحكم العلاقة بين معامل الاندماج ومواصفات الاقمشة .

إبتسام إبراهيم عدلى . (٨٢٣)

وضع نظام مركز تخزين واسترجاع المعلومات للتصميم الصناعى بمصر : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يحتاج المصمم الصناعى إلى نوعيات عديدة من المعلومات يجب توافرها قبل التفكير والإبتكار وهذه المعلومات يجب أن يتم حفظها بطريقة تسهل عملية استرجاعها وعرضها وإستنساخها .

والبحث قد توصل إلى وضع نظام لتبويب وتصنيف وتخزين وإسترجاع معلومات التصميم وتم تحديد المعدات والأجهزة اللازمة لاداء تلك الوظائف كما تم تخطيط المكان المناسب لأداء الانشطة المختلفة لمركز يقوم بمهام تخزين واسترجاع المعلومات للتصميم الصناعى فى مصر وقد أوصى البحث بأن يكون هذا المركز ضمن وحدة ثقافية أكبر تضم مكتبة للإطلاع وصالة للعروض السينمائية ومتحف للتصميمات والنماذج وكذلك ربطهبمركز المعلومات المشابهة فى الداخل والخارج .

أبو العباس محمود محمد عزام . (٨٢٤)

الإعتبارات الوظيفية والجمالية فى تصميم أوانى الطعام الزجاجية من الخامات المحلية : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تضمن الباب الاول مراحل الإستقصاء البدائى بهدف الوصول إلى الخصائص المرغوبة فى أوانى تقديم الطعام وتضمن الباب الثانى الاعتبارات التكنولوجية الخاصة بصناعة أوانى تقديم الطعام من خامات الزجاج المحلى وقد تم إستنتاج بعض التركيبات الكيمائية من خامات الزجاج المحلى تلائم إنتاج أوانى الطعام (الشفافة والمعتمة) وتقنين للمعالجات التقنية الملائمة للأسطح من الناحية الوظيفية والجمالية وتضمن الباب الثالث الإعتبارات التصميمية الخاصة بأوانى تقديم الطعام وعرض بعض القوائم لإمكانية الجمع بين أكثر من أسلوب تقنى فى معالجة المظهر الجمالى ووضع الخصائص الجديدة فى التصميم من خلال الشكل والتكوين لملائمة الاوانى لطقوس وجبات الطعام المصرية المختلفة وتطبيق الفكرة المبتكرة للقالب الزجاجى المركب متعدد الاجزاء للحد من تكلفة المنتج داخل قطاعات إنتاج الزجاج اليدوى وأخيراً عرض النتائج المختلفة والتطبيقات العملية فى هيئة منتجات زجاجية نهائية .

أبو الفتح علي أبو شادي . (٨٢٥)

تقنين الإعلانات الارشادية لتصميم الملصق الإرشادي المصري : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

بعد تعريف الملصق ونبذة تاريخية تحتوى الرسالة على ٩٥ شكل توضح فية الإعلانات الإرشادية . وجرى التفريق بينها وبين الإعلانات التجارية ثم تناولت الدراسة الأسس السيكولوچية ، والطرق الإرشادية لكل فئة من الناس وتفاوت الاعمار بينهم ثم تناولت نظريات الاتصال وأثر الرمز فى تصميم الملصق الأرشادى ثم أثر الألوان على جذب الإنتباه والعلاقة بين المساحات فى التصميم ثم اهتم الباحث بالتطبيقات العملية وقام بتصميم ٨٠ شكل إهتم بالصورة التى تستغنى عن الكلمات .

وتعتبر أول دراسة دكتوراه تهتم باللغة المرئية عن اللغة المكتوبة - أى يستغنى الإعلان الإرشادى عن الكتابة لكى يقرأه معظم الشعب الأمى - وهذا هو الجديد فى هذا المجال

أبو بكر صالح النواوي . (٨٢٦)

الصلة مابين الطبيعة والفن فى التصوير الجدارى : دكتوراه - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

الباب الأول . فن و الطبيعة تاريخياً وهو دراسة تحليلية للفن والطبيعة منذ البداية وحتى الان الفصل الاول : العصر البدائى والفرعونى واليونانى . الفصل الثانى : المفهوم الاسلامى - مصادر الابدا ع الاسلامى - خصائص الفن الاسلامى - التجريد - الابداع من أجل الحياة - فنون الكتاب والخط - التصوير الاسلامى التعاشيق - التطعيم . الفصل الثالث : عصر النهضة - المصادر الاساسية - خصائص الفن أساليب كلاسيكية - مرحلة التحول - الكلاسيكية الجديدة - الرومانتيكية والمضمون - والجمال - الفن والطبيعة المبالغة التلوين المضمون الوحشية والتجريد - السريالية . الباب الثانى . طبيعة الفن - الفصل الاول . الفن - حرية الابدا ع - الجمال - الفصل الثانى الرسم - الباب الثالث : القيم الجمالية . الفصل الاول : القيم التشكيلية - الفصل الثانى . قيم المضمون . الباب الرابع : مفهوم التصوير الجدارى

إجلال حسين خليل الجندى . (٨٢٧)

Craft Palymerigation of some monomers on towool by chemicel and gamma irradiation treatment for fluorescent dyeing , . Acomparing study : PHD . - Cairo : Faculty of Applied Arts , 1993 .

Abestract

wool fabric was grafted with methyl methacrylate monomer using two method : Highe energy radiation (gamma - rays) and chemical initiation ($KMno_4/H_2so_4$ system) . The grafted wool fabrics prepared by these methods were subjected to dyeing with four basic dyestuffs . The obtained results showed an increased affinity towards basic dyes after grafting . Moreover , the introducing PMMA grafts into wool does not affect the moisture regain of the wool fabric within the studied conditions . Furthermore , the mechanical properts of the grafted wool was also examined .

Adrivative of anthracene was prepared and added in the dyeing bath with the objective of studying the fluorescence properts of dyeing with basic dyes . Different factors including , concentration , temperature , time and PH of the medium are taken in consideration . The dying properties of grafted wool dyed by this methods were found to display an onhanced flouresence properties in the presence of this compound

أحلام أحمد محمد المليجى . (٨٢٨)

المعالجات التشكيلية المتطورة للرسوم القصصية والاعلان لخدمة المجتمع المصرى المعاصر : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تم فى هذا البحث إيجاد معالجات تشكيلية متطورة للتصوير القصص والإعلان لخدمة المجتمع المصرى المعاصر ، فقد وضعت خطوات لتنفيذ بعض التصميمات الاعلانية للحصول على تأثيرات ومعالجات تشكيلية متطورة وذلك بفتح مجالا جديداً للإستفادة من إمكانيات الكاميرا والكمبيوتر الجرافيكي للرسوم القصصية والتصميمات الاعلانية كبديل لبعض الطرق البدائية فى مصر وكذا البحث على الإرتفاع بذوق المتلقى المصرى لمسايرة التقدم العالمى كما أكد البحث على ضرورة الالتزام بالاسس الفنية والعلمية للتصميم رغم التحرر فى إستخدام المعالجات التشكيلية وأكد على ضرورة الربط بين الفنون التشكيلية والعلوم بصفة خاصة التصوير الفوتوغرافى والكمبيوتر لخدمة بعضها البعض .

أحمد السيد محمد عريضه . (٨٢٩)

التأثيث الداخلى لمساكن العمال فى المجتمعات الصناعية : دكتوراه . – القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

سبب اختيار موضوع البحث التطور العمرانى بالدولة وزيادة عدد المصانع واهتمام الدولة بتوفير الراحة للعمال ووجود هذه النوعية من المساكن هدف الرسالة : دراسة لإحتياجات مساكن العمال فى المجتمعات الصناعية الجديدة من تأثير داخلى بما يتمشى مع اقتصاديات التصميم والتشغيل الكمى بإستخدام الميكنة الحديثة والتكنولوجيا المناسبة والمستحدثة ايجاد الحلول العلمية والتكنولوجية ذات الصلة الابتكارية . ابتكار نوعية جديدة من الاثاث للاستفادة منها وتصميمها فى مساكن العمال فى المجتمعات الصناعية الجديدة وتخدم الاغراض النفعية والجمالية والاقتصادية .

أحمد عبد الحميد الزنفلى . (٨٣٠)

إنتاج الاقمشة غير المنسوجة محلياً وإستخدامها لحماية النحر فى شواطىء الأنهار والسواحل البحرية فى جمهورية مصر العربية : دكتوراه . – القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تم تطوير نظام مستحدث لتكسيات الجوانب المائية لحمايتها من النحر وذلك بإستعمال أقمشة غير منسوجة منتجة محليا . وهذه الاقمشة مصنوعة من شعيرات البولى استر المتعاشقة ميكانيكيا بواسطة الابر ، هذا ويمكن بهذه الطريقة المستحدثة للتكسيات ان يتم التبطين دون حاجة الى التجفيف او نزح للمياة وقد تم أيضا تصنيع نوع من الاقمشة غير المنسوجة لاول مرة عالميا بحيث يعطى القماش قوة شدد واستطالة متدرجة تتناسب مع الاجهادات التى يتعرض لها القماش قبل واثناء عملية التبطين وقد تم مقارنة التصميم الجديد والقماش الجديد بالطريقة التقليدية والغير تقليدية إقتصاديا وفنيا .

أحمد محمد حسين . (٨٣١)

تأثير اختلاف معامل الزوى للخيوط المنتجة ببعض أساليب الغزل على خواص الاستخدام النهائى لأقمشة تريكو اللحمة : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

من خلال الدراسات السابقة تم تحديد نقطة البحث تحت عنوان تأثير اختلاف معامل الزوى للخيوط المنتجة ببعض أساليب الغزل على خواص الاستخدام النهائى لاقمشة تريكو اللحمة أختبرت خامة القطن لإنتاج الخيوط تحت الدراسة من نمرة ١/٢٠ من كلا نوعى الغزل ثم تم تحديد العوامل المتغيرة تحت الدراسة فى الاتى : نوع الغزل غزل الطرف المفتوح والغزل الحلقى ، معاملات برم الخيوط المفردة وكانت ٤.٥ ، ٤.٧٥ ، ٥.٠ ، ٥.٧٥ غزل الطرف المفتوح ٣.٦ ، ٣.٨ ، ٤.٣ ، ٤.٦ ، ٤ غزل حلقى وتم زويها فى كلا اتجاهى الزوى بمعاملات الزوى ١.٣ ، ١.٦ ، ٢.٢ ، ٢ ثم انتجت أقمشة التريكو تحت الدراسة عند نفس ظروف الانتاج وبعد ذلك أجريت لها مراحل الغسيل كالتالى ٢ ، ٤ ، ٨.٦ عملية غسيل فتم الحصول على ٢٨٠ عينة قماش تريكو ثم أختبرت خواصها الطبيعية والميكانيكية وتم استخدام الاحصاء التطبيقى للوصول الى علاقات إرتباط معنوية بين المتغيرات وخواص الاقمشة تحت الدراسة ووجد ان قياس وزن المتر المربع ونسبة الانكماش ومقاومة الاقمشة للإنسدال تكفى لتقييم نوعية المنتج بدلا من مختلف الخواص الأخرى تحت الدراسة .

إسماعيل إبراهيم محمود على . (٨٣٢)

تحديد معايير إختيار مفروشات الارضية غير المنسوجة ارتباطا بالاداء الوظيفى للمنتج النهائى : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تختلف السمات العامة لطبيعة استخدام المفروشات باختلاف ظروف ذلك الاستخدام وخواصة والظروف البيئية المحيطة بة لذا يجب اتباع بعض الخطوات لتحديد المعايير المناسبة الواجب مراعاتها وتوافرها فى مفروشات الارضية سواء المستخدمة فى الاماكن الخاصة او العامة مثل المجال الفندقى والمستشفيات والمكاتب والصالات الرياضية ووسائل النقل وغيرها بما يحقق الانتفاع العملى فضلا عن توفير بعض الخواص مثل امتصاص الصوت ومقاومة الاحتكاك - العمر الاستهلاكى-مقاومة الاشتعال - مقاومة البكتريا والفطريات ثبات الابعاد - العزل الحرارى وغيرها من الخواص الطبيعية بالاضافة الى إحتفاظ المفروشات بمظهريتها وقد اهتمت الدراسة بكل هذه الخواص ومدى تحققها فى مفروشات الارضية

بدر الدين مصطفى درويش . (٨٣٣)

أساسيات التصميم الداخلي لفصول رياض الأطفال المعوقين فى مصر من ٤:٦ سنوات : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

جاء البحث بأربعة أبواب متضمناً دراسة تمهيدية لتوضيح أبعاد مشكلة البحث خارج وداخل مصر ودراسة ميدانية متمثلة فى دراسة انثروبومترية وأرجونومية وتحليلية لمبانى رياضة الاطفال المعوقين حركياً فى مصر ثم دراسة توضح الاساسيات التى تقوم عليها فلسفة التصميم الداخلى الملائم لإعاشة الأطفال المعوقين حركيا وذلك من خلال تحديد المتطلبات الوظيفية للتصميم العام والتصميم الداخلى ومكملات التصميم الداخلى متمثلة فى اللون والاضاءة ومعالجات الصوتيات والتهوية والتكييف ثم المتطلبات الوظيفية للأثاث وتطبيق ذلك على احدى المنشآت فى مصر وإستخلاص النتائج والتوصيات .

ثروت مسولى خليل . (٨٣٤)

التصميم الداخلى فى المجتمع النوبى الجديد بما يتفق مع البيئة : دكتوراه .- القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

شمل الباب الاول دراسة بيئية وجغرافية لمنطقة النوبة كما أحتوى على العمارة النوبية والتصميم الداخلى فى النوبة القديمة ، أما الباب الثانى فهو يبحث فى الخامات البيئية وامكانية تطويرها وتركزت الدراسة على الأخشاب المحلية بالمنطقة ومعالجتها لتحسين خواصها الميكانيكية أما الباب الثالث والاخير فهو يبحث فى التصميم الداخلى فى المجتمع النوبى الجديد ويشمل علوم التصميم الحديثة والتصميم الداخلى للمسكن النوبى المعاصر المقترح من الباحث والاثاث المستخدم فية بالاضافة الى التطبيقات العملية والباحث قد تناول موضوع بحثة بجدية وعزيمة ومثابره ملتزما بالاسلوب العلمى والمنهج الاكاديمى مما ساعدة على أن يحقق نجاح هذه الرسالة فى تحقيق الاضافة العلمية والابتكار الفنى فى أعماله وهذه تعتبر نتائج هامة فى تكنولوجيا الخامات والتصميم الداخلى الذى يعتمد على الدعامات العلمية كركيزه اساسية فى تحقيق التطور والتقدم العلمى .

ثناء عـــز الدين خليل . (٨٣٥)

تحقيق الاصالة المعاصرة لطباعة المنسوجات فى زى المرأة المصرية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

معظم الازياء المصرية تتميز فى العموم بالشكل المستطيل - فكان لتحقيق الأصالة فى زى المرأة المصرية هو دراسة المستطيل فى الفنون المختلفة وكيفية تخطيطة (المصرى القديم) (الاسلامى)، (الشعبى) القبطى وبنائه الداخلى هندسيا وتحليل إتجاه المحاور من حيث إنها محاوررأسية - أفقية - متقاطعة - مائلة - ومحاور منتشرة من مركز أو انتشار على السطح والتوزيع من خلال خط و خط -مساحة ومساحة وخط - كتلة ومساحة ثم دراسة ظلال النبات ملون أبيض وأسود ثم الإنتقال الى الازياء المصرية عبر التاريخ لدراسة تخطيطها وكيفية توزيع التصميم ومحتواه من خلال المحاور واتجاهها (أزياء مصرية قديمة) يونانية رومانية ، قبطية، اسلامية شعبية مع إستغلال مستطيل من خلال تحليل بعض النماذج .

ثم دراسة الفن الحديث وخاصة الفن الجديد كمدخل فى أواخر القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين من خلال ثلاثة فنانين أشتهروابطباعة الاقمشة والديكور والزخرفة وهم :

١- موريس لويس . ٢- تشالز ماكنتوسن . ٣- جوستاف كلمت . ثم التعرف على فنون الزخرفة ومفهوم التصميم فى القرن الحديث ثم الفنون التى أنتشرت مثل فن الناس (البوب) ، ثم دراسة المستطيل من خلال تحليل نماذج لأعمال بعض فناني العصر الحديث فى النصف الثانى من القرن العشرين ، ثم تحليل أعمال بعض مصممى الازياء فى العصر الحديث وتأثرهم بالمدارس الفنية الحديثة بعد التحليل والمقارنة لكل ما هو أصيل ومعاصر كانت تصميمات الباحثة الجديدة والتطبيق منها بالرسم والطباعة على الاقمشة المختلفه بألوان وملامح مختلفة .

جمال مصطفى كمال علوان . (٨٣٦)

تأثير هجرة السفيرات على الخواص الطبيعية والميكانيكية لبعض الخيوط المخلوطة والاقمشة المنتجة : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث تأثير ظاهرة هجرة السفريات على الخواص الطبيعية والميكانيكية للخيوط المخلوطة والاقمشة المنتجة منها وقد تم القيام بدراسة نظرية لهذه الظاهرة وعلاقتها بالخيوط والاقمشة ثم عمل تجارب عملية تناول بعض خلطات البوليستر / قطن بولسيتر فبران وإنتاج نمر خيوط وأقمشة مختلفة من تلك الخلطات وقد تم تصوير هذه الخيوط ميكروسكوبيا واجراء الاختبارات المعملية الخاصة بخواص الشد والاستطالة والنسبة المئوية للفقد فى الوزن فى الاحتكاك وامتصاص للخيوط واختبارات الشد والاستطالة والنسبة المئوية للفقد فى الوزن فى الاحتكاك وامتصاص الماء والرطوبة للأقمشة المنتجة من هذه الخيوط وقد تم اجراء الدراسات الاحصائية من معاملات الارتباط ومعادلة خط الانحدار لدراسة الظاهره من خلالها وكانت النتائج توضح أن الظاهره لايمكن التحكم فيها بوسيلة معملية أو ميكانيكية حتى فى جميع الظروف المختلفة من التصنيع والانتاج للخيوط التى تنتشر فيها الظاهرة .

حـــــسن البـنـا عـــــــواد حـــــــســن . (٨٣٧)

تأثير نسب معدلات التغذية على الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة تريكو اللحمة: دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

نتيجة للإختبارات التى أجريت على أقمشة التريكو محل البحث من تثبيت وتغيير نسب معدلات التغذية وتثبيت وتغيير معدلات التغذية ذاتها ودراسة تأثير ذلك على طول الغرز وعدد السطور والاعمدة فى البوصة وكثافة الغرز وعرض القماش وحيث أن أبعاد القماش تتأثر بشكل ملحوظ مع التغير فى متوسط طول الغرز والذى يعتبر من أهم العوامل التى تؤثر فى كافة خواص الاقمشة بينما تلعب نسب معدلات التغذية دوراً متفاوت التأثير حسب نوع التركيب البنائى وذلك نظرا لتداخل بعض العوامل الاخرى داخل التركيب البنائى مثل ترتيب المغذيات وترتيب عمل الابر وعدد المغذيات التى تعمل مع كل من الاسطوانة والقرص معا أو تلك التى تعمل منفردة مع أحداهما فقط وعموما فعندما تصل نسب معدلات التغذية الى حدودها القصوى فأن أبعاد الاقمشة لاتتغير وذلك بصرف النظر عن التركيب البنائى .

حـــسن سليـــمـــــان على رحـــمـــــة . (٨٣٨)

العلاقة بين لقى المجموعات ونظم تحريك الدرأ للحصول على إمكانيات جديدة فى تصميم أقمشة المفروشات وانتاجها على أجهزة الدوبى : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

اشتمل هذا البحث على تمهيد وثلاثة فصول : الباب الاول : خاص بالدراسات النظرية (السابقة) ويحتوى على فصلين : الأول وخاص بأنوال النسيج وأجهزة الدوبى من حيث التصنيف والاوضاع والامكانيات . والثانى : متناولا اللقى كعملية أساسية وطرق ايجادة وتصنيعة وبعض العناصر الاخرى المرتبطة بهذه العملية .

الباب الثانى ، ويتناول الدراسات التكنولوجية والرياضية ويحتوى على فصلين : الاول - خاص بتصميمات برامج اللقى والثانى بتصميمات برامج نظم تحريك الدرأ .

أما الباب الثالث : فيتناول تطبيقات ونتائج البحث ويحتوى على خمس فصول ، الاول : العلاقة بين لقى مجموعات ونظم تجريك الدرأ والثانى تحديد أقصى امتداد لخيوط الدرأواللحمة والثالث : الاساليب التطبيقية المستخدمة لتنفيذ تصميمات البحث و الرابع : تصميمات البحث المنفذة الخامس : تقييم الخواص الفنية والتكنولوجية لتصميمات البحث المنفذة .

حسن عبد العزيز الفار . (٨٣٩)

استخدام انظمة الحاسب الالى (CAD) فى تصميم المنسوجات المطبوعة من العناصر الهندسية واللونية فى الفن المصرى القديم : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتلخص موضوع الرسالة فى تحقيق قيم فنية جمالية تشكيلية من خلال تصميمات مستمدة من العناصر الهندسية فى الفن المصرى وذلك باستخدام الحاسب للوصول الى افضل النسب فى الشكل واللون والتوزيع وقد قسمت الدراسة الى :

الباب الاول : ويشتمل على التعريف بالبحث والمصطلحات الواردة فيه .

الباب الثانى : ويتناول الدراسة التاريخية الخاصة بالحاسب للفن المصرى .

الباب الثالث : ويتناول العلاقة بين التصميم وأقمشة التأثيث والعناصر المختارة لانتاج التصميم والتصميمات التى ابتكرت باستخدام الحاسب الالى .

الباب الرابع : ويشمل على التطبيقات العملية والمواصفات الفنية لها ثم يختتم بما توصل الية الباحث من نتائج وتوصيات .

حسن محمد عبد العال . (٨٤٠)

دور التصميم الصناعى فى مجالات الصناعات الصغيرة فى مصر ، فى ضوء التكنولوجيا الملائمة : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتضمن البحث على أربعة فصول : فى الفصل الاول تم عرض موضوع وهدف وفرض وخطة البحث وفى الفصل الثانى الدراسات السابقة واشتملت على التصميم والتجديد التكنولوجى والتنمية المحلية والصناعات الصغيرة والتكنولوجيا الملائمة وفى الفصل الثالث الدراسات التجريبية وتم استنباط معايير واعتبارات التكنولوجيا الملائمة للتنمية المحلية وتحديد إستراتيجية دور المصمم فى التنمية المحلية والتأكد من الصلاحية التطبيقية للنتائج النظرية من خلال إعادة تصميم منتج قائم تحت مسمى «آلة لصناعة الجبن الطرى تعمل بتكنولوجيا جديدة» وفى الفصل الرابع تم عرض النتائج التى تم التوصل إليها .

حـــــدى مــــحــــمــــد يوسف . (٨٤١)

دراسة تقنين العلاقة بين التعريض الضوئى والتشغيل فى المعمل وقياسية العرض البصرى للحصول على جودة فاعلية الفيلم السينمائى الملون فى ج. م. ع مع التطبيق على افلام ايستمان وفوجى الملونة : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

ان الحكم على قياسية العرض يرتبط بالجودة العالمية للفيلم السينمائى واداه المتخصصين فى الحكم على الجودة هى المواصفات القياسية والتقنيات العلمية لذا كان من الضرورى اجراء الدراسات العملية والاختبارات المعملية لمقارنة العلاقات المتشابكة فى منظومة انتاج الفيلم الملون بدأ بالتصوير ومرورا بالمعالجات الكيميائية فى المعامل المختصة وانتهاء بعرضة فى دور عرض تتصف تتبع المواصفات القياسية العالمية .

وقد تمت الدراسة نظريا وعملياً بالاعتماد على نوعين من الافلام السينمائية الملونة (ايستمان وفوجى) لهما نفس الحساسية وتم تعريضهما تحت نفس الظروف بإستخدام ثلاثة مصادر مختلفة للإضاءة وتعريضات ضوئية متنوعة كما احتوت الرسالة على دراسة ظروف التشغيل الكيميائى بالمعمل الوحيد بمصر وقد اجريت قياسات عملية لاستضاءة ستة عشر دار للعرض وتسجيل ظروف العرض بها بهدف مقارنتها بالمواصفات القياسية العالمية وانتهت الدراسة إلى تقديم توصيات واراء يمكن ان تسهم فى محاولة تطوير السينما المصرية من الناحية العملية والفنية

حنان مــحــمــد الســعــيــد الســروى . (٨٤٢)

الارجونومية الطباعية لنوعيات من عبوات التغليف المحلية ومدى ملائمتها للمستهلك المصرى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

الدراسة التحليلية للمفاهيم المرتبطة بالتغليف والتأكيد على ارتباط المستهلك بالعبوة لإمكانية تطوير تقديم التغليف ويعنى بالتالى التاكيد على الارتباط الوظيفى للعبوه من حيث الحماية والنقل والتخزين والاستخدام ووظيفة توصيل المعلومة وكفاءة تصميم التغليف من حيث العناصر المرئية (الخامة - الشكل - اللون - الكلمة و الصورة) والعناصر التقنية (عناصر بنائية - عناصر جزئية) والتى تشكل فى مجملها هيئة العبوة النهائية كما تدخل عديد من الاعتبارات الهامة لتحقيق الصورة الظاهرة للعبوة من حيث العناصر الاخرى الاساسية الثابتة مثل العلامة (علامة الصورة أو الكلمة للمنتج أو العلامة التجارية للشركة المنتجة يتم الكتابة ونوعها ومقاسها والمساحة والشبكة وكفاءة توزيع عناصر الصورة والتيوغرافيا وأهمية اختيار الخامة والشكل واللون والاسلوب الطباعى .

رجب عبد الرحمن محمد عميش . (٨٤٣)

عوامل مؤثرة فى نظم تصميم وسائل الإضاءة الصناعية : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

المشكلة التي يتعرض لها البحث هى ايجاد نظم للاستخدام الأمثل لمصادر الضوء ويمكن الاسترشاد بها فى تصميم وسائل الاضاءة الصناعية من خلال مدخل نظامى ومن خلال الاهداف والفروض كان اتجاه حل المشكلة فقسمت عناصر الى اقسامها الرئيسية : قوانين وحدات الاضاءه البيئة البيئية.. الانسان.. تقنيات المعادن.. ومن ذلك الاسلوب العلمى المنطقى لعناصر المشكلة وصل الباحث الى ايجاد منهجية علمية تجريبية أسفرت عن اثبات الفروض وتحقيق الاهداف : تحقيق كفاءة فى الاستخدام والاقتصاد فى الطاقة ملائمة التصميم مع اغراض الاستخدام . الكشف عن العلاقة بين تقنيات تشكيل المعادن وقوانين الاضاءه الصناعية وذلك من خلال اربعة ابواب محققة لأهداف البحث .

زينب محمد محمود حجازى . (٨٤٤)

التصميم الداخلى بين التراث والمعاصر فى المنشأت السياحية بالوادى الجديد : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ثلاثة أبواب : الباب الاول يشتمل على تعريف البيئة موضوع الرسالة واثرها على حياة السكان واثرها فى التصميم الداخلى للمساكن ويتناول الباب الثانى دراسة الخصائص المعمارية وعناصر التصميم الداخلى بالوادى الجديد ودراسة للخامات البيئية المستخدمة فى العمارة والتصميم الداخلى وقد اشتمل الباب الثالث على الشروط العامة للمنشآت السياحية وكذلك مشروع تنفيذى مقترح تم فية وضع تصميم داخلى لقرية موط السياحية مع تنفيذ بعض قطع الاثاث بالاضافة الى النتائج والتوصيات الخاصة بالبحث .

زينب محمد هارون الحلو . (٨٤٥)

دراسات عن التجهيز النهائى للقطن ودوره فى تحسين أداء المنسوجات القطنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الهدف الرئيسى من البحث الذى تحويه هذه الرسالة هو دراسة السمات العلمية والتكنولوجية للتحويرات الكيميائية للقطن بغرض التوصل الى أنسب ظروف لتجهيز القطن تجهيزاً نهائياً والحصول على منسوجات مجهزة ذات خواص متوازنة تعمل على تحسين أداء المنسوجات تجرى المعالجات بحيث يكون نتاجها عينات من المنسوجات المجهزة والتى تعطى صورة جيدة للأقطان المحورة المحتوية على مجموعات كيميائية أو روابط عرضية / مجموعات كيميائية ....الخ .

تعيين نوعية ودرجة التحوير الكيميائى للقطن من خلال التحاليل الكيميائية تقييم خواص المنسوجات القطنية وتشمل مستوى التجهيز زاوية الانفراج ، قوة الشد ، الاستطالة ، مقاومة الاحتكاك ، المحتوى المائى ، القابلية للصباغة .

سامى عبد الفتاح صالح . (٨٤٦)

استنباط معايير اخلاقية مهنية تحكم العمل فى مجال التصميم الصناعى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

جاءت الرسالة فى أربعة فصول تناول الفصل الاول مقدمة لتوضيح موضوع البحث وفروضه والهدف منه وخطة تحقيق تلك الفروض وافرد الفصل الثانى لعرض الدراسات السابقة والمتعلقة بالمعايير الاخلاقية المهنية والعلاقات التى تدخل فى نطاق ممارسة مهنة التصميم الصناعى وخصص الفصل الثالث للدراسات التجريبية للربط بين المعايير الأخلاقية من جانب وممارسة المهنة من جانب آخر ووضعها فى صورة قائمة للمراجعة تصلح للتطبيق فى مجال المهنة وخصص الفصل الرابع لعرض النتائج متمثلة فى ميثاق شرف لمارسة مهنة التصميم الصناعى متوجاً بقسم المهنة.

سـامى مـحـمـد لطفى الجـمـل . (٨٤٧)

ابتكارات تصميمات لطباعة أطقم الملاء والستائر والمعلقات الحائطية على نص واحد بإستخدام أساليب تكنولوجية حديثة : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

ينحصر البحث فيعمل منظومات تصميمه لطباعة أطقم الملاء والستائر والمعلقات على نسق واحد طبقا لمنهجية البحث وما اشتملت عليه دراسته من الوجهة النظرية ثم التحليلية مع ابتكار تصميمات تم تنفيذها تطبيقيا على مستوى الصناعة مع وضع نماذج بالرسالة لما هو قائم فعلا من تصميمات لهذه الاقمشة على المستوى القومى والعالمى .

تضمن البحث وضع المواصفات الفنية والتكنولوجية لكل تصميم مع المواصفات الفنية لماكينات الطباعة التى تم عليها التنفيذ .

حقق الباحث دور المصمم التطبيقى فى ابتكار تصميمات تنبع من البيئة المصرية وتناسب الذوق المصرى لايجاد بديل لاطقم الملاء المستورد من الخارج .

سـامـيـة حـامـد عـبـد القـادر . (٨٤٨)

الانظمة الفوتوغرافية فى مجال الوسائل التعليمية مع التطبيق على الجامعة المفتوحة بجمهورية مصر العربية : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

مدى الاستفادة من التقدم العلمى والوسائل التعليمية التى تعتمد على الانظمة الفوتوغرافية لتوصيل المادة العلمية لطلبة الجامعة المفتوحة بجمهورية مصر العربية وكيفية تصميم هذه التجربة وأمكانية أستخدام الوسائل السمعية والبصرية الحديثة لمواجهة بعض المشكلات التعليمية ورفع كفاءة العملية التعليمية ودور الانظمة الفوتوغرافية كوسيلة تعليمية لها خصائصها وصفاتها التى تميزها عن باقى الوسائل التعليمية الاخرى كعامل اختزال الزمن وكعنصر لتركيز المعلومات بما تحوية من خط ولون وتكوين وتصميم .

سـامـيـة على محـمـد الشناوى . (٨٤٩)

اثر الشكل والتوزيع غير المنتظم لخشونة سطح الورق على جودة الطباعة الليثوغرافية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة أثر الشكل والتوزيع غير المنتظم لخشونة سطح الورق على جودة الطباعة الليثوغرافية ولتحقيق ذلك تضمن البحث تعريفات عامة لكل من الخشونة ، الظواهر السطحية للملمس ، اعلى توزيع للسطح ، وايضا توصيف ملمس السطح .

ثم دراسة تاثير العوامل المختلفة على خشونة سطح الورق كتأثير كل من الضغط والسرعة ونوع سطح التلامس وايضا أثر الخشونة على توزيع وانتشار الحبر وعلى الجودة النهائية للمنتج الطباعى ودراسة نظام التحكم والضغط الطباعى واساليب وتكنيك القياس وتقييم ملمس السطح . ثم التجارب والتطبيقات العملية وعمل معايير وبرنامج يهدف قياس وتقنين وتطوير مستوى الجودة الطباعية

سـعـيـد منصـور فـرج . (٨٥٠)

دراسة مقارنة بين البطاطين المنسوجة والبطاطين غير المنسوجة من الناحية الفنية والاقتصادية : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يتضمن هذا الباب ملخص لمجموعة من النتائج التى امكن التوصل اليها ومميزات كل نوع من البطاطين غير المنسوجة .

سلوى محمد عبد النبى حسن . (٨٥١)

نظم استخدام اللون فى التصميم الصناعى وارتباطه بالمتغيرات الاجتماعية فى البيئة المصرية " مع التطبيق فى المنتجات المعدنية " : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يستهدف البحث التوصل الى ايجاد نظام لونى مقترح يحقق هدف اللون فى بناء تصميم المنتجات المعدنية بما يتوافق مع نظم واساليب التقنية وميول واتجاهات الافراد فى البيئة الاجتماعية ولتحقيق ذلك اتجة الباحث لدراسة ثلاثة اتجاهات :

اولا : دراسة النظام من خلال مفهومه ونظرياته واساسياتة واستخدامه فى تصميم المنتجات المعدنية الملونة .

ثانيا : دراسة اللون من خلال النظم اللونية التاريخية والمعاصره ، والنظم اللونية المستخدمة حاليا فى التصميم الصناعى .

ثالثا : دراسة للبيئة الاجتماعية من خلال دراسة اللون ومتغيراته فى البيئة الاجتماعية وذلك عن طريق قوائم استطلاع اتجاهات وميول الافراد فى البيئة الاجتماعية للون فى التصميم الصناعى فى مجال المنتجات المعدنية ولقد توصل الباحث من خلال ذلك الى هدف البحث وهو تحقيق نظام لونى مقترح تم تقييمة واختباره من خلال تطبيقة فى بعض المنتجات المعدنية .

سمية توفيق محمود . (٨٥٢)

Study of Rheological properties of Alkali starch pasts and Its application as a thickner in printing with suitable dyestuffs : P H.D . - Cairo : Faculty of Applied Arts , 1993 .

Abstract

This thesis is devided into three main parts :
Chap . I- Gelatinization of Starchs in aqueous alkaline solutions the effect of nature , Concentration and temprature of alkalies on the gelatinization of starches were investigated . Chap . II : Gelatinization of thermaly treated starch mixed with sodium hydroxide in the solid state . Chap . III : Utilization of alkali treated starches as thickening agents in vat dyes printing .

سـمـيـة محمـود حسن غـراب . (٨٥٣)

اسس علمية ووظيفية للون فى التصميم الداخلى للاماكن العامة : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يحتوى البحث على تسعة فصول ويشمل الفصل الأول اللون واللغة ويتضمن اللون فى اللغة - أنظمة اللون الفصل الثانى اللون والثقافة يحتوى على اللون فى الثقافة - اللون والدين - اللون والعادات والتقاليد - اللون والاقتصاد - اللون فى الحركات الفنية فى القرن العشرين ، الفصل الثالث الضوء واللون - الانعكاس والانكسار والامتصاص ، الفصل الرابع الرؤية والالوان - الاحساس اللونى - الاستجابة اللونية لتفضيل الالوان- الرؤية اللونية فى نظام CIE ونظام NCS ، الفصل الخامس اللون والاضاءة الطبيعية والصناعية ، الفصل السادس خصائص اللون - التوافق والتباين - الخطط اللونية ، الفصل السابع القيم التشكيلية والتأثيرية للألوان - القيم التشكيلية للون - التأثير البيولوجى والنفسى والعضوى للون، الفصل الثامن اللون والبيئة المصرية جغرافية مصر - الموقع - طبوغرافية مصر - جيولوجية مصر - المناخ - اللون والعمارة . الفصل التاسع الدراسة الميدانية والتطبيقات العلمية للون فى التصميم الداخلى للأماكن العامة .

سـوزان محـمـد حسن جـعـفـر . (٨٥٤)

دراسة مقارنة عن أثر البيئات الصحراوية المصرية على فن المنسوجات الشعبية لدى بدو سيناء ومطروح والاستفادة منها فى اخراج معلق معاصر : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

الدراسات الميدانية المرتبطة بمنطقة البحث:

دراسة البيئة والناس متضمنة دراسة تاريخية وجغرافية واجتماعية ودراسة تحليلية عينة لمختارات من الفنون البيئية وأهم سمات الفنون الشعبية اليدوية التى جعلت طرازا مميزا .

التصميم والابتكار ودوره فى إخراج معلق معاصر بالاساليب التطبيقية النقشية اليدوية المزدوج واهم المواصفات التى يجب توافرها فى أقمشة الفرش والستائر ثم النتائج والتوصيات ونقاط البحث .

سهير صلاح أحمد الشافعي . (٨٥٥)

أساليب تصميمية للطلاءات الزجاجية البلورية وامكانية تطبيقها على المنتجات الخزفية : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

الطلاءات الزجاجية البلورية نوعية خاصة من الطلاءات الزجاجية و تتعدد اشكال بلوراتها وتتنوع عند تغيير معدلات التسخين والتبريد اثناء التسوية كما تتغير اشكال البلورات عند تغيير النسب المضافة من المواد الملونة والتي تجعل البلورات تكتسب الوان تختلف عن ما يحيط بها من خلفية وتعطى الاسطح قيمة جمالية تساعد على ابراز المنتج بشكل جديد وتلك الاشكال البلورية كانت الاداه الاساسية لتطبيق اساليب تصميمية متنوعة على المنتج الخزفى سواء كان فى صورة مسطحات او مجسمات وبدراسة الاختبارات المعملية امكن التحكم فى الاشكال البلورية مما اتاح تطبيقها بشكل كمى لترى الاسطح الخزفية برؤى جديده .

سيد سعيد أبو الخير . (٨٥٦)

المشكلات النحتية التطبيقية المعاصرة فى الحدائق العامة فى مصر : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على اربعة ابواب يشمل الباب الاول على تاريخ حضارات العالم القديم مثل الحدائق المصرية القديمة وبابل والاغريقية والرومانية واليابانية وحدائق العصر الاسلامي والحدائق المصرية فى العصر الحديث وفى الباب الثانى تحدث فيه عن انواع الحدائق والهدف من انشائها والعلاقة بين النحت والحدائق والتصميم نو الابعاد الثلاثة ووحدة عناصر التشكيل وطرق التنفيذ والباب الثالث احتوى على نظم واساسيات التخطيط للحدائق العامة وارتباط المنحوتات للمناطق المفتوحة بالخامات وطرق تنفيذها واشتمل الباب الرابع على التطبيقات وتمثلت فى عدد ٢٣ تطبيقيا لمنحوتات حدائقيةوبعد ذلك النتائج والتوصيات ثم المراجع .

شـــهـــريان صـــابر عـــبـــد الغـــفـــار . (٨٥٧)

تأثير اختلاف الكفاية الطويلة للخطوط على بعض خواطر المنتج النهائى للأقمشة القطنية البسيطه : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

اختيار ثلاثة نمر قطنية مختلفة من الخيوط القطنية المسرحة وهى :

١٢ . ١٤ . ٢٠ وغزلت بأسلوب غزل مختلفة وهى الغزل الحلقى والغزل ذو الطرق المفتوح إنتاج أقمشة بتراكيب نسجية بسيطة هى السادة $\frac{١}{٢}$ ، المبرد $\frac{٢}{٢}$ واطلس ٤

اجزاء التجارب المعملية الطبيعية والميكانيكية على العينات (صباغة الاقمشة بصباغات مباشرة - قياس درجة إمتصاص الصبغة - جدولة النتائج ورسم المنحنيات والتوصل إلى أفضل نمرة اعطت افضل الخواص وهى ١/٢٠ وأفضل تركيب السادة $\frac{١}{١}$ واحسن انواع الغزل هى الغزل الحلقى .

عـــادل مـــحـــمـــد الـــســـيـــد العـــزازى . (٨٥٨)

إعتبارات إسترشادية لإنجاز النماذج التجريبية فى مجال التصميم الصناعى وتطبيق ذلك فى مجال تصميم وسائل النقل فى مصر : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

إهتمت هذه الرسالة بمجال مهارات التصميم حيث يجب على المصمم تنمية قدراته لإستغلال خبراته فى إنتاج نماذج تجريبية ذلك لكى يتحقق من ملامح تصوره للتصميم قبل البدء فى مرحلة تفاصيل التصميم والتى تحتاج إلى الكثير من الجهد والمال .

نتائج هذة الدراسة كانت من ناحية عباره عن قائمة مراجعة متكاملة لمجموعة من الاعتبارات الاسترشادية ومن ناحية أخرى فكرة جهاز تجريبى لدراسة ديناميكيةالهواء للنماذج الاولية وكلها فى مجال تصميم وسائل النقل .

عاطف محمد مجيب المطيعي . (٨٥٩)

توظيف التصوير الفوتوغرافي في طب العيون للاغراض الشخصية والتعليمية في جمهورية مصر العربية : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

دراسة تاريخ التصوير الومدى وتطوره وتشريح العين وقواعد التصوير الماكروجرافي وتصوير العين من الخارج والتصوير المجهرى ، وتصوير العين بالمصباح الشقي ، تصوير قاع العين اجهزة وتقنيات ، تصوير العين باستخدام صبغة الفلورسين ، بصبغة الاندوثيانين الخضراء ، التصوير التحليلي لسطح القرنية واحصاء الخلايا الطلائية المبطنة لها والتصوير المجسم للعين ، تجربة عملية لاختيار أفضل وسائل ما كروجرافية لتصوير العين من الخارج ، ثم وضع معايير قياسية لتصوير العين بالمصباح الشقي وعمل تعديل بأحد اجهزته ثم تجربتين عن تصوير العين باستخدام صبغة الفلورسين وفقا لظروف التشغيل بمصر .

عائشة حسن نصر . (٨٦٠)

تطوير تصميم طباعة المنسوجات بالاستفادة من الاساليب الفنية والتكنولوجية للتصوير الفوتوغرافي : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

اشتملت الدراسة على خمسة فصول : الفصل الاول : يتضمن التعريف بالبحث والمشكلة والفروض ، الفصل الثاني : يتضمن فن الفوتوغرافيا من حيث نشأته وتطورة وأخيراعلاقة فن الفوتوغرافيا بفن طباعة المنسوجات الفصل الثالث تعرض للاساليب الفنية للتصوير الفوتوغرافي والمؤثرات الخاصة له . الفصل الرابع : تضمن الدراسات الطبيعية والفنية للعناصر الاساسية ثم التكوينات المبتكرة منها . الفصل الخامس : التجارب التطبيقية والاعمال النهائية لتاكيد النتائج ، حيث أظهرت نتائج البحث : ان الفوتوغرافيا ذو امكانيات غنية ومتنوعة تتيح تقنيات الفوتوغرافيا ومؤثراتها الخاصة امكانيات عديدة لابتكار تصميمات طباعة جديدة ومتنوعة .

عـــايدة اســـمـــاعـــيــل فـــرج الريفى . (٨٦١)

بناء نظام لتحليل الجوده وتقييم المنتجات المعدنية : دكتوراه . - القاهره : كليه الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يتناول موضوع البحث كيفية بناء نظام لتحليل الجودة وتقييم المنتجات ، وقد تم تعريف النظام بأنة عبارة عن وجود كمية من العناصر المرتبة لها صفات معينة ويقوم بينها صلات متبادلة تتفاعل كوحدة متكاملة تكون محصلتها النهائية بمثابة الهدف المطلوب من النظام بما يتناسب مع البيئة المحيطة وبذلك فان التقييم كنظام عبارة عن تفاعل بين المنتج والجماعة بعيدا عن التفصيلات الشخصية وتتلخص عناصر النظام المقترح كما يلى

١ - ما نوع المنتج المراد تقييمة ؟
٢ - كيفية قياس القيمة ؟
٣ - من المقيم ؟
٤ - لماذا تقيم ؟
٥ - متى نقيم ؟
٦ - اين نقيم ؟
٧ - كيف نقيم ؟

وبذلك امكن عمل جداول التقييم بتحديد القيمة الكلية للمنتج وتوزيعها على القيم الجزئية وفقا للأهمية فى المنتج وحسب رغبات المستعمل ويتوقف ذلك على طبيعة ونوعية المنتج سواء كان منتج جمالى او استخدامى ، ومن جداول التقييم يمكن معرفة افضل المنتجات وقد تم اختيار صلاحية النظام بتقييم بعض المنتجات المعدنية القائمة بالفعل والتى تنتج وتباع بالاسواق المحلية فى جمهورية مصر العربية .

عـــبـــاس مـــحـــمـــد الدرديرى جـــمـــعـــة . (٨٦٢)

The production of weft knitted under and outer wears from blended yarn spun at different counts and at the ratio 65/35 cotton : waste combed wool . also , comparison of the mechanical and physical properties of these products with the similar 100% knitted cotton fabrics will be discused : P H.D . - Cairo : Faculty of Applied Arts , 1993 .

Abstract

This work was undertaken with A view of Blending noils with cotton to produce weft knitted fabrics At reduced cost with Satisfactory Mechanical and Physical Properties suitable for the usage as outer and under wears .

The important of this finding is that Blended Wool / cotton knitted fabrics in the ratio 35/65 is produced from yarns of either openend or ring spinning at different counts knitted fabrics structures (rib , jersey and interlock) .

عبد الرحمن محمد بكر حسين . (٨٦٣)

علاقة التصميم الداخلى بالفتحات المعمارية بالمسكن المصرى : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

الباب الاول : دراسة تاريخية لحقبات زمنية متلاحقة لتطور المسكن المصرى وفتحاته المعمارية .

الباب الثانى : دراسة البيئة المصرية وخصائصها المناخية وأثرها فى العناصر المعمارية المكونة للمسكن .

الباب الثالث : المعايير المؤثرة فى التصميم الداخلى (المعايير الانسانية والسكنية بالاضافة الى معايير الفتحات وأثرها فى تحديد نسب الاضاءة والتهوية الطبيعية وأشعة الشمس المباشرة التى تنفذ الى الفراغات السكنية وأثرها فى التصميم الداخلى) .

الباب الرابع : العلاقة بين التصميم الداخلى والفتحات المعمارية من خلال اختيار المعالجات الداخلية كالستائر والالوان والاضاءة والنباتات واختيار مواضع قطع الاثاث .

الباب الخامس : الجانب التطبيقى ، نتائج البحث ، التوصيات ، بالاضافة الى فهرس المراجع العربية .

عبد ربه حسن عبد ربه الديب . (٨٦٤)

اللون والضوء فى العمارة المسرحية على منصة المسرح المتعدده الاغراض: دكتوراه .- القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

اللون والضوء فى العمارة المسرحية على منصة المسرح المتعددة الاغراض .

تشمل هذه الرسالة الدراسة النظرية والتطبيقية للون والضوء على المسرح المتعدد الاغراض وقد تطرق الباحث لتاريخ العمارة المسرحية منتهيا بتجاربة الخاصة فى حقل التصميم للمناظر والاشارة المسرحية فى عرض لشكسبير « مسرحية هاملت » ولما للباحث من تجارب تطبيقية فى العمارة المسرحية فقد تقدم بمفاهيمه وتصميماته على منصة مسرح سينما قصر النيل بالقاهرة وهكذا توصل الدارس الى أن العمل المسرحى لايقوم الابوحدة اللون والشكل اذا ما توفرت الامكانات الحديثة فى أجهزة الاضاءة وأجهزة الرفع الميكانيكية على المنصة المسرحية معتمدا على قدرته ورؤيته الابداعية الخلاقة .

عبلة كمال الدين محمد توفيق . (٨٦٥)

العلاقة بين التصميم والتسويق العالمى للمنتجات النسجية : دكتوراة .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

ان أهمية بحوث التصميم والتسويق ودراسة العلاقة بينهم والفهم العلمي الحديث فى صناعة الغزل والنسيج من الناحية الاكاديمية والصناعية له أكبر الاثر فى تقدم صناعة الغزل والنسيج وحل جميع المشكلات التى تواجه المصمم والمسوق فمن ابراز الملامح السياسية للدولة التوجيه الى شعار صنع فى مصر والذى سيكون له أكبر الاثر فى مجال التصميم والتصنيع بما سيعمل على خلق منافسة بين المنتجات المصرية ومثيلاتها من المنتجات الاجنبية مما يتطلب تخطيطاً علميا وفنيا لتوجية الامكانيات والقدرات المادية والبشرية لمواجهة هذه المنافسة وذلك ليس فى داخل مصر فقط بل عمل من خلال البحث العلمى والدراسة على التصدير الى الخارج .

عطيـــة الســـعـــيـــد ابراهيم شـــاهين . (٨٦٦)

الفصل الدراسي للمرحلة الاولى وفقا لمعايير التصميم الداخلي : دكتوراة . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تركز الرسالة على التناول البحثي والتحليلي للجوانب التالية :

العلاقة التبادلية بين الحاجات الانسانية والاعتبارات الخاصة بالأنشطة التعليمية من جهة ، ومساحات وأشكال الفصول الدراسية الأولى من جهة أخرى ، مع تقييم النمط السائد للفصول الدراسية للمرحلة الأولى من حيث سمات التصميم الداخلي والملاءمة الوظيفية ، بالأضافة إلى تقييم عناصر التصميم الداخلي المختلفة وتحقيق تميز المسقط الأفقي وأهميته في ضوء الارتباط الوثيق بين سمات وخصائص عناصر التصميم وعنصري المشكلة الاساسيين وهما الانسان والتعليم .

وقد خلصت الدراسة إلى أهمية تنوع الفصول الدراسية من حيث المساحة والشكل وسائر الابعاد والسمات التصميمية الاخرى كنتيجة لتحقيق المتطلبات الانسانية والتعليمية .

علـى الســـــيـــــد علـى زلـط . (٨٦٧)

إمكانية إستحداث أساليب علمية وتكنولوجية لمعالجة أسباب العيوب الشائعة في بعض المنسوجات القطنية ومدى تأثيرها على معدلات ومستوى جودة الانتاج : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

دراسة اسباب العيوب الشائعة في بعض المنسوجات القطنية من خلال زيارة ميدانية لأربع من شركات القطاع العام (تعبئة بحث) واستحداث أساليب علمية وتكنولوجية لمعالجة هذه الاسباب في مراحل التشغيل المختلفة وعليه تم التوصل الى النتائج الاتية

مستوى الجودة في معظم شركات القطاع منخفض ويرجع ذلك الى أن ٩١.٥٪ من اجمالي الانوال العاملة هي أنوال مكوكية ، وعدم الاهتمام بمراقبة الجودة ، وهجرة العمالة الفنية المدربة ، وقلة عدد المهندسين المتخصصين كما أن ضعف مستوى الجودة يعتبر أهم خسارة للشركات حيث يترتب على ذلك زيادة المخزون الاكبر والعوادم وزيادة التكلفة وخفض التسويق . وبعد اجراء التجارب العملية تم زيادة الانتفاع من ٥٤٪ الى ٩٢٪ وزيادة مستوى الجودة من ٢١.٥٪ الى ٧٣.٨٪ .

على الســيـد على قطب . (٨٦٨)

أثر التصميم فى خفض المخزون الراكد بالقطاع العام ورفع جودة المنتج لأقمشة التأثيث المطبوعة بالسوق المحلى : دكتوراة - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

أشتملت الدراسة على أربعة فصول - الفصل الاول . التعريف بالبحث والمشكلة والفروض

الفصل الثانى . يتناول العناصر الاساسية للتصميم وقواعد بنائه دراسة تفصيلية للون دراسة تقييمية لمنتج أقمشة المفروشات المطبوعة بالقطاع العام .

الفصل الثالث · الدراسة الاستطلاعية ويتم من خلالها التعرف على ميول واتجاهات المستهلكين لأقمشة التأثيث المطبوعة .

الفصل الرابع الدراسة التجريبية وفيها يتم تحقيق نتائج الدراسة الاستطلاعية من خلال التجريب لعدد من تصميمات القطاع العام وعرض النماذج على عينة عشوائية حيث أظهرت النتائج وجود إختلاف بين متطلبات فئات المستهلكين بالنسبة للتصميم وان عامل اللون يعتبر عاملا مؤثراً فى إختيار التصميم وتسويق المنتج .

على محمود مصطفى الخفيف . (٨٦٩)

دراسة تطبيقية مقارنة بين صبغ كل من مستحلبات الاستنسل الفوتوغرافية والانسجة السيرجرافية المرنة بهدف رفع جودة الإنتاج الطباعى السيرجرافى : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى رفع الانتاج الطباعى السيرجرافى من حيث الوصول الى حده التسجيل سواء للخطوط أو النقط الطباعية ، ولما لوحظ أنة أثناء التسجيل الضوئى للشبكة السيرجرافية أن قدرا من التشتت الضوئى يحدث أثناء عملية التطبع الضوئى مما يؤثر تاثيراً كبيرا على كفاءة التسجيل الطباعى ويكون من مظاهر ذلك أن حواف المساحات الطباعية تبدو غير حادة ، او تزداد تخانة الخطوط أو تحدث مشكلات نموه وتزايد حجم النقط الشبكية مما يغير من قيم التعبير الظلى الواجب تشغيلها فى الانتاج الطباعى .

والباحث فى هذه الدراسة يتجه الى محاولة القضاء على الاثار السلبية لظاهرة تشتت الضوء داخل طبقة المقاومة الفوتوغرافى وذلك بدراسة صبغ كل من النسيج السيرجرافى والمقاومة الفوتوغرافى باكثر من لون وتجربة أثر لون المقاوم والنسيج فى كل مرة على ظاهرة التشتت الضوئى ، ومن ثم الخروج بنتائج وتوصيات يمكن الاسترشاد بها فى دور الطباعة السيرجرافية فى مصر مما يكون لة الاثر فى رفع كفاءة مجمده الانتاج الطباعى السيرجرافى بها .

فاتن على أحمد أبو الوفا . (٨٧٠)

عناصر وجماليات الفن الشعبى المصرى وآثارها فى ابتكار تصميمات جدرية للعمارة الداخلية والخارجية لحى تجارى فى المدن الجديده : دكتوراه .- القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤.

ملخص الرسالة

التصوير الجدارى ارتبط ارتباطاً وثيقاً ومن خلال الفنون المصرية الشعبية (الفرعونية والقبطية والاسلامية) فقد كان بديهياً أن نلجأ إلى التصوير الجدارى لنضيف إلى المعمار الحديث لوناً وشخصية متميزة ترتبط بالروح القومية وبذلك تكون وسيلة ليس فقط لتجميل المبنى بل لجذب المشاهد والعمل على الارتفاع بالذوق العام بطريقة طبيعية وكان لإختيار أحد الاسواق التجارية فى المدن الجديدة لتنفيذ هذه الفكرة فرصة للباحثة لتاكيد أن الفن المصرى الحديث ليس محاكاه للتراث بل هو امتداد وإستمرار لجماليات الفنون المصرية فى حياتنا اليومية حتى الأن كذلك محاولة الإستفادة من خامات البيئة وأمكانياتها وكذلك التقنيات الحديثة فى التطبيق للتوصيل إلى صيغة تشكيلية فى أطار مبتكر تعطى ملامح جمالية جديدة تتناسب مع إيقاع الحياة المصرية العصرية وموقع ووظيفة المبنى الذى وقع عليه الاختيار .

فاطمه أحمد نور . (٨٧١)

استنباط اجسام من صينى العظام صالحة للإنتاج من الخامات المحلية : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى استنباط اجسام من صينى العظام من الخامات المحلية التى تستخدم في انتاج الصينى التقليدى وهى كاولين سيناء والفلسبار والكوارتزبنسب ٥٠٪ كادلين ، ٢٥٪ كوارتز و ٢٥٪ فلسبار ثم احلال رماد العظام فى خلطة الجسم بنسب ٥٠٪ ، ٦٠٪ تمت دراسة جميع الخواص المميزة لجسم صينى العظام المسوى ، توصل البحث الى ان أنسب طريقة للتشكيل هى طريقة الصب وتم التوصل الى اجسام من صينى العظام تستخدم فى اغراض متعدده متميز بشفافية عالية ولون ابيض ناصع كما امكن تكوين هذه الاجسام .

فـــايزة عـــبـــد العـــزيز قنطوش . (٨٧٢)

تحـضـيـر بعض ايثـرات السليلوز من زغب القطن لاستخدامها كمتخنات في طباعة المنسوجات : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تحضير ودراسة خواص كربوكس مثيل السليلوز المشتقة من عوادم زغب القطن يتم أولا تنقية تلك المخلفات عن طريق الغليان في القلوى ثم التبيض ثم تحضير عينات مختلفة الوزن الجزئى من السليلوز النقى عن طريق التعتيق بالقلوى لازمة مختلفة .

كما يتم ادخال مجموعات كربوكس مثيل السليلوز على هذه العينات كما تم دراسة الخواص الريولوجية .

طباعة الاقمشة القطنية بالصبغات النشطة بإستخدام عينات كربوكس مثيل السليلوز المحضرة من عوادم زغب القطن كمتخن .

وقد تمت الدراسة تاثير هيفات مشتقات كربوكس مثيل السليلوز على كل من الخواص الريولوچية وشدة اللون وثبات اللون .

فـتـحى أحـمـد مـحـمـد شـهـاب . (٨٧٣)

استحداث سطح طباعى منتج بطريقة المسح الالكترونى عن بعد يصلح لطباعة الصحف اليومية فى مصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة لبحث فى إمكانية استحداث سطح طباعى منتج بطريقة المسح الالكترونى عن بعد يصلح لطباعة الصحف اليومية فى مصر بهدف الحصول على انتاج طباعى صحفى جيد وخفض تكاليف انتاج الصحفية اليومية بإختصار مراحل انتاجها لتحقيق الربح للمؤسسات الصحفية المصرية .

وقد قام الباحث ببعض الدراسات البحثية والتحليلية والمقارنة بجانب التطبيقات العملية لطرق وأساليب الانتاج الطباعى الصحفى داخل المؤسسات الصحفية المصرية وتوصل إلى الاتى :

أن أساليب العمل النمطية السائدة إلى حد كبير داخل المؤسسات الصحفية المصرية تقوم على نظم وقواعد كيميائية وهى من المسببات الرئيسية فى رفع تكاليف الصحيفة ومن العوامل المسببة للتلوث البيئى واصابة العمال بالأمراض المهنية .

هذا بجانب عدم جودة الانتاج الطباعى الصحفى فى مصر .

وتوصل الباحث إلى استخدام سطح طباعى منتج بطريقة فيزيائية هو (الليزرجراف) الذى استخدم فى طباعة الصحف اليومية والطباعات الدولية عن بعد وهذا السطح ذات جودة طباعية عاليةولايسبب أى اضرار جانبية ويساعد على خفض تكاليف الصحيفة اليومية .

فــتـــحى حـــسن عــبـــد القـــادر مندور . (٨٧٤)

اساسيات التصميم الداخلى لقاعات المؤتمرات بمصر : دكتوراه . - القاهره : كليه الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يحتـوى البـحث اربعـة ابواب - الاول عن الجـوانب التاريخية للعماره مستعرضا لبعض القاعات الخارجية والداخلية بمصر .

الباب الثانى عرض للقاعات والمقاسات التى محورها الانسان مع التوضيح للخامات المستخدمة .

الباب الثالث يحتوى على الدراسات للعلاقات بين الضـوء والصـوت والتكيـيف وكـذلك العـلاقـة بين اللون والتصميم الداخلى والتأثيث ونجد الباب الرابع يشتمل على الجانب التطبيـقى للبحث - وهو تصميم لقاعة متعدده الاغراض (مؤتمرات ، اجتماعات ، عرض فنى-عرض تجارى) - نموذج تطبيقى لمنصة اعضاء الوفود بالكمبيوتر . منتهيا بالنتائج التى تحقق القيم الوظيفية والجمالية لتصميم القاعة والنتائج التى تحقق اهداف البحث .

فـــتـــحى مـــحـــمـــــد ابوزيد . (٨٧٥)

التوحيد القياسى لوحدات خزفية معمارية خارجية للمبانى والمنشآت الحديثة بمصر : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

ترجع أهمية التوحيد القياسى فى مجال الخزف المعمارى إلى أن المنتج المراد تصميمة فى هذه الحالةيجب ان يكون خاضعاً لعملية تقنين وتوثيق تعطى إضافة ثابتة فى مجال المنتج الخزفى المتعلق بغرض وظيفى معين وإيجاد الحلول المناسبة التى يسهل تنميتها وتجويدها ولكى يلم المصمم بهذا المضمون يجب أن يكون متصلاً ومتوائماً مع الدراسات المتنوعة التى تخدم مشكلة التصميم والتى تعتبر مفردات ثابته يتعامل معها المصمم وبذلك يمكن للأعمال الفنية المتعلقة بمجال العمارة أن تتواجد وتؤكد إرتباطها بالمبانى ارتباطاً عضوياً ومؤكداً للعوامل الوظيفية والاقتصادية والجمالية .

فـتـحى مـحـمـد فـهـمى الحـفناوى . (٨٧٦)

الامكانيات التطبيقية لاستخدام الصبغات الطبقية فى الصبغ المباشرة للمقاومات الفوتوغرافية لتحسين خواصها : دكتوراه .- القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تم عمل تحضير لإيجابية شديدة الحساسية مقاومة للضوء ومحضره على الواح طباعية ذات دعامة من المعدن مع بوليميرات سابقة التحسس فى المعمل وتم تحصين ازيد وبوفلاك وتم صبغة بأصفر سيلزارين فأصبح أكثر حساسية وتميزه طيفى واسع علاوة على ان التجهيز قليل التكلفة وسهل التحضير ويمنح إنكسار الأشعة الضوئية ومن خواصه أيضاً يقلل من الانعكاسات الضوئية ويمتصها من خلال عملية التعريف كما أن له إستجابة عالية لهذة العملية قبل وبعد عملية وتحميض وكذلك الطول الموجى واستجابته الممتازة له على دعامة السطح المعدنى وعلى ذلك يتميز بقلة الشوائب للايون المعدنى ولاتحتوى على تفاعلات كيمائية مع المقاومة الفوتوغرافية .

فـكرى فـضل سـعـد الدين . (٨٧٧)

تحليل الأسس العلمية والفنية للزخارف الإسلامية لإبتكار وحدات نمطية تنتج كمياً فى الأعمال الحديدية : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إنتشار فن الحديد الزخرفى الإسلامى عن طريق تيسير انتاج مفردات إسلامية مبتكرة انتاجاً كمياً تودى إلى سهولة إستخدامها وتجميعها دون جهد أو عناء وقد إتبع الباحث لتحقيق الهدف منهج البحث التاريخى والذى قام على دراسة :

١- الأسس العلمية والفلسفية التى أنشئت عليها الزخارف الإسلامية .
٢- دراسة تحليلية لأهم معالم الحديد الزخرفى فى أوروبا ومصر مع التعرض للأساليب الحديثة لإنتاج الزخارف بصفة عامة إنتاجاً كمياً .
٣- الأساليب التكنولوجية المرتبطة بالإنتاج الكمى للمنتجات الحديدية والتى تصلح لإنتاج هذه الزخارف .
٤- دراسة الإنتاج الكمى كأسلوب إقتصادى مع توضيح أهمية الدراسة الإقتصادية فى التصميم وإبراز دور التصميم والمصمم فى عملية الإنتاج .

فـؤاد محـمـد عسـاف . (٨٧٨)

الاستفادة من تكنولوجيا الطاقات المتجددة فى مجال التصميم الصناعى وتطبيق ذلك فى تصميم جهاز بسترة الالبان : دكتوراة . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

إن الطاقة تلعب دوراً أساسياً فى تلبية احتياجات التنمية والإنسان وتكنولوجيا الطاقات المتجدده ، وتعتبر فرع من فروع المعرفة التى يحتاج إليها المصمم الصناعى فى تغطية متطلبات التصميم الصناعى ، فيهدف البحث على تحسين وتطوير اعتمادية المعرفة التكنولوجية للطاقات المتـجـددة من خـلال كـشف وعـرض وتبـسـيط هذه التكنولوجية ، بصورة تسمح للمصمم الصناعى الاستعانة بها فى مجال التصميم للمنتجات والنظم .

مـاجـد حسـين زهدى . (٨٧٩)

Chemical and gamma irradiation treatment of polyamide fabrics with some crosslinking agents followed by dyeing acomparing : PHD . - Cairo : Faculty of Applied Arts , 1992 .

Abstract

The purpose of this investigation was to improve the dyeability of nylon fabrics towards the direct dyes were chosen .

They contain one free ammino group in their moleculer structure Benzamine Bordeaux FB. Solophenyl Orange TGL, and HelionGreen 5 GL, or two amino groups as Benzopurpurine 10 B. This improvement was based on the chemical bonds between the dye and the nylon - NH2 end group, and the highiy reactive compound cyanuric chloride . This treatment were carried out on both unirradiated nylon fabrics and after exposure to differnt radiation doses .

The obtained improved nylon fabeics were evaluated by dye fixation tests .

مايسة فكرى احمد السيد . (٨٨٠)

القيم التشكيلية للزخارف الكأسية فى الفن الإسلامى وإستحداث وحدات منها لطباعة المعلقات النسجية السياحية : دكتوراة . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تتضمن الدراسة الفصول الآتية :

الفصل الأول : التعريف بالبحث وحدوده .

الفصل الثانى : دراسة تاريخية لمختارات من العناصر الكأسية الإسلامية فى مصر .

الفصل الثالث : دراسة تحليلية فنية لمختارات من العناصر الكأسية الإسلامية فى مصر - ومقومات العمل الفنى الإسلامى - تحليل لمختارات من التحف والعمائر الإسلامية .

الفصل الرابع : المعلقات النسجية المطبوعة فى بعض المنشآت السياحية التاريخية بالقاهرة .

الفصل الخامس : التصميم وعلاقته بالوسيلة التطبيقية وينقسم إلى جزئين عرض مفهوم التصميم وتحليل العلاقات الخطية والأعمال الفنية - وعرض تاريخى للمنسوجات المصبوغة والمطبوعة .

الفصل السادس النتائج والتوصيات .

مجدى حسنى اسماعيل احمد . (٨٨١)

غرس وتنمية الوعى التصميمى لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسى فى مصر : دكتوراة . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

قامت الرسالة لوضع تصور لبرنامج متكامل لغرس وتنمية الوعى التصميمى لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسى في مصر ، ابتداء من مرحلة ما قبل المدرسة وحتى نهاية التعليم الأساسى لتوصيل المعرفة والمهارة والخبرة المطلوبة فى هذا المجال لتنمية الاحساس والإدراك - وذلك لتحقيق :

١- تطوير المناهج والبرامج الدراسية لمراحل التعليم الأساسى بما يتفق ومفهوم الوعى التصميمى ومدارس الدول المتخصصة فى تعليم التصميم فى التعليم العام في مصر والخارج ، مما يحقق تكامل لنظم التعليم المختلفة .

٢- تعميق القيم وتنمية الطاقات والقدرات المختلفة ، والتعامل مع مشكلات الحياة وفرض الحلول لها .

٣- ادراك عناصر التصميم الأساسية لبناء المنتج .

٤- احترام المستهلك العادى لمجهود المصمم ، بتقدير قيمة الجهد المبذول في تصميم المنتج باحترامه فى مراحل التعامل المختلفة .

حيث روعى التخطيط والتنسيق طبقاً لخطة وهدف البحث وفيما يتفق مع هدف التخصص .

مجدى سيد محمود محمد . (٨٨٢)

الوحدة النباتية فى الفن المصرى الإسلامى وأثرها فى مجال التصميم الزخرفى المعاصر : دكتوراة . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

الاستفادة من امكانيات الزخرفة الإسلامية بعناصرها النباتية فى إيجاد شكل جديد يخدم الاعمال الفنية التطبيقية المعاصرة حيث يتناول البحث التحديث كقضية من أجل الوصول إلى مفهوم مصرى معاصر يحدد الاتجاهات والأساليب والعوامل التى أدت إلى تنوع الصياغات التشكيلية للوحدة النباتية الورقية ، كذلك الأسس الهندسية والتشكيلية التى قامت عليها تلك الصياغات ولعبت دوراً جوهرياً في تلك التراكيب الزخرفية بصفة عامة ويخلص البحث إلى تقديم تجربة تشكيلية فى إيجاد حلول جديدة للوحدة النباتية مستوحاه من الزخرفة الرسلامية مع التطبيقات والتجارب العملية من خلال دراسة تحليلية للعناصر النباتية .

محسن كامل خليل . (٨٨٣)

الأساليب الحديثة للتصميمات اللونية الزخرفية والأستفادة منها فى المنشأت المعمارية بشمال سيناء : دكتوراة . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتعرض الباحث لدراسة وتحليل بعض النماذج التاريخية فى تطور استخدام اللون والزخرفة فى التجميل المعمارى مع تحليل لعناصر المتغيرات البنائية للون وأثرها علي التصميمات اللونية الزخرفية في العمارة وقد اهتم الباحث بتباين اهم عناصر المتغيرات البنائية للون وعناصر المتغيرات البنائية الأخرى المرتبطة بوحدة العمل الفنى التصميمى الزخرفى فى العمارة مع تحليل وإستنباطاهم مقومات الاتجاهات الحديثة للتصميمات اللونية الزخرفية فى عمارة القرن العشرين .

ويعرض البحث أهم النتائج المستخلصة من الدراسة النظرية والتطبيقية للبحث والمرتبطة بالملائمة الجمالية والوظيفية فى تجميل المنشأت المعمارية بشمال سيناء مع عرض التصميميات الدارس على نماذج البحث الميدانية والتطبيقات بتقنيات مختلفة .

محمد ابراهيم على ابراهيم . (٨٨٤)

صباغة أقمشة مخلوطة من الصوف / اكريلك باستخدام الصبغات النشطة والحامضية : دكتوراة . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتم فى هذا البحث اجراء عملية معالجة كيمائية للأقمشة المخلوطة من الصوف / اكريلك باستخدام مادة كبريتات هيدروكسيل امين بهدف اجراء عملية تحوير جزئى لألياف الاكريلك داخل المخلوط حتى تكتسب قابلية خاصة Affinty نحو الارتباط بالصبغات النشطة أو الصبغات الحامضية والتى يتم استخدامها فى عملية الصباغة بعد ذلك مما يتيح العديد من المزايا التالية :

١- استخدام صبغة واحدة لصباغة الألياف المخلوطة بدلاً من صبغتين .
٢- اختصار زمن عملية الصباغة .
٣- الحصول على درجة لونية متجانسة على المخلوط .
٤- خفض مقدار الشحنات الكهربائية الاستاتيكية التى تتكون على الألياف .

وتتم عملية المعالجة الكيميائية وعملية الصباغة فى حمام واحد وذلك بهدف تحقيق درجات لونية واحدة على الالياف المخلوطة تتميز بدرجات الثبات العالية ضد المؤثرات المختلفة مثل الغسيل والضوء والاحتكاك والعرق .

محمد الصاوى عبد الحميد الفقى . (٨٨٥)

نموذج مصرى لاستخدام الصورة الفوتوغرافية فى الحملات القومية وأثر ذلك على التنمية فى جمهورية مصر العربية : (دراسة تحليلية تجريبية على مجال الصحة) : دكتوراة . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

اعتمدت الرسالة فى دراسة موضوع البحث على المنهج التحليلى التجريبى وكان الهدف الأساسى هو الوصول إلى نموذج مصرى مقترح لاستخدام الصورة الفوتوغرافية فى عمليات الإرشاد والتوعية الصحية بالحملات القومية فى جمهورية مصر العربية . وقد تناول البحث عدة نقاط بالدراسة والتوضيح لكل من الصورة المؤثرة ووسائل الاتصال الجماهيرى والاعلام ثم عملية التنمية بمفهومها العام والخاص . وتم تعريف بعض الامراض المنتشرة والمتوطنة والعادات الصحية السيئة التى أدت إلى تلوث البيئة وتوضيح بعض الظواهر الاجتماعية المرضية كالادمان والايدز وانتقل بعد ذلك إلى دراسة الوسائل التقنية والفنية لانتاج الصورة الفوتوغرافية ثم انتقل إلى التجارب العملية والنتائج والاستبيان وكذلك إجراء عدة تطبيقات ومن خلال كل ذلك تم وضع تصور مقترح لنموذج مصرى .

محمد حسين عيسوى . (٨٨٦)

التصميم ثلاثى الابعاد في تطوير المنتجات السياحية : دكتوراة . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تشهد السنوات القادمة تنمية حقيقية فى المجال السياحى ، تتطلب تطوير نوعية البيئة وإعطاء طابع بيئى خاص للمنتجعات السياحية تتطلب السياسات والخطط التطويرية المستقبلية لهذه المناطق والحفاظ على البيئة الطبيعية والحد من تدهورها ، كما تتطلب تطوير البيئة المشيدة والارتقاء بالتصميم . تستند الخطة التجميلية الشاملة للمنتجعات السياحية على الدراسات التى تجرى ، وعلى الأهداف المطلوبة من تطوير نوعية البيئة ، وعلى استراتيجيات التخطيط ومبادىء التصميم . تبدو الحاجة إلى الفعالية والعصرية فى تجميل البيئة ، وإدخال عدداً من معايير التخطيط والتصميم ثلاثى الأبعاد للأنماط المعمارية وعناصر التجميل . تكوين اتزان ما بين المنظر الطبيعى العام وعناصر البيئة المشيدة للحفاظ على تجانس البيئة . تحقيق الاستخدام الفعال للتصميم ثلاثى الأبعاد لتشكيل بيئة عمرانية وبصرية جديدة من خلال تجميل البيئة ، وتنسيق المواقع . زيادة التنوع فى النشاطات الترفيهية والثقافية وتطبيق مقترحات تطوير المنتجعات السياحية على النشاطات القائمة والمقترحة مستقبلاً .

محمد شريف صبرى . (٨٨٧)

تقنين التصوير القصصى كرسالة إعلامية فى مصر للصور المتحركة : دكتوراة . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تقنين التصوير القصصى الذى تنقله وسائل الاتصال كرسائل اعلامية موجهة للجمهور وذلك عن طريق تحديد الأسس التى تتم بها هذه العملية ، ولذلك يدرس القيود الخارجية والداخلية التى تحدد حرية المصور القصصى ، ويقوم بتحليل مشكلة انتاج الصورة المرسومة إلى مشكلاتها الفرعية ويحدد أسلوب حلها ثم يوظف هذه النتائج للاستفادة بها فى تصميم الصور المتحركة (الافلام السينمائية) باستخدام لوحة القصة - بعد استقصاء هذه المشكلة من عينة من المخرجين السينمائيين المصريين .

محمد صبري سيد صالح . (٨٨٨)

تقوية الاسطح المعدنية من خلال بعض اساليب التقنية فى تصميم وتشكيل المنتجات المعدنية : دكتوراة . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة تقوية أسطح المعادن من خلال بعض أساليب التقنية سواء بعمل الخلايا أو التشكيل البارز الغائر أو بأسلوب الدفع من الخلف أو أساليب التشكيل الأخرى ولتحقيق هذا الهدف اشتمل البحث على الآتي :

المقدمة من مدخل عام يتضمن تصور المحور البحث من خلال الفروض دراسة سيكولوجية المستهلك للوصول إلى هدف البحث بعض الاساليب التقنية للوصول إلى الاسلوب التقنى الامثل الذى يتوافق مع هدف البحث دراسة للعملية التصميمية وعلاقة مفرداتها بالاسلوب المختار أساس التقنية المختارة وارتباطه بالمجتمع واقتصاديات انتاجه .

محمد عبد المنعم محمد ذكى عبد الحميد . (٨٨٩)

نظم الاعلان الارشادى بالمحل التجارى متعدد الطوابق : دكتوراة . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يتناول موضوع البحث فى نظم الاعلان الارشادى بالمحل التجارى متعدد الطوابق افكار بعض الأنظمة لتحقيق الوظيفة الارشادية للمستهلك إلى جانب الوظيفة الترويجية للمنتجات والتحميلية للمحل التجارى ويحتوى البحث علي عدة دراسات تتناول التاريخ من بداية الثورة الصناعية ١٧٦٠ م حتى اليوم والقاء الضوء على ماهو موجود من نظم وأهم المؤثرات والأشكال والاساليب والقيم الجمالية والشكل فى الفن الفرعونى - القبطى - الإسلامى - المعاصر - وسيكولوجية المستهلك والدوافع والحوافز والعواطف والاحساس والشعور والأهداف السيكولوجية والاعتبارات المؤثرة فى تصميم الإعلان ونظام التصميم كوسيلة اتصال مرئية وخطوات تكوين النظام والصياغة والخطوات الابتكارية والعناصر الأساسية لتحقيق القيمة الجمالية والأهداف الوظيفية والاستفادة من هذه الدراسة فى اقتراح بعض النماذج وتطبيقاتها وعمل الدراسات التحليلية والتوصيفية والنتائج والتوصيات .

محمد على عبد الكريم . (٨٩٠)

دراسة وتقنين العوامل المؤثرة فى وحدة الصورة التليفزيونية المنتجة وأثر ذلك على الرأى العام للمشاهدين مع التطبيق على الازاعات الخارجية والبرامج الارشادية المسجلة بالفيديوتيب فى تليفزيون ج.م.ع : دكتوراة . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

التليفزيون وسيلة اعلام جماهيرية هامة والصورة التليفزيونية هى المؤثر الفعال فى اكتسابه لهذه الاهمية ومن منطلق الدراسات التكنولوجية لوسائل الاعلام كان هذا البحث الذى يتعرض لدراسة وتقنين العوامل المؤثرة فى حدة الصورة وأثرها على المشاهدين وقد تمت الدراسة فى ثمان اقسام شملت مجموعة من العوامل التى تم استخلاصها من بعض التجارب العملية وتحليل مجموعة كبيرة من المواد الاذاعية المختلفة من قنوات التليفزيون الثلاث ولقاءات شخصية مع المتخصصين فى هذا المجال وقد تمثلت هذه العوامل فى الإضاءة والقياسات الفوتومترية ونظام الكاميرا البصرى والالكترونى وفى نوعية اجهزة التسجيل وانظمة التسجيل والرؤوس والشرائط المغناطيسية مع دراسة لأنظمة التليفزيون عالى الحدة كنظام لتليفزيون المستقبل واهم تطبيقاته وأخيراً أثر الصورة التليفزيونية على جمهور المشاهدين من خلال بحث ميدانى .

محمد قطب حسن ناصف . (٨٩١)

ابتكار أسلوب جديد لتجميع الأثاثات المعدنية لتحقيق جودة انتاجية وجوانب اقتصادية : دكتوراة . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يقوم البحث على ابتكار اسلوب جديد لتجميع اجزاء منتجات الأثاثات المعدنية مع بعضها البعض دون استخدام اللحامات أو البرشمة فى بناء هيئة الشكل . وتحتوى الرسالة على خمسة أبواب الأول دراسة ميدانية تحليلية لأساليب الانتاج (الثانى) دراسة تحليلية لأساليب التجميع محلياً وعالمياً (الثالث) العوامل المؤثرة فى جودة الانتاج (الرابع) التصميم الصناعى وصلته بمشاكل الانتاج . (الخامس) الجانب التطبيقى بدأ بوضع الافكار وعمل التجارب عليها بمصنع ايديال ومصنع الطائرات وانتهت بنجاح الاسلوب ففى تحقيق الجودة والاقتصاد بشهادة رسمية من مصنع الطائرات الذى سيأخذ به فى انتاجه الجديد .

محمد ماهر السيد محمد على . (٨٩٢)

دراسة الخواص الميكانيكية والطبيعية للأقمشة المنتجة من الحرير الصناعى (الفسكوز) مع كل من القطن والبوليستر لتناسب البيئة المصرية : دكتوراة . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى ابتكار طريقة جديدة للخلط على النول بدلاً من خلط الخيوط ذاتها فى مرحلة الغزل لتحسين الخواص ورفع الجودة مع خفض التكاليف . وقد أهتم البحث بدراسة الخواص الميكانيكية والطبيعية لخيوط القطن - الفبران والبوليستر وقد تم تثبيت نمرة الخيط ١/٢٠ انجليزى لكل الخامات وأس البرم ٣.٨ مع استخدام سداء ١/٢٠ قطن وتركيب نسجى سادة ١ واستخدمت نسب خلط ثابتة وأخرى متغيرة لكل من الخامات المستخدمة لانتاج أقلام وشرائح عرضية تجاه اللحمة وقد تم إجراء العديد من الاختبارات والخواص الميكانيكية والطبيعية للأقمشة المنتجة . وقد خلص البحث إلى امكانية التحكم فى انتاج خلطات من القطن والفبران والبوليستر بدقة عالية وبالنسبة المطلوبة بمواصفات جيدة ووجد أن أفضل نسبة خلط (٣٠/٧٠) وهى تعتبر من أفضل نسب الخلط للاستخدامات بما يتناسب مع البيئة المصرية .

محمد محمود احمد شحاتة . (٨٩٣)

أسس تصميمية لكتاب قصص الأطفال المجسمة والمتحركة فى المرحلة الأولى بمصر : دكتوراة . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث بالدراسة أهمية التصميم ، ودور المصمم وأهم مقوماته ، وطرق التجسيم والحركة ، وسلوك الطفل تجاه المجسمات فى الكتاب أو القصة وعلاقة اللون بالمجسمات ، والتعبير عن البعد الثالث ، كما يناقش القيم الجمالية للرياضة والهندسة فى تصميم كتاب الطفل وقصته - كل هذا من خلال دراسة وصفية وتحليلية لكتب وقصص الأطفال المجسمة المقدمة لأطفال المرحلة المتوسطة فى مصر .

ومنتهياً بوضع الأسس الفنية والعلمية للتصميم المجسم والمتحرك فى كتاب وقصة الطفل المصرى .

محمد محمود عبد اللطيف . (٨٩٤)

المعالجات السطحية وأثرها على مظهر المنتج السياحى المعدنى : دكتوراة . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

هدف البحث : استخدام اساليب متطورة فى المعالجات السطحية للمنتجات المعدنية بطرق المعالجات اللونية على اسطح فلزات النحاس الاحمر والاصفر والصلب منخفض الكربون وصلب لا يصدأ . أهم النتائج : ١- عمل تحسينات لمعادلات " مكونات المحاليل " تعطى نتائج ذات خصائص جديدة وامكانية تطبيق بعض المحاليل الخاصة بالنحاس الأصفر والاحمر على صلب منخفض الكربون وصلب لا يصدأ . ٢- اختلاف الالوان الناتجة على معدنين ذوى اختلاف فى التركيب البلورى فى نفس المحلول وتحت نفس الظروف . ٣- بعض الامـلاح منفـردة تعطى تأثيرات لونية مختلفة على معادن الأساس وذلك باختلاف العوامل المؤثرة . ٤- يحدث تغير فى لون فيلم الأوكسيد عند درجة حرارة معينة وزمن معين .

محمد محمود محمد السيد . (٨٩٥)

وضع برامج جديدة لاستنباط طرز وانماط من الخط العربى باستخدام الكمبيوتر : دكتوراة . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الفصل الأول : احتوى على البعد التاريخى لمشكلة البحث .

الفصل الثانى : تناول بالشرح المراحل التى مرت بها الابجدية العربية .

الفصل الثالث : يحتوى على دراسة تحليلية لأنماط الخط العربى .

الفصل الرابع : دور التقنيات الحديثة فى تطوير الخط العربى .

الفصل الخامس : احتوى على شرح لدور الحاسب الآلى فى تطوير انماط الخط .

الفصل السادس : تناول اعتبارات التصميم لأنماط الخط العربى .

الفصل السابع : فقد اشتمل على الدراسة التطبيقية ثم النتائج والتوصيات .

محـــمــد نبـــيل طه فـــوده . (٨٩٦)

تقنين المواد الخام المحلية لإيجاد أجسام متزججة جديدة لمنتجات الأدوات الصحية في مصر : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يتضمن البحث أربعة ابواب :

الباب الأول : " دراسات تمهيدية للخامات المستخدمة في صناعة الأدوات الصحية "

الباب الثاني : المعايير الاقتصادية والجمالية لمواصفات محلية لاجسام متزججة لمنتجات الأدوات الصحية .

الباب الثالث : الاعتبارات والعوامل الخاصة لمواصفات أجسام الأدوات الصحية التي ترتبط بالخامات المحلية البديلة .

الباب الرابع : البحوث التجريبية والتطبيقية عن الحلول الايجابية للتقنية الفنية لمراحل الانتاج للتحسين والتخلص من العيوب التي قد تظهر ، نتائج وتطبيقات لنموذج مجمع بين حقائق الخامة المحلية والربط بينها داخل عمل متكامل لخدمة هدف البحث وتحقيق الواقع الاقتصادي في مصر مع ملائمة التصميم للواقع التشكيلي المناسب لعمليات واساليب الانتاج ، والعادات والتقاليد الشرقية والعقائد الدينية للمجتمعات العربية والاسلامية .

محـمـد نجيب محـمـد عبـد العـال . (٨٩٧)

" وضع منهجية تصميم نظم المنتجات في مجال التصميم الصناعي : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

جاءت الرسالة في أربعة فصول ، حيث تناول الفصل الأول عرض مشكلة البحث ، هدف البحث ، أسلوب حل مشكلة البحث (الفرض) ، خطة البحث . أما الفصل الثاني فقد اهتم باستعراض الدراسات السابقة في موضوع البحث ، وذلك بالتعرف على مفاهيم النظام حيث تم دراسة كل من النظم الاوتوماتيكية . والنظم السيبرنية . وقد خصص الفصل الثالث للدراسات التجريبية حيث تم التوصل إلى أشكال تصميم النظام . تصنيف المنتجات في ضوء مفهوم النظام واستنباط منهجية تصميم نظم المنتجات في مجال التصميم الصناعي . وقد خصص الفصل الرابع لعرض النتائج .

محمد سيد مرسي . (٨٩٨)

مدى توافق استخدام البوليستر المصرى وبعض أنواع البوليستر المستورد للخلط مع اصناف الاقطان المصرية وتأثيره على خواص الخيوط المنتجة : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

عُنيَت هذه الرسالة بدراسة مدى توافق خلط كل من البوليستر المصرى والمستورد مع أصناف القطن المصرى وتحليل نتائج الخواص الطبيعية والميكانيكية للخيوط المنتجة احصائياً لاستنتاج معادلات للتنبؤ بتأثير العوامل المختلفة على هذه الخواص . وقد أوضحت الرسالة أنه من الممكن استخدام بعض أنواع القطن المصرى رخيصة الثمن مثل الدندرة وغزلها بعد الخلط إلى نمر متوسطة (٢٤-٣٠) وبمعاملات برم (٣.٢-٣.٨) لإنتاج غزول تصلح للنسيج أو التريكو مع التوفير فى الوقت والطاقة . وقد أوضحت النتائج ضرورة مراعاة الخواص الطبيعية للأقطان المصرية وانتاج ما يلائمها من شعيرات البوليستر من حيث الطول والدقة حتى يكون الخلط منسجماً وتكون الخواص الطبيعية المنتجة للخيوط المخلوطة أفضل من حيث المتانة والاستطالة والانتظامية وهى العوامل الأساسية الهامة فى الغزل والنسيج بالإضافة إلى العوامل الأخرى والتى يحددها الغرض النهائى من المنتج .

مصطفى عبد الخالق مصطفى جعفر . (٨٩٩)

وضع نظام لتخطيط المنتج لأنشطة التصميم الصناعى وتطبيقه فى مجال تجهيز المركبات : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تواجه ادارات التصميم مشكلة وضع نظام لتخطيط أنشطة التصميم . خاصة عند قيامها بتنفيذ أكثر من مشروع ، وذلك من خلال الامكانيات المتاحة من ناحية الافراد ومسئولياتهم وخبراتهم والوقت المحدد للتنفيذ ، مما يستتبع استخدام اساليب علمية حديثة فى تخطيط إدارة التصميم والتى تعتبر إدارة علمية بكل المقاييس ، ونطاق البحث شمل انشطة مراحل التصميم بدءاً من دراسة السوق وحتى مرحلة التصميم التفصيلى ، كما يتعرض البحث لنواحى القصور واختناق المسارات فى كل مرحلة وأساليب حلها .

والبحث يهدف إلى الكشف عن ظاهرة ادارة عمليات وأنشطة التصميم وديناميكية ادارة هذه الانشطة وتقنين هذه الظاهرة من الناحية العلمية باستخدام اساليب الدراسة والتحليل والاستنباط حيث اشتملت خطة البحث على هذه المراحل وقدمت نتائج البحث .

مصطفي محمد الشوربجى . (٩٠٠)

العوامل المؤثرة فى القيمة الجمالية للمظهر السطحى لأقمشة المفروشات المطبوعة : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تحديد مجموعة العوامل المؤثرة فى القيمة الجمالية للمظهر السطحى لأقمشة المفروشات المطبوعة من خلال الاستفادة من الدراسة النظرية والفنية للملمس السطحى كعامل من عوامل التصميم فى ابتكار تصميمات مستمدة من التراث واجراء التجارب التطبيقية لها باستخدام خامات نسجية متنوعة وعجائن طباعية ومواد كيماوية وكذلك وسائل تنفيذية مختلفة ثم قياس التقدير النسبى لدرجة ونوع الملمس عن طريق عرض التجارب على مجموعة متخصصة من المحكمين للحكم على تجارب البحث ونتائجه ومدى تحقيقه للعوامل المطروحة للقيمة الجمالية للمظهر السطحى لاقمشة المفروشات المطبوعة .

مصطفى محمد رشاد عبد الحميد . (٩٠١)

طباعة الاقمشة المخلوطة من بولى استر / قطن بالصبغات المشتتة : دكتوراة . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

طباعة الاقمشة المخلوطة من البولى استر / قطن باستخدام الصبغات المشتتة وذلك عن طريق اجراء معالجات أولية على الياف القطن تجعل له قابلية للصبغات المشتتة ، وهذه المعالجات تتم بتطعيم الياف القطن الموجودة فى الاقمشة المخلوطة ببعض المونمرات ومخلوطاتها مثل الايبوكسى بروبيل ميثاكريلات بغرض ادخال مجموعات الايبوكسى النشطة على جزىء القطن والتى لها القدرة على التفاعل الكيميائى مع ذرات الهيدروجين النشطة (مجموعات امينية أو هيدوكسيلية ... الخ) الموجودة بالتركيب الكيميائى للصبغات المشتتة ، كذلك يستخدم مونمر البيرفلورو هيبتيل ميثاكريلات والذى يحتوى فى تركيبه على الكيل الفلور والذى يقلل التوتر السطحى لألياف القطن وبالتالى امكانية طباعة القطن المعالج بالصبغات المشتتة ، وتتم عملية التطعيم بطريقة ثيوكربونات السليلوز كمادة اختزال وبرومات البوتاسيوم كمادة أكسدة . كما تم تحضير مادة ثنائى فينيل - أحادى فينيل البريدين كمادة نشطة منفصلة أو مخلوطة مع مونمرات أخرى لنفس الغرض عنوان الرسالة .

مفيدة محمد صادق الاكيابى . (٩٠٢)

اسلوب تقييم منتجات التصميم الصناعى واستغلاله فى تطوير أحد المنتجات ذات الطبيعة الهندسية المصرية الصنع : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى خمسة فصول هى :

١- مقدمة وهدف البحث : وفيه يتم تقديم البحث وعنوانه وأسباب اختياره والنتيجة المرجو الوصول إليها .
٢- الدراسات السابقة وتم فيه جمع المعلومات المختلفة من المراجع المتخصصة التى تساعد فى تحقيق هدف البحث .
٣- الدراسات التجريبية : وهو تطبيق الاسلوب المقترح على المراوح الكهربائية كعينة للتجريب . ٤- النتائج : وقد تم التوصل إلى أسلوب لتقييم منتجات التصميم الصناعى .
٥- المناقشة : وهو عمل مقارنة بين الاسلوب المقترح والأساليب الأخرى من حيث مدى الاتفاق والاختلاف بينهم ثم يلى ذلك المراجع ثم المرفقات - وقد تم وضع اسلوب لتقييم منتجات التصميم الصناعى ذات الطبيعة الهندسية واثبات فاعلية الأسلوب فى التطبيق وقد تم ابتكار نظام خاص لصفحات التقييم بشكل فى مجموعه كراسة عمل تساعد القائم بالتقييم كذلك تم التوصل إلى نتائج تقييم للمراوح الصندوقية المنزلية .

منى السيد على السمنودى . (٩٠٣)

تحسين الخواص الاستعمالية للأربطة الطبية باستخدام تركيبات نسجية جديدة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على تسعة فصول اختصت الفصول الخمس الأولى بدراسة علمية مستفيضة من المراجع إلى جانب دراسة تشريحية لجسم الانسان فى علاقته بالاربطة الطبية - خاصة المستخدمة لعلاج البطن كما تضمنت الإستخدام العملى لعدد (١٦) نوعاً من الاربطة المنتجة عالمياً لتحديد خواصها الميكانيكية واستطاعت الباحثة فى الاربعة فصول الأخرى من الرسالة إجراء تجارب مستفيضة على استخدام تلك الاربطة على جسم الانسان لتحديد قيم واساليب الضغوط المناسبة لأربطة البطن ومن هذه التجارب .

أمكن تحديد متطلبات التصميم لتركيبات الاقمشة ولأربطة البطن ذاتها وبذلك قدمت الباحثة عدة تركيبات نسجية جديدة إلى جانب (٩) تصميمات جديدة لأربطة البطن وثبت ارتفاع كفاءتها الاستعمالية معملياً وتطبيقياً على المرضى .

نبـيل محـمـود عـبـد العظيم . (٩٠٤)

توظيف الاسطح العلوية للبنايات السكنية بما يتلائم والبيئة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

بدأت الرسالة بمدخل تاريخي من الأسطح فى مصر الفرعونية والإسلامية ولماذا لجأ المصمم الداخلى إلى هذا السطح لتوظيفه وتتكون الرسالة من أربعة أبواب .

الأول : العوامل المؤثرة على التصميم وتوضح الموقع العام والمناخ والملامح الحسية والمعايير الإنسانية والباب الثانى : عناصر التصميم وهى العناصر المعمارية والبنائية والجمالية والكونية . والباب الثالث : مبادىء تصميم الأثاث الخارجي وهى المتطلبات الارجونومية والاعتبارات البيئية وقواعد الانشاء وتقنية الخامة وملامح الإدراك الحسى . والبـاب الرابع : توظيف الموقع ويوضح حـدائق السطح ومبادىء التصميم ومرحلة التصميم والتطبيق العملى واختتمت الرسالة بالنتائج والتوصيات وقائمة المراجع .

نجـوى يحـيى محـمـد العـدوى . (٩٠٥)

عوامل تحقيق الطابع المميز لتغليف الصادرات المصرية إلى السوق الأوربية المشتركة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

لكى يدخل الانتاج الوطنى ميادين التصدير ويقف أمام المنافسة الاجنبية ، فإنه يجب أن يتوافر فى السلع والمنتجات الصناعية صفات وخصائص الجودة اللازمة ، لتحقيق رغبات المستهلك الأجنبى والوفاء بمتطلباته ، إلى جانب وضوح البطاقات والبيانات الارشادية المصاحبة للسلعة وتحقيق وظيفة البيع والوظيفة الجمالية للعبوات وأيضاً اتباع أحدث الطرق والأساليب فى التغليف يصبح المنتج المغلف ذو طابع مميز وفريد بجانب العبوات الأخرى المنافسة فى السوق الاجنبى ، ولهذا كان لابد من إيجاد الطابع المميز لتصميم تغليف الصادرات المصرية إلى السوق الاوربية من خلال دراسات وظائف التغليف وعلم الاتصال والعلامة ودراسة سلوك المستهلك والسوق المستهدف والدراسة الميدانية التحليلية التطبيقية لمجال البحث .

هدى صدقى عبد الفتاح . (٩٠٦)

ابتكار تصميمات لطباعة اقمشة المفروشات باستخدام المعالجات اللونية المستخدمة لعناصر تشكيلية شعبية معتمدة على نظم تكرارية معاصرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

هدف البحث إلى ابتكار تصميمات معاصرة لطباعة أقمشة المفروشات باستخدام المعالجات اللونية المستحدثة تشكيلية شعبية معتمدة على نظم تكرارية معاصرة واعتمد البحث على منهجية شملت الجانب الوصفى التحليلى والجانب العملى التجريبى وذلك بدراسة تحليلية لأسس تصميم طباعة اقمشة المفروشات كذلك تناول البحث دراسة تحليلية لمختارات من العناصر التشكيلية الشعبية المصرية كما شمل البحث الداخل الابتكارية لتصميم طباعة اقمشة المفروشات وقدمت عدد من المقترحات للاستفادة من أسس تصميم طباعة المنسوجات والوحدات الزخرفية الشعبية كما قدمت بعض التصميمات التى قامت بطباعتها .

هدى محمد صالح كبيرة . (٩٠٧)

دراسة مقارنة على التصميمات التى تطبع على اقمشة التريكو للأطفال بماكينة الطباعة بالشبلونات المسطحة وماكينة الطباعة بالشبلونات الدائرية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتضمن البحث مقدمة عن صناعة التريكو فى ج.م.ع وينقسم إلى اربعة ابواب - الباب الأول : يحتوى دراسة انواع اقمشة التريكو واستخداماتها وصادراتنا منها - ثم دراسة مقارنة بين ماكينتى الطباعة بالشبلونات المسطحة والدائرية - الباب الثانى ويشمل دراسة الجودة والرقابة على الانتاج والعناصر المؤثرة عليهما والعيوب الشائعة فى التريكو المطبوع وعناصر التكاليف - الباب الثالث : ويشمل دراسة ميدانية لبعض شركات القطاع العام - الباب الرابع : يشمل دراسة العناصر وتصنيفها وابتكار تصميمات وطباعتها على اقمشة التريكو القطنية للأطفال - ثم نتائج البحث التى تهدف إلى الوقوف على افضل الأساليب المتبعة واقتراح بعض البرامج لتطوير الانتاج واستخلاص بعض النتائج الخاصة بالانتاج والتنفيذ ثم يختتم البحث بالتوصيات الخاصة بالانتاج والتنفيذ .

وجيـه أحمد عبد الله اسماعيل . (٩٠٨)

طباعة اقمشة مخلوطة من صوف /بولى استر بصفات تنتمي إلى فصيلة واحدة (الصفات المشتتة) : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تم طباعة اقمشة صوف / بولى استر المخلوطة باستخدام الصبغات المشتتة المحتوية على مجموعة واحدة على الاقل من مجموعات الامين الحرة (-NH2) وذلك بطريقة المرحلة الواحدة ، ولقد تم استخدام كلوريد السيانوريك كمادة وسيطة لهذا الغرض حيث تتفاعل ذرات الكلور النشطة كيميائياً مع مجموعات الامين الحرة المتواجدة بجزئيات كل من الصوف وكذلك الصبغات المشتته لتتكون صبغة جديدة وهى الصبغة النشطة "Reactive" والتى لها القدرة على طباعة الالياف الصوفية ، هذا إلى جانب طباعة الياف عديد الاستر بالصبغات المشتته ، وبذلك يتم الحصول على طباعات ذات ظلال متساوية على الأقمشة المذكورة ، هذا إلى جانب درجات ثباتها العالية لعوامل الثبات المختلفة .

ولاء على فهمى دياب . (٩٠٩)

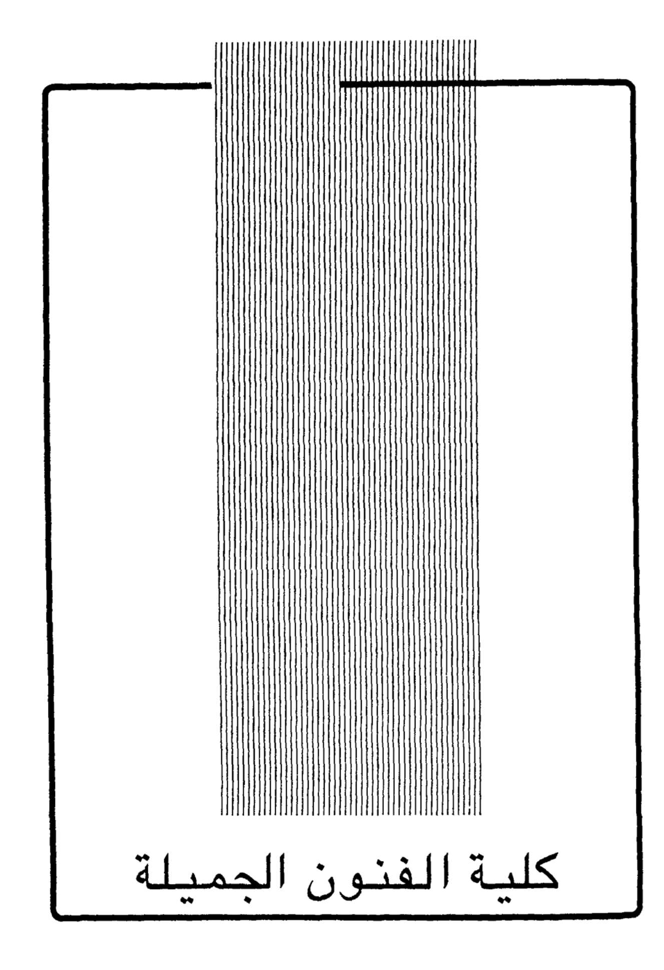
دراسة أفضل نسب خلط القطن مع عوادم الصوف لإنتاج اقمشة التريكو : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث تحديد أفضل نسبة خلط ممكنة من عوادل تمشيط الصوف وخامة القطن لانتاج اقمشة التريكو الصالحة للاستخدامات المختلفة عند تركيب بنائى ثابت (الانترلوك) وثلاث نمر خيوط منتجة بالغزل الحلقى (١٦ ، ٢٠ ، ٢٤).

كما اهتم البحث بدراسة الخواص الطبيعية والميكانيكية للخلطات المنتجة عند نسب الخلطة المقترحة وتأثير معالجات الاسترخاء الجاف والتام واضافة إلى ذلك فقد اهتم البحث بتأثير ضوء النهار الطبيعى والصناعى على عينات التريكو المنتجة .

كذا تناول البحث دراسه شاملة لصياغة عينات التريكو المخلوطة المنتجة بفصائل مختلفة من الصبغات (المباشرة والنشطة والحامضية) سواء بمرحلة واحدة أو على مرحلتين وتحديد أفضل طرق وظروف الصباغة وشدة اللون ودرجة الثبات اللونى للعينات المصبوغة بفصائل الصبغات المذكورة بالنسبة للغسيل ولضوء النهار الصناعى .


كلية الفنون الجميلة

ابراهيم رشـــاد أحـــمـــد السكري . (٩١٠)

الدور الوظيفي والجمالي للمكياج في الطقوس البدائية وأثره على المسرح : دراسة تحليلية مقارنة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .

"ملخص الرساله "

تناولت الرسالة موضوع الدور الوظيفي والجمالي لمكياج الطقوس البدائية واثره علي المسرح وذلك من خلال عرض تاريخي لفن التنكر أو التخفي «المكياج » عند القبائل البدائية المختلفة ، بداية من وجودها في الكائنات الحية طبيعياً حتي معترفتها عند الانسان البدائي وذلك للتموية أو التعمية لصييد الحيوانات والتكيف مع البيئة المحيطة به وهذا التكيف ادي به الي اكتشاف أو ابداع فن هو فن التلوين أو التزين أو التنكر وارتبط الانسان البدائي وايضاً العديد من الشعوب البدائية فيمابعد بهذا الفن من خلال الاسطورة وارتباطها بالطقوس البدائية لديهم ... امثال افريقيا السوداء والمجموعة الجنوبية الشرقية والمكسيك وامريكا الجنوبية وغيرها ..ومن خلال اساطير هذه الشعوب ظهر القناع وفن المكياج لديهم بصور واضحة وعرف الفتوش وهو أول قناع كامل وكان للقناع أهمية بالغة في القبائل الافريقية « البدائية »...لها أثر علي المسرح القديم فبدأ فناني المسرح معرفة دور القناع فيما يحدثه علي جمهور المسرح ووظيفته الحقيقية للاقناع وايضاًفلسفته وتعددت استعمالات الاقنعة وتعرض البحث الي المواد المستخدمه في صناعتة وتأثير اللون علي القناع والمكياج والاثر النفسي الذي يحدثه حامل القناع وقد استخدمت الاقنعة «وقناع الوجه المرسوم » المكياج في المسرح علي مر العصور من خلال التقاليد الدينية والحفلات والمهرجانات لبعث المرح والفكاهة أو الخوف والرعب والفزع ولعب المكياج والقناع دور هام علي خشبة المسرح القديم والحديث ويتضح ذلك من خلال دراسة تفصيلية للحضارات المختلفة مثل الحضارة المصرية الفرعونية ومادلت عليها البرديات وظهور المسرح الديني في مصر القديمة وقد اشتمل علي مسرحيات طقسية ومسرحيات دينية واستعمل بها فن المكياج للاقناع وكان يقوم به الكهنة والمساعدين لهم .

إبراهيم محمد غزاله (٩١١)

وجوه الفيوم - دراسة تاريخية تحليلية : ما جستير ٠- القاهره : كلية الفنون الجميله ،١٩٩٣.

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسه عن وجوه الفيوم - من الناحيتين التاريخيه والتحليليه فتطرق الباحث دراسة الفنون السابقة علي وجوه الفيوم ممثل الفن المصر القديم والفن الافريقي الرومان (الهللينى) حيث ان هذه الفنون هى التى مهدت لظهور صور الفيوم بعد ذلك ، ثم اشتملت الرساله عل دراسه عن اصل الصور وكيفية تنفيذها والادوات والخامات المستخدمة وكذلك سمات الصور التي ادت الي ازدهارها ، ثم تعرض الباحث لدراسة اثر الصور والعوامل على الفن القبطي وكذلك عل بعض الفنانين المصريين ، ثم بعد ذلك تناول تجربته الشخصيه المرتبطه بصور الفيوم موضوع الرساله .

أبو بكر عل عبد الله . (٩١٢)

فن النحت البدائى وأثره عل فن النحت المعاصر ،ماجستير ٠- القاهره : كلية الفنون الجميله،١٩٩٣.

ملخص الرساله

يعتبر النحت من أعظم الفنون انتشارا وأطولها عمرا وهو ممتد من فجر التاريخ حتى القرن العشرين وهو مرتبط بالحياه والمستقبل وهناك سمات مشتركة عامه له والنحت المعاصر شأنه شأن الحضارات تأخذ من السابق عليها لتتبلور وتتضح وتعط اللاحق وهكذا ظهر ف القرن العشرين فن النحت المعاصر واضح الشخصيه ومتميز الخصائص والسمات ومن اهم سماته الاتجاه نحو التحوير الشديد والتجريد أو التأثيريه والتعبيريه وهو يتمشي مع طبيعة النحات المعاصر ومضمونها الروح التابع من التصورات الأساسيه فيما يختص بالله والكون والعلم والادب والعلاقات الراسخه ف نفسه مما يدعوه ال اللجوء الى التجريد واحيانا الى التأثيريه والانطباعيه . وهناك فنانين لهم تقديرهم العالمى لانهم أثروا الحركه الفنيه المعاصره مثل بيكاسو ، وكوستانين برنكوز وارشينيكو وبربارا هيورث وكنت ارميتاج وبرنارد ميدورز ...الخ والنحت المعاصر يتقدم بخطى واسعه ال الامام والى المجد .

إبراهيم أحمد إبراهيم . (٩١٣)
أثر البيئه المصريه ومقوماتها الحضاريه على المصرين المستشرقين خلال القرن التاسع عشر :ماجستير .- القاهره : كليه الفنون الجميله ، ١٩٩٣ .

ملخص الرساله

يناقش البحث بمعنى الاستشراق الفني والمعاني الأخرى المرتبطه به ومن خلال ذلك يبين أثر دوافع الاستشراق بصفه عامه على نحو الاستشراق الفني بدايه من الملامح المبكره لظهوره في فن التصوير الايدى ثم يتطرق البحث للتحليل الفني المرتبط بتأثير البيئه المصريه ومقوماتها الحضريه فى اعمال المصورين المستشرقين والتى تبدو فى تأثير العماره الاسلاميه والفرعونيه عند المصورين « دافيد روزنتس» ، والمصور «يسويس باسكال » وكذلك تأثير البيئه الشعبيه فى اعمال المصورين «جيروم »والمصور «جون فردريك لويس » ثم يتوصل البحث لتجديد خصائص مدرسة التصوير الاستشراق فى اتجاهاتها الفنيه وطبيعة انتاجها مبينا تأثير ذلك على مدخل التصوير المصرى المعاصر والاستشراقى المعاصر ثم يعرض الباحث رؤيته للبحث من خلال عرض توصياته وتقييمه لهذه المدرسه وطرح أهم القضايا التشكيليه المتعلقه بها ثم يبين تجربته الفنيه الخاصه به .

أحمد حسن محمد الأبحر . (٩١٤)
الخط العرب كعنصر تشكيلى فى الفن العربى المعاصر : ماجستير .- القاهره : كليه الفنون الجميله ، ١٩٩٤ .

« ملخص الرساله »

هذا البحث دراسة فى ظاهرة استلهام الخط العرب فى الأعمال الفنية المعاصرة حفزت اليها الرغبة فى معرفة الأسباب والدوافع وكشف السمات والقيم الفنية التشكيلية وما يمكن أن تتمخض عنه فى المستقبل من فن يحمل سمات قومية مشتركة ومميزة لمنطقتنا العربية .

وهو كتركيب لغوى وشكل مرئى يمثل فعل تعبير محسوس فى وجدان المسلم مما يخلق جسراً للتفاهم بين الفنان والمتلقى ويسهل على الفنان مهمته الإبداعية وهو جانب لم يخطى بالدراسة التى « تتناسب وأهمية هذه الظاهرة وذلك بالرغم مما حظى به الخط العربى من اهتمام بالغ ودراسات متعدده .

أحمد حسنين إبراهيم وصيف (٩١٥)
الاتجاه الديني في فنون الطباعه والحفر لكل من (دورير ورمبراندت) : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٣ .

ملخص الرساله

ان البحث يهدف الى التعرف على الفنون المسيحيه منذ ظهورها في الاقاليم الشرقيه وأوربا ، والتعرف على بدايات الحفر والطباعه في أوربا وأهم روادها ودراسة مارتن لوثر وتأثير حركته الاصلاحيه على الحياه العامه والفنيه في كل من ألمانيا وهولنده ، كما يهتم البحث بدراسة الفنان « ألبرخت دورير » وكل ما يتصل بفنه وبمجموعاته التى أصدرها في كتب مطبوعه وأعماله المفرده التى تضمنت عناصر قيمه كالخط والتصميم ...الخ

كما يهتم البحث بدراسة الفنان « رمبراندت فان راين » وكل ما يتصل بفنه وبأعماله الدينيه المطبوعه التي تناولت احداث الكتاب المقدس بعهديه العهد القديم و «العهد الجديد » وأعماله الدينيه الاخر التى تضمنت فيما ميزت شخصيه رمبراندت مثل الضوء والتكوين ، واختتمت الرساله بقائمه المراجع وملخص البحث .

أحمد رجب صقر . (٩١٦)
المخطوطات الإسلامية كصورة مبكرة لفنون الكتاب : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢

ملخص الرسالة

يتناول البحث المخطوطات الإسلامية كصورة مبكرة لفنون الكتاب « تاريخياً » وذلك من خلال المدرسة العربية والمدرسة الإيرانية والمدرسة التركية العثمانية والمدرسة الهندية ثم دراسة عناصر تصميم المخطوط وكيفية توزيعها وكذلك التكوينات الفنية التى تتمتع بها الرسوم ثم تتطرق الى الكتابة وتطورها كعنصر من عناصر تطوير المخطوط والألوان وتأثيرهما على الشكل والمضمون ثم دراسة أهم الفنانين الذين أثروا الفن الإسلامي من حيث المخطوطات واخذ مثالين لذلك وهما :« مقامات الحريري للواسطى » و «المنظومات الخمس للنظامي » وذلك للمدرسة العربية والمدرسة الإيرانية .

أحمد عاطف مرسى عبد الباقى . (٩١٧)
دراسة تحليلية للعلاقه بين الاسلوب النمطى وحرية التشكيل المعمارى : ماجستير ٠- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٠.

ملخص الرسالة

لقد تم تناول البحث فى اربعة ابواب رئيسية وهى .

الباب الأول : التطور التاريخى للمفهوم النمطى فى العمارة : من حيث تطور النمطية منذ فجر التاريخ وخلال الحضارات المتعاقبة من فرعونية وأغريقية - رومانية ثم أسلامية وكلاسيكية ف أوربا ثم التطور الحديث لها وظهور المبان الجاهزة وأساليب البناء الحديث

الباب الثانى :التشكيل المعمارى والأنشائى من خلال الأنواع المختلفة للأساليب النمطية للتعرف على مفهوم التوحيد القياسى ووسائل التصميم المختلفة للتصميم النمطى والتطور المصاحب فى مفاهيم التصميم الأنشائى مع دراسة الأشكال المختلفة وأنواع الأساليب النمطية فى العمارة .

الباب الثالث : دراسة تحليلية مقارنة بين الأسلوب النمطى والحرفى العمارة من حيث مدى تحقيق مطالب الأنسان المعاصر وأحتياجاته و البيئة المحيطه ومدى التفاعل معها ثم تأتى عوامل التقنية والعوامل الأقتصادية مع مدى ملائمة كلا منهما لتحقيق وظيفة المبنى والفراغ المعماري الداخل .

الباب الرابع : محاولات المرونة والتباين فى التشكيل المعمارى الخطى ومشاكل التطبيق ومحاولات المعماريين فى العالم لتحقيق معدلات المرونة و التباين للتشكيل المعمارى النمطى ثم مظاهر وعيوب الأسلوب النمطى فى مصر حالياً ومحاولات التباين والمرونة من جانب المعماريين المصريين لتحقيق تشكيل معمارى نمطى حر .

السيد محمد السيد عبده .(٩١٨)
ديستدمايول وأثره فى فن النحت المعاصر : ماجستير ٠- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

بحث فى السيره الذاتية وتحليل لاعمال واحد من كبار مثالى فرنسا فى العصر الحديث ويتكون من مقدمه وثلاثة ابواب مقسمة على الوجه التالى :

البـاب الأول وعنوانه : - " المؤثرات الفنيـه والفكريه التى اثرت فى فن مايول "

ويحتوى عل ثلاثة فصول : - الفصل الأول "النشاه والبيئه الاجتماعيه والمحيط الثقافى الذى تاثر به مايول "وفيه تحدثنا عن النشأه وخصائص الفن وسماته عند مايول والبيئه التى عاشها والمؤثرات الفنيه ومراحل الدراسه واتجاهه لعمل السجاد والتصوير قبل ممارسة فن النحت .

الفصل الثانى : - اثر الفن الاغريق على أعمال مايول

تحدثنا عن أهمية النحت الاغريقى واثررحلة الفنان الى اليونان وتاثير الفكر اليونانى على اعماله النحتيه مع التدليل من خلال الأعمال على هذه المؤثرات .

الفصل الثالث : - " اثر رودان ومعاصريه عل اعمال مايول "

وفيه تحدثنا عن الفكر الذى صاحب التجديد فى الفن ودور " رودان ورينوار " وغيرهم فى التأثير عل مايول مع ذكر بعض الاعمال التى كان لها صدى مباشرة فى اعماله .

وفى الباب الثانى : - " دراسة تحليلية لاعمال مايول " وقسمناه الى فصلين : - الفصل الاول : - "الفكر الواقع وتاثيره على فن مايو ل "

وهو تمثيل تاثير الواقعية خاصة اليونان والفكر الواقع فى إالعصر الحديث على أعمال مايول مع ذكر امثله لهذا الاتجاه .

اما الفصل الثانى : - " اعمال مايول فى دراسة تحليلية "تحدثنا عن مشواره فى مجال النحت منذ البدايات الفنيه الأولى وتطوره حتى بلغ النضج الفنى والأنتشار مع شرح وتحليل لاعماله المميزه التى تحمل اهم خصائص فنه

الشــــاذلى عـــبـــد الله الســـيـــد . (٩١٩)
تطور فن العمله والميدالية فى مصر : ماجستير .-
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٠ .
ملخص الرسالة

فن العملة والميدالية يعتبر من الفنون القديمة التى لاقت انتشاراً واسعاً سواء على الصعيدين المحلى والعالمى ، حتى تناول البحث نبذه تاريخية عن نشأه هذا الفن وتطوروعمل دراسات تحليلية ودراسات مقارنة والتعرض للمقومات التشكيلية المختلفة الداخلة فى تكوين هذا الفن والخامات المختلفة التى استخدمت ومازالت تستخدم الى الان وكذلك السبائك المعدنية وطرق تحضيرها والنسب الداخلة فى تكوينها وأيضاً التعرض للمعالجات الفنية المختلفة للميدالية سواء كان للون بالترسيب أو بالمينا أو بالاكاسيد مع الاهتمام بالشكل والمضمون .

أنس مـــــصـطفى أحـــمــــد . (٩٢٠)
بول كلى وأثره فى الفن الحديث : ماجستير .-
القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .
ملخص الرسالة

الرساله تبحث فى أعمال وفلسفة المصور العالم بول كلى وعن تاثير أراؤه فى الإتجاهات الفنيه المعاصره - ويتناول البحث فى الباب الاول نشأته وارتباطه بالفن وتجربته الفنيه الاول ودراساته وبحوثه - الباب الثانى يتناول العوامل المؤثره فى فلسفته وأعماله والباب الثالث يتناول دراسة تحليلية لأعماله وأراؤه وتفرده فى الرؤيه والباب الرابع يتناول تجربة الباحث والاستفاده من رؤية الفنان بول كلى .

إيمان عبد الرحمن النشار محمد وصف . (٩٢١)
العلاقة بين شكل الفراغات الخارجية بالاحياء السكنية فى الانشطة الترويحية للسكان : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .
ملخص الرسالة

تتناول هذه الدراسة كيفية تاثير أشكال الفراغات الخارجية السكنية فى احتياجات السكان وأنشطتهم الترويحية مع التركيز عل مناطق الاسكان لمحدودى الدخل ، حيث أنها الشريحة السكانية الجديرة بدراسة احتياجاتها . ويهدف البحث الى تقديم مؤشرات تصميمية علي المستويين العمراني والمعماري ، والتى يمكن أن يوخذ بها فى تصميم الفراغات الخارجية أم فى تطورها فى مناطق اسكان محدود الدخل ، بما يحقق اكبر كفاءة ممكنه للتصميم وأعلى درجة رضاء للسكان . وانطلاقانحو أهداف هذا البحث قامت الدراسة بتحليل قائم جمعة من معلومات سواء من الدراسة المرجعية أم من الدراسة الميدانية للتوصل الى كيفية تكوين الاشكال الشائعة للفراغات الخارجية ف المناطق السكنية والقيم التعبيرية لهذه الاشكال - تحديد احتياجات السكان من الانشطة الترويجية فى مناطق اسكان محدودى الدخل والعوامل المؤثرة فيها كيفية تشكيل الفراغات السكنية من خلال احتاجات السكان واستنباطه الأسس والمحددات التصميمية الخاصة بذلك .

إيمان محمد صلاح الدين كامل . (٩٢٢)
المرأة كعنصر تشكيلى فى النحت المصري قديماً وحديثاً : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١ .
«ملخص الرسالة »

تمتعت المرأة قديماً وحديثاً بمكانه إجتماعية وبالتالى بمكانه تشكيلية من خلال تناول الفنانين المصريين القدماء والمعاصرين لها . لذلك تناول الباحث المرأة كعنصر تشكيلى في فن النحت الجدارى المصرى قديماً من خلال الموجات الجدارية الموجودة عل المعابد والمقابر فى الدولة القديمة والوسطى والحديثة كما تعرضت لأثر العقيدة والمجتمع على فن النحت المصر وأهم سمات فن النحت الجدارى .
وألقيت الضوء على مكانة المرأة فى المجتمع المصرى القديم مع عرض نماذج لها كوحدة تشكيلية فى الدولة القديمة والوسط والحديثة .
ثم تناولت نماذج للمرأة كوحدة تشكيلية ف النحت الجدارى المصرى المعاصر من خلال أعمال رواد فن النحت المصرى مع عرض لبعض أعمال الباحث .

إيهاب عبد الله يوسف سيد (٩٢٣)
مدى تأثير النحت الجدار القديم فى مصر القديمة علي النحت الجدار المعاصر في مصر : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يتعلق هذا البحث بموضوع مدى تأثير النحت الجدارى القديم في مصر القديمة عل فن النحت الجدار المعاصر فى مصر فتعرض خلال الباب الاول عن ارتباط فنون الرسم والعماره بالنحت الجدارى ومفهوم التكوين من خلال الشكل والموضوع مع الاقتداء بنماذج من اعمال الدولة القديمة والوسط والحديثة . وفى الباب الثانى تعرض لأهمية النحت الجدارى لما له من وظائف مختلفة وعلاقته بالفنون التشكيلية الأخركفن التصوير ومد علاقته بالنحت الجدار المعاصر فى مصر وفي الباب الثالث سرد لتاريخ مصر بعد انتهاء العصر الفرعونى حتى افتتاح كلية الفنون الجميلة وظهور الرعيل الأول الذين عملوا على ربط حلقات الماضي بالحاضر امثال - محمود مختار - جمال السجينى - احمد عثمان - منصور فرج .

إيهاب عزت على . (٩٢٤)
الكمبيوتر والعمارة الداخلية :ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

ان استعراض الخلفية العلمية عن جهاز الكمبيوتر حت يسهل على القارئ الألمام بموضوع البحث وقد تم تعرف جهاز الكمبيوتر ثم شرح مكوناته الاساسية وأنواع نظمه المختلفة وتشعبها .

ثم تم شرح البرمجيات وهى من المكونات الإضافية وقد تناولت البرمجيات بشرح تطور تطبيقاتها المختلفة وكذلك التطبيقات المختلفة لهذه البرامج ثم تناولت برامج الرسم بالتفصيل لأرتباطها بتخصص العمارة الداخلية فشرحت أنواعها المختلفة وتطبيقاتها أيضاً وأخيرا تم أستعراض اللغات المختلفة المستخدمة بواسطة الكمبيوتر تاريخ الكمبيوتر فى الحقيقة آن هذه الأداه لم تكتشف فى يوم محدد ولم يكن لشخص معين الفضل فى أكتشافها ولكنها كانت نتيجة العديد من الأبحاث والتجارب والتطورات ؟

بهذه الجمل قد تم بداية الجزء الخاص بتاريخ (الكمبيوتر) .

وهى قد تحمل علامات أستفهام يجب أن نجاوب عليها حت نلم بالخلفية التاريخية لهذا الجهاز وقدتم شرح التطور الزمنى لصناعة الكمبيوتر والتى تم تقسيمها إلى ثلاث مراحل هى ما قبل التاريخ حتى ١٩٤٤ ، وعصر الحاسب حت ١٩٥٥ ثم عصر الحاسبات حتى يومنا هذا وبعد ذلك قد تم شرح الأطوار المختلفة العلمية لصناعة الكمبيوتر والتى بدأت بالطور الأول وأنتهت بالطور الخامس وبذلك أكون قد القيت الضوء علي التطور الزمن والعلم لصناعة هذا الجهاز .

بدر الدين عوض بدر . (٩٢٥)
دراسة لمطبوعات الحملة الفرنسية على مصر - دراسة تحليلية : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

حفل تاريخ مصر بالعديد من الأحداث التى ساعدت فى تكوين شخصية مصرية متميزة عبر التاريخ عبر التاريخ القديم والحديث . وجعلت لها سمات وعادات وتقاليد ورؤى خاصة لكافة الأمور المتعلقة بالحياة والاحتاجات والأحداث اليومية من خلال الصراع الدائم من أجل البقاء والحياة الأفضل . وسجلها المصري بطرق متنوعة عن جدران معابده وبردياته .

وكانت الحملة الفرنسية علي مصر فيما بين عام ١٧٩٨ - ١٨٠١ م نتيجة لخطط فرنسا التى رغبت منذ عهود الحروب الصليبية فى الاتجاه نحو الشرق للاستيلاء عليه والتحكم فى منابع المواد الخام ، والرغبة فى السيطرة على التجارة مع الهند وتوجيه ضربة قوية للمصالح البريطانية . وتعتبر الحملة البداية الحقيقية لتاريخ مصر الحديث والتى كانت فاصلا بين عهدين ، الأول فوضى وظلام تحت نير الاستعمار التركى والثانى خطوة نحو التقدم والرقي ، وبرغم فشل الحملة عسكرياً فى الشرق الا أنها كانت منعطفاً خطراً فى تطور مصر من بعد ، كما حملت معها عديد من المنجزات التسجيلية والفنية عن أحوال المصريين .

ومن هنا كان اهتمام الباحث بموضوع البحث الذى لايلقي الضوء على أعمال فنانى الحملة فحسب بل و يساهم فى عرض هذه الفترة الهامة من تاريخ مصر والذي صاحب ايقاظ الشعور القومى لدى الشعب واضطلاعه على أساليب مدنية حديثة ، هذا بالاضافة الى كون هذا التاريخ بداية لوضع اللبنة الاول لعلم المصريات والكشف عن حجر رشيد وبداية تاريخ الطباعة فى مصر وان لم تكن بيد مصريين . كما وقد كان للطباعة دور هام فى تسجيل ما تميزت به مصر من تعدد الحضارات السابقة كالحضارة المصرية القديمة والقبطية والاسلامية وذلك من خلال ظهور مجلدات وصف مصر والتي جذبت برسومها أنظار العديدمن الفنانين الأجانب من جنسيات متعددة الى سحر الشرق ، مما أدى الى زيادة حركة الاستشراق فيما بعد خلال القرن التاسع عشر ، هذا بالاضافة الى توجيه الحملة الى موقع مصر الاستراتيجى فكان الغزو البريطان لها واحتلالها فيما بين عام ١٨٨٢ - ١٩٥٤ م .

جـــــرجس لطفى واصف برســــــوم . (٩٢٦)
التصوير القبطى من القرن الرابع حتى القرن الثامن : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١. -
ملخص الرسالة

التصوير القبطى أمتداد للفن المصر القديم من حيث العقائد الدينية والظروف البيئية فى مصر وأنه فن شعبى فلم تكن الشعبية من خواص فنون الامم القديمة ذات الحضارة أما الفن القبطى فهو الاول فى الشرق القديم الذى كانت له صفه الشعبية لانه نبع من البيئة المصرية وعبر عنها من خلال المواضيع الدينية والمدينية وقد تأثر بالفن المصري القديم كما أنه تأثر بالفن الاغريق والرومان وكذلك مدرسة الاسكندرية التى لعبت دورها ف التصوير القبطي وخاصه الايقونات التي تأثرت تأثيرمباشر بمدرسة الفيوم أو تصور الشخصية وقد أستمر صراع الاقباط مع الحكام أوالصراع بين شعب وحاكميه ولم ينتهي إلابفتح العرب لمصر على يد عمرو بن العاص عام ٦٤١ م .

وأسستمر بعدها الفن القبطي وقد لعب مع الفن الاسلام دوراً هاماً وتأثر به وأثر فيه وقد أستمر التصوير فى « مصر حتي القرن الثامن عشر قبل أن يذوب فى شموليه الفن الاسلامى .

جـــــال الســـــيد على الســـمنودى . (٩٢٧)
جماليات العناصر المكونة للسبيل : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢ . -
ملخص الرسالة

هذه الرسالة عبارة عن دراسة جماليات العناصر المكونة للسبيل من خلال ثلاثة أبواب الباب الأول دراسة فلسفية لنظريات القيم الجمالية للفن عموماً وخاصة للعمارة الإسلامية وفنونها ثم تأثير العوامل الإنشائية عل القيم الجمالية وفن العمارة ، ودراسة تحليلية لعناصر العمارة الإسلامية واظهار قيمتها الجمالية من خلال هذه الدراسات يتم تطبيقها عل دراستنا لعماره وجماليات العناصر المكونة للسبيل من خلال دراسة وصفية وتاريخية للسبيل ، ومفهوم ووظيفة السبيل وتطور اشكالة فى العصور المختلفة مع تحليل ومقارنة للاشكال المختلفة من التصميمات وتحديد العناصر الاساسية واستخلاص الوحدات الزخرفية المكونة للسبيل من خلال الدراسات الميدانية والصور الفوتوغرافية لاظهار جماليات العناصر المكونة للسبيل .

جـــمـــال مـــحـــمـــود خليل البنا . (٩٢٨)
التأثيث العام للاماكن السياحية الليلية : ماجستير
.- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

الباب الأول : التخطيط ويشتمل على خمسة فصول بحث فى شروط اختيار الموقع :المسار الحركى - متطلبات الحيز والمساحة - متطلبات أماكن الجلوس - المرافق الصحية ومستودعات الملابس .

الباب الثانى : التصميم الداخلى ويشتمل على أربعة فصول بحث فى التكامل والتصميم التعبير والتصميم - العلاقات الداخلية عناصر التصميم .

الباب الثالث : الإنشاءات والخدمات ويشتمل على أربعة فصول بحث فى الأبواب والنوافذ وتصميم المداخل - والفواصل والأسقف - الأرضيات وفرشها - الصوت وعزل الضوضاء .

. الباب الرابع : تطبيقات ونماذج . وفيه تم إستعراض لنوعيات المطاعم والأماكن السياحية الليلية وعرض مفصل ومصور لبعض النماذج فى شتى الدول المختلفة .

حسن عبد المنعم محمود متولى .(٩٢٩)
العمارة الداخلية بالفنادق العائمه فى نهر النيل :
ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

الباب الاول : أهمية نهرالنيل التاريخية والجغرافية .

الفصل الأول : نهر النيل وعلاقته بالسياحه .

الفصل الثانى : الفنادق العائمة ونبذه تاريخية عنها .

الباب الثانى : التجهيزات العينية للفنادق العائمة .

الفصل الاول : المواصفات القياسية والإنشائية .

الفصل الثانى : الامن الصناع .

الفصل الثالث : الشكل العام للفندق .(دراسة عينه).

الباب الثالث : - تصميمات العماره الداخلية للفنادق العائمة .

الفصل الاول : دراسة تحليلية لمساحات الحركة وحركة النزلاء

الفصل الثانى : اضافات العمارة الداخلية والعناصر الفنية والجمالية .

الفصل الثالث : تطبيقات عملية لمختلف الاماكن بالفندق (اعاشه - ترفيه خدمات)

حسين حسن محمد صابر . (٩٣٠)

دراسة تحليلية لتأثير العوامل الصوتية على تخطيط وتصميم المجاورة السكنية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يعتبر العامل الصوتي من أهم العوامل التي يجب وأن تراعى عند التخطيط والتصميم المعماري ، ومن خلال هذا المنطلق كانت الدراسة في هذا البحث الذي قسم الى خمسة أبواب إختص الباب الأول بدراسة العوامل الصوتية ومجالات تأثيرتها ،

والباب الثاني بدراسة التحكم في ضوضاء المجاورة السكنية ،

والباب الثالث بدراسة في الطرق المختلفة لتخفيض الضوضاء داخل الوحدة السكنية ،

ويحتوى الباب الرابع على دراسة تطبيقية للمجاورة الثالثة بالمدينة السكنية الأولى للعاملين بحلوان ،

والخامس على التوصيات المستخلصة من البحث .

أما الباب الأول والذي يعتبر بداية تحديد الهيكل العام لمشكلة الضوضاء فإشتملت الدراسة فيه على أربعة فصول :

الأول طبيعة الصوت .

أما الفصل الثاني فهو مصادر الضوضاء .

ثم اتجه البحث بعد ذلك الى دراسة مستويات الضوضاء في الفصل الثالث وهو عبارة عن جداول تبحث ف مستويات الضوضاء بالديسيبل .

وبعد دراسة طبيعة الصوت ومصادره ومستوياته إتجهت الدراسة بعد ذلك في الفصل الرابع والأخير الى دراسة تأثيرات الضوضاء.

حنان حلمي محمود موسى . (٩٣١)

الليثو جراف كوسيلة أداخي الفن الحديث : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

في البدء كانت الكلمة وسيلة لنقل الفكر والحوار ونقل الأفكار أصبحت المطبوعات فوق كل شيء في حياتنا اذ رغم حداثة من الليتوجراف الذى ظهر فى بداية القرن الثامن عشر الا أنه أصبح من الفنون التشكيلية الفعالة التي دخلت في كل شيء يرتبط بالحياة العامة .

لقد ترك هذا الفن بصمات عميقة في عصر كانت الفنون تحاول التحرر من التقاليد المتكررة البالية ولقد تمكن الفنانون الليتوجرافيين الأصليون من تكوين مدرسة تضم عباقرة عصرهم واتجهوا في فنهم إلى التعبير الجرئ عن مشاكل الانسان وحياته العامة .

وكانت هذه الجرأة بفضل ظهور هذا الفن الليثوجراف الذى فتح أمامهم الباب على مصراعيه بإمكانات المتعددة ، ولولا ظهور فن الليثوجراف لما أمكن الوصول الى العصر المزدهر لفن الاعلام والذى يتمثل في طباعة الصحف والمجلات الفنية والسياسية والثقافية والاجتماعية .

كما أصبح هذا الفن من الفنون التى تأثرت بالظروف السياسية المحيط به عند قيام الثورة الفرنسية وتأثرت بطبيعة الحياة في القرن العشرين فأخرجت فنانين يعملوا سمات الحياة بألوانها المتعددة في القرن التاسع عشر وبالأخص طبيعة الحياة في القرن العشرين وهذا هو موضوع بحثنا ، اذ هذا البحث محاولة للكشف عن العلاقة بين فن الليثوجراف والحياة المحيطة به في عصرين مختلفين هما القرن التاسع عشر والقرن العشرين في أوروبا ومصر .

وقد تعرض البحث عند الكلام إلى فن الليثوجراف ويرجع الفضل في اكتشافة الى اليوس سنيفيلدر في بافاريا .

خـــالد نبـــيل مـــحـــمـــد (٩٣٢)
صناعة الاسكان وادارة امشروعات في مصر: ماجستير .– القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

الاسكان في مصر يمثل مشكلة متفاقمة تؤثر على جميع أوجه الحياه الاجتماعية والاقتصادية ومن اهم اسبابها الزيادة السكانية المستمرة والتوزيع الجغرافي للسكان . ولمواجهه هذه المشكلة تعمل الحكومة من خلال سياسة وخطط محدده للحد من تفاقم هذه المشكلة ويؤثر على تنفيذمشروعات الاسكان عدة عوامل هي الخامات واليدالعاملة والتمويل وادارة هذه المشروعات وتعمل ادارة المشروعات على التنسيق بين باقي العوامل السابقة لتحقيق اقصى استفادة للموارد والامكانيات المتاحة ووفرفي التكلفة والتنفيذ في الزمن المحدد من خلال اساليب حديثة للادارة واستخدام الحاسب لآلي في اعمال التخطيط والجدولة واعمال الرقابة ومتابعة التكاليف – وبالتحليل نتعرف على العوامل المؤثرة على اقتصاديات تنفيذ مشروعات الاسكان في مصر .

خديجة محمد محمود حجاز . (٩٣٣)
سمات العمارة الداخلية التقليدية في منطقة الواحات الداخلة : دراسة ميدانية تحليلية : ماجستير .– القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤

ملخص الرسالة

المقدمة : تشمل (الجانب الجغرافي – الجانب التاريخ – العادات والتقاليد)

الباب الأول : خصص "للبيئة والمنشآت السكنية "أشتمل على ثلاث فصول

الفصل الأول : (طبيعة البيئة وأثارها على تخطيط الواحات الداخلة)

الفصل الثاني : (نماذج لبعض الوحدات السكنية وتحليل فراغاتها الداخلية

الفصل الثالث : (الواجهات والفتحات)

الباب الثاني : خصص (للتنسيق والتأثيث في الوحدات السكنية)

الفصل الأول : (التنسيق العام لنماذج من الغرف وأشكال قطع الأثاث وخاماتها) الفصل الثاني : (المكملات في العمارة الداخلية)

الباب الثالث : (الحرف والزخارف) .

الفصل الأول : الحرف المختلفة وتطورها)

الفصل الثاني : (الزخارف)

الفصل الثالث : (الأزياء الشعبية والحلى)

الباب الرابع : (المعالم الأثرية والمنشآت السياحية)

الفصل الأول : (أثار المنطقة)

الفصل الثاني : (المساجد والمقابر)

الفصل الثالث : (المنشات السياحية) .

رانيا علي محمود المصري . (٩٣٤)
الشكل الهندسي ومضمونه في تصميم الكتاب المعاصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

إستعان الفنان التشكيلي بالأشكال الهندسية لإثراء شكل الكتاب المعاصر تحقيقاً لزيادة توضيح محتواه ومضمونة ويرجع ذلك الى أهمية تلك الأشكال في تجميل مستلزمات الحياه حيث إستخدمت في مختلفة النواح كما في الحضارات القديمة مثل الحضارة المصرية القديمة والإسلامية وغيرها وقد بلغ إستخدامها في التصوير والعمارة الذروه ، خاصة مع ظهور المخطوطات كصوره مبكرة لفن الكتاب ، فقد بدا واضحاً إستخدام الشكل الهندسي بها .

أما في العصر الحديث فقد إستخدمت الأشكال الهندسية في المدارس الفنية المختلفة ، خاصة بعد أن عمق سيزان نظرة الفنان للأشكال وأرجعها إلى أصولها الهندسية ، فظهر الشكل الهندسي في عديد ممن المدارس مثل التكعيبية والتجريدية وأيضاً السيريالية ، وقد كان لكل مدرسة منها فكرها الخاص في إستخدامها للأشكال الهندسية لما لتلك الأشكال من تاثير نفسي ومعنوي على المتذوق .

ومن واقع أهمية إستخدام تلك الأشكال الهندسية في تحقيق تكوينات تتناسب وموضوع الكتاب ومن خلال دراستها وإستخلاص مزاياها فقد بدت قيمتها الفنية ومدى إمكانياتها التشكيلية والتعبيرية وما تحوى من تكوينات طبيعية كانت سببا في إثراء الإبداع الفن في تصميم الكتاب المعاصر .

سامي عبد الله محمد (٩٣٥)
العمارة الداخلية للجامع الأقمر "دراسة تحليلية" : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

ان مصر كانت دائما الدولة الكبرى الوحيدة في عالم الاسلام ذات الطابع المعماري الأصيل وان خصائص كل عصر قد أظهرت مصر كدولة تتسم بترابط قرائها وتمثيلة لكل عصر من عصوره ، والعصر الفاطمي واحد من العصور التي نشأت وأذدهرت في أرضنا ولهذا يتناول البحث نموذجاً من مساجد العصر الفاطم وموضوعة (العمارة الداخلية للجامع الأقمر) ويتضمن دراسة معمارية وتشكيلية تشرح تطور العناصر المعمارية والانشائية والزخرفية التي تكونت منها مساجد العصر الفاطم في مصر بصفة عامة والجامع الأقمر بصفة خاصة مع تحليل للقيم المعمارية والتشكيلية التي يحتويها هذا الجامع وذلك في أربعة أبواب يتضمن الباب الأول فيها مقدمة تاريخية وخصائص الفن الأسلام والعماره في العصر الفاطمي وكذلك مساجد هذا العصر والباب الثاني دراسة لعناصر العمارة الداخلية للجامع الأقمر والباب الثالث دراسة للعناصر التشكيلية في الجامع الأقمر والباب الرابع عرض لاعمال الترميم التي تتم حالياً لأحياء الجامع .

سامى محمد أبو طالب ندا (٩٣٦)
تصميم الأرضية فى العصر المملوكى : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

ومن العناصر الداخلية والخارجية الأرضيات المصنوعة من الأحجار والرخام والفسيفساء ..الخ وهى عينة بتشكيلاتها وزخارفها التى جاء بها المماليك من بلادهم فى آسيا وأقطار عديدة وامتزجت بالزخارف والوحده والتشكيلات المصرية مما زادها تنويعاً وثراءً تشكيليا وقد انعكس ذلك أيضاً على العمارة الداخلية بكل ما تحتوية من حوائط واسقف وعقود وأثاث . وفى هذا البحث نعرض للانواع تلك الارضيات وأمتزاجها بالارضيات السابقة لها من خامات وتشكيلات زخرفية وتطورها على مر العصور وحتى العصر الحديث ، وذلك للمحافظة على التراث الاسلامى الثرى بقيمته الفنية والتشكيلية حتى لا يضيع ويندثر على مر الزمن .

سامية سعد الدين الفضالى (٩٣٧)
العمارة الداخلية للمحال التجارية وأثرها على الذوق العام : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

نظراً لأهمية المجال التجارية على الذوق العام نتيجة التعامل الإنسان المباشر لها اختير موضوع هذا البحث وهو يحتوى على المقدمة والنبذة التاريخية للمحال التجارية فى عصر عبر العصور المصرية القديمة والاسلامية تم تناول فى الباب الثانى عن أنواع المحال التجارية والعناصر الواجب توافرها فى كل منها وقسم هذا الباب الى ثلاثة فصول الأول وضع أنماط التسويق وطرق البيع والثانى بين أنواع المحال التجارية وقسمها الى محال محدوده المساحة ومحال ذات مسطحات كبيرة والفصل الثالث يوضح نماذج مختلفة لانواع المحال التجارية والباب الثالث يتناول تصميمات المحال التجارية وأثرها على الذوق العام وينقسم الى فصلين الأول عن عناصر والعمارة الداخلية المكونة للمحال التجارية والعلاقة بينها والثانى تصميمات العمارة الداخلية المكونة للمحل التجار واستخلص نتائج تساعد على رفع الذوق العام للمتسوق عن طريق ايجاد تصميم جيد يحتذى به .

سلوى محمد عامر السيد . (٩٣٨)
العروسة والدمى فى الأساطير : ماجستير ٠- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١

"ملخص الرسالة"

الاسطورة رصيد ثقافي للشعوب القديمة . وبالأشارة للأسطورة عند الفراعنة والاغريق والأفارقة ، وآسيا نجد إنها تعكس المعتقدات الدينية وسلوك أبطال العصر وتعكس فى الفن الشعب معتقدات البيئة . ونجد الأسطوره ألهمت الفنانين وخرجت الاعمال الفنية تشكيلية والتماثيل ونجد أن الدم قد ظهرت فى الأساطير فى مختلف الحضارات الإظهار الفنى الدينى والسحرى كما أن للعروسة قدرات مسرحية مؤثرة على المشاهد سواء طفل وكبير وكما نجد الأسطورة منبع خصيب لإخراج مسرحيات العرائس وخيال لظل وظهرت هذه المسرحيات فى الشرق الأقصى ثم تظهر المسرحية فى العهد الحالى وتعبر عن الأسطورة والقيم الإجتماعية بطريقة رمزية مثل مسرحية سندريلا والأميرة والأقزام السبعة .

سليمان بديع ابراهيم . (٩٣٩)
" التطور أسلوب الأختام الإسطوانية فى العصور المختلفة للحضارة العراقية : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .

" ملخص الرسالة "

لا يوجد بلا شك ان أعظم ماقدمته حضارة العراق القديم هو ابتكار الختم . وما اختراع الختم إلا اكبر دليل على مدى تطور العراق القديم منذ مايقرب من ثمانية الاف سنة . وقد تناول الباحث فى هذه الدراسة " تطور اسلوب الأختام الإسطوانية فى العصور المختلفة للحضارة العراقية " ويتكون البحث من ثلاثة ابواب :

الباب الأول : "الاختام" حيث تناول ١- نشأة الأختام - ٢- صناعة الأختام .

الباب الثانى : الموضوع والأسلوب - ويتكون هذا الباب من أربعة فصول :

الفصل الأول : أختام سومر واكد . الفصل الثانى : أختام بابل واشور . الفصل الثالث : القيم الجمالية والفنية فى الأختام الاسسطوانية . الفصل الرابع : أثر الأختام الاسطوانية ١ - فى فن لنحت العراقى

٢ - فى الفنون عامة ومن بينها الفن المعاصر . الباب الثالث فيتكون من فصلين : الفصل الأول :١ - الأختام فى الحضارة المصرية القديمة .٢ - تاثيرات حضارية مكتسبة من حضارة ما بين النهرين . الفصل الثانى : الصلات والروابط بين الحضارة المصرية والحضارة العراقية .

سهير محمد عدلى أبو شادى .(١٩٤٠)
الشكل والمضمون فى فن الحفر المعاصر : ماجستير
.- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١.
ملخص الرسالة

يحتل العمل الفنى المطبوع فى عصرنا الحديث مكاناً متميزاً ذا أهمية خاصة وذلك لكونه لغة قائمة بذاتها ووسيلة من أكثر وسائل الإتصال المرئى تأثيراً فى عالم اليوم . فقد أسهمت ولا تزال تسهم فى نشر المعرفة العلمية والعملية ، وذلك من جانبها التسجيلى أو التقريرى ومن ناحية أخرى فهى تثرى التجربة الفنية والإبداعية لإنسان العصر الحديث ..وذلك هو جانبها التعبيرى فهى لغة مرئية ذات وظيفة مزدوجة إعلامية وتعبيرية .

وإذا كان إبتكار فن الحفر والطباعة لم يأت تلبية لضرورة فنية وإبداعية ، بقدر ما جاء تلبية لإحتياج عملى ووظيفى فرضته ظروف التقدم الحضارى .. فإنه لزاما علينا أن نقرر بأنه بالرغم من ذلك فقد أبدعت خلال الفترة من القرن الخامس عشر وحتى التاسع عشر أعمال فنية تعد من أعظم ما أنجزه الإنسان فى مجال الطباعة الفنية وأعنى بها أعمال الرواد العظام مثل "مانتينيا فى Manitigna إيطاليا دوبرت Albrecht Durer فى ألمانيا رامبراندت Rembrandt فى هولندا وجويا Goya فى أسبانيا التى مهدت لإزدهار هذا الفن فى القرن العشرين وليس من شك فى أن تاريخ الصورة المطبوعة قد حفل بالعديد من المحاولات التى كانت سعياً متعاقباً مشحوناً بالمعاناة من أجل الوصول إلى أنسب وسيلة يمكن بها طباعة وتكرار صورة العلم المرئى بأقرب ما يمكن من الدقة والموضوعية .

سوزا حسن خضر .(١٩٤١)
الديكور فى العمل الدرامى التليفزيونى :
ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٣ .
ملخص الرسالة

إن أهمية التليفزيون فى العصر الحديث يدعو الباحثين إلى الدراسة والبحث من أجل تطوير هذه الوسيلة الفنيه المرتبطة بالجماهير بشكل وثيق . ويتعرض الجزء الأول من البحث إلى عناصر الإنتاج التليفزيونى وتقنياته وأجهزته الفنيه وطبيعتها الهندسيه المتطورة ثم تناول بالشرح والتحليل علاقة مصمم الديكور وطبيعة دوره مع المجموعه الفنية . ثم التركيز على مهمة الديكور من بداية علاقته بالنص الدرامى حتى إستكمال التصوير كما إستعرض البحث أهم ملامح الإتجاهات والمدارس الفنيه للديكور فى السينما العالمية .

شـــريف جـــلال مـــحـــمـــود .(١٩٤٢)
التوقيت كقيمه تعبيرية فى الرسوم المتحركة :
ماجستير .- القاهرة : كليه الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .
ملخص الرسالة

إن الرسوم المتحركة كوسيط تشكيلى وسينمائى كوسيلة من وسائل التعبير تستطيع أن تعكس مدى ما يعبر عنه ومايلائم إحتياجات العصر مستعيناً بايقاعات زمنية وحركات تشكيلية متنوعة وذلك فى ستة فصول تتحدث عن الرسوم المتحركة كفن تشكيلى من حيث عناصره ومكوناته وعن علاقتها بفنون السينما (مثل التصوير والمونتاج والعرض) كما أنها تبحث عن الزمن فى الفنون التشكيلية والسينمائية وكقيمة تعبيرية فى الحركة ، كذلك تبحث فى الصوت والصورة كعناصر مكملاً كلاً منها للآخر ، وفى الزمن كوحدة أساسية فى الأفلام بوجه عام .. كما يحتوى البحث على قوائم للمراجع والأشكال والمصطلحات والأفلام والأعلام المذكورة بالبحث

شـــريف مـــحـــمـــد أحـــمـــد على .(١٩٤٣)
معايير وأسس د تصميم مبانى التعليم الفنى :
ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .
ملخص الرسالة

يتكلم هذا البحث عن إعداد معايير وأسس تصميم مدارس التعليم الصناعى وخاصه قد أجرى البحث بهدف الإنسان (الطالب) المصرى وذلك لايتحقق إلا بإعداد منوال جيد للتصميم هذه النوعيه من المدارس وذلك للتأثير على إستيعاب وإنتاج الطالب وقد أجريت الدراسة نظرياً وعملياً بهدف التعرف على المعايير العالميه ومدى ملائمة بعضها ومقارنتها بالمعايير التطبيقية (الميدانية) وقد توصلت الدراسة إلى إعداد توصيات لتصميم مدارس التعليم الصناعى سواء تخطيطياً بمستويات التخطيط المختلفة علاوه على توصيات تخص التصميم المعمارى سواء فى الاضاءة او التهوية والتظليل والحرارة والتجهيزات أو الحماية من الأخطار ..

شـــــــوقـي الـدســـــــوقـي يـوسـف .(٩٤٤)
رسوم دوميته الهزليه الكاريكاتيريه » ومثلها في مصر دراسه مقارنه : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

الباب الأول الفصل الاول يتناول تاريخ الكاريكاتير وتعريفه لغويا ونفسيا وفلسفيا ومن الناحيه الإتصاليه وفن ما قبل التاريخ حتى العصر الحديث من خلال بعض الرسوم والفصل الثانى يتناول صورة المجتمع الفرنسى السياسيه في عصر دوميته والليتوغراف كوسيلة أداء والفصل الثالث رسوم دوميته وتأثيرها بالحياة السياسية ورموزه وشخصياته والفصل الرابع روسوم دوميته وتأثيرها بالحياة الاجتماعية والمسرح وعنصر الحركة وسمات أعماله الفنية والباب الثانى(أثر الكاريكاتير الحديث على فنانيه في مصر) الفصل الأول (بداية الكاريكاتير الحديث في مصر والصحافه الفنية) والفصل الثانى (رسامى الكاريكاتير الأجانب فى مصر) ساتنيس - صاروخان ، ورسومهم السياسيه والاجتماعيه والفصل الثالث (رخا رائد الكاريكاتير في مصر) وشخصياته) ورسومه السياسيه والاجتماعيةً والفصل الرابع (الخصائص العامه للكاريكاتير المعاصر في مصر) من خلال مدرسة اخبار اليوم ورسوم مصطفى حسين وشخصياته النمطيه والفصل الخامس (دراسه مقارنه لفنانى الكاريكاتير)

صـــــــالح عـــــــبـــــــد ربه علـى .(٩٤٥)
الرؤى التشكيليه المختلفة للعمل الأدبى المسرحى . ماجستير .- القاهره . كلية الفنون الجميلّة ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

لقد أعطى مفهوم المسرح الشامل في وقتنا الحاضر نصيباً واضحاً للرؤية التشكيليه للعرض المسرحى حيث يعتمد الإخراج المسرحى على المنظر والملابس والإضاءه كجزء من التركيب النهائى للصوره الدراميه ، ولما كانت الرؤية التشكيلية للعرض المسرحى الواحد تختلف من إنتاج إلى إنتاج آخر فقد رأى الباحث ضرورة الوقوف على العوامل التى تؤثر في اخراج هذه الرؤية التشكيليه ودراستها ، فجاء هذا البحث في سته فصول كالتالى الفصل الاول البيانات الأولى لظهور الدراما المسرحيه وتطورها . الفصل الثانى - تاريخ المناظر المسرحيه من العصر الفرعونى حتى عصر النهضه ، الفصل الثالث · المواهب الفنيه المختلفه وعلاقتها بالمناظر المسرحيه الفصل الرابع عناصر التصميم وأثرها في المنظر المسرحى . الفصل الخامس : المنظر المسرحى بين رؤية المخرج ورؤية المصمم - الفصل السادس : دراسة تحليليه للرؤى التشكيليه المختلفة لنص مسرحية روميو وجوليت لشكسبير على المسرح .

صفية طه محمود القباني .(٩٤٦)
الجداريات المصرية القديمة والاستفادة من بعض رموزها فى الجداريات المصرية الحديثة : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة . ١٩٩٣

ملخص الرسالة

عنوان الرساله كما ذكرناها (الجداريات المصرية القديمة والاستفادة من بعض رموزها فى الجداريات المصريه الحديثة ، وتكونت من بابين وخمسة فصول ، عنوان الباب الأول التأصيل النظرى لمفاهيم وقضايا الدراسه ، ويحتوى الفصل الأول (بواعث الإبداع الفنى عبر التاريخ ، الفصل الثانى (القيمه الجمالية للجداريات المصريه القديمة بين الاصالة المعاصرة ، والفصل الثالث باسم عمارة القرى السياحية ، وجاء الباب الثانى بإسم فن التصوير الجدارى بين النظرية والتطبيق ، واحتوى على فصلين .

وأخيراً خرجت الباحثة بعدة توصيات للبحث .

طارق كمال الدين عادلى .(٩٤٧)
السلم كعنصر تشكيلى ووظيفى فى العمارة الداخلية : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يشمل البحث موضوع السلم كعنصر تشكيلى ووظيفى فى العمارة الداخلية حيث يعرض الباب الاول المراحل الأولى لفكرة السلم وكيف تطورت وأصبح لها ملامح وخصائص واضحه عبر العصور (العصور القديمة - العصر الإفريقى - العصر الرومانى العصر القبطى - العصر الإسلامى) وفى الباب الثانى يتعرض البحث للجانب الإنشائى لأنواع السلم المختلفة (سكنية - تجمعية - فندقيه) . وذلك فى العصر الحديث أما الباب الثالث والأخير فيتعرض للعلاقه بين السلم والإنسان من خلال الجانب التشريحى وعلاقته بالنسب المختلفة للسلم من حيث التوافق العضلى والإتجاه الحركى . وكذلك علاقة السلم بالأفكار والمعتقدات الدينيه والاجتماعيه القديمة وعلاقته بالجانب الجمالى وتأثيره على الإنسان من خلال مفاهيم الجمال المعمارى .

طارق محمود نبيه .(١٩٤٨)
أثر الطباعه الحديثه فى تطور فنون الكتاب : ماجستير .- القاهرة : كليه الفنون الجميله ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يبدأ البحث بمقدمة تناول فيها الباحث أهمية الطباعة الحديثة ودورها الهام فى إنتشار الكتاب المطبوع الذى يجمع بين خصائص العلم والتكنولوجيا الحديثة فى إنتشار الكتاب المطبوع الذى يجمع بين خصائص العلم والتكنولوجيا الحديثة وصفات الفن وأثرها فى جميع مراحل الخطوط المتكاملة لإنتاجه ولقد أصبحت طباعة الأوفسيت نوعا الطباعة الحديثة التى تعتمد على عنصر السرعة فى إنتاج الكتاب واقتصاد فى التكلفة مع التحكم فى الجودة الطباعية للوصول إلى الشكل الأمثل المحبب للقارىء .

عبد الرحمن عطيه بسيونى حسين .(١٩٤٩)
أثر البيئه على إبداع المصورين المعاصرين فى الاسكندرية : ماجستير .- القاهرة : كليه الفنون الجميله ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة تتكون من أربعة أبواب ، الباب الأول بعنوان الاسكندرية أيام البطالمة والرومان . ويحتوى على ثلاثة فصول . أما الباب الثانى فهو بعنوان دور المراسم الأجنبية فى تطور الحركة التشكيلية بالاسكندرية ، ويتكون من ثلاثة فصول أيضاً . والباب الثالث ، تطبيقات لآراء بعض الفنانين السكندرين حول موضوع الدراسة ويحتوى على أربعة فصول ، أما الباب الرابع فهو تقديم وتحليل لتجربة الباحث الفنية ، يأتى بعد ذلك النتائج والتوصيات ، والخاتمة ، والملاحق والمصنفات الفنية ، ثم ثبت المراجع والمصادر ، وأخيرا فهرس البحث .

عبد الصبور عبد القادر محمد .(٩٥٠)
الطبعه الواحدة (المونوتيب) كعمل فني في القرن العشرين : ماجستير . - القاهرة : كليه الفنون الجميله ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

بدأ الباحث رسالته بمقدمة تمهيدية مختصرة توضح ظروف البحث ومشكلته واهدافه وحدوده . ويلي ذلك جسم الرسالة الذى قسم إلى ثلاثة أبواب : خصص الباحث الباب الأول للتعريف بفن الطبعة الواحدة (النسخة الوحيدة وتاريخه) وقد قسم هذا الباب إلى فصلين : الفصل الاول يناقش التعريف بفن الطبعة الواحدة (النسخة الوحيدة)
- الفصل الثانى يتتبع الجذور التاريخية والتطور العام لفن الطبعة الواحدة منذ القرن الخامس عشر وحتى الآن . أما الباب الثانى فقد ناقش بتوسع طرائق إنتاج فن الطبعة الواحدة (النسخة الوحيدة) القديمة والحديثة واتصاله العضوى بمجالات الجرافيك الأخرى . وقد قسم هذا الباب إلى أربعة فصول : الفصل الأول يعطى فكرة تمهيدية عن الخامات والتجهيزات التى تلزم لتنفيذ أنواع الطبعة الواحدة المختلفة . الفصل الثانى يوضح الأساليب القديمة للطبعة الواحدة وهى الأساليب الأساسية لهذا الفن (الإضافى والحذفى والخليط) كما يذكر الباحث عددا من الأساليب التى استخدمت منذ القرن الخامس عشر وحتى بدايات القرن العشرين لإنتاج أعمال فنية من الطبعة الواحدة . (Mono Type) الفصل الثالث يذكر فيه الباحث بعض الطرق التى شاع إستعمالها فى القرن العشرين ومازالت تستعمل الآن لتنفيذ أعمال فنية من الطبعة الواحده وهى الطرق التى تعتبر حديثة نوعا ما ، مازالت تتلقى الإضافات والتطويرات الجديدة يوميا . الفصل الرابع يتتبع فيه الباحث بعض إستخدامات فن الطبعة الواحدة فى مجالات الجرافيك على سبيل المثال لا الحصر .

عبد الوهاب عبد المحسن على شهاب الدين .(٩٥١)
فن الجرافيك المعاصر فى الاسكندرية : ما جستير .- القاهره : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الرسالة تحت عنوان فن الجرافيك المعاصر فى الاسكندرية وتتضمن ثلاثه أبواب : الباب الأول - أهم المؤثرات التى أثرت فى الفن فى الاسكندرية وخاصة فن الجرافيك " ويتضمن هذا الباب ثلاثة فصول الفصل الأول : الاسكندرية عبر القرون نبع الترتيب الزمنى ، والفصل الثانى (البيئه والموقع الجغرافى) والفصل الثالث : (أثر المراسم الأجنبية والمراكز الثقافية على تكوين الشخصية الفنية السكندرية ، والباب الثانى « دراسة تحليلية لأعمال فنانى الجرافيك بالاسكندرية » ويتضمن فصلين فقط الأول (الحركة الفنية فى الاسكندريه ونشأة كلية الفنون الجميلة) والفصل الثانى (دراسة تحليلية لاعمال الفنانين الموجودين فى كلية الفنون الجميلة من عام ١٩٦٤ حتى ١٩٩٠ . والباب الثالث «تجربة الحروف العربية من ٧٥ حتى ٨٥ بالأسكندريه ويحتوى هذا الباب على فصلين الأول (تمهيد تاريخ الكتابة العربية - مدرسه الخط العراقية - رؤيه الخط العربى - تجربه الخط العربى فى الاسكندرية والفصل الثانى - (تجربة الباحث والنتائج) .

عــزة عــثــمـــان على شــافــعى .(٩٥٢)
توظيف العناصر سابقه التجهيز فى الأسـواق الدولية : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعه أبواب الباب الأول جزء تاريخى يرد تطور الأسواق من الحضارات القديمة إلى العصر الحالى ويطور أهمية تأثير الثورية الصناعية فى التصميمات الجديدة . الباب الثانى عبارة عن التخطيط العام للمعرض والمشاكل التى تعترضه والحلول لها وتصميم الجناح من دراسة وافية من الشكل الخارجى والتوزيع الداخلى من إضاءة طرق العرض الباب الثالث : عن تاريخ الوحدات سابقة التجهيز إمكانية إستغلال الخيمة كمعرض لمصر فى الخارج التى تمتاز من حيث التصميم الخارجى والخلفية المصرية الأصيلة تحدث أيضا من الخامات المختلفة التى يمكن أن تصنع منها مبانى المعارض سابقة التجربة . الباب الرابع يتحدث عن المنشأت المختلفة لمعارض من تكونات العشرية والكبيه فى الجمالونات الفراعية الفنية والصندوقية والتجارب المختلفة التى تكون خلفية (للمصممين ليلهمهم الأفكار الجديدة والإبتكار فى التصميم .

عــزه مــحــمــد مــرسى الكحــلاوى .(٩٥٣)
الإضاءة وتوظيفها فى الديكور السينمائى والتليفزيونى : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

إشتمل البحث على أربعة أبواب وعنوانه « توظيف الإضاءة فى الديكور السينمائى والتليفزيونى » وبدأ بدراسة مبسطه عن الضوء وتأثيره على العين وتغير لون وشكل الجسم الساقط عليه الضوء ووسائل قياسه وظواهر إنعكاس وإنكسار وإمتصاص الضوء والخواص التى تحدد اللون وأساسيات الإضاءة الملونة ثم دراسة لتطور الإضاءة من السينما إلى التليفزيون ومصادر الضوء الطبيعية والصناعية المستخدمة فى التصوير السينمائى والتليفزيونى وأماكن تركيب وتعليق الإضاءه ثم دراسة مفهومها وفنيتها وعناصر التكوين وإستخدام المؤثرات الضوئية والخاصة والخدع فى السينما والتليفزيون وحرفية إستخدام الإضاءه فى الدراما ومقومات تشكيل الديكور السينمائى والتليفزيونى ودور المصمم ووحدة الإنتاج و مدير التصوير ومهندس الإضاءه وتطبيقات على نماذج مختلفة من الأفلام .

عقيلة عبد القادر محمد رياض .(٩٥٤)
التحول الدينى وأثره على فن التصوير فى عهد «اخناتون» : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الرسالة تحت عنوان « التحول الدينى وتأثيره على فن التصوير فى عهد « إخناتون » وتتضمن ثلاثة أبواب - الباب الاول ، تأثير العقيدة الدينية على الفن المصرى القديم وتحتوى على فصلين يعرض فيهما الباحث العلاقة الوثيقة بين فن التصوير والدين منذ النشأة الأولى للأديان فى مصر وأيضا يعرض القيم والتقاليد الفنية فى الدولة القديمة التى أرست القواعد الراسخة للفن المصرى القديم . ويحتوى الباب الثانى على الملامح الفنية الجديدة عهد إخناتون ويتعرض هذا الباب لما تم إنجازه فى عهد الدولة الحديثة من طرد الهكسوس وقيام الإمبراطورية المصرية والتمسك بالتقاليد القديمة.وظهور إخناتون فى الأسرة (١٨) وما أحدثه من تغيير صاعق فى الدين وماتبع ذلك من تغير الفن وتوضيح مدى هذا التغيير وينتهى البحث بالباب الثالث حيث يتضمن مظاهر فن التصوير بعد إخناتون وانتهاء عقيدته وعودة نفوذ االكهنة والعبادات إلى ما قبل إخناتون .

علاالدين محمد الطيب .(٩٥٥)
التكوين كعنصر مؤثر فى التميزالنحتى فى مصر القديمة والعصر الحديث : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتضح أهمية التكوين - لما يلعبه من دور حيوى فى الفن التشكيلى عموما - وفى النحت خاصة وذلك لإرتباط التكوين بنوعية الخامه ، وما له من علاقة وثيقة بفلسفة العصر ويتجلى ذلك بوضوح فى الأعمال النحتية التى تنتمى لعصور ذات فلسفات مختلفة كالمصرى القديم - بلاد ما بين النهرين - الإغريقى - الإسلامى - الهندى والعصر الحديث .

ومن ثم الكثير من القيم والأسس التشكيلية تتضح من خلال التكوين كفكرة تجمع مختلف (الخطوط - السطوح - الكتل - الفراغات) إلى آخره من مفردات التشكيل كى تتيح للملتقى فرص إستيعابها حسبا .

وبالتالى فإننا نستطيع تحديد كنة مجتمع ما من خلال دراسة (التكوين) الذى يميز الأعمال الفنية التى يبرزها ذلك المجتمع فيكون بذلك قد لعب التسكين دور الهام فى تمييز ماهيه ذلك المجتمع الفنيه - وبالتالى تميزه عن باقى المجتمعات المحيطه - والذى يؤدى بدوره إلى التميز الفنى أيضا .

فــاروق مـحـمـد مـحـمـد عـبـد الله .(٩٥٦)
خـيـال الظل كـرؤيه تشكيليـه فى المســـرح : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث العوامل التى تفاعلت ونتج عنها خيال الظل والأماكن والمناطق التى إزدهر فيها هذا الفن فيحدثنا البـاب الأول عن الأسطورة وتعـريف الأسطورة وأنواعـهـا وصورها المسرحيه . كذلك التراث أو المأثور الشعبى وصلته وصوره المسرحيه وأنواعها وفى الباب الثانى يتناول الباحث فـيه الفنون التـشكيليه والمؤثرات كالفلسـفات والديانات وتأثيرها على الفنون فى جنوب شرق أسيا وصلاتها بخيال الظل فى الصـين والهند وجـاد وجـزيرة بارلى أمـا البـاب الثـالث فـيتناول فـيه خـيال الظل فى الشـرق الأوسط مـثل تركيا ومصر والعوامل المؤثرة فيه من معتقدات دينية وفنون أمـا الباب الرابع فيتناول فيه الباحث التجارب الحديثة فى فن خيال الظل من خامات وأجهزه والإستخدامات الحديثة لخيال الظل فى المسرح والسينما .

فـــاروق نـاجى حـــسـانـين .(٩٥٧)
العناصر الزخرفية فى التصوير الاسلامى وأثرها على فن التصـوير المعاصر : ماجستير .-القاهرة :كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يدور البـحث حول الوحدات الزخـرفية فى التصـوير الإسلامى وأثرها على فن التصوير المعاصر ، ويشتمل على فصل تمهيدى يتعـرض لمشكلة البحث وحدوده وأهدافه ومناهجـه ثم ثلاثة أبواب الأول منها يتـعرض لأصل العرب وتاريخ الزخـرفـة والمؤثرات الخـارجـيـة التى أثرت بطرق مـبـاشـرة على أنماط وأشكال الوحـدات الزخـرفـيـة للفن الإسـلامى وتطور الوحـدات فى كل الأقطار الإسـلامـيـة . ويشـمل الباب الثانى على عـرض وتحليل لأنماط الزخارف الإسلامية للكائنات الحية والهندسية والنباتية وربط الباحث بين الزخـارف ونموها وتطورهـا وعلاقة ذلك بنمو الحضـارة الإسـلامـيـة وتطورها والبـاب الثـالث تعـرض لتـأثيـرات الزخـارف الإسـلامـيـة على الفن الحـديث الأوربى والمصـرى وتعرض لمفهوم الأصـالة والمعاصرة وقدم الباحث بعض من الفنانين الأوربيـين من خـلال تأثرهـم بالمضـمـون وبالشكل بدرجـات مـتـعـاونة ، وقـدم البـاحث أنمـاط من الفنانين المصـريين المتـأثرين بالزخـارف الإسـلامـيـة فى التـصـوير الإسلامى من خلال سعيد محمود لتخفيف مفهوم الأصالة والمعاصرة عندما تمكنوا من إستيعاب الخصـائص القومية وتمثيل الذات كعطاء للنفس ، للشـخـصـية العـربية وقـدم الباحث تجربته الشخصية .

كـــريمــــه حـــســـين إبراهيم . (٩٥٨)
دراسه مقارنه بين التصوير في مدرسه ايران الإسلاميه ومدرسه الهند الإسلاميه : ماجستير .- القاهرة : كليه الفنون الجميله ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتعرض هذا البحث لدراسة مقارنة بين التصوير الإسلامي في كل من إيران والهند . الفترة ابتداء من القرن الخامس العاشر الهجري - العاشر الخامس عشر الميلادي وتنحصر حدوده في المنطقة الواقعة غرب آسيا . كما ترجع أهميته لكون كل من الطرازين سواء الفارسي أو الهندي له شخصيته الخاصة التي ميزته عن غيره من الطرز الإسلامية الأخرى ، حيث عمد كل من الفارسيين والهنود إلى تاريخهم فاستمدوا منه وارتبطوا به .

والبحث يدور في خمسة أبواب يتعرض الباب لأول لسمات الفنون في إيران قبل الفتح الإسلامي ، ثم التصوير في إيران بعد الفتح الإسلامي ، والباب الثالث يتعرض لفنون الهند قبل الفتح الإسلامي ، ثم التصوير الهندي بعد الفتح الإسلامي . ثم يتعرض الباب الأخير لدراسة مقارنة بين التصوير في كل من الهند وإيران في ظل الفتح الإسلامي مع التعرض لأوجه الشبه والخلاف بينهما .

كـــمـــال الدين أحـــمـــد مـــســـعـــود . (٩٥٩)
الاخراج التشكيلي المسرحي لعروض الأوبرا : ماجستير .- القاهرة : كليه الفنون الجميلة ، ١٩٩٤.

ملخص الرسالة

ويدون الباحث أهميه فن الأوبرا كشكل مميز في فن المسرح ويثبت بالمقارنات أن المسرح باشكاله التراجيدية والكوميدية والساتوريه في المسرح القديم ما هي عباره عن اوبرا وإن لم تسمى بهذا الاسم حيث اعتمد على عناصر الموسيقى والغناء والرقص والتمثيل .

وعلى فترات ازدهر المسرح يعرض الباحث لأهمية علاقة فنون العمارة والتصوير والنحت والزخرفة بالمسرح حيث تأثر المنظرالمسرحي منذ عصر النهضة بتيارات الفن بعد الاحياء . ويركز الباحث على المعالم الفنية لكل فترة ومؤثراتها على المسرح وعلى فنانيه ، واهتمام الفنانين التشكيليين بالمساهمات الفنيه في العروض المسرحيه . كما يعرض لأهم العروض الفنية على المسرح في كل فترة واعلام فناني المناظر ومهندسي الديكور والعمارة والفنانين التشكيليين الذين ساهموا في هذه العروض ، كما يعرض بالشرح والتحليل هذه الاعلان ومدراسهم واتجاهاتهم الفنية وأبرز انتاجاتهم في مجال المسرح والفن التشكيلي . مع شرح لنماذج من لوحات كل فنان واسلوبه فيها .

ليلى أحـــــمــــد طه .(٩٦٠)
العناصر التشكيلية في العروض المسرحية لأطفال : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢ .
ملخص الرسالة

يتناول البحث مقدمة وهى لمحة تاريخية عن مسرح الاطفال ويتناول الباب الأول سمات المراحل السنية لإدراك الطفل ونموه المعرفى والتعبير الفنى عند الأطفال ، ويتناول البـاب الثـانى خـصـائص الكتـابة بالطفل ودور العنصـر البشرى فى مسرح الطفل ويحتوى الباب الثالث على العناصر التشكيلية المكونة للعرض المسرحى « الديكور - الأزياء - الإضاءة - المكياج - الاقنعة - ووسائل ومؤثرات تعبيرية اخرى .

أما الباب الرابع فهو تحليل تشكيلى لبعض العروض ثم توظيف بعض أنماط المسـرح المنتـقل للأطفـال - ثم عروض الهواء الطلق « مسـرح السـاحة فى المناسبـات الدينية والاعياد مسرح الحديقة فى سن ما قبل المدرسة .

مـــــــاجــــــد لويس عطا الله . (٩٦١)
دراسة تحليلية لعمارة المتاحف بمصر : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١
ملخص الرسالة

تمثل مصـر مكانة فـريدة فى التـاريخ الحضـارى للإنسـان ، فـقد زخرت أرضـها بآثار تمثل جميع حقب التاريخ . مما جعل منها أضخم متحف على وجة الأرض ، ومجال جذب للدارسين والعلماء والباحثين وعنوان البحث دراسة تحليلية لعمارة المتاحف بمصر - بمختلف أنواعها حيث تم دراسة الأسس وبرامج النظريات المتحفية العالمية بما تعمل تنسيق عمارة المتاحف وتجهيزاتها الفنية والهندسية طبقا لأحدث النظريات التى تكفل لإستقبال الزوار والمعروضات . ومن خلال هذه الدراسة أمكن تحديد المميزات والعيوب الفنية والتخطيطية بالمتاحف المصرية مما قد تساعد على تطويرها طبقا للمواصفات العلمية ، لكى نحافظ على تراثنا الحضارى العربى الممتد عبر العصور

محمد إبراهيم هاشم . (٩٦٢)
دور الديكور السينمائى والازياء فى الأفلام التاريخية (العصر الرومانى) : ماجستير :- القاهرة كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢

ملخص الرسالة

يتناول البحث أهمية الديكور والأزياء كعناصر سينمائية في الأفلام التاريخية من خلال نماذج لافلام مأخوذة من التاريخ الرومانى ويحاول الباحث ابراز دور الديكور والأزياء عند التعرض لفترة تاريخية ما فى فيلم سينمائى ، ويبدأ البحث باستعراض فنون الحضارة الرومانية الممثلة فى العمارة والملابس كأساس يعتمد عليه عند وضع تصميمات الديكور والأزياء بالفيلم التاريخى . والباب الأول يعرض ناحية تاريخية غير هذه الفنون والمؤثرات التى أثرت عليها وذلك للإستدلال بها فى معرفة متى أن يكون الديكور والازياء عنصران مؤثران فى الناحية الفنية للفيلم دراميا وتاريخياً . ثم ينتقل البحث لإستعراض الحضارة الرومانية فى افلام من السينما الصامتة والناطقة للتعرف على مراحل تطوير استخدام الديكور والملابس خلال السنين المختلفة وفى نهاية البحث يعرض عدد من الأفلام التاريخية كنماذج تطبيقية لاظهار أهمية الديكور والأزياء فى تحقيق الهوية التاريخية للفيلم .

محمد أحمد عرابى . (٩٦٣)
الأسلوب الفنى لجماعة النابى وعلاقته بالفن الأوروبى الحديث : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١

ملخص الرسالة

الأسلوب الفنى لجماعة النابى وعلاقتة بالفن الحديث . فقد ضم الباب الأول المعالجات الفنية التى جاء بها كل من سزان وفان جوخ وجوجان وما تحمله من ابتكارات فنية جاءت مغايرة للرؤية التأثيرية التى إهتمت بتسجيل الإنطباعات الحسية المباشرة . التى تبناها مجموعة من شباب الفنانين الذين التقوا حول جوجان فكان لهم مواقف انتقادية للتأثيرية فاتجهوا الي تمثيل العاطفة فى العمل الفنى باشارات تشكيلية . فقد كان لهم ارتباط بالاتجاه الرمزى الحديث . وقد ضم الباب الثانى المنابع الفنية لهم حيث إرتكز اسلوبه الفني علي اللون النقى والخط . وكذلك الاتجاه إلى الايقاع الزخرفى فكان لجوجان وبرنار تأثيرا عليهم
وكذلك الفن اليابانى والفن الاسلامى ، والآرت سوفو . وقد ضم الباب الثالث دراسة تحليلية لفن جماعة النابى وتأثيراتهم على الفن الوحشى والتجريدى وكذلك تجربة الباحث .

محمد أشرف أحمد رضا عبد الله .(٩٦٤)
تطور تصميم الرموز والعلامات التجارية : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٣

ملخص الرساله

تعتبر الرموز والعلامات التجاريه هدف اساسى للتعبير المركز عن الشعارات القوميه ودلالة اعلاميه للمؤسسات والهيئات التجاريه ، ومن خلال استعراض لتطور تصميم الرموز والشعارات عبر العصور ودراسة تشكيل وأسس تصميم العلامات من حيث الخط واللون والشكل والمساحه والانواع المختلفه للرموز والعلامات وكذلك تحليل لبعض التصميمات العالميه والتطبيقات العمليه والنتائج . تستنتج قواعد واسس ومعايير تصميم الشعار الجيد الذى يعبر عن المضمون ويصل الى هدفه من اقصر واصوب الطرق .

وتتكون الرسالة من ثلاثه ابواب تبدأ بالتطور التاريخي وتستعرض الدراسات والعلاقات والانواع المختلفه للعلامات .

محمد الناصر أحمد حامد .(٩٦٥)
مقومات الصورة الشخصية فى المدرسة التعبيرية : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٠

ملخص الرسالة

الفصل الأول : ويحتوي على ملامح الصورة الشخصية عبر العصور : بورتريهات الفيوم - عصر النهضة - الباروك - الكلاسيكية الجديدة - الرومانسية - التأثيرية وما بعد التأثيرية - القرن العشرين . الفصل الثاني . ويحتوى على التعبيرية : المصطلح والمفهوم ، ومايتعلق بها من معان مختلفة وارتباطها بالصورة الشخصية التعبيرية العميقة ، التعبيرية الشاملة - جماعة القنطرة - الفارس الأزرق . الفصل الثالث : ويحتوى على العوامل النفسية واثرها على الصورة الشخصية التعبيرية عند فنانى التعبيرية من خلال الفقر والصراعات والازمات النفسية والفزع والقلق والجنس والحب والعاطفة . الفصل الرابع ويحتوي على نماذج من الصورة الشخصية عبر تاريخ الفن المصرى المعاصر منذ ١٩١٩ الفصل الخامس : ويحتوى على نماذج من أعمال الباحث فى الصورة الشخصية مع الشرح والتحليل .

محمد جلال حسن شحاته .(٩٦٦)
القيم الجماليه فى فن النحت الحديث : ماجستير .- القاهرة : كليه الفنون الجميلة ، ١٩٩١.
ملخص الرساله

يتناول البحث التغيرات الحضارية التى حدثت فى أواخر القرن التاسع عشر . وأوائل القرن العشرين فشكلت هذه التغيرات الفكرية اتجاهات فنية حديثه ذات رؤية فنية عامة مضادة للفكر الفنى التقليدى الذى يعتمد على القواعد الثابتة ومحاكاة الواقع وعرف هذا الاتجاه باسم الفن الحديث . وتشبث منه اتجاهات وأساليب فنية متعددة ومتنوعة. وكان لكل مدرسة اتجاه فنى مقوماته وفلسفته ومعالجته التشكيلية القائمة على رؤيته الخاصة لذلك يستعرض هذا البحث القيم الجمالية والفنية لهذه الاتجاهات الفنيه من خلال الاعمال الفنية لهذه المدارس على ضوء النظريات الفلسفية التى تناولت القيمة الجمالية بداية من النزعة الكلاسيكية حتى النزعة التجريدية مارا بالاتجاهات المختلفة كالرومانسية والتأثيرية والتكعيبية .

محمد عباس محمد محمد علي(٩٦٧)
دراسة تحليلية للطبيعة الصامتة فى فن الجرافيك : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١ .
ملخص الرسالة

دراسة تحليلية للطبيعة الصامتة فى فن الجرافيك من الباروك حتى العصر الحديث فى الباب الاول يتناول الباحث تاريخ الطبيعة الصامتة ومراحل رؤية قيمتها الجمالية من خلال تطور تناول الطبيعة الصامتة عن المراحل التاريخية واظهار القيم الفنية والجمالية فيها ، أما الباب الثانى فهو دراسة تحليلية لبعض الذين تناولوا الطبيعة الصامتة من كارافجيو حتى التأثيرية ثم دراستها فى أعمال التكعيبيين ومن بعدهم والباب الثالث يتناول الشكل والمضمون فى دراسة الطبيعة الصامتة فى أعمال الفنانين واهميتها من الناحية التعليمية من خلال دراسة لاعمالهم مع دراسة لنماذج من أعمال الباحث وأثر ذلك فى تعليم فن الجرافيك وقد تبين من خلال البحث والدراسة التحليلية لأعمال الفنية التى تناولت الطبيعة الصامتة فى فن الجرافيك انها أحد العناصر التشكيلية التى تميزت بها تلك الفترة .

محمد محمد رشدى المنير .(٩٦٨)
رؤية تشكيلية للجوانب الأنسانية في الحرب من خلال الجرافيك : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تناول البحث عدة تساؤلات شغلت الفكر الانسانى واثارت مخاوفة مثل كيف بدء الصراع ومتى ؟ كيف تطور وهل سينتهى ؟ ويمرور الزمن اصبحت الصراعات الهمجية حروب منظمة وكان الخراب والتشرد هو النتيجة الحتمية لتلك الحروب وقد تعرض الباب الاول من البحث للصراع عند الإنسان البدائي ثم الحروب وغزوات في الفن المصرى القديم والسومرى والاشورى ثم الانتقال للقرن الخامس عشر حتى القرن التاسع عشر .

وفى الباب الثانى تناول الفنانين الالمان اثناء الحرب الاولى ثم فنانى شرق لأوربا وأمريكا اثناء الحرب الثانية وروائعة بيكاسو مزيكا وفى الباب الثالث تبدأ رحلة الباحث ببعض أعمال الرسم والحفر التى اعتمدت فى تنفيذها على أن تحمل سمة انسانية فى خطوطها وظلالها وأن يكون لها أسلوب تقنى جديد فى طريقة اداءه

محمد منصور حسين عبد الرحيم .(٩٦٩)
الحسين فوزى كرائد لفن الحفر المصرى المعاصر : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١

ملخص الرسالة

بدأ فن الحفر مع بداية الحضارات القديمه وعرف فى الحضارة المصرية فى النحت على الحجز والخشب ثم الحضارة السومرية ، وبعد ذلك ظهرت اول مطبوعه على الورق فى الصين سنة ٨٦٨ ق . م وطبع اول انجيل فى اوربا فى القرن ١٤ م وتلاذلك اكتشاف صناعة الورق ، وازدهر فن الحفر فى اوربا ..وبدخول الحمله الفرنسيه مصر سنة ١٧٩٨ م عرفت مصر فنون التصوير والحفر والرسم على يد فنانيها الذين جاء بهم نابليون وتواجدوا فى بيت السنارى الذى أقاموا فيه متحفا يصور الحياة المصرية فى تلك الفترة ثم مايعرف الان بكتاب وصف مصر فى تلك الفترة ويتركز منهم المصورين نورشيلاودبريه وغيرهم ، ومع نهضة محمد على وتشجيعه للفنون والاداب ووفود البعثات الى أوربا ومع تشجيع الافراد وكبار الشخصيات المصريه قام الأمير يوسف كمال فيما بعد ... بإنشاء مدرسة الفنون الجميلة سنة ١٩٠٨ وبدات بأقسام التصوير والنحت والزخرفه وكان يدرس بها مدرسين اجانب ثم ادخل قسم الجرافيك بتأسيس الفنان برنارد رايس سنة ١٩٣٤ ، وبدأ هذا القسم بتدريس فنون الرسم والطبيعة الصامته والمناظر الطبيعية وفن الحفر قليلا .

يعد الحسين فوزى اول رائد من رواد الحفر المصرى والعربى كما يعد أول من تولى تدريس هذا الفن فى القسم من المصريين حيث كان يدرس هذا الفن على يد أجانب

محمود محمد محمود محمد عبد الموجود (٩٧٠)

دراسة تحليلية للبرنامج المعماري والتشكيل الفراغي للمساجد في مصر : ماجستير .- القاهرة : كليه الفنون الجميلة ، ١٩٩٠.

ملخص الرساله

الباب الأول . المسجد والمجتمع السليم) وإحتوى على فصول وهى المدخل أو الأنشطه المزاوله داخل المسجد او مكونات المسجد وحكمها في الباب الثاني والعوامل المؤثرة على عمارة المسجد في مصر . وإحتوى على فصول وهى البيئه الطبيعيه والبيئه الثقافيه ثم الباب الثالث (التطور التاريخى بعمارة المساجد بمصر منذ فتح العرب لها حتى الان واخيراً الباب الرابع (الدراسات التحليلية) ويحتوى على فصول الدراسه التحليليه المقارنه لتطور البرنامج المعماري والتشكيل الفراغي للمسجد في مصر عبر العصور المختلفه وينتهى البحث بتوجيهات ونتائج وقائمة المراجع .

مدحت مصطفى خورشيد . (٩٧١)

دراسة تحليلية لمناطق الإسكان العشوائى داخل مدينة القاهرة : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تعرض الباحث الى أحد أهم المشاكل التى تواجه المجتمع المصرى في الفترات الاخيرة ألا وهى مشكلة الاسكان العشوائى ... ومن خلال الابواب الاربعه المكونه للبحث قام الباحث باستعراض المشكله بدأ بتعريف تلك الظاهرة وأسبابها وسلبياتها وايجابياتها وذلك من خلال مخطط شامل يوضح اولويات واسلوب التعامل مع تلك الظاهرة ومدى تغير هذا الاسلوب من منطقة الى اخرى . ومن خلال الدراسة تعرض الباحث لظاهرة الاسكان العشوائى ببعض الدول الاخرى واسلوب التعامل مع تلك المشكلة واوجه الاستفاده من تجارب الاخرين . وفى نهاية البحث قدم العديد من التوجيهات العلمية القيمة .

مـدحت ناصـر عـبـد الفـتـاح السـيـد . (٩٧٢)
تطور المعالجة التشكيلية فى التصوير الجدارى المصرى القديم (الدوله الحديثه) : ماجستير .- القاهرة : كليه الفنون الجميله ، ١٩٩١

ملخص الرساله

ممالاشك فيه أن للعوامل البيئية ممثله فى الظروف الاجتماعيه والسياسية والجغرافيه بما تزخربه الأخيرة من خامات طبيعية . لها دور فعال ومؤثر فى تطور الاساليب الفنيه والمعالجات الفنيه علي مر العصور منذ عصر ما قبل الاسرات راح المصرى القديم يسجل أحداث حياته اليوميه فى رسوم تحمل مضامين ذات صيغه عقائدية ولقد بدأت منذ ذلك ألعـهـد البـعـيـد سلسله طويلة من التـجـارب والملاحظات والمعالجات الفنية أدت فيما بعد الى ظهور اساليب فنية ذات قواعد وسمات مميزة ولقد كان للعوامل البيئة المتغيرة الاثر الاكبر فى تطور المعاجة التشكيلية فى فن التصوير المصرى الجدارى عبر العصور المصرية القديمة .

ولقد شهد فن التصوير الجدارى عبر الدوله القديمة تطورا كبيرا فى اسلوب الاداء الفنى والتقنى اذ خلقت لنا الدولة القديمة فناً دينياً وأخر دنيويا يحمل الاول طابعا رمزيا واتجه الثاني والذى صور الحياة اليوميه اتجاها واقعيا وامتياز الاتجاهات معا بالمثاليه وسادتها روح التفائل والثقه والقوة والصرامه .

مـصطفى مـحـمـد إبراهيم الشـرقـاوى . (٩٧٣)
فنون الشـرق وتأثيـرها على فن التـصـوير الغـربى المعاصر: ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

اقترض الباحث فنون الشرق قد لعبت دورا رئيسيا فى انتقال التصوير الغربى من مفهوم المحاكاة للطبيعة إلى التجريد المطلق ثم قام الباحث بتتبع هذا الغرض من خلال ثلاثة محاور زمنية يبدأ أوانها قبل القرن التاسع عشر حيث توفرت دلائل هذة المؤثرات عبر التاريخ حتى العصر الحديث . وقد تشكلت هذة المؤثرات فى كل مرحلة حسب ظروف العصر الزمنية . ويبدأ المحور الثانى ببحث التصوير الاستشراقى وتطوره خلال القرن التاسع عشر واثر المصورون المستشرقون على المصورين الطليعين وينتهى البحث بالمحور الثالث الذى يبدا بعد القرن التاسع عشر حيث اتجه المصورون الغربيون الى الاستفهام من فنون الشرق الإسلامى وكان أشهرهم الفنان هنرى ماتيس .

ناصر مصطفى السيد .(٩٧٤)

الربط بين الرسوم المتحركه والحركه الحسيه : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٤.

ملخص الرساله

إن العمل الفني وحدة متكاملة من عناصر فنية تعكس قضايا عصره من خلال البعد الفكرى ، واذا تناولنا اللوحة الفنية المتمثلة فى الكادر السينمائى والتليفزيونى من خلال الاساليب الفنية المختلفة والتى تطورت مع التطور التقنى حتى أصبح من الممكن ان ينفذ الفنان الخدعة (التراكب) للاسهام فى تحقيق الفكرة التى تحتاج الى اكثر من مجال تقنى فى عمل المؤثرات المرئية والسمعية ، التى تعطى عمليات الربط بين الرسوم المتحركة والحركة الحية كقيمة عالية مثلما رأينا على سبيل المثال فى اعمال - ديزنى - وفى فيلم « صيف بكاسو » وفى اعمال فهمى عبد الحميد - فى مصر ، وفى كثير من الاعلانات ، والمقدمات للبرامج والافلام والمسلسلات ، تلك التى يتم فيها اظهار العلاقات بين العناصر والاساليب الفنية المكونة فى الكادر

نسمه فؤاد محمد عطا الله .(٩٧٥)

الملصق السينمائي والمسرحى : ماجستير .- القاهرة : كليه الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .

ملخص الرساله

إشتمل البحث على دراسه الملصق السينمائى والمسرحى ويتكون البحث من ثلاثه أبواب ، الباب الاول وعنوانه الملصق وطبيعته وعلاقته بالفنون التشكيليه ويضم الجانب النظرى والتاريخى من الدراسه ، والذى مثل قاعده أساسيه هامه يستند اليها مصمم الملصق ويتكون من أربعه فصول ، أما الباب الثانى وعنوانه التصميم ومفردات اللغه التشكيليه ويختص بالدراسه النظريه للجانب الفنى لمفردات الشكل فى العمل الفنى عموما وفى مجال الاعلان والملصق خصوصا ويتكون من فصلين ، أما الباب الثالث وعنوانه : صياغة وتنسيق محتويات الملصق السينمائي والمسرحى فيختص بالجانب التحليلى لعناصر ومحتويات الملصق السينمائي وعرض من صوره وكتابه ويتكون من أربعه فصول .

هالة محمد حسين . (١٩٧٦)
دور العماره الداخليه أساليب العرض للمحال التجاريه : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٤ .

ملخص الرساله

تناول البحث دور العماره الداخليه في أساليب العرض للمحال التجاريه واشتمل علي ثلاث ابواب رئيسيه يعرض الباب الاول أسس التسويق ومبادىء التخطيط للوحدات التجاريه مشتملاً على أربعة فصول الاول هو سياسه التسويق والفصل الثانى يبحث في انواع المحال التجاريه والثالث في التنسيق والفصل الرابع فى الخصائص ويتناول الباب الثاني التصميم ومبادئه ويشتمل على اربعة فصول الفصل الاول تصميم اسلوب العرض والفصل الثانى العماره الداخليه ومجالاتها فى تصميم نوافذ المجال وتنسيق العرض الخارجي والداخلى لها . والفصل الثالث الإضاءه ومحتواه انواع الإضاءه والمبادىء الأساسيه لإضاءه المحال والعروض . والفصل الرابع اللون وبحث فى الأستفاده من نظريات اللون المختلفه فى اساليب العرض اما الباب الثالث فيتناول البحث في التطبيقات ويشتمل على التطبيق الاول السلع الضروريه والنموذج المختار منها المنتجات الغذائيه والتطبيق الثانى فى السلع المقارنه والنموذج المختار منها الملابس بكافة انواعها والتطبيق الثالث السلع الكماليه والنموذج المختارللمجوهرات .

هناء حسين عبد الرحمن عامر . (١٩٧٧)
العلاقة بين الرسم التوضحي بالنص الأدبي فى الروايه المصريه : ماجستير .- القاهرة : كليه الفنون الجميله ، ١٩٩٤ .

ملخص الرساله

أصبحت الرواية في منتصف القرن العشرين ، أكثر أنواع التعبير الأدبي انتشاراً ونظراً لسعة توزيعها فهى تمثل وسيلة هامة للإتصال الجماهيرى فى مجال الفن والأدب ، والرواية فن مستحدث فى الأدب المصرى ، نقل عن الآداب الغربية فى مطلع حركتنا الفكرية فى بداية القرن العشرين وقد مرت الرواية بمراحل عدة بدأت بالرواية التعليمية ثم التسلية والترفيه ثم الفنية التى أنتشرت بأشكال متعددة منها (الصحف والمجلات والكتب) ولاهميتها فى فنون الأدب ينبغى الإهتمام بالإخراج الفنى لها حتى تصل إلى يد القارىء على أكمل شكل ولتحقيق علاقة تكامليه بين النص الأدبي للرواية والرسوم المصاحبة لها بحيث تتوازى الرؤية التشكيلية مع الرؤية الأدبية فى الشكل والمضمون ، وأيضا لتحقيق أخراج تكوينات جديدة مبتكرة لصفحات الكتاب .

هناء محمد عبد المنعم العشماوى . (٩٧٨)

القيم الجمالية والوظيفية للعمارة الداخلية فى السكن المملوكي والمسكن الحديث : دراسة مقارنه : ماجستير .- القاهرة : كليه الفنون الجميله ، ١٩٩٠ .

ملخص الرساله

- نبذة تاريخيه عن الاثاث فى المسكن الاسلامى حتي ازدهاره في العصر المملوكى مع تتبع امثله لتوضيح الفكرة والبحث فى مجالاته المختلفه والعوامل التى أثرت عامه من جميع الجوانب السياسيه والاجتماعيه والدينيه والمناخيه والخامات والذوق العام وامكانيات التنفيذ وما الى ذلك .
- الاتجاهات المعاصرة للأثاث والمسكن فى القرن العشرين مع تتبع نماذج وعمل دراسات تحليليه .
-أحجام قطع الاثاث وما تشغله من فراغ منسوبا الى ما تحققه من أغرض وظيفية مختلفه .
- الدراسات المقارنه بين عوامل التصميم وجوانب الامتياز والابداع من حيث اسس التصميم المعمارى وأثره على التصميم الداخلى من حيث الانتماء للبيئه .

الدراسات المقارنه التى تعتبر عن شخصيه البيئه من حيث

- تحقيق الخصوصية فى المسكن . التجارب مع المقياس الانسانى .
-التعامل مع الطبيعه . توظيف المساحات والفراغات .

انفراج المساحات واتصالاتها . تقسيم المساحات من حيث اغراضها المختلفه .

يحيى يوسف رمضان . (٩٧٩)

التطوير القبطى المبكر فى مقابر البحوات : دراسه تحليليه : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٠ .

ملخص الرساله

تناول البحث التصوير القبطى المبكر فى مقابر البحوات دراسه تحليليه لتلك الفترة ففى الباب الأول تناول الطرز الفنيه التي أثرت على الفن القبطي من خلال دراسته وأصله وامتدادة الفنى فى المراحل المختلفه والتأثيرات الفنيه التى أثرت على الفن القبطى وملامحه من القرن الثالث الى السابع الميلادى وفى الباب الثاني ظهور الفن القبطى فى مقابر البحوات من الناحيه التاريخيه ووصف المقابر والموضوعات التى تناولتها ، وفى الباب الثالث تحليل الأعمال الفنيه من خلال دراسه فنيه تحليليه لنماذج من الرسوم الجداريه بأهم المقابر وفى الفصل الثانى من هذا الباب تم عرض تجربة الباحث .

إحســـــان زكي درديـر . (٩٨٠)

تأثير ظروف البيئه المعاصره على قاهرة الفاطمين : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٠ .

ملخص الرساله

وقد تضمنت الرساله مقدمه وخمس أبواب وملحق وهى كالاتى المقدمه : تحتوى على التعرف على هوية المنطقه وأسباب إختيار تلك المنطقه فالباب الأول يشمل دراسة تحليليه للتطور التاريخى والعمرانى لقاهرة الفاطميين للتعرف على نوعيات المبانى وأنماطها وعلى الظروف الاجتماعيه والاقتصاديه التى إنعكست على المنطقه والباب الثانى دراسة تحليليه للمظاهر المختلفه الناتجه على ظروف البيئه المعاصره وأثرها وأبعادها على القاهره الفاطميه والباب الثالث : يحتوى على دراسة تحليليه لإحياء الطابع العمرانى للقاهره الفاطميه للإرتقاء بعمارتنا المعاصره والباب الرابع يشمل دراسة تحليليه لتحسين مسار عمارتنا المعاصره والإرتقاء بقاهرة الفاطميين وتنتهى دراستنا بتوصيات هامه ومشروع تطبيقى هو دراسة تطبيقية للارتقاء بشارع الدرب الأحمر وامتداده والهدف من هذا التطبيق هو الإرتقاء بالشريان محل الدراسه وتحقيق ذلك عمرانيا وإجتماعيا وإقتصاديا وبصريا مع التوصيات .

أحمد حسنى يحيى أحمد حسنى . (٩٨١)

دور الكتلة فى حيز العماره الداخليه : دكتوراه .- القاهره : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٣ .

ملخص الرساله

دراسه لتأثير الكتل بنوعياتها المختلفة على تشكيل الحيز الداخلى والعناصر المؤثره فى تشكيل تلك الكتل وذلك من خلال الخواص البصريه ، الوظيفية ، الحسيه والنفسيه وهى تشمل : الضوء واللون ، الماده الملمس ثم دراسة عدة نماذج لحيزات معيشيه مختلفه لإستخلاص أسباب نجاح التصميم . واخيراً عمل دراسه ميدانيه لبعض تلك الحيزات العامه بهدف الوصول الى النتائج ، العالم والمكونات التى تحكم العلاقه بين الكتله والحيز وتأثير كل منها على الآخر فى العماره الداخليه ومدى الاستفاده من تلك النتائج فى الحياه العمليه .

أحمد عبد الملك ربيع عفيفى . (٩٨٢)

تأثير عوامل التطور على تخطيط وتصميم مبنى الركاب والمنطقة المجمعة فى المطارات الدولية : دكتوراه .- القاهرة : كليه الفنون الجميله ، ١٩٩١ .

ملخص الرساله

أدت زيادة حركة النقل الجوى فى العديد من دول العالم الى الاهتمام بمراجعة موضوع عمارة المطارات ودور المهندس المعمارى فيها بالاضافة الى مراجعة كامله لعملية تصميم وتخطيط مبنى الركاب فى هذه المطارات وذلك لسبب ظهور العديد من المشاكل الهندسية أوالمعمارية او الوظيفية اوالاداء الحركى والتكنولوجى فيها وذلك بإعتبار مبنى الركاب أهم وأعلى جزء فى المطار . ويهتم البحث بدراسة وتحليل العديد من المشاكل التى ظهرت فى بعض المطارات العالمية الدولية الشهيرة مثال المطارات (دالاس - شارل ديجول - كانساس - مطار TWA) وغيرها . كما يهتم البحث بدراسة تأثير عوامل التطور المختلفة التى أثرت على تخطيط هذا المبنى الهام سواء كانت (عوامل اقتصادية أوهندسية او تكنولوجية او طبيه . الخ) كما يهتم بمراجعة دور المهندسين المعماريين فى عملية تصميم هذه المبانى وذلك وصولا الى هدف واحد - كيفيه تحسين طرق وتصميم هذه المبانى ويتقدم البحث تطبيق نظام البرنامج المرنه فى عمليه التصميم

السيد جمال محمد فوزى (٩٨٣)

الرمزيه واثرها على القيمه الجماليه فى النحت العالمى والمعاصر : دكتوراة .- القاهرة : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩١ .

ملخص الرساله

اذا كان اختراع الكتابه قد مكن الانسان من التعبير وتمثيل الاشياء المحسوسه ، والافكار المعنويه المجردة ، فان ارتقاء حسه وفكره ومشاعره، قد اوجد لديه حاجة ماسه للتعبير عن نفسه وفكره ووعيه المترقى المتحضر بلغه رمزيه أخرى تفوق فى دقتها ورقتها لغة الكتابه ، ألاوهى لغه الفن الرمزيه ، التى هيس لغة المشاعر والاحاسيس الانسانيه العالميه ، وتخاطب بها ومايزالون ، لانها تصدر عن طبيعة النفس البشريه الوحده .

وتدلنا نشأه الفن وإنسانيته ورمزيته مع الانسان ، وتطور أساليبه وطرزه وانسانيته وما فيها من شحنات انفعاليه ، وطاقات تعبيريه ورمزيه قويه على انه كان وما يزال جزءاً من تاريخ الانسان وتراثه الحضارى كما انه كان دائم التعبير مع الزمان والمكان وفقاً لمتطلبات وحاجات الإنسان وظروف كل بيئه ، وكل مجتمع انسانى ، وتأثير أحداث العصر والفكر السائد فيه ، وذلك بتغير قوالبه وصياغاته واساليبه الفنيه المختلفه والمتنوعه .

السـيـد صـالح السـيـد القـمـاش (٩٨٤)

مظاهر التجديد فى التصوير الجدارى عند جويا : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث دراسة مظاهر التجديد فى التصوير الجدارى عند جويا دراسة تحليلية مقارنة لجداريات كنيسة سان انطونيودلة لوردا ، وقد إشتمل البحث على خلفية واربعة أبواب مقسمة ، مؤكداً على الإطار المعمارى والتاريخى ومتطرقاً لموجز عن خامات التصوير ونبذة من الفن فى أسبانيا خلال القرن الثامن عشر . متلمساً علاقة العناصر الفنية بالمنظور وكذلك العلاقة بين التكوينات المختارة وبين هيئة الجدار وتقسيم الصرف . كما تناول دراسة تحليلية مقارنة بين جدارية ثان انطونيو وبعض جداريات السابقة لها من حيث الموضوع والرؤية الخاصة والعناصر الخاصة والآراء .

كما تناول فلسفة جويا فى تجاوزه للقوانين الفنيه السابقة وارتباطه بالرموز والمعانى والأساطير والظروف السياسية والإجتماعية والدينية كما تناول مقارنة بين أعماله فى المرحلة السوداء بين جدارية سان انطوينو وكذلك البحث والكشف عن الرؤية التعبيرية التى تحملها جدارية سان أنطوينو ولقد أنهى الباحث بعرض لتجربته الفنية ومدى ما يمكن الافادة من دراسة مظاهر التجديد فى التصوير الجدارى عند جويا فى إخراج تصوير جدارى مرتبط بظروف المبنى المختار وعناصر بأداء تشكيلى معاصر

جرجس لطفى واصف (٩٨٥)

التصوير فى العصر القبطى القرن الرابع الى القرن الثامن الميلادى فى مصر : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤

ملخص الرساله

الفن هو العامل الاساسى في تطور الحضاره واستمرار نمائها حيث يرتبط الفن ارتباط وثيق بوجود الحضارة الانسانيه . باعتباره أداه هامه من أدواتها وعنصر رئيسياً من عناصر نشاطها لقد دافع شعب مصر عن حضارته - وثقافته التى ورثها ضد التيارات الاجنبيه الجارفه التى هددته بالاكتساح وصمد الشعب امام الأحداث الجسميه التى مرت عليه ورجت أركان حضارته - فإن حضارة مصر وثقافتها مصريه صحيحة نبعت من شعب مصرى أصيل له كيانه الخاص .

جـــودت نصـــر بيـــاوى (٩٨٦)

دراسه لعناصر العمارة الداخلية لوحدات المسرح المتنقل : دكتوراه .- القاهره : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٣ .

ملخص الرساله

دراسه لعناصر العمارة الداخليه بوحدات المسرح المتنقل يشمل البحث على مقدمه وخمسة ابواب - تشير المقدمه إلى ظهور فكرة المسرح المتنقل مع مدخل لمشتملات البحث . الباب الأول على تطور المسرح خلال العصور

الباب الثانى عن انواع وأشكال المسرح مع العرض التحليل الباب الثالث يحتوى على دراسة تحليلية لعناصر العماره الداخليه لوحدات المسرح المتنقل ذات الإنشاءات السلكيه والانشاءات المنفوخه بالهواء

الباب الرابع عن التجهيزات الفنيه والتقنية لعناصر العماره الداخليه لوحدات المسرح المتنقل الذى يتضمن (أماكن الجلوس - المسرح النمطى - النظام الصوتى - نظام الاضاءه)

الباب الخامس على الجزء الإبتكارى المقترح .

سمير جمال جميل (٩٨٧)

دراسة تحليلية للنسيج العمرانى لمدينة صنعاء القديمة : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تناول التراث الحضارى للمدينة القديمة والبحث والتحليل لمكونات النسيج العمرانى لمدينة صنعاء وأستخلاص السمات المميزة والقيم والافكار التى يزخر بها التراث فى العمارة المعاصرة ،

يتضمن الباب الاول دراسة تاريخية عن العاصمة صنعاء والحضارات التى مرت باليمن ويشمل الباب الثانى على دراسة وتحليل العوامل البيئية واثرها على النسيج الطرفى من خلال تأثير العوامل البيئية الطبيعية الثابتة ويتضمن الباب الثالث دراسة تحليلية لنماذج من العناصر المكونة للنسيج العمرانى لمدينة صنعاء وتوضيح السمات الاساسية التى غير بها طابع المدينة وكذلك تضمن الباب الرابع دراسة تحليلية لما استجد على المدينة القديمة وأثرة على التشكيل الطرفى وتناول الباب الخامس دراسة القيم والمبادىء والافكار المادية والتخطيطية وإستخلاص هذه القيم للإستفادة منها فى العمارة المعاصرة بتطويرها وتطويعها بما يتلاءم مع الواقع المعاصر وفى الحصول على عمارة المستقبل التى تفي بحاجة المجتمع .

سيف الاسلام عامر صقر . (١٩٨٨)

رؤية تشكيلية لثلاثية نجيب محفوظ من خلال فن الحفر : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٣ .

ملخص الرساله

تناول الدراسه الخاصه بموضوع البحث رؤية تشكيلية لثلاثية نجيب محفوظ من خلال فن الحفر والتى تضمنت العلاقه بين الفنون التشكيليه والأدب ، وارتباط المذاهب فى الفنون التشكيليه بالمذاهب الأدبيه مع اختلاف أدوات التعبير ، والسمات المشتركه للفنون التشكيليه والأدب وأثرها فى تحقيق الوعى الثقافى تاريخياً واجتماعياً وسياسياً كذلك حياه وفلسفة نجيب محفوظ بالاضافه الى رؤى مختلفه للثلاثيه تشكيليا وأهم الفنانين الذين قاموا بعمل لوحات فنيه جرافيكيه لمؤلفات مشاهير الكتاب والشعراء كما تضمنت الرساله واقع الحياه السياسيه والإجتماعيه التى تمثلها الثلاثية ودراسة تحليليه للمعالجات التشكليه للثلاثية من خلال الأعمال الفنيه التى قام بها فنانون آخرون وكذلك رؤية الباحث التشكيليه للثلاثية من خلال تجربته العمليه .

صالح محمد عبد المعطى إبراهيم . (١٩٨٩)

وسائل الاتصال المطبوع وأثرها على المجتمعات الحديثة : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على ثلاث ابواب الاول منها وسائل الإتصال المطبوع بين القديم والحديث ويتناول ثلاثة فصول الاول منها وسائل الاتصال المطبوع فى التاريخ (نشأتها وتطويرها) أما الفصل الثانى يتضمن المفهوم العام لوسائل الاتصال المطبوع والفصل الثالث يتضمن وسائل الإتصال المطبوع المختلفة والباب الثانى يتناول وسائل الاتصال المطبوع وتطورها الحضارى وينقسم إلى ثلاثة فصول الاول منها يتناول وسائل الاتصال المطبوع من خلال أنوا ع الطباعة الفنية المختلفة والفصل الثانى يتضمن دورها بين وسائل الاعلام المختلفة والفصل الثالث يتحدث عن أثر التقدم التكنولوجى فى وسائل الاتصال المطبوع

أما الباب الثالث فعن اثر وسائل الاتصال المطبوع على الحياة الاجتماعية والسياسية وايضا يحتوى على ثلاثة فصول الأول منها عن فن الجرافيك كمؤثر صادق وهام فى الحياة اليومية والثانى وسائل الاتصال المطبوع واثرها على المجتمع فى جميع المجالات والأخير يتناول تجربة الباحث الفنية من خلال فن الرسم والطباعة .

صبحي إسحق قلين الشاروني . (٩٩٠)

النحت الصرحي والتماثيل الصغيره في الفن المصرى الحديث : دكتوراه .- القاهره : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٤ .

ملخص الرساله

النحت إما أن يكون مجسماً يرى من جميع الجهاتأ أو يكون على سطح منبسط وهنا يضم ثلاثة أقسام هى النحت الشديد البروز والنحت البارز ثم النحت الغائر - وهذه الأنواع تستخدم عادة على قاعدة التماثيل الصرحيه لتؤكد وتوضح الجوانب التذكاريه المقام من اجلها التمثال وقد قام فن النحت بوظائف مختلفه تاريخيا - بعض الأعمال إقتصرت على وظيفه واحد وبعضها قام بعدة وظائف فى وقت واحد .

صلاح محمد ابراهيم حسين . (٩٩١)

الرؤية الأسطورية فى أعمال فنانى الجرافيك :دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرساله

الرؤيه الأسطوريه فى أعمال فنانى الجرافيك

مقدمة تشمل إلي استلهام كثير من الفنانين للقصص الأسطورى .

الباب الاول : دراسة تحليلية للأسطورة ويقدم معنى الأسطورة فى اللغة وأنواع الجرافه والنظريات التى تبحث فى أصل الأسطورة ، إضافة الى تعريف الأسطورة وأبطالها .

الفصل الثاني : ويحتوى على الأسطورة وعلاقتها بالرمز والفنون .

الفصل الثالث · ويبحث فى الأسطورة فى فنون الحضارات المختلفه .

الباب الثانى - - التعبير عن الأسطورة فى فنون الجرافيك وأثرها فى تطور الإتجاهات الفنية الحديثة ويتضمن فصلاً - يبحث فى تكوين الرؤية الأسطوريه ، كما يتعرض للرؤية الأسطورية في أعمال فناني الجرافيك خلال القرنين ١٥ ، ١٦ .

الفصل الثاني : الرؤيه الأسطوريه وأثرها في تطور الإتجاهات الفنيه الحديثة من خلال أعمال فناني الجرافيك جويا ، بليك ، ريدون ، بيكاسو ، شاجال .

ويبحث الفصل الثالث فى الرؤيه الأسطوريه فى فن الجرافيك المصرى خلال أعمال ندا الجزار ، سعيد حداية ، سعيد العدوى ، فتحى أحمد . الباب الثالث · - تجربة الباحث الطائر فى الفكر الأسطورى الرؤية الأسطورية فى أعمال الباحث (الرسم والحضر والطباعه)

عـــادل علي الســـيـــد شـــعـــبـــان . (١٩٩٢)

المرأه كعنصر تشكيلي في أعمال رودان وهنري مور : دراسة مقارنه : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٤ .

ملخص الرساله

تكلمنا عن موضوع البحث وهو المرأة كعنصر تشكيلي في أعمال أوجست رودان وهنرى مور دراسة مقارنة وقسمناه إلى بابين ، ويشتمل الباب الأول على ثلاثة فصول الفصل الأول تكلمنا عن المرأة في فن الإنسان البدائي ، والثاني تكلمنا عن المرأة في فن الحضارة الأفريقية ، والثالث تكلمنا عن المرأة منذ عصر النهضة حتى منتصف القرن التاسع عشر ، وفي الباب الثاني قسمناة إلى أربعة فصول : الفصل الأول : تكلمنا فيه عن القيمة الجمالية لملامس السطوح وتأثيرها على التشكيلات النحتية للمرأة ، والفصل الثاني · تكلمنا عن رودان كبداية لعصر جديد في فن النحت ، وفي الفصل الثالث تكلمنا عن هنرى مور وتمجيده للمرأة وتحقيق غايات النحت المعاصر ، وفي الفصل الرابع تكلمنا عن رودان ومور واثرهما على فن النحت في العصر الحديث .

عاصم عبد الفتاح حسنين . (١٩٩٣)

خصائص التصوير عند كلميت Klimt وشيلي Schieli : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرساله

كان لكليمت وشيلي أثراً ملحوظاً في التطور الذى مر بالشكل الفنى خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين . محاولاً إيجاد صفة جديدة لإستخدام إمكانات الجسد البشرى في فن التصوير ، وإقامة نوعاً من التوازن بين التقاليد الاكاديمية وبين متطلبات العصر التي تتجه نحو التجديد . وقد إ تجه الباحث في تجربته العملية الى إستيعاب التراث والإنفتاح على الخبرات الفنية المختلفة . ثم محاولة إبتكار أشكال تصويرية جديدة .

علاء الدين سعد أبو بكر (٩٩٤)

العلاقة بين الرسوم المتتابعة للقصة وفنون التصوير الضوئى والسينمائى : دكتوراه .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرساله

تتناول الدراسه الخاصه بموضوع البحث شرح وتحليل العلاقات التقنية بين فن الرسوم المتتابعة للقصة وكل من فنى التصوير الضوئي (الفوتوغرافى) والتصوير السينمائي من خلال عرض عديد من النماذج الفنية المميزة لأعمال كبار الفنانين فى هذا المجال عالميا ومحليا .

وتضم الرساله ثلاثة أبواب تدور موضوعاتها كالآتى .

الباب الاول . شرح وتحليل للضوء كعامل مشترك بين تقنيات التصوير الروائى والضوئى والسينمائى

الباب الثانى . يتناول شرح التقنيات والنظريات العلمية بالتصوير الضوئى والسينمائى وأثرها على الرسوم المتابعة للقصة .

الباب الثالث : دراسة وتحليل تجربة وتحليل تجربة الباحث الخاصه بموضوع البحث .

فاروق ناجى حسانين (٩٩٥)

أثر المفهوم السياسى على التصوير الجدارى (فى سيناء) : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٤ .

ملخص الرساله

اشتمل البحث على فصلاً تمهيدياً تضمن تعريفا للبحث كما اشتمل علي ثلاثة ابواب تضمن الباب الاول ثلاثة فصول وتعرض الفصل الاول لانسان ما قبل الأسرات وعلى بداية تكوين الحضاره المصريه القديمه . واحتوى الفصل الثانى على اثر المفهوم السياسى على رسوم ما قبل الاسرات كما وضحت الدراسه اثر التغير السياسى على الرسوم الجداريه خاصه فى عهد اخناتون . والفصل الثالث تعرض للتصوير الجدارى فى الحضاره الاسلاميه وأظهر البحث ان الرقش العربى ارتبط بالعقيده والزمه الاسلاميه وقدم الباحث هذا التأثير من خلال أربعة مراحل المرحله الاولى الإنتشار والثانيه البناء الداخلى والثالثة الاضمحلال والرابعه مرحلة البحث - كما تعرض هذا الفصل للرسوم الجداريه للعصر الاموى والعباسى واوضحت الدراسه ان الفنان المسلم سعى إلى تجاوز عالم الشهاده الى عالم الغيب .

فـريد حنا شـاروبيم . (١٩٩٦)

" التعبير التشكيلى للعرائس في الوسائل التعبيرية : دراسة مقارنة: دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة العرائس في المسرح والسينما والتليفزيون ، وتهتم بإبراز دور التشكيل التعبيرى بالنسبة للعرائس فى كل وسيلة على حدة وفى هذا الإطار جاء البحث كالتالى

الباب الأول دراسة للعروسة كأداه للتعبير الدرامى وإشتمل على ثلاث فصول الأول العروسة كفن تشكيلى والفصل الثانى للعروسة كشخصية درامية ، والفصل الثالث للعروسة كممثل مسرحى ، أما الباب الثانى فقد خصص للعرائس فى المسرح فى ثلاث فصول الأول منها يتعرض لنشأه العروسة وامتدادها للقناع المسرحي والفصل الثانى لتناول الأشكال المختلفة للعرائس فى المسرح من حيث التنمية والتشكيل والتعبير) والفصل الاول منه خاص بالسينما والتحريك اما الفصل الثانى خصص للعروسة فى السينما وفى الفصل الثالث عرض للعروسة فى التليفزيون وإنتهى البحث بخلاصة ودراسة مقارنة بين التعبير التشكيلى للعروسة في الوسائل التعبيرية المختلفة .

كـمـال فـرغلى حسـيبـة (١٩٩٧)

العمارة الداخلية فى مجال إسكان وملاعب المعوقين : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢

ملخص الرسالة

يحتوى البحث على أربعة أبواب خلافاً للتوصيات والنتائج والملاحق والدراسة الميدانية ، جاء الباب الأول بعنوان (من هم المعوقين) وإهتم بدراسة الخلفية التاريخية للإعاقة والمعوقين ، والتعريف بالإعاقة وأنواعها ، وسيكولوجية المعوقين - وجاء الباب الثانى بعنوان (مستخدم الكرسى المتحرك وعلاقته بعناصر وخدمات المبنى المختلفة) وتعرض بالدراسة لمقاييس وأبعاد مستخدم الكرسى المتحرك والكراسى المتحركه - أنواعها ومستلزمتها ، وعناصر المبنى الخارجية والداخلية ، والنظم الآلية للمبنى وأما الباب الثالث فجاء بعنوان (مستخدم الكرسى المتحرك وعلاقته بعناصر السكن المختلفة) فتعرض بكل من غرفة المعيشة ، وغرفة الطعام ، غرفة النوم . الحمامات ودورات المياة ، المطابخ والتخزين ثم جاء الباب الرابع "توفر وسائل اللعب والترفية للمعوقين" وأهتم بدراسة العلاج باللعب والإحتياجات العامه لجاميع المعوقين وملاعب الأطفال المعوقين .

متولى محمد على عصب (٩٩٨)

القيم التشكيلية للمدرسة التجريديه وأثرها فى فن الجرافيك المعاصر : دكتوراه .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرساله

يلقى البحث الضوء على القيم التشكيلية للمدرسة التجريدية وأثرها فى فن الجرافيك المعاصر حيث تناول .

الباب الاول : مفهوم التجريد الفنى وعلاقته بالفلسفه والعلم عن طريق تعريف التجريد وتحديد مفهومه ودوافعه ثم دراسة منابع التجريد فى فنون الحضارات القديمة فيما قبل التاريخ والحضاره المصرية القديمة وبلاد النهرين والاغريق والفنون المسيحية فى الشرق والغرب حتى الحضارة الإسلامية ثم تناول علاقة التجريد الفنى بالفلسفه والعلم وصلتهما بالتجريد فى الفن المعاصر .

الباب الثانى . فقد تناول القيم التشكيلية التجريديه فى فن الجرافيك المعاصر من خلال تناول دراسة تطور الجماعات التجريديه والجماعات المنبثقه عنها ثم تقديم دراسة تحليلية للتجريدين بين الأوائل فى فن الجرافيك ثم بحث التجريديه فى فن الجرافيك المصرى المعاصر إلى جانب تناوله فى .

الباب الثالث . لتجربة الباحث فى اخراج العمل الفنى وأثر ذلك فى معنى معالجة الشكل والأسلوب بمفهوم جمالى ورؤى معاصره .

مجدى سيد سليمان (٩٩٩)

فن الكتاب العصرى والسيرة الهلالية : دكتوراة .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

ان هذا البحث من الكتاب العصرى والسيرة الهلالية " يحتوى على ثلاثة أبواب الباب الأول عن السير الشعبية فلسفتها الفكرية ونشأتها الفصل الأول عن نشأة السير الشعبية والفصل الثانى عن الفلسفة الفكرية التى تقوم عليها السير الشعبية والفصل الثالث عن البطولة فى السير الشعبية وأثرها على الفن التشكيلى من خلال الوشم ، رسوم المنسوجات ، ورسوم على جدران المنازل - رسوم على الخزف والفخار والمطبوعات .

أما الباب الثانى فهو نحت السيرة الهلالية وأثرها على الفن التشكيلى والفصل الأول عن نشأه السيرة الهلالية والفصل الثانى عن القيم التشكيلية التى تقوم على السيرة الهلالية والفصل الثالث عن دراسة تحليلية ومقارنة للمعالجات التشكيلية للسيرة الهلالية من خلال بعض الأعمال الفنية . أما الباب الثالث عن رؤية الباحث التشكيلية للسيرة الهلالية من خلال تصميم ورسم كتاب الفصل الأول عن تأثيرها على الباحث وأسلوبه الفنى والفصل الثانى عن تجربة الباحث العملية .

محسن محمد زكي الفضل (١٠٠٠)

الفتحات في العمارة الإسلامية والمعاصرة : دراسة مقارنه : دكتوراة .- القاهره : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٣ .

ملخص الرساله

الفتحات في العماره الاسلاميه والمعاصره - دراسة مقارنة . تعتبر الفتحات من أهم عناصر العمارة الداخلية للمسكن . والنافذه تفصل بين البيئة الداخليه والخارجية ومكونات البيئة الخارجية وبها تكون خارج معدلات الراحة الحرارية أوالضوئية والمطلوب البيئة الداخلية هو تحقيق معدلات الراحة المختلفة لذا فالنافذة تعمل كالمصفاة للتحكم إلى أقصى درجه ممكنة في عوامل البيئة المختلفة لتحقيق الراحة وتمت دراسة هذة العوامل على النحو التالى

الباب الأول : يتناول بالبحث التصميم البيئى للفتحات في العمارة السكنية .

الباب الثانى . يتناول تأثير الفتحات على الحيز الداخلى للمسكن .

الباب الثالث يتناول الفتحات في المسكن الإسلامي والمعاصر فيشتمل على الدراسة المقارنة ثم نتائج وتوصيات البحث .

محمد أحمد على سليمان (١٠٠١)

التعبير السريالى من خلال الرؤية الإبداعية في فنون المخطوطات الإسلاميه : دكتوراه .-القاهره : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٣ .

ملخص الرساله

(التعبير السريالى من خلال الرؤيه الإبداعيه في فنون المخطوطات الإسلاميه) . ينقسم البحث إلى ثلاثة أبواب ، وينقسم الباب الأول إلى أربعة فصول هى ، معالجة الأشكال الآدميه أوالحيوانيه المركبه ، الصياغه الجديدة للعناصر الطبيعيه ، المثالية والخيال الشعبى ، القدرات الإبتكارية لدى الفنان المسلم ، والباب الثانى أربعه فصول هى ، المعالجة الخيالية والأسلوب السريالى ، القيمة الروحية ، الإلهام كتفسير لعملية الإبداع ، التأمل أحد وظائف الفكر لدى الفنان المسلم ، الباب الثالث ينقسم لثلاثة فصول ، من الميتافيزيقيه إلى السريالية التجريدية في أعمال الباحث ، الروحانية من الفكر الإسلامى إلى التعبير السريالى ، التعبير السريالى من خلال الرؤيه الفنية في آيات القرآن الكريم .

محمد أشرف عبد العزيز الخطاط . (١٠٠٢)

الخامات البيئية وأثرها فى التصميم الداخلى لمعسكرات الشباب فى مصر : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

إشتمل البحث أولاً على التمهيد وفيه يتم إستعراض ظاهرة إنتقال الإنسان وكيفية تحولها إلى ظاهرة إجتماعية . ثم الباب الأول ويتناول الشباب وإحتياجاته المعيشية فى العصر الحديث ويستعرض التعريفات المختلفة للشباب ، والباب الثانى بعنوان الأماكن المعيشية المخصصة لإقامة الشباب وتنقسم لثلاثة مجموعات تندرج من القرى السياحية والمعسكرات وبيوت الشباب ضمن أحد هذه المجموعات ، ويتم إظهار عيوب ومميزات كل منها على حده أما الباب الثالث فيتناول أثر تنوع الخامات البيئية على التصميم الداخلى للمعسكرات الشبابية وتنقسم إلى ثلاثة فصول الخامات النباتية الخامات الفخرية والوبرية ويتم إستعراض كل خامة على حده وكيفية إقامة المعسكرات فيها والباب الرابع تناول التطبيقات العملية لمنطقة عجيبة بمرسى مطروح وإمكانية إقامة معسكر شبابى بها ثم تأتى النتائج والتوصيات .

محمد حازم سعيد القويضى . (١٠٠٣)

الإشتراطات التخطيطية والبنائية للمعالجة المناخيه بالمدن المصرية الجديدة : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث لإ ستخلاص إشتراطات تخطيطية وبنائها للمعالجة المناخية للمأوى بوسائل معمارية وتخطيطية من مفردات التصميم والتشكيل العمرانى معالجه للتطبيق على ظروف مصر المناخية عامة وبالمدن المصرية الجديدة خاصة بغرض تحقيق ظروف حرارية ملائمة لسكنى الإنسان دون اللجؤ للوسائل الصناعيه مع الحفاظ على الإتزان الحرارى الطبيعى للبيئه ، وذلك من خلال نهج نظام تحليلى متكامل للمعدلات المناخية لأقاليم مصر المناخية مؤسس على معايير مستنبطة للمعالجة المناخية للمادة فى صورة جداول بيانية ونماذج رياضية لإختيار كل من مواد بناء وتشطيب وتوجيه . وعينه المنشآت والنسيج العمرانى .

محمد زكريا طه حسن . (١٠٠٤)

أثر التكعيبيه فى فن النحت المعاصر : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

ظهر المذهب التكعيبى فى باريس حوالى عام ١٩٠٧ فى أعقاب الحركة الوجهية وهو يتخذ من الأشكال الهندسية أساساً له فى البناء والتكوين . وله جذور عميقة إنتهت الى الفنون البدائية ، والفرعونية ، الأفريقية ، وكان لتلك الفنون تأثير مباشر على التكعيبيين فى العصر الحديث كما كان للمذهب التكعيبى تأثير على أشكال الأدوات والآلات البناء أو البناءات المعمارية والعناصر الهندسية فى الطبيعة . وكان للتكعيبية أثر فى ظهور حركته المستقبلية والتجريدية إستطاع التكعيبيين أن يخطوا التقاليد الا كاديمية التى كانت تحكم فن النحت .

محمد عبد الحفيظ محمد (١٠٠٥)

التشكيل فى الرؤيا السينمائية لأفلام يوسف شاهين : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة الوصول الى لغة سينمائية تشكيليه متميزه من خلال دراسة أعمال واحد من المخرجين " يوسف شاهين " للإستفادة من أعماله السينمائيه ومحاولة وضع الإهتمام بالجانب التشكيلى فى الصورة السينمائية من خلال دراسة تاريخية تحليلية لأعماله وتتبع مدى إرتباطه بقضايا المجتمع ومشاكله ويخص البحث ليقدم دراسة ميدانية تفصيلية لأهم أفلامه بالمشاهرة المتأنية ورصد مكوناتها وعناصرها مع الأهتمام بشكل خاص بالصورة فى محاولة لإكتشاف اللغة التى يلجأ إليها يوسف شاهين فى التعبير عن أفكاره وطبيعة إختياراته وإزمانه وقضاياه وكذلك محاولة تحديد ملامح هذا المنهج وموقع أفلامه من الحركه الواقعيه الجزئيه وتوجيهاته الطليمية ومقدمته تناول فيلم " إسكندرية كمان وكمان كنموذج تطبيقى و مستعيناً بالصور التى إلتقطت عن طريق الفيديو .

محمد على محمد أحمد . (١٠٠٦)

المرونه فى الإسكان ، النظرية والتطبيق ، مع التركيز على التجربة المصرية فى إطار القاهرة الكبرى : دكتوراه .- القاهرة : كليه الفنون الجميلة ، ١٩٩٠ .

ملخص الرساله

تهتم هذه الرساله بعلاقه الإنسان بالمجال المبنى فى المحيط السكنى كما تتناول بالتحليل العوامل المتغيرة المؤثرة على عملية الإسكان والأسباب التى دعت إلى الحاجة لتوفير درجه أعلى من المرونة داخل الوحدة السكنية ، وتستعرض الرسالة من خلال تناولها لعدد من التجارب الأوربيه الاتجاهات المختلفة لتناول هذه القضيه ثم تقارن بين ذلك وبين التجارب الشعبية واسعة الإنتشار لتطوير السكان بالبيئة السكنيه فى القاهرة مسترشدة بمنطقه عين الصيرة التى إتخذت مجالاً للبحث الميدانى الذى يثبت على نتائجه الإستنتاجات والتوصيات .

محمد على محمود خاطر . (١٠٠٧)

إستحداث قيم تشكيليه جديده من خلال طريقة الحفر الجاف : دكتوراه .- القاهره : كليـة الفنون الجميله ، ١٩٩٣ .

ملخص الرساله

يعتبر القرن الخامس عشر بداية إنطلاقه عظيمه فى فنون الحفر والطباعه وتحولها من مجرد طريقة لطباعة مستنسخات خاصة بحفر الزخارف على المعادن الثمينه كالذهب والفضه إلى أعمال مطبوعه على الخشب والمعادن وتتمتع طريقة الحفر الجاف عن غيرها من طرق الحفر الاخرى بمميزات خاصه حتى تتحقق إلا من خلالها كما تتشابه إلى حد كبير مع طريقة الرسم بالقلم الرصاص بما يحققه كلا منهما من إحساس فنى خاص منذ بداية ظهور الحفر والطباعه وهذه الطريقة تعتبر أغنى طرق الحفر فى تحقيق قيم فنيـة ذات جمال خاص لدى الفنانين عبر العصور المختلفة مثل " دبورر " "ارمبرانت " رفائيل بورجين "" اندروجيدز " جيمس ويسلر " " أوجست رودات" " ادوارد مونك " " وفاكس بيكيمات " " وجاك فيلوت " "وبابلو بيكاسو " " مارك شاجال " وغيرهم من الفنانين وهكذا يتجه البحث الى التعمق فى دراسة الأساليب الفنية التى مارسها الفنانين الذين أجادوا هذه الطريقة للوصول الى إكتشاف القيم الجمالية والإبتكارية التى تثرى العمل الفنى بالإضافة إلى التجارب بالدراسات التى قام بها الباحث فى هذا المجال

محمدين محمد ربيع محمد سالمان . (١٠٠٨)

أثر المعالجة التشكيلية في النحت الخشبي الأفريقي على فن النحت المعاصر : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تناول الباحث أثر المعالجة التشكيلية في النحت الخشبي الأفريقي على فن النحت المعاصر من خلال الإيضاح أن لكل مرحلة فنية جماليات خاصة متجددة دائماً مع الظروف والمعطيات الموضوعة لنشأة أي إتجاه أومرحلة فنية ، ومن هنا فرض الباحث عدة فروض من أهمها تفسير الجوانب المختلفة لمدى تأثير المعالجة التشكيلية في النحت الخشبي الافريقي على فن النحت المعاصر وإن هناك بعض الموضوعات محجبة عن النحاتين المعاصرين لإرتباطها بالمحيط الاجتماعي والثقافي الأفريقي . وإعتمد الباحث عند التحقيق من صحة هذه الفروض على تناول آراء النقاد والمهتمين بالنحت الخشبي الافريقي إلى جانب التحليل والتفسير لهذه الظاهرة ، معتمدا بذلك على تبيان أثر المعالجة التشكيلية في النحت الخشبي الأفريقي على فن النحت المعاصر من خلال أربعة أبواب متضمنة دراسة مقارنة بين نماذج لمنحوتات خشبية أفريقية ونماذج لمنحوتات معاصرة لمثالين معاصرين أمثال أرنست بارلاخ ومود لباني وزاد كين وكارديناس بيكاسو وجونز اليزو برانكوزي وكاندلين لي وهنري مور ثم يعرض الباحث من خلال هذه الأبواب في باب مستقل نماذج من أعماله مع النظير لها من خلال إستفادته من موضوع بحثه .

محمود على محمود على . (١٠٠٩)

مفهوم المنظور فى بناء العمل الفنى فى فن التصوير الحديث : دكتوراه .- القاهره : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٣ .

ملخص الرساله

ان المنظور فى فن التصوير قد إستخدم إستخداماً تقليدياً على مدى قرون عديدة وذلك خلاف إستخداماته فى فن التصوير الحديث التى تمثلت فى أنماط مختلفه ومتعدده وعلى مدى قرن واحد من الزمان كما كان لعناصر التشكيل المتعددة من خطوط وألوان ومساحات فاتحه وقاتمة الفضل فى تطوير الرؤيه الإبداعيه والإستخدامات المختلفه للمنظور وإستحداث أساليب حديثة فى إدراك العمل الفراغى فى فن التصوير الحديث كما كان للرؤية الذهبية للفنان الحديث الأثر الكبير فى الإبداعات المختلفة لادراك وتصوير المنظور بين المعالجة التسطيحية والمنظورية وقد قام الباحث فى تجربته العملية بالإلمام بمفهوم المنظور ومعالجة الشكل والفراغ برؤية قوامها تبسيط مضمون المنظور التقليدى .

ملك أسعد فخرى . (١٠١٠)

إمكانية إستخدام المينا فى تصوير الجدارى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إستخدام المينا فى أعمال جدارية مصرية تواكب الإتجاهات العالمية وتتناسب مع ظروف ومتطلبات المبانى العصرية .

وبالرغم من ندرة الإمكانيات المحلية فقد حقق البحث بتجارية العملية والمعملية نتائج إيجابية هامة فأمكن إستخدام ألواح النحاس والصلب بمساحات متفاوتة وتقنيات متعددة وتركيبات مختلفة تصلح لأى أسطح أو خامات معمارية كما أمكن إستحداث خامات إضافية ، طوعت وإستخدمت بنجاح لتعويض الإحتياج إلى الألوان الشفافة والتنويع فى الدراجات اللونية .

منصور إبراهيم عبد الهادى . (١٠١١)

الواقعيه والرمزيه فى فن النحت الحديث : دكتوراه .- القاهره : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٣ .

ملخص الرساله

تمثل الواقعيه والرمزيه فى فن النحت الحديث مرحله هامه من مراحل التطور الفكرى منذ بداية القرن التاسع عشر وحتى أواخر القرن العشرين فالواقعيه والرمزيه هى المنابع الأساسيه لكل حركات فن النحت الحديث حين تمثل الواقعيه العناصر الواقعيه التى تحيط بالإنسان ويتفاعل معها مكوناً خبراته وصياغاته الفكريه فى التعبير عن ذاته أما الرمزيه فهى تمثل الجانب الحقى فى حياة الإنسان حيث مركز إختزان الرموز والتى تتفاعل فى لحظة إبداع الفن مكونة الرؤيه الرمزيه للفنان ويتضامن الرمزيه مع الواقعيه و لتؤكد حضاره الفكر الحديث ولتؤكد أيضاً على أن الواقعيه والرمزيه من الإتجاهات الهامه فى فن النحت الحديث .

منير محمد السمرى . (١٠١٢)

تنظيم حيز النيل والمناطق المطلة علية بالقاهرة الكبرى : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يعتبر وجود الطبيعة داخل العمران بصفة عامة عنصراً أساسى لتحقيق الإتزان البيئى به والراحة المعنوية للسكان ، وتعتبر المدينة المصرية بصفة عامة والقاهرة بصفة خاصة تكاد تكون مقدمة من حيث تصميمها من الطبيعة داخل عمرانها ويعد حيز النيل داخلها هو الحيز الوحيد الباقى من الطبيعة داخلها ، هذا ويتناول البحث ما يلى :

مفهوم الطبيعة داخل العمران وحالتها بالقاهرة وحيز النيل والمناطق المطلة عليه كإمكانية لوجود الطبيعة وتحقيق مهامها داخلها .

الاسس النظرية لتنظيم المناطق التى تواجة المياه داخل العمران .

النظرة لحيز النيل والمناطق المطلة عليه بالقاهرة الكبرى فى الماضى والحاضر والمستقبل .أساسيات وركائز خطة لتنظيم حيز النيل والمناطق المطلة علية بالقاهرة الكبرى والحالات المشابهه .

مها محمد فريد عبد الخالق . (١٠١٣)

التصميم الداخلى لدور المسنين فى مصر : دكتوراه .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .

ملخص الرساله

يعتمد التصميم الداخلى لدور المسنين فى مصر على أسس التصميم الخاصة بالمستشفيات والفنادق مما يعطى المسن إحساساً بالإنفصال عن الحياه المنزليه التى إعتادها طوال حياته وبذلك يجب أن تكون الوحدة السكنية البديلة فى دار المسنين مشابهة للحياة المنزلية وتضم الحيزات التى يمارس فيها المسن جميع الأنشطة والوظائف التى اعتاد ممارستها فى مسكنه الأصلى حتى يشعر أنه لايفقد ذاته ورغبته فى الحياه . وبالتعرف على طبيعة الفئه المستخدمه للمكان أمكن إيجاد قياسات وأبعاد مناسبه لعملية تصميم وتأثيث دور المسنين لتسهيل إتخاذ القرار عند التصميم إلى جانب إبتكار أداة تمكن المصمم من الإنتفاع بهذه المعلومات عند التصميم أو التقييم لهذه النوعية من المبانى وتحسين مستوى الأداء الوظيفى للحيز الداخلى .

ناجي محمود عبد الفتاح إبراهيم . (١٠١٤)

الإنسان والحيوان كوحده تشكيليه فى النحت المصرى القديم : دكتوراه .- القاهره : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٣

ملخص الرساله

الانسان والحيوان كوحده تشكيليه فى النحت المصرى القديم و يحتوى البحث على ثلاثة أبواب قسمت على النحو التالى : مقدمة وتشير لإستخدام الفنان المصرى القديم لهذه العناصر الحيوانية والانسانية فى بعض أعماله الباب الاول يتكلم عن أثر البيئه فى تكوين الحس الفنى لدى المصريين القدماء وأربعة فصول الأول منها يتكلم عن البيئة الجغرافية والثانى عن العقيده الدينية والثالث عن الحياة السياسية والرابع عن الحياة الاجتماعية .

الباب الثانى يتكلم عن الأشكال التى إتخذتها هذه العناصر فى النحت المصرى القديم وفى الفصل الأول منها يتكلم عن التحوير والتلخيص لهذه الأعمال والغرض منه والفصل الثانى عن تواجد هذه العناصر فى حضارة بلاد ما بين النهرين مع دراسة مقارنة

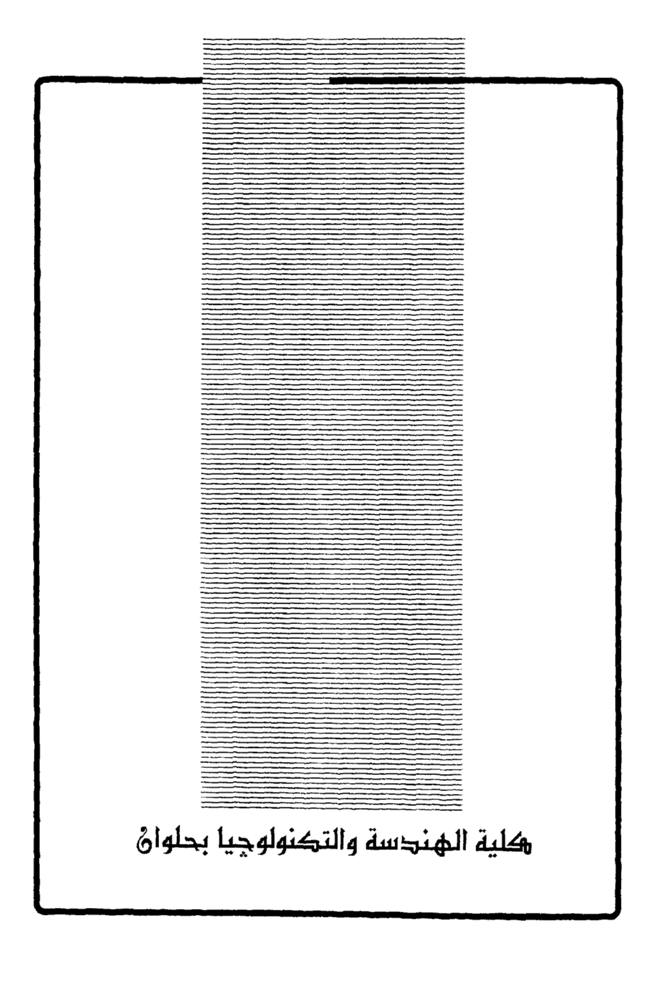
الباب الثالث يتكلم عن استخدام الفنان القديم لهذه العناصر جعلت لكل دولة سمه خاصة بها وفى الفصل الأول إختيار بعض النماذج والثانى عن إستفادة الفنانين فى العصر الحديث منه

وجيه عبده عبد الغنى . (١٠١٥)

الإرتباط بين النظم الإجتماعية والإتجاهات النحتيه الحديثة : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

النظم الاجتماعية فى معظم دول العالم نظماً غير مستقرة ومتغيرة الأمر الذى يستدعى تغيير الإتجاه الفنى لكى يتناسب مع النظام الاجتماعى الجديد مثل ما حدث فى فرنسا عند قيام ثورتها عام ١٧٨٩ فقد تغير الإتجاه الكلاسيكى الجديد إلى الإتجاه الرومانتيكى الذى عبر عن روح تلك الثورة والعصر الحديث يتميز بالسرعة والتغيير المفاجىء ويرجع ذلك ؛ للتقدم فى شتى علوم المعرفه ولذلك فقد ظهرت إتجاهات فنية جديدة تعبيراً عن ذلك مثل الإنطباعية والتكعيبية والتجريدية والسيريالية . وكذلك فقد تميز العصر الحديث بالثورات الإجتماعية الكثيرة والحروب مما أدى الى تغيير الإتجاهات الفنية السائدة إلى إتجاهات أخرى تعبر عن هذه الثورات والحروب و فى نهاية البحث تم إلقاء الضوء على القيادات الهامه والبارزة التى ساهمت فى ازدهار فن النحت .


كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان

إبراهيم حسين شحاته (١٠١٦)

الأسلوب الأمثل لحل مشاكل التقطيع ذات البعد الثاني بواسطة الحاسب الآلي : ماجستير .- القاهره : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٠ .

ملخص الرساله

تهدف هذه الدراسه لإيجاد طريقة عملية متطورة لحل مشاكل تقطيع الأشكال المنتظمة ذات الأبعاد الثنائيه وعمل برنامج لحل هذه المشاكل بإستخدام أجهزة الحاسب الآلي الشخصي للتناسب مع الشركات الصغيرة والورش . وينقسم أسلوب الحل المقترح إلى مرحلتين : فى الدولى يتم إيجاد أفضل شرائح أفقيه ورأسيه لأى شكل المرحله الثانيه يتم إيجاد أمثل تخطيط للألواح المطلوبه لإنتاج الكميات الخاصه بكل شكل من الأشكال . وقد تم تطبيق الطريقة المقترحه فى شركة للسيارات على ٢٠ شكل مختلف مقسمين إلى أربع مجموعات وكانت النتائج كالتالى . عدد الألواح المستخدمه قلت بمقدار ٣٧ لوح (٥ .١٣٪)بالنسبه للطريقه الحاليه المتبعه ونسبة الفاقد قلت بمقدار ٨٦ .٨٩٪ بالمقارنه بنسبة الفاقد الناتجه عن طريق قسم التخطيط بالشركه وتقدير نسبة التوفير الصافى بمقدار ٥١ .١٦٪ عن ميثلتها الحاليه من كمية الإنتاج الزائد .

أحمد إسماعيل زكى فرحات (١٠١٧)

العوامل المؤثرة فى التشكيلية على الساخن للصلب المارجينى : ماجستير .- القاهره : كلية الهندسه والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

إن الدراسه أجريت على سبائك الصلب المارجينى ذات النيكل ١٩- ١٢ ٪ إلى ٥٪ موليبدنم من الوزن عنصر الكروم قد أضيف لتحسين الذرفله على الساخن ثم تجانس البنية الميكروسكوبيه حرارياً ثم تم تسخينها عند ١٢٠٠٠ م لدرفلتها ثم معالجتها لتقسيتها من ٤٠٠ الى ٨٠٠ م لأوقات مختلفة ثم إجراء الفحوص المجهريه وإختبارات الصلابه والمتانه ومسح المكسره من المعروف أن التسابك مع عنصر الكروم يؤدى الى ظهور الفيريت الذى يؤدى الى القدره على زيادة نسبة التخفيض ولقد تحسنت خواص الصلب المارجينى مع وجود الإزاحة الديناميكيه وكذلك إرتفعت درجة التقليب الحراريه الى ٨٠٠م مما أدى الى ارتفاع المتانه لذوبان الترسيبات من خارج الحبيبات لتهاجر الى داخل الحبيبات .

أحــــمــــد ربيع خليل مـــحـــمــــد (١٠١٨)

بناء دوائر المرشحات الرقميه بإستخدام الحاسبات الدقيقه : ماجستير .- القاهره : كلية الهندسه والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تستخدم فى هذه الرساله تقنين مركز التصميم لزيادة إنتاجية دوائر المرشحات الرقميه حيث ان إستجابة المرشح هى داله فى المعاملات وتردد أخذ العينات (التقطيع) وكذلك التردد عموماً فإنه أمكن إيجاد مركز تصميم لكل معاملين على وحده وذلك بإعتبار المرشح مكون من مجموعه مقاطع من الدرجات الاولى والثانيه على الأكثر موصله على التتالى ثم تعطى القيمه الجديده لهذين العاملين ونبحث عن مركز التصميم لمعاملين آخرين وهكذا بالنسبه لباقى المعاملات وأقسام المرشح حتى تحصل على قيم جديده للمعاملات وذلك بالاخذ فى الاعتبار الحدود المراد عدم تخطيها للإستجابه الكليه للمرشح وقد أمكن باستخدام هذا التقنين الوصول الى مرشحات اكثر دقه وإنتاجيه من مثيلاتها بدون إستخدام تقنيه مركز التصميم كما تم تصميم البرامج اللازمة لحساب مركز التصميم اتوماتيكياً وكذلك البرامج اللازمة لإختيار المرشح تقيم المعاملات الجديده واللازمة لرسم الإستجابه الكليه لمعرفة مدى التحسن فى الإستجابه .

أحــمــد على مــحــمــد عــبــد الرحــيم . (١٠١٩)

Neural network architecture for control applications : M.SC . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology Helwan , 1993 .

Abstract

capacitive synapses used in the proposed architecture. In this thesis we presented a general idea about neural net work its properties its general connections and architecture Some of the major feature that distinguish neural network from on ventional computing had been introduced Neural network structure and desigen consideration are presented. Our research offers a suitable design to realize ' 4 bita A/ D can verter based on hopfield model with capacitive synapses. Our circuit is very high speed cheap very high accuracy and simple structure. Also suitable for n bit A/D converter .

إيزابيل يوسف رسمي (١٠٢٠)

دراسة لتصنيع وإختبار كفاءة السخانات الشمسيه فى الظروف المحليه : ماجستير .- القاهره : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

إختص هذا البحث لتطوير طرق إنتاج وتصنيع ومسطحات التجميع الشمسية من المواد التاليه :

١- مواسير البولى ايثلين التي تحتوى على نسبة من الكربون الاسود

٢- مواسير نحاسيه لتصنيع المواسير الرافعه مزوده بزعانف نحاسيه مع مجمعات من مواسير نحاسيه أيضا لتصنيع السطح الماص .

٣- الواح الصلب المقاوم للصدأ وتشكيل مجارى المياه بها بواسطة الكبس .

وقد تم خلال هذا البحث تصميم العدد والأدوات الخاصه اللازمه لتصنيع بعض أجزاء هذه المسطحات .

كما تم حساب تكاليف تصنيع هذه المسطحات عند ماتكون مساحتها ٢م ٢ وهى المساحه الازمه لتشغيل سخان مياه شمس نوخزان حرارى سعة ١٥٠ لتر .

إيهاب عبد الوهاب عبد الجواد (١٠٢١)

إرسال الصوت المختلط عبر قنوات محدوده المدى الترددى : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩١

ملخص الرسالة

تناقش الرسالة طرق نقل الصوت المختلط عبر القنوات ذات المدى الترددى المحدود حيث يتم اختيار اسلوب الخلط المناسب ثم تبدأ بعد ذلك دراسة العوامل المؤثرة على النطاق الترددى للصوت المختلط لاختيار قيم مناسبة لكل منها . ويتم بعد ذلك دراسة الطرق المختلفة لخفض النطاق الترددى للصوت المختلط ومقارنتها ببعض لإختيار أنسبها . وفى نهاية البحث يتم عرض الصورة المقترحة بنظام خلط الصوت فى شكليه الأولى والمتكامل طبقا لما وصلت إليه الدراسات السابقة من نتائج .

بهـــاء الدين مـــحـــمـــد ناصـــر عليـــوه (١٠٢٢)

إســتـخـدام الحـاسب الآلي في دراســه الأذرع الآليــه : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

في هذه الرســالة تم تكوين صـيـغـة جديدة لمعادلات الحركة ثلاثية الأبعاد للأذرع الآلية التي تتكون من أذرع جاسـئـة واذرع مـرنة ، وفي هذة الصـيـغـة ، أسـتـخـدمت معادلات اويلر البارامترية لتحدمن عدم وجود حل لحركة الأذرع أثناء الدوران وقـد تم عـمـل برنامج على الحـاسب الآلي لحل هذة المعادلات وتطبيقها بإستخدام نموذج لأذرع آلية مكونة من جزئين بطريقة المحاكاة وتم عمل تحليلات لمســار هذه الأذرع في الفــراغ وكــذلك مـردود الأفــعــال والتشوهات الحادثة للأذرع المرنه ومنها تبين أهمية إدخال المرونة في الإعتبار .

جـــمـــال مـــحـــمـــود على ســـويلم . (١٠٢٣)

Operation of induction motor AsA stepper motor - Feasiblity study : M.SC . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology . Helwan , 1992 .

Abstract

Using the convertional induction motor as stepping motors is possible . They can be directly converted to stepping motors by short circuited two rotor windings , the stator windings are connected to a sequence of switching patternsto a single phase supply . A scheme of firing circuit is presented to operate induction motor asstepping motor Mathematical models of operation of Induction motor as a stepping motor have been developed . These models are steady state analysis , saturation effects analysis and phase control analysis . A comparison study between those models and experimental results are reported in arder to study the performace of motor .

خـــالد مـــحـــمـــد سليـــمـــان (١٠٢٤)

تطوير أسلوب لتخطيط الإنتاج لنظم التصنيع المتعددة المراحل والمتعددة المنتجات : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الهدف الرئيس لهذه الدراسة هو إقتراح أسلوب لتخطيط الإنتاج معتمدا على الدمج بين نظام تحديد الإحتياجات من المواد الخام لمعرفة حجم الدفعة لكل منها (MRP) و نظام جدولة العمليات " Operations Scheduling "وذلك من خلال إستحداث دالة هدف تجمع بين النظامين وأسلوب الحل المقترح ينقسم إلى ثلاث مراحل فى المرحلة الأولى يتم إيجاد حجم الدفعة الاقتصادى للمنتجات النهائية بإستخدام أسلوب" Incremental Cost " ثم إيجاد حجم الدفعة لكل جزء باستخدام أسلوب Lot for Lot فى المرحلة الثانية يتم إيجاد الترتيب الأمثل للمنتجات على الكائن بإستخدام أسلوب يعتمد على طريقه Branch and Bound- أما فى المرحلة الثالثة فيتم الربط بين تخطيط إحتياجات المواد وجدوله العمليات .

سعدى عبد الحميد السيد حسن (١٠٢٥)

نظم تنفيذ الحسابات على التوازى فى تشغيل نظم القوى : ماجستير .- القاهره : كلية الهندسه والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أصبح حل مسائل تحليل النظم معتمدا كليا على الحاسبات الرقمية ، ولقد زادت امكانيات الحاسبات الشخصية نتيجة للتطورات الثورية فى هندسة الحاسبات ، ويؤدى تنفيذ الحاسبات على التوازى إلى زيادة إمكانيات هذه الحاسبات ، والرسالة تبحث بعض النواحى فى توصيل حاسبين شخصيين على التوازى لحل مسألة أساسية فى تحليل النظم ، وهى – مسألة سريان القدرة وتوصيل الحاسبين الشخصيين على التوازى له المميزات التالية :

- إمكانية إستعمال لغات برمجة عادية مثل بازك أوفورتران .
- إمكانية إستعمال توصيلات بسيطة بين الحاسبين وبين منفذى العمليات .
- الحاسبان المستعملان يكونان عادة أى جهازين عاديين بين متعددى الأغراض .

طارق أحمد عمر محمود (١٠٢٦)

التحليل الديناميكي لآليات ماكينات الورش بإستخدام الحاسب الآلي : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تم في هذه الدراسة عمل تحليل ديناميكي غير خطي لآليات ماكينات الورش بإستخدام طريقة العناصر المتناهية بصورة معدلة . وقد إستخدم عنصر ذراع يتمو شينكو بسيط يسمى « عنصر مهوجي » وكذا إستخدمت دالة شكل خطية . وذلك لتبسيط الحسابات وتم حل ثلاثة أمثلة رقمية التأكد من صحة المعادلات المستخدمة والنتائج الرقمية التي حصلنا عليها من هذه الدراسة النظرية تم مقارنتها بنتائج معملية أجريت من قبل باحثين آخرين ولوحظ إتفاق جيد بين الإثنين .

عبد الحكيم إسماعيل عامر (١٠٢٧)

تحسين الإنتاجية وتقليل الفاقد من الراتينج في عملية الفرد المبلل للفيبر جلاس : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

من خلال هذه الدراسة تم عمل عدة تجارب لدراسة تأثير خفض نسبة التركيز العامل المساعد على الخواص الميكانيكية لعينات من الراتينج وتأثيرها على الإنتاجية والفاقد من الراتينج في عملية الفرد المبلل للفيبرجلاس .

نتائج هذه الدراسة تشير إلى أن خفض العامل المساعد لاتؤدي إلى تغير مؤثر على الخواص الميكانيكية التي تم اختيارها ، على العكس فأنها تؤدي إلى تحسين الانتاجية وتقليل الفاقد النسبي من الراتينج في عملية الفرد المبلل للفيبرجلاس . على سبيل المثال فإن خفض نسبة العامل المساعد إلى ٤٠٪ تزيد الانتاج إلى ٣٠٠٪ وتقلل الفاقد من الراتينج بنسبة ٧٥٪ .

عبد الرؤوف شحاتة محمد سكينه . (١٠٢٨)
إقتصاديات توليد الطاقة في مصر : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة وألتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٢

ملخص الرسالة

في هذه الدراسة تم تحديد كمية الطاقة المطلوبه حتى عام ٢٠١٠ والتى تم التنبأ بها خلال ثلاث سيناريوهات بالإضافة إلى ذلك ثم استنتاج تكلفة توليد الكيلو وات ساعة من المصادر المختلفة للطاقة (البترول - الغاز الطبيعي - الفحم - الطاقة النووية) خلال الفترة الزمنية من (١٩٩٠ - ٢٠١٠) وتم استخدام نظام البرمجة الخطية بحيث تكون دالة الهدف له أقل تكلفة للكيلو وات ساعة لمصادر الطاقة المختلفة والقيود الخاصة به وهى (الطلب على الطاقة حتى عام ٢٠١٠ والعرض المتاح من المصادر الطاقة السابق ذكرها) ونتيجة ذلك تم إستنتاج نسب مشاركة الأنواع المختلفة من مصادر الطاقة المتوقعة لكل سيناريو لتغطية الطلب على الطاقة حتى عام ٢٠١٠ والتى تحقق دالة الهدف هى أقل تكلفة للكيلو وات ساعه وهكذا يعتبر من أهم الأهداف التى حققها البرنامج هى مجابهة الاحتمالات المختلفة لتغطية الطلب على الطاقة الكهربية حتى عام ٢٠١٠ بالنموذج الأمثل .

فتحي محمد محمد بسيوني (١٠٢٩)
تحسين أداء المحركات الإستنتاجيه من العاكس الإلكتروني : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسه والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

في هذا البحث تمت دراسة تصميم وبناء الدوائر الإلكترونية الخاصه بالعاكس الألكتروني ثلاثي الأوجه من نوع ترانزستور القدرة للتحكم فى سرعه المحرك الإستنتاجي ثلاثى الأوجه . أيضا تم دراسه تصميم وبناء الدوائر الإلكترونيه الخاصه بتطوير طريقه التحكم فى العاكس الإلكترونى للحصول على موجة تيار قريبة الشكل من الموجة الجيبيه مع إيضاح كيفية تطبيقها على المحرك الإستنتاجى وذلك لتحسين أدائه . ومن الدراسه النظريه لهذا النظام تم إيضاح تأثير الثابت الزمنى للحمل على أداء العاكس وشكل موجه التيار . ولقد تضمنت الرسالة النتائج النظرية والمعملية التى تم الحصول عليها .

مــحــمــد ابراهيم مــحــمــد عــوض الله . (١٠٣٠)

Application of static reactive power compensators for improving transmission Line Capability and voltage regulation : M.SC . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology . Helwan , 1993 .

Abstract

The determination of the Locations and the ratings of the static compensator that is needed to ensure good Operation of a complex power system . with those locations and ratings deLermined at the most unfavorabie operating condition (neaviest loading) it is selicved that , the system can ensure adequate operation at any other loading condition by controling the rating of the SVC . The above requirements is based exclusively upon the sensitivity analysis of the power system . The design and the performance of the proper type of compensators are investigated the SVCs are applied type of compensators are investigated the SVCs are applied with the radial system and Study at different conditions .

مــحــمــد كــمــال عــبــد الرحــمــن . (١٠٣١)

Comprtational and experimental analysis of break down in air with conducting particles : MSC . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology . Helwan , 1992 .

Abstract

The effect of conducting parting particles on break down voltage of air under different pressures using AC voltage was investigated . Critical particle location was determined Streamer Criterion was used to colculate the breakdown voltage . charge Simulation technique was used to colculate the electric field values taking the effect of space charge into consideration .

محمد مصطفى محمود . (١٠٣٢)

إستحداث نظام الخبرة فى الصيانة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة حل مشكلة تشخيص أعطال محرك السيارة وهذه المشكلة تعتمد فى حلها على خبرة شخص أو مجموعة من الناس . والخبرة التي تعتمد على الإنسان لها بعض العيوب . وهذا يؤدى فى النهاية إلى عدم القدرة على الإحتفاظ بالخبرة داخل الشركات والحل هو بناء نظام خبرة يقوم بتشخيص الأعطال بدلاً من الإنسان وقد تم بناء هذا النظام من مصادر معرفة من شخص خبير وكذلك من مصادر معرفة وثائقية وبعد بناء نظام الخبرة تم إستخلاص النتائج الآتية . ١- هناك خصائص تمييز التطبيقات التى تصلح لبناء نظام خبرة فعال . ٢- يمكن تجميع الخبرة الخاصة بتشخيص أعطال محرك السيارة فى نظام خبرة بإستخدام الكمبيوتر . ٣- يساعد البرنامج فى تقليل الوقت اللازم لتشخيص أعطال محرك السيارة .

محمود حنفى صالح . (١٠٣٣)

A Decentrelized Model control for interco nected Electric power systems : M.SC . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology Helwan , 1992 .

Abstract

The main feature of the recent power systems in the concentration of interconnected generating capacities . The real problem arised in electric power systems , mainly include optimal allocation of generation . The main objective of thesis is to propose an adequate technique for the megawatt frequency control problem of multi-area power systems . The objective is to study the use of elgenstructure technique for state feed back control .

مــــــصطفى حـــــــــسن داود علـى . (١٠٣٤)

دراسة تأثير العناصر السبائكية والمعالجة الحرارية على خواص سبيكة الألومنيوم : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تستخدم سبيكة الألومنيوم برونز في مجالات عديدة مثل أجهزة حفر آبار البترول لعدم تكوينها شرر كهربي وكذلك كرفاصات للسفن بخواصها الميكانيكية العالية ومقاومتها للتآكل في ماء البحر . وتتعرض هذة السبيكة لتحول ايوتيكتويدى عند التبريد الى اقل من ٥٦٥ م وقد تم تحضير أربعة سبائك مختلفة في هذا البحث وتم تسخين كل منها درجة حرارة ٨٠٠ م لمدة ساعة وطشها وفحصها ميتالوخرافيا وقد قيس إجهاد والشد الأقصى وإجهاد الخضوع والصلادة والمطولية وكذلك الفقد في الوزن نتيجة البرى بعد السبك وكذلك بعد التسخين لدرجة ٨٠٠م وقد وجد أن السبيكة ABI ممكن إستخدامها بعد السبك مباشرة وذلك لأنها تعطى أقل فقد في الوزن نتيجة البرى أما في حالة السبيكة AB4 حيث يوجد ٢.٢٥ ٪ سيليكون بالإضافة الى ٢.٤٨ ٪ حديد فإن التأثير المشترك لهذين العنصريين يؤدى الى مقاومة شد قصوى تصل الى ١٠٠٠ ميجا باسكال .

مـصطفى مـحـمـد مـحـمـد عـيـسى . (١٠٣٥)

Adigital transverse differential current protection technique - some problem areas and solutions : M.SC . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology . Helwan , 1992 .

Abstract

This thesis discusses and outlines the problem areas of the parallel lines relaying scheme and presents a new asvanced technique toward overcoming these problems , A new digital transverse differential protection scheme for parellel lines protection is suggested here one of the main objectives of the present work is to study the line exit problem and to find out a way protecting the line lift in service, without more information .

نبيل خليل ابراهيم غنيم . (١٠٣٦)

Economic dispatch with Rebiability consideration of alarge Scale power system : M.SC . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology . Helwan , 1993 .

Abstract

The study adapts basic methods of evaluation which considers the failwes rates of the system compowets to perform and actual cost and reliability functions . These functions are used to calculate running costs and system reliability indices . The technique liandies power systems . which are either consists of isolated or inter connected areas through tie lies .

يحيى محمد عبد العزيز شنقير . (١٠٣٧)

Arteficial intelligence application for the regulation and control of a separately excited D.C motor : M.SC . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology . Helwan , 1992 .

Abstract

The purpose of this thesis is to demonstrat how expert system techniques as one of the artificial intelligence branches can be applied in dynamic system control . Also to identify the particular features and concepts that characterize areal time expert system controller for dynamic system control . In order to study the effectiveness of the propossed scheme a comparison study has been made between the conventional three term controller and the expert system one .

يوسف يوسف مرسي . (١٠٣٨)

ضبط جودة إنتاج المعدات الإستثمارية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة توضح أن معظم الطاقات التصنيعية المطلوبة لتصنيع المعدات الاستثمارية موجودة فعلاً بمصر فى وقتنا الحالى . وهذه الطاقات متواجدة فى مصانع القطاع العام ، والخاص ، والقطاع المشترك وأيضاً في مصانع الهيئة القومية للانتاج الحربى وكذلك مصانع الهيئة العربية للتصنيع . وأن نجاح دول من الدول النامية مثل الهند والبرازيل ، وكوريا فى مجال تصنيع المعدات الاستثمارية يعتبر أعظم حافز للجهود المعدية أن تستمر للوصول لنفى الهدف .

ان تصنيع المعدات الاستثمارية محلياً يهدف إلى الآتى :

- تنمية الاقتصاد القومى .
- توفير العملات الاجنبية المطلوبة لاستيراد تلك المعدات .
- توفير قطع الغيار المطلوبة للمعدات .
- التوسع فى مجال الصناعات الصغيرة .
- تشجيع البحث العلمى .

وتحاول هذه الدراسة أن تصل إلى الأهداف التالية :

- التعريف بالطاقات المحلية فى مجال التصميم ، والتصنيع ، والصناعات المغذية ، وكذلك توضيح الجهود التى بذلت فى مجال تصنيع المعدات وطرق ضبط الجودة بها والمتبعة فى أحد المصانع المحلية التى تقوم بتصنيع المعدات الاستثمارية محلياً .
- وضع الاقتراحات والوصفات المثلى لطرق ضبط الجودة للمعدات الاستثمارية المصنعة محلياً .
- وضع المواصفات الفنية القياسية للمعدات الاستثمارية .

وتتركز الدراسة الميدانية فى مصنع تصنيع المعدات بشركة السكر والتقطير المصرية بالحوامدية . حيث أن هذا المصنع متخصص فى تصنيع المعدات الخاصة بمصانع شركة السكر وقطع الغيار اللازمة لهذه المعدات ، وأيضاً تصنيع المعدات لقطاعات عديدة أخرى وهذا ما ستوضحه الدراسة .

أحمد إبراهيم محمد محمد مهدلي . (١٠٣٩)

المعالجة الموزعة بإستعمال الترانسبيوتر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تم استخدام الترانسبيوتر فى بناء وتطوير المعالجة الموزعة للاستفادة من سرعته العالية وبناءه الخاص الذى يدعم المعالجة الموازية للعمليات والرسالة تقدم نموذجين جديدين لمحاكات شبكات المكعب الزائد(Hypereube) وشبكات ال WK التكرارية وتم شرح كيفية تبادل المعلومات بين العمليات وقد تم تنفيذ برامج المحاكاة على ترنسبيوتر باستخدام لغة الاوكام (Occam) ولقد استخدمت هذه البرامج فى دراسة وتحليل هذه الشبكات وفى هذا البحث أيضاً تم تصميم وبناء وبرمجة شبكة من الWK التكرارية تحتوى على ١٦ ترانسبيوتر بالإضافة إلى الوحدة الأساسية معملياً . وجاءت النتائج المعملية مطابقة للتوقعات النظرية مما يؤكد صحة نموذج المحاكاة المقترح .

احمد رياض مهران . (١٠٤٠)

Co-0rdinated control of synchronoul genator excitation and static VAR compensator : PHD . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1992 .

Abstract

This Thesis presents a new approach For designing coordinated olptimal controllers for synchronaul generator Excitation and Static VAR compenastor system . The objecttive is to extend the operational margins of stability Also described is application of an on- line adeptive controller : to a power system a static VAR compensator . This controller overcomes the non-linearity problem by tracking the operpting conditions of both generator and static VAR compensator .

أحمد عبد المعطى محمد الظاهر . (١٠٤١)

نظام تأكيد الجوده بإستخدام الحاسب الآلى : دكتوراه .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٤.

ملخص الرسالة

أصبحت الجودة من أهم العناصر الضرورية فى الصناعة كذلك دخول الحاسب الآلى فى مجال توكيد الجودة حيث له دورا هاما ، لذلك قدم الباحث الهيكل العام والمقترح لنظام آلى لتوكيد الجودة والذى يمكن تطبيقه فى الصناعات المصرية . وحيث أن هذا النظام يحتوى على أساسيات تصميم اطار مقترح لنظام المعلومات لتوكيد الجودة من بدء التفكير فى تصنيع أوتطوير المنتج حتى خدمات ما بعد البيع ، فانه قد تم تصميم البرامج الخاصة لهذا النظام لإجراء المراجعة الداخلية وتطوير وثائق توكيد الجودة للصناعات المختلفة .

ولكى يمكن إقناع المسئولين عن الصناعة بإدخال هذا النظام المقترح فقد إشتمل البحث على أسلوب خاص لحساب تكاليف إعداد نظام توكيد الجودة وذلك استرشادا بما تم اتباعه فى هذا البحث ، لهذا فقد إقترح الباحث نموذج لتصميم نظام آلى لتوكيد الجودة وقد وضع هذا النظام أخذا فى الاعتبار إحدى الشركات الصناعية المصرية حتى تكون نموذجا يمكن الإعتداد به لتطبيق هذا النظام فى الصناعة المصريه ككل .

إسماعيل معوض زهران . (١٠٤٢)

Design and simulation of multi - product batch manufacturing systems : PHD . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1992 .

Abstract

In this research , the cellular design of batch production systems is compared with the traditional functional layout . A new technique for the design of cellular systems is submitted . A new olgorithm is devised for the generation test systems . Asimscript model is built and used for simulating 128 generated systems the statistical analysis of the results Ied to conclusions about the areas of superiority of each of tge compared alternatives regarding major operational performance measures .

جمال حسين شحاتة بدوى (١٠٤٣)

جمال حسين شحاتة بدوي (١٠٤٣)

تطوير عدد القطع الصلده بإستخدام أشعة الليزر : دكتوراه .- القاهره : كلية الهندسه والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تعتبر عملية تشابك الأسطح بإستخدام أشعة الليزر واحدة من أهم عمليات تكنولوجيا العكسيه بالليزر لذا فقد تم استخدامها لتعديل وتطوير أسطح نوعين رئيسيين لمعادن آلات القطع الصلب الكوبوني وصلب الرعات العاليه وذلك تتشابك الأسطح بعدة معادن صلده باستخدام نوعين من أشعة الليزر وقد تم دراسةتأثير عملية التشابك على التركيب البنائي والكميائي لهذه المواد المستخدمة وكذلك دراسة أداء القطع لكل من العدد المتشابكه بالليزر وذلك بإستخدام عملية الخراطه وقد أوضحت النتائج انه بإستخدام التشابك بأشعة الليزر تم الحصول على طبقات عالية الجودة خاليه من العيوب والشروخ تتكون من عدة أطوار من التركيبات الكيميائيه نتج عنه ارتفاع فى صلابه الأسطح كذلك أظهرت تجارب التشغيل على زيادة فى عمر الأقلام المتشابكة بالليزر يتروا ح مقدارها من ٢٠٠ ٪ الى ٢٣٠٠ ٪ بين عمر الأقلام التقليديه أما التآكل فقد قل بمقدار يتروا ح من ٣٠٪ الى ٧٥٪ من تآكل الأقلام التقليديه وذلك نتيجة لقلة الإحتكاك لأرطول التلامس من سطح الأقلام والرايش .

سعيد محمد أحمد حسن . (١٠٤٤)

نظريه الترميز : تصحيح الأخطاء المتفرقة والمتجمعة فى نظم الترميز الدوري : دكتوراه .- القاهرة : كليه الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

ان مشكلة تصحيح الأخطاء فى الرسائل الرقميه فى صورتها المتجمعه أومشتركه مع أخطاء عشوائيه أخرى قد تمت دراستها لكى يمكن تلاشى القيود أو الحدود التى كانت موجودة فى الأعمال السابقة بدون التعدى أوالمساسى بكفاءة الإرسال العاليه بالإضافه إلى التصميم الاقتصادى لنظم الترميز الدورى لتصحيح تلك الأخطاء هذا وقد أمكنا إيجاد طريقتين لحل هذه الأخطاء هما . ١- تتعلق بتصحيح الأخطاء المتجمعة ذات التكرار ذو المرة الواحدة .
٢- تتعلق بتصحيح الأخطاء المشتركه بين المتجمعه والعشوائية المفرده .

كلا الطريقتين يأخذان فى الأعتبار مميزات الخصائص الأساسية لنظم الترميز الدورى والتى تعتبر أساس دراستنا بالإضافة إلى إدخال معاملات ومفاهيم جديدة لم تستخدم من قبل .

سـمـيـر على محـمـد سـالم . (١٠٤٥)

التحكم بإستخدام الميكرو حاسب فى الآلآت الكهربية الحثية ذات التغذية المزدوجه : دكتوراه .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تهتم هذة الرسالة بدراسة أداء الآلآت الحديثة ذات التغذية المزدوجة حينما تتعمل مع حاكمات تعتمد على الميكروحاسب . ولقد أستخدمت هذة الآلآت كمحركات جر كهربائية أو كمولدات تعمل على تحويل قوة الرياح إلى قدرة كهربية وتغذيتها إلى شبكة كهربية . ولقد تم تطبيق نوعين من الحاكمات (حاكم تناسبى تكاملى وحاكم يعمل بأقل إنحـراف) لدراسـة وتحليل أداء النظام والتـغلب على التغيرات المفاجئة المحتملة وكذلك تم تصميم وتنفيذ الدوائر الألكترونية الوسيطة للميكروحاسب وتزويد النظام بقناطرثا يريستور تعمل كموحدات / مقطعات للتحكم فى أداء الآلآت الاستنتاجية .

عـادل عـبـد المنعم السـمـاحى . (١٠٤٦)

Supervised adaptive self - Tunins control for brushless motors P.HD . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1993 .

Abstract

In high performance drives applications suchas botics moving the end effector from one posltion to the other is net , the only objective . The end effector while travelling should fallow a preselected time tayyed trajectory to achive this purpose, Three advanced Control techinques were developed and tested during this research , nomely these techniques are self-tuning controland multilayer selftuning contral and neural network control the simulation and experimental results show that these controller canbe impleniented easily in industry .

عبد الحليم محمود محمد بسيوني . (١٠٤٧)

إستخدام الحاسب الآلى فى تحكم عمليات صناعة الأسمنت : دكتوراه .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تعالج الرساله مشكلة التحكم فى جودة المخلوط الازم لصناعة الأسمنت بالطريقة الجافه وتكمن أهمية هذة المرحله من مراحل إنتاج الأسمنت فى أن تجانس المخلوط يعتبر أساسياللحصول على الأسمنت بالجوده المطلوبة وكذلك تاثيره على العمليات والتحولات التى تتم داخل الفرن فى الفصل الاول من الرسالة تم عرض سريع للطرق المستخدمه لإعداد الماده الخام وعرض المشكلة والأبحاث السابقة هذا المجال وكذلك تم تحديد الهدف من الرسالة و فى الفصل الثانى تم إعداد النماذج الرياضية للعملية وكذلك وضع طريقة لتحديد شكل تغير المواد الخام ويتضمن الفصل الثالث على الطرق الازمة لحساب النسب المثلى للمخلوط وفى الفصل الرابع أمكن إستخدام طريقة ووضع خوارزم لتقدير التركيب الكيميائى للمواد المستخدمة فى كل لحظة بناء أعلى القياسات الناتجه من تحليل المخلوط بإستخدام قانون تحكم مبنى على نظرية التحكم العشوائى أمكن نظريا الحصول على الجودة المطلوبة .

عصام أنيس محمد عبد الله . (١٠٤٨)

simulation of industrial robot for flexible Manufacturing Cell : PH . D . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1993 .

Abstract

This thesis covers the study of robot's Kinematics and dynamics in relation to the trajectory planning with a special attention to the driving energy for the above and below-arm configurations . A new identification approach to estimate the mass as well as the center of gravity of robot links is introduced . An accurate non-inverting algorithm for solving the inverse kinematics of both elbow configurations of the rovot arm is presented . The present research exploits a study of the robot elbow configurations for planar and spatial robpts Further , efficient straight line Cartesian trajectories are proposed . The dynamic behavior as well as the driving energy of the elbow-down configuration is completely studied .

Also, the inertial forces at the compound C . G . of the entire robot are discssed and analysed .

فتحى زكى عبد الحميد عامر . (١٠٤٩)

تشخيص الأعطال والتصميم بغرض إختباريه الدوائر القياسيه م التطبيق على دوائر المكثفات المفتاحيه : دكتوراه .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أهتم البحث بتطوير طرق تشخيص أعطال الدوائر التناظرية بحيث تستخدم فى تشخيص أعطال دوائر المكثفات المفتاحية . وعرض البحث ثلاث طرق لتشخيص الاعطال هى قاموس الاعطال وتستخدم للدوائر صغيرة الحجم وتحديد الاعطال المفرده . وطريقة التعرف على المعاملات وتحديد العطل عن طريق نظرية عامة لتحديد الاعطال المفردة والمتعدده لاى حجم من هذه الدوائر . وطريقة ثالثة هى التشخيص بتجزىء الدوائر الى دوائر فرعية وحصر العطل فى أحد الدوائر الفرعية ومعالجة ذلك فى نطاق الزمن والتردد وتستخدم لتحديد الاعطال المفردة والمتعددة فى الدوائر الكبيرة . ويتضمن البحث دراسة تأثير الأخطاء الناشئة عن الطفيليات ومكبرات العمليات الغير مثالية .

محمد ادريس حسن عبد الله . (١٠٥٠)

Optimal operation of photovoltaic Electrical systems : PH . D . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1993 .

Abstract

photovoltaic power production has a tremendous potential in many countries all-over the world; technological developments continue to improve the efficency of solar cells, and wide application of such systems should result in neasonable prices . Recently studies related to the application and utilization of photovoltaic systems are considered to be of great importance . The importance of such studies is even more pronounced for the majority of areas which are far from the unified electric network . therefore , in our country with tremendous agricutural isolated desert areas and far away sea shores in the red sea and north coast , application of such photovoltaic schemes represents an important necessity .

The goal of this dissertation is divided into three main objects :

1- To develop an interactive photovoltaic system simulation program for stand-alone applications .
2- To perform an optimized trade-off technique between the pv array and the battery capacities to yield the minimum electrical system cost within the given constraints .
3- To integrate both the simulation and the optimization routines into one complete program .

محمد حسين حسن محمد . (١٠٥١)

تحديد الاحتياجات من المواد للمنتجات ذات الطلب العشوائى وذات التركيب البنائى متعدده المستويات : دكتوراه .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة موضوع تحديد كميات المواد الداخله فى تركيب منتج متعدد مستويات التركيب البنائى و ذو طلب عشوائى ولقد تمت صياغة المشكله رياضيا كما تم تقسيم طرق الحل إلى قسمين أحدهما إحتمالى والآخر معروف ولقد قام الباحث بتطوير نموذج إحتمالى لحل المشكلة فى صورتها العامه كما قام بإستنباط أسلوباً لحل المشكلة من نوع الطلب المعروف . وباستخدام نموذج محاكاه ضمن البحث تمت مقارنه الطرفيين وكانت النتائج الخاصه بالنماذج المستنبطه جيدة بالنسبه للنماذج الأخرى .

محمد محمد العتريس . (١٠٥٢)

"Superplastic Forming of Aluminum lithium Alloys" : PHD . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1993 .

Abstract

Extensive efforts have been made to indentify superplastic requirements and behavior in two AI-Li alloys : AL- 52 . AL.2.- zr , 8090 AI-Li . After applying different routs of thermomechanical treatments that produced static recrystallization in AL-2.ILi-0.2zr alloy the alloy , has not shown any superpeastic behavior .On the basis of available evidence, it has been suggested that a small amount of copper be required in AL-2.ILi-0.2zr to achieve recrystallized structure . which is necessary to obtain the fine and stable structure necessary for the occurrences superplastic deformation . Amodified the thermomechanical process has been introbuced for the purpose of inducing superplasticity in the alloy . The process consists of five steps and requires that cold rolling precede overaging in order to prevent the precipitation of the harmful T2hase in the overged structure . After the thermomechanical treatment , 8090 AL-Li alloy has shown better superplastic properties than commercial superplastic forming 8090 .AI-Li . alloyi stresses, higher tensile ductility , lower flow stresses , and faster strain rates

محمد ناجى عبد الفتاح الزاملى . (١٠٥٣)

حاكم مهايىء لمحركات النقل الحثيه ذات الأداء المتميز : دكتوراه .- القاهرة : كليه الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

إندماج الحاكم المتغير التركيب مع أسلوب تحكم المجال الموجه وتطبيقه على المحرك الإستنتاجي نتج عنه نظام جز نو أداء عال ومقدرة عالية على التعقب بالإضافه إلى الخصائص التالية :

١- إستقلاليته عن تغيير معاملات المحرك ٢- قوته منع عدم وجود الإنحرافات الشاذه ٣- عدم إحتياجه إلى القياس المستمر لعزم الحمل للتغلب على متغيراته .

وتم هذا بتطبيق نظريه الحاكم المتغير التكوين بعد تعديله لعرض التعصب على النموذج الرياضى للمحرك الإستنتاجي بعد تعديله لكى يلائم نظريه المجال الموجه .

محيى السيد السيد على بهجت . (١٠٥٤)

تقدير معاملات نماذج ديناميكيه لأ حمال مكافئه مجمعة : دكتوراه .- القاهرة : كليه الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة استنباط طريقه جديده لإيجاد حمل ديناميكى مكافىء لمجموعة من الأحمال المركبة المتصلة ببعضها عن طريق شبكة توزيع إختيارية .

ولقد تم حساب معاملات النموذج المكافىء من خلال إختزال شبكة الاحمال مع طريقة تقدير تتابعية مبسطة لهذه المعاملات .

ولقياس درجة محاكاة النموذج المكافىء لنموذج متعدد الماكينات اجريت عدة اختيارات على النموذجين تحت ظروف تشغيل مختلفة .

وداد محمد رفاعي . (١٠٥٥)

An Expert system for voltage and reactive power control of the

Egyptian Electric network : PHD . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1993 .

Abstract

This thesis presents a new systematic approach to determine the locaatiens of minimal number of reactive power conpensators . The thesis utilizes two techniq ues for the control of reactive power dispatch problem , during both normal and emergency conditions . The research describes two prototypes of expert systems which determinean optimal power flow for maintaing an a llowable bus voltage profile along with the economic operation of power systems . The work in this thesis was carried out on 3 simulated power systems .

كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية

احمد محمد وهبى عامر . (١٠٥٦)

انتاج خطوط الكنتور بطريقة آلية باستخدام بيانات النماذج الرقمية لسطح الأرض : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى دراسة الطرق المختلفة لانتاج خطوط الكنتور وتهتم بصفة رئيسية بالطريقة الآلية لانتاج هذه الخطوط ، وقد قام الباحث خلال هذه الرسالة بتصميم برنامج كمبيوتر متكامل لانتاج هذه الخطوط بدون اجراء أى معالجة يدوية لها فى أى مرحلة من مراحل الانتاج .

والفكرة الرئيسية فى هذا البرنامج هى تمثيل سطح الارض الطبيعية بمجموعة من الاسطح الرياضية المستمرة والتى يتم تحديدها حسب نوع الأرض المراد تمثيلها . وقد قام الباحث اثناء الدراسة بإيجاد طريقة مباشرة وبسيطة لتصنيف الانواع المختلفة من الأراضى .

وكذلك قام الباحث بتطبيق البرنامج المصمم على مجموعة من البيانات الحقيقية والافتراضية واثبتت النتائج النهائية امكانية تطبيق هذه الطريقة بكفاءة عالية .

اسماعيل حسن اسماعيل . (١٠٥٧)

التأثير المتبادل بين الظلال والطبقات المتضاخمة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

إن دراسة الطبقات المتضاخمة وتداخلها مع بعضها لها كثيراً من الاستخدامات العملية والتطبيقية - لذا قام هذا البحث على الدراسة المعملية للخواص الطبيعية لتلك الطبقات المتضاخمة والمتداخلة النامية على سطح املس والظل الناشىء خلف اسطوانات متعددة الاقطار وذلك فى وجود ضغط استاتيكى متزايد فى اتجاه سريان الهواء مع تغيير المسافة بين الاسطوانات واللوح ذى السطح الاملس ومن الدراسة المعملية تم استنباط معادلات تجريبية بكيفية حساب : ١- الطبقة المتضاخمة للسطح الاملس .
٢- نصف الظل الداخلى . ٣- نصف الظل الخارجى .

ايمن فتح الله ونس . (١٠٥٨)

الفراغات العمرانية في منطقة وسط المدينة . مع ذكر خاص لمدينة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٣

ملخص الرسالة

تعالج الرسالة مشكلة " اهدار المخزون التراثي في أواسط المدن التاريخية " ، وتتبنى الرسالة مدخلاً يعتمد على اعتبار الفراغ العمراني ركيزة لعمليات الحفاظ والارتقاء .

وتستخلص الرسالة نتائجها مروراً بثلاث دراسات . أولاها عن الحفاظ والتنمية والتحكم في العمران والعلاقة التبادلية بين الطابع والتراث والثقافة المحلية ، وثانيتها عن الأسس النظرية للفراغات العمرانية مع التركيز على توضيح الأهمية النسبية للواجهة المجمعة ، وثالثتها دراسة ميدانية تطبيقية - على منطقة وسط مدينة القاهرة - تهدف إلى تجريب المنهج المقترح للرصد والتوثيق والتقييم واختبار قدرته على استنتاج تأثير انماط التغيير على طابع المكان .

وتنتهي الرسالة بعرض النتائج والتوصيات المقترحة الهادفة لعلاج المشكلة .

حسن كمال محمد عبد الرحيم . (١٠٥٩)

دراسة تأثير شكل وأبعاد غرفة الاحتراق على سبق الأشغال ماجستير . - القاهرة · كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تمت دراسة تأثير شكل وأبعاد غرفة الاحتراق المشكلة في تاج المكبس على سبق الاشعال في محركات الاشعال بالشرارة . أجريت الدراسة على محرك ابحاث ريكاردو (E6) تم تصميم وتصنيع مكبس خاص لهذا المحرك ليتلائم مع أشكال مختلفة من تجاويف المكبس . تم دراسة ثلاثة أشكال من هذه التجاويف ، وهي الشكل الكروي ، والاسطواني ، والبيضاوي . كذلك تم دراسة تأثير أهم متغيرات التصميم والتشغيل للمحرك على سبق الاشعال . بالإضافة إلى ذلك تم استنتاج علاقات تحليلية لأغراض التصميم في المستقبل . لقد أثبتت النتائج أن مقاومة سبق الاشعال للمحرك قد تحسنت بصورة كبيرة نتيجة لاستخدام غرفة الاحتراق المشكلة في تاج المكبس وخاصة الغرفة الكروية .

خالد عبد المنعم منسى . (١٠٦٠)

الطابع المعمارى ونظم التحكم فى العمران فى مصر دراسة وتوثيق العلاقة التبادلية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تستهدف الرسالة علاج مشكلة تدهور الطابع فى مصر وهى تتبنى فى هذا الصدد منهجاً للعلاج عن طريق فرض مصفوفات من الاشتراطات البنائية والعمرانية من خلال تطبيق عمليات التحكم فى الطابع ، الحفاظ عليه ، دعمه ، الارتقاء به وتوفيره ، وتستخلص الرسالة نتائجها مروراً بدراستين مطولتين ، دراسة عن الطابع وتعريفه مثالياته أهميته ومكوناته ، ثم دراسة عن التشريع العمرانى فى مصر والقرارات التنفيذية المعتمدة عليه ، تأثيرها على الطابع ، فاعليتها فى مجال التحكم ، سلبياتها وأوجه القصور فيها ثم يختبر البحث نتائجه تطبيقاً على قاهرة العصور الوسطى ومدينة ٦ أكتوبر وفى النهاية يعرض البحث كافة نتائجه وتوصياته التي يقترح فيها سبل علاج المشكلة .

خالد محمود سامى حسن . (١٠٦١)

مراكز الأحياء وعلاقتها بالمركز الرئيسى بالمدن الكبرى : دراسة تحليلية مقارنة لمراكز الأحياء بالقاهرة الكبرى : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تستهدف الرسالة تحديد الوضع القائم حالياً للنشاط الاقتصادى فى مركز الحى السكنى فى المدينة المصرية الكبرى ونصيب الفرد منه واماكن تواجده ونوعيته وتوزيعه المكانى والعددى ، مما يساعد فى وضع الحلول الواقعية اللازمة لتحقيق المعدلات التخطيطية الخاصة بهذا المستوى من مراكز الخدمات .

وقد اشتملت الدراسة على جانبين ، الأول نظرى يختص بدراسة مركز المدينة تاريخياً ومعاصراً من حيث تعريفه وانشطته وحجمه ومشاكله ثم دراسة الاحياء السكنية ومركز خدماتها وعلاقته بالمركز الرئيسى للمدينة والجانب الثانى يختص بالدراسة الميدانية لبعض مراكز الاحياء فى القاهرة الكبرى وانتهت الرسالة بعرض النتائج والتوصيات التى تم التوصل إليها .

دالـيـــا بـهـــاء الـديـن حـمـــدى . (١٠٦٢)

الخواص الجيوتكنيكية للمارل : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الرسالة عن سلوك المارل في مدينة ١٥ مايو الذى يسبب مشاكل للمبانى والطرق عند تغير الرطوبة بسبب وجود معدن طين محتوى فى تكوينه وكطبقات رقيقة فى تركيبه . فى انشاء الطرق يتعرض الحفر والردم لأن تكون المواد المنقولة خليط من المارل والطين المتحجر وتصبح المواد الناتجة بعد دمكها عالية المقاومة لكن لها طاقة عالية للانتفاش . يتضمن البحث دراسات جيولوجية وصفية للمارل وتكويناته وتركيب الفواصل والطين المتحجر . أظهرت الدراسة أن الخواص التبويبية للمارل لا تصلح كمؤشر عن مدى ملائمته للأعمال الهندسية ، وبخلط المارل والطين المتحجر تم تحديد الإنتفاش الحر للمسحوق ، وطاقة الانتفاش ومقاومة القص واستنتاج علاقات تجريبية لذلك ، كما نوقش التصميم الجيوتكنيكى فى المارل لأساس الطرق واتزان الميول .

سـامى ابراهيم السيـد احـمـد . (١٠٦٣)

دراسة الانهيار فى الأنابيب المصنعة من المواد المركبة الغير معدنية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

هذه الرسالة تهتم بدراسة الانهيار فى المواسير المصنعة من المواد المركبة نتيجة تحميلها فى اتجاه واحد أو أكثر وكذلك تعين الخواص الميكانيكية لها .

وقد تم تصميم ماكينة لصناعة المواسير حيث استخدم خيوط من الألياف الزجاجية وبوليستر لتصنيع المواسير .

تمت دراسة زاويتى لف للخيوط الزجاجية هما ٥٧° و٧٥° تحتوى الرسالة على قياسات الضغط والاستطالة والانفعال أثناء اجراء التجارب وقد رصدت هذه الاشارات باستخدام حساس ضغط وحساس مسافة إنفعال . وقد تم جمع وتحليل النتائج رقمياً باستخدام جهاز تحويل الاشارات الفيزيقية إلى اشارات رقمية لتسجيلها باستخدام الحاسب الآلى .

وتم رسم الربعين الثالث والرابع لسطح الإنهيار للزاويتين عملياً ونظرياً وأجريت الدراسة النظرية باستخدام نظرية من نظريات الإنهيار وهى نظرية المتوالية . حيث تم كتابة برنامج كمبيوتر لاستنتاج اجهادات الإنهيار مبنياً على هذه النظرية .

وقد أظهرت النتائج .

١- بالنسبة للاجهادات فى اتجاه واحد أن زاوية الخيوط يجب أن تكون أقل مايمكن على اتجاه التحميل

٢- بالنسبة للاجهادات فى اتجاهين فإن أفضل زاوية للخيوط تعتمد على نسبة الاجهاد المحيطى إلى الاجهاد الطولى .

سعيد حنفي احمد . (١٠٦٤)

بعض خصائص احتراق خليط السولار والميثانول في محركات الديزل : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ٦ فصول عن دراسة خصائص الاحتراق لخلطات تم اختبارها على محركات الديزل ذات الحقن غير المباشر وقد كانت الخلطات المختبرة بالإضافة للسولار هي ذات نسب ٥ ، ١٠ ، ١٥ ، ٢٥ ٪ ميثانول وإستخدام اسلوب الخلط المباشر بالتقليب وضمان عدم انفصال الخلطات وتبعاً لهذا فقد تم اتخاذ الاحتياطات اللازمة لضمان تجانس الخلطات وقد تم دراسة الأداء بإعتبار اقصى معدل ارتفاع في الضغط في كل من الغرفة الابتدائية والغرفة الرئيسية وكذلك الضغط الاقصى في الاسطوانة والتدخين المنبعث من المحرك .

وقد تم اختبار الخلطات السابقة لدراسة تأثير كل من قوة الخليط وسرعة المحرك وتوقيت الحقن ودرجة حرارة خروج التبريد على كل من العوامل السابقة . وقد أسفرت الدراسة عن تفوق واضح لخلطة ٥٪ ميثانول من جميع النواحي على عكس الخلطة ١٥٪ التى أعتبرت نسبة حرجة عندها يسوء اداء المحرك . هذا وينصح بعدم رفع نسبة الميثانول لتلافى حدوث تعويق بخارى .

سمير محمد الدمرداش . (١٠٦٥)

دراسة لقوى القص فى الكاوتشوك المستخدم فى الإطارات المطاطية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

فى هذه الرسالة تم عمل دراسة معملية لقوى الاحتكاك المتولدة بين عينات من الكاوتشوك المستخدم فى الإطارات المطاطية للسيارات واسطح الاحتكاك المختلفة .

لهذا الغرض تم تصميم وبناء جهاز لقياس قوى الاحتكاك وهذا الجهاز يحتوى على امكانية تغير سطح الاحتكاك ، تغير السرعة النسبية بين السطح والعينة المختبرة تغير قوى الضغط الرأسية علي عينة الاحتكاك ، قياس درجة الحرارة المتولدة من الاحتكاك .

أيضاً يعطى الجهاز امكانية قياس التآكل في عينات الكاوتشوك بدقة عالية .

كذلك اجريت تجارب للتآكل على انوع مختلفة من الكاوتشوك داخل معامل شركة النقل والهندسة بالاسكندرية تم اعطاء طرق الاختبار والنتائج .

صبري رمضان احمد علام . (١٠٦٦)

الحمل الحراري في محرك ديزل ذو غرفة احتراق ذات إثارة يعمل بمخاليط من الديزل والميثانول : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

لقد اختبر السولار ومخاليط من السولار والميثانول بنسب حجمية مختلفة من الميثانول في محرك ديزل أحادي الاسطوانة ذو غرفة احتراق ذات إثارة (من انتاج شركة حلوان لمحركات الديزل) . هذا الاختبارتضمن دراسة تأثير حمل وسرعة المحرك على الفيض الحراري لجدار ورأس الإسطوانه ودرجات حرارة مقدمة الرشاش ومقدمة جلبة الشاش ومقدمة غرفة الاحتراق ورأس صمام العادم وقاعدته . هذا وقد تم إعداد جهاز القياس لهذا الغرض بحيث تم قياس الفيض الحراري بواسطة ازدواجات حرارية صممت خصيصاً لهذا الغرض ، روعى أن يكون التغير واسع في كل من الحمل والسرعة كما استنتجت علاقات رياضية للفيض ومستوى درجة الحرارة . ولقد تبين أن العامل المؤثر على الفيض الحراري ومستوى درجات الحرارة هو معدل استخدام الوقود بالنسبة لوحدة مساحة سطح المكبس (ويتأثر بالحمل والسرعة) ونسبة الميثانول في الخليط . هذا وقد قيست قدرة المحرك عند مختلف الحمال والسرعات .

صلاح حامد رمضان على . (١٠٦٧)

عوامل الاخماد الاهتزازى فى التعليق الحر بالسيارة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تعليق السيارة معقد كنظام اهتزازى يضم عدد من درجات حرية الاهتزاز وعوامل متعددة ومصادر اخماد اهتزازى مختلفة . اهتزاز التعليق نتيجة لحركة السيارة على طريق ذو سطح غير مستو تماماً يؤثر على استقرارها وعوامل الراحة بما وقد يصل إلى انهيار بعض أجزاء نظام التعليق . لتقليل التأثير السلبى على تكوين وأداء النظام لابد من دراسة مستفيضة لخصائص عناصر الاخماد الاهتزازى حيث يوجد ثلاثة أنواع من الاخماد تؤثر على التعليق والإطار هم الاخماد اللزج والانفعالى والاحتكاكى فى هذه الرسالة تم تحليل نظام تعليق خطى ذو عوامل ثابتة كما تم تنفيذ مجموعة أداء من وحدة تشغيل وربع سيارة ركوب فعلية ذو تعليق حر سلبى الاخماد محمول على عجلة وتم تجهيز المجموعة بنظام قياس اليكترونى لقياس التجاوب الديناميكى لنظام التعليق نتيجة لاثارة عبارة عن قطعة من المطاط الجاسىء مركبة على محيط عجلة المجموعة المدارة من خلال مجموعة الإدارة التى تدير بدورها اسطوانة الدنيا مونتر المركب عليها من خلال مجموعة الإدارة التى تدير بدورها أسطوانه الدنيا مونتر المركب عليها مجموعة التعليق وذلك فى معمل قسم هندسة السيارات والجرارات بجامعة حلوان -- تمت الإثارة بتطبيق التحكمية الكاملة وتم القياس بتطبيق القياسية الكاملة وقابلية النظام للتشخيص التام لتقييم سلوكيات عوامل النظام المختلفة كدالة للزمن وبحساب الانحراف المعيارى الفعال للتجاوبات وتجاوب النظام لدالة التردد الاهتزازى تم ايجادها باستخدام برنامج التحويل الفورى السريع . النتائج تبين سلوكيات عوامل الاخماد الاهتزازى في الإطار المطاطى والماص الرئيسي للصدمات وقواعد البايات المطاطية وتأثيرها على تجاوبات نظام التعليق لشروط أداء مختلفة .

طارق حسين محمد المهدى . (١٠٦٨)

استخدام الاخماد لتحسين الخواص الميكانيكية للمنشأت باستخدام التحليل المثالى : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تم فى هذا العمل دراسة نظرية ومعملية بهدف تحسين خواص المنشأت الميكانيكية وخاصة من جانب الاخماد وذلك باستخدام التحليل المثالى وقد اختيرت الآلات الدوارة كمنشأ لإجراء التجارب عليها وقد تم عمل تعديل المنشأ وذلك بإدخال مواد تساعد على الاخماد فى ثلاث اماكن مختلفة هى تحت المنشأ كله (كسجادة مرنة) داخل كراسى المحور (كجلبه مرنه) وهى طريقة تعتبر جديدة فى هذا المجال فى الواصلة بين عمودين وقد تم القياس أثناء الدوران والثبات وتم استنباط نموذج طبيعى للعمود الدوار على سجادة مرنة وأعطى هذا النموذج قيم قريبة جداً من القيم المعملية وتم ايضاً حساب الخواص الديناميكية لكراسى المحور بطريقتين مختلفتين الأولى طريقة معملية والثانية طريقة تربط بين النتائج المعملية والنظرية وكانت النتائج متقاربة بصورة جيدة .

عصام عبد الحميد مصباح . (١٠٦٩)

" التجمعات الريفية المتاخمة للعمران الحضرى فى مصر " : دراسة تحليلية لتأثير ظاهرة التحضر على هياكل التجمعات الريفية فى مصر : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تستهدف الرسالة علاج مشكلة التجمعات الريفية المتاخمة للعمران الحضرى فى مصر ، وهى تتبنى فى هذا الصدد منهجا لدراسة هذه التجمعات للتعرف على أنواعها وتصنيفها ، والعوامل التى ساعدت على تحولها من الخصائص الريفية إلى الخصائص الحضرية .

تستخلص الرسالة نتائجها مرورا بمحورين أساسيين ، الأول : دراسة للمنهج النظرى التحليلى من رصد وتحليل للمتغيرات فى خصائص التجمعات الريفية ، ورصد وتحليل لمظاهر التغير العمرانى المصاحب لعملية التحضر ، والثانى . تطبيق المنهج المقترح للرصد والتحليل والتقييم على الدراسة الميدانية التطبيقية على التجمعات الريفية فى المناطق الزراعية بأقليم القاهرة الكبرى (محافظة القليوبية - محافظة الجيزة) وفى نهاية الرسالة عرض لكافة النتائج التى توصلت إليها الرسالة والتوصيات التى تقترحها .

عصام محمد الحنونى محمد (١٠٧٠)

دراسة معمليه لخصائص الايروديناميكيه لحارق متعدد المنفوثات : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٤

ملخص الرسالة

فى هذا البحث تتم دراسة الخصائص الأيزوديناميكية للمنفوثات المتعدده . كما تم قياس درجات الحراره الموضعيه والقيم اللحظيه لها فى محاولة لفهم خصائص التدفق والتداخل بين هذه المنفوثات وأيضا تم قياس القيم الموضعيه لسرعة التدفق . وقد تم قياس درجات الحرارة بإستخدام أنواج حرارى دقيق (القطر 25.4ميكرون) وقد تم عمل التعويض للأشاره القادمه من الأنواج الحرارى بواسطه دائره الكترونيه وذلك لتعويض قصوره الحرارى . وقد تم التسجيل للإشاره القادمه منه وتحليلها إحصائيا وتوقيع النتائج فى صوره منحنيات .

كمال الدين حنفى محروس على . (١٠٧١)

إحتراق الوقود الجديد فى محركات الأحتراق الداخلى : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تختص هذه الدراسة بقياس عطلة الإشتعال الحرارية لبعض أنواع من الوقود السائل المشتق من الفحم ومخاليط هذا الوقود مع وقود الديزل رقم (٢) من أنتاج شركة فيلييس .

تتضمن متغيرات الإختبار تأثير كل نوع الوقود ونسبة الوقود للهواء الفعليه إلى نسبة الوقود للهواء النظرية وضغط الأشعال ودرجة حرارة الاشعال .

توصلت الدراسة إلى العلاقة الرياضيه التى تربط الأشتعال الحراريه بمتغيرات الأختبار فى الصوره التاليه

$$C= A . (pig)^{n\ o\ m} \cdot (EIRT) .$$

هذا وأستخدم خط أرهنيوس لحساب طاقة التنشيط للأنواع المختلفة من الوقود المشتقه من الفحم .

ماجد كمال محمد عطية . (١٠٧٢)

الفراغات العمرانية فى المناطق السكنية - دراسة تحليلية الفراغات كأداه للأرتقاء والتحسين ورفع المستوى : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٢

ملخص الرسالة

للتغلب على مشكلة الأسكان تعمل الدولة جاهدة على عدة مستويات فهى إلى جانب محاولاتها فى تنمية مناطق مستجده تولى أهتماما للتعامل مع الرصيد القائم من المناطق السكنية بغرض الأرتقاء بها ورفع مستواها وتشير الدراسة إلى أن التعامل مع مفهوم الأرتقاء ورفع المستوى يستدعى رصد وتسجيل العديد من البيانات العمرانية المتصلة بالجوانب المادية لتشكيل المناطق القائمة لذلك كان الهدف من البحث أستعراض المداخل المتعددة التى قدمت مناهجا واضحا للتعامل مع عمليات رصد وتسجيل الملامح العمرانية ثم تم التركيز على أحد شقى النسيج العمرانى وهو الشق الخاص بالفراغات المفتوحة حيث تلعب أساسيا فى عمليات الأرتقاء ورفع المستوى ولتحقيق الهدف من البحث كانت الدراسة التطبيقية على بعض مناطق الأسكان العشوائى حول مدينة القاهرة وفى النهاية يعرض البحث النتائج والتوصيات التى يقترحها .

محمد إبراهيم حسن على . (١٠٧٣)

دراسة بنية اللهب المثبت خلف الأجسام الغير إنسيابية : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

فى هذا البحث تم دراسة تأثير شكل مثبت اللهب كأحد العوامل المؤثرة على تثبيت اللهب خلف الأجسام الغير إنسيابية كما تم قياس درجات الحرارة الموضعية والقيم اللحظية لتيار لتأيين الذى يحدث فى اللهب نتيجة إنطلاق ايونات سالبة وموجهة باللهب فى محاولة لفهم بنية اللهب خلف المثبت

قيس تيار التأيين بأستخدام حاس الكتروستاتيكى وبذلك أتضحت خصائص اللهب قبل لحظة الأنطفاء مباشرة وذلك بتحليل الإشارة المرصدة تحليلا أحصائياً وتوقيع النتائج فى صورة منحنيات وتشمل القيم المتوسطة وجذر متوسط مربعات القيم اللحظية ودالة الأحتمالات وكذ التغير فى شدة الزيذبات عند القيم المختلفة لترددات أشارات تيار التأيين .

محـــمــــد عـــبــــد المجـــيـــد دياب . (١٠٧٤)
التجمعات السكنية المرتبطة بمواقع العمل والانتاج : دراسة تحليلية مقارنة للتجمعات السكنية للشركات الصناعية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة دراسة التجمعات السكنية للشركات الصناعية باعتبارها أحد الانماط التي قامت الدولة بالأخذ بها للمساهمة في حل مشكلة الاسكان .

وتستخلص الرسالة نتائجها وتوصياتها مروراً بمرحلتين من الدراسات أولها الدراسة النظرية وتشمل عرض لأسباب وأبعاد وحجم مشكلة الإسكان مع بيان الفئات الأكثر تأثراً بها ثم الانتقال إلى تحديد جهات توفير الإسكان المختلفة مع التركيز على دراسة التجمعات السكنية للشركات الصناعية دراسة وافية من مختلف الجوانب ، ومن ثم ينتقل البحث إلى المرحلة الثانية وهي الدراسة الميدانية ويتم خلالها إجراء بحث ميداني على أربع نماذج مختارة من هذه التجمعات بهدف استكمال المعلومات والبيانات اللازمة لتقييم هذا النمط . وأخيراً تنتهي الرسالة بعرض للنتائج والتوصيات المقترحة .

محـــمــــد وطني محـــمــــود . (١٠٧٥)
التمثيل الرياضي للإطار المطاطي : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

الرسالة تقدم دراسة لتوزيع الضغط في مساحة تلامس الإطارات المطاطية مع سطح الطريق في الاتجاه الطولي والعرضي مع الأخذ في الاعتبار معامل الاحتكاك وسرعة الانزلاق ودرجة الحرارة .

تمت دراسة المركبات الستة للقوى والعزوم الناشئة في مساحة التلامس حيث يمكن الحصول على قوى القص عند أي نقطة في منطقة التلامس نظرياً وعملياً .

تم تطوير النموذج الرياضي ذو البريق (ذو المستوى الواحد) ليشمل على عرض الإطار مع الأخذ في الاعتبار المرونة المحورية وخاصية الثني للبرمق .

الشكل الجانبي للإطار والفروض اختيرت لكي تعطي توافق بين النموذج الرياضي ونتائج القياسات العملية .

لقياس توزيع القوى في أي نقطة من مساحة سطح التلامس استخدمت وحدة القياس الخاصة بجهاز إختبار الإطارات المطاطية الموجودة في معمل هندسة السيارات والجرارات بكلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية جامعة حلوان بعد التعديلات اللازمة .

النتائج النظرية والعملية تعطي تطابقاً جيداً يمكن استخدام النموذج الرياضي الذي تم التوصل إليه في دراسة المسائل المتعلقة بديناميكا المركبات

ممدوح مصطفى توكل مصطفى . (١٠٧٦)

التحليل غير الخطى للبلاطات الخرسانية باستخدام النموذج الشبكى : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إيجاد طريقة بسيطة لتحليل ودراسة سلوك البلاطات الخرسانية تحت تأثير الاحمال المختلفة وبدون التقيد بحدود واشكال ثابتة وذلك عن طريق استبدال السطح المستمر للبلاطة الخرسانية بشبكة من العناصر المتعامدة والتى تتصل فقط عند تقاطع بعضها مع بعض وبحيث يتم حل هذه الشبكة باستخدام مصفوفة الجساءة . كذلك يهدف البحث إلى دراسة وتحليل البلاطات الخرسانية المربعة واللاكمرية مع دراسة تأثير تغيير نسب حديد التسليح ومقاومة الخرسانة واجهاد الخضوع لحديد التسليح وابعاد البلاطات المربعة وكذلك تأثير اتصال هذه البلاطات على سلوكها . وقد تم مقارنة النتائج العملية مع النتائج النظرية التى تم الوصول إليها فى هذا البحث .

منى احمد محمد منصور . (١٠٧٧)

تحليل الأساسات المرتكزة على تربة قابلة للانتفاخ : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يتعلق هذا البحث بدراسة وتحليل الأساسات اللوحية المرتكزة على تربة قابلة للانتفاخ والتى تتعرض لأحمال خفيفة فى البداية تم عمل مراجعة للدراسات السابقة للأساسات المرتكزة على هذا النوع من التربة بعد ذلك تم عرض ثلاثة طرق لحساب توزيع الرطوبة فى التربة تحت الأساسات بمافيها طريقة الفروق المحددة التى استخدمت فى هذا البحث . وقد تم توضيح اسلوب استخدام هذه الطريقة فى حالة الأساسات اللوحية وكذلك طريقة حساب الحركة الناتجة للتربة تحت الأساس . كذلك تم عرض طريقة حساب التأثير المتبادل بين الأساس بعد تحميله والتربة ذات السطح المتشكل ، وقد تم إعداد برنامجين للحاسب الآلى يتم من خلالهما تنفيذ الحسابات اللازمة لطرق الحل المقترحة . كذلك تم عمل تطبيق لهذه الطرق على مبنى نموذجى مكون من دورين وترتكز أساساته على تربة قابله للانتفاخ . وتم التوصل إلى نتائج تفيد المهندس المصمم .

نجـــوى احـــمـــد عـــبـــد الحليم . (١٠٧٨)

تصميم نظام لصيانة أسطول من السيارات باستخدام الحاسب الآلى : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من خمس فصول عن دراسة كيفية وضع صيانة لاسطول من السيارات على الحاسب الآلي وقد اختصت الدراسة بأسطول السيارات بشركة الحديد والصلب المصرية حيث تم خلال البحث دراسة نظم العمل المتبعة بالشركة وكذلك الأساليب المتبعة فى نقل الافراد حيث اشتمل البحث على تجميع بيانات عن المركبات والركاب والورش التابعة لنقل الأفراد وقد تم وضع خطة لتشغيل الأسطول بعد تجديد القيود والمتغيرات التى تؤثر على النقل وقد تم تصميم النظام على الحاسب الآلي على أساس أن يشتمل على خطة تشغيل السيارات وخطة صيانة السيارات وقطع الغيار المطلوبة للصيانة والتى تم ربطها بملف المخازن لتحديد احتياجات الشراء من قطع الغيار لخطة الصيانة واحتواء النظام على خطة التشغيل وخطة الصيانة أسفر عن ربط بين إدارة الصيانة وإدارة التشغيل بالشركة حيث يسهل للإدارتين توافر المعلومات الكافية عن سير العمل

نزيه نعـــمـــان مـــحـــمـــد بيـــومى . (١٠٧٩)

بحث عن ظاهرة انقطاع الدردورة فى مـــاســـورة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

إن الانسياب في ماسورة طويلة بمعدلات انسياب ودوران مختلفة يعرض عدد من حالات عدم الاستقرار عند محور الانسياب . تسمى حالات عدم الاستقرار هذه بظواهر إنقطاع الدوامة الهدف من البحث هو تعيين قيم المتغيرات التى تحكم حدوث هذه الظاهرة .

وسوف يصمم جهاز خاص لهذا الغرض . المتوقع أن تجرى الملاحظات والقياسات لهذه الظاهرة بواسطة اسلوب الحقن وسوف توضح النتائج الأولية للقياسات الطريق لمزيد من الدراسة .

ياسر محمد على محمد شبانه (١٠٨٠)

دراسة نظرية وعملية لخامد زيت للأداء الأمثل : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

العمل المقدم فى هذه الرسالة يختص بدراسة نظرية وعملية لأداء الخوامد المتعددة الثقوب والتى تعمل بالزيت وذلك بهدف الحصول على أسلوب تصميم يساعد المصمم على إختيار العناصر المناسبه عند ظروف التشغيل المختلفه هذا وقد قدمت خرائط تصميم للضغوط وكذلك المقاومه الناشئه من قوى القص اللزجه للسائل التدفق خلال الثقوب والخلوص الجانبى بين الإسطوانه والمكبس هذا وقد أتبعت طريقة مبسطه للتحليل الرياضى لإستنباط معاملات أداء يتم عن طريقها إختيار الخامد الأمثل فى التطبيقات المختلفه كما تم إجراء مجموعة من الإختبارات العمليه على جهاز تم تصميمه وتصنيعه وقد أبرزت النتائج التى تم الحصول عليها وجود توافق جيد بين الأداء الفعلى للخوامد وذلك الأداء المتوقع من التحليلات النظريه .

أحمد أبو اليزيد عبد الحميد سعد (١٠٨١)

تزييت وتآكل شنابر المكبس والأسطوانة فى محركات الديزل : دكتوراه .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٢

ملخص الرسالة

أجريت دراسة عملية ونظرية لتزييت شنابر المكبس فى محركات الأحتراق الداخلى . وقد تم تحديد شكل التآكل بالشنابر وكذلك قياس درجات حرارة الشنابر والسطح الجانبى للمكبس بأستعمال الأشعة تحت الحمراء بعد إجراء تعديل على الأسطوانة وذلك بإضافة ثلاث نوافذ فى أوضاع مختلفة وعمل نظام خاص لعزل الأشعة الصادرة من سمك غشاء الزيت لأستخلاص الأشعة الصادره من المكبس والشنابر وضعت معدلات رياضية لتقدير التآكل فى شنابر الضغط عن طريق قياس التغير فى شكل الشنبر بعد فترة من التشغيل وقد أستخدمت هذه المعادلات فى دراسة تأثير التآكل على السلوك الأيدروديناميكي للزيت . تم عمل نموذج رياضى لدراسة سلوك زيت التزييت بين المكبس وشنابر الضغط وجدار الأسطوانة على أساس الحل العددى لمعادلة زينولدز للزيت اللانيوتينى بأستعمال التفاضل المحدود . وقد أخذ فى الأعتبار تآكل شنابر الضغط وتأثير درجة حرارة سطح المكبس والشنابر على لزوجة الزيت . وقد تم تحديد سمك غشاء الزيت ومفاقيد الإحتكاك بين كل من المكبس والشنابر وسطح الأسطوانة .

جودة محمد محمد غانم (١٠٨٢)

خصائص السلوك للمنشآت ذات حوائط الطوب الحاملة المسلحة جزئيا : دكتوراه .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٢

ملخص الرسالة

هذه الدراسة معملية ونظرية مفيدة لبلدنا حيث طغى إستعمال الخرسانة المسلحة على غيره من مواد الإنشاء التى كانت سائدة حتى عهد قريب مثل الحوائط الحاملة من الطوب ، وقد أوضحت الدراسة قدرة الحوائط الحاملة المسلحة تسليحا خفيفا على مقاومة الأحمال العرضية بكفاءة ، وأوضحت ضعف قدرتها على تحمل الأحمال الديناميكية المنعكسة التى تمثل الزلازل ، والحمد لله الذى حمى بلدنا منها وقد أبدى الباحث تفهما كاملا لموضوع البحث وبذل جهدا كبيرا فى الدراسة النظرية والعملية سواء فى مصر أو الولايات المتحدة الأمريكية ، وأثبت قدرة على القيام بالتجارب العملية ذات القياسات الدقيقة وأستخدام أحدث أساليب التحمل والقياس كما أثبت قدرة على التحليل النظرى وأقتراح معادلات تجريبية لتحديد مقاومة الحائط للقص ومقاومته للأنحناء لمساعدة المهندس المصمم لتكوين بداية لعمل كود لتصميم مثل هذه الحوائط

حـمـدى صـادق أحـمـد (١٠٨٣)

تأثير العوامل المناخية فى المناطق الصحراويه على التشكيل المعمارى للمسكن الإسلامى وأثر ذلك على تشكيل المسكن الصحراوى المعاصر فى شمال أفريقيا : دكتوراه .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٤

ملخص الرسالة

تتحدد إستراتيجيات التصميم المناخى فى المناطق الحارة الجافة فى أسلوب معالجة كل من الموقع العام ، وكتلة المبنى ، والغلاف الخارجى ، الفتحات ، وبدراسة المبانى التقليدية التى أثبتت نجاحها فى تهيئة المناخ الداخلى فى هذه المناطق ، وجد أن المسكن ذو الفناء الداخلى وخاصة فى العصور الإسلامية ، قد حقق نجاحاً كبيراً فى هذا المجال ، حيث تم توظيف الفناء الداخلى كمنظم لدرجات الحرارة يعمل على تقليل المدى الحرارى اليومى والسنوى . وبالوصول إلى مفهوم الفناء الداخلى ، أمكن تطبيقه على فراغات التجمعات السكنية فى المدن الصحراوية الجديدة كحوش سكنى يقوم بنفس الوظيفة إلى حدما . وبتصميم معادلة بإستخدام الحاسب الآلى أمكن تقييم الأبعاد الهندسية لهذا الفراغ للحصول على أفضل تعرض للإشعاع الشمسى فى كل من فترتى الذروة الحرارية والبرودة الزائدة .

عبد الحميد بشير محمد هلالى . (١٠٨٤)

" دراسة فى بعض جوانب أنتقال الحرارة فى رؤوس الأسطوانات المبردة بالماء : دكتوراه .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تؤدى زيادة القدرة الناتجة من محركات الأحتراق الداخلى إلى زيادة كبيرة فى الأحمال الحرارية بالأماكن المختلفة فى رأس الأسطوانه . لذلك فأن لتجهيزها بتبريد موضعى فعال له أهمية كبيرة وأغلب قنوات التبريد فى رؤوس أسطوانات المحركات مستطيلة الشكل مع إختلاف النسبة الإتساعية لمساحة المقطع . تم هذا البحث وأستنتجت علاقات رياضية لكل من الاطوار المختلفة للحمل القسرى وبداية الغليان ثم الغليان الكامل التطور لكل من الحديد الزهر المسبوك والصلب المسبوك (معدن رأس الأسطوانة) وعن طريق إستخدام هذه العلاقات يمكن حساب درجة حرارة سطح الغاز بفرقة الإحتراق وحساب الأحمال الحرارية بأختلاف الفيض الحرارى وسرعة سريان المائع ودرجة حرارة مياة التبريد والنسبة الإتساعية للمقطع .

علاء محمد أحمد البطش (١٠٨٥)

دراسة لسلوك التزليق فى عمليات تشكيل المعادن مع تطبيقها على عملية الدرفله : دكتوراه .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٤

ملخص الرسالة

تم حل معادلة رينولدز المعدلة مع معادلات اللدونة والطاقة عدديا لحساب الأداء الثرموهيدروديناميكى والربط بين أداء التزليق ومتغيرات عملية التشكيل فى عمليات التشكيل بالدرفلة والسحب والبثق .. تم دراسة تأثير كلا من نوع المزلق وسرعة التشكيل وشكل أداء التشكيل على الضغط الهيدروديناميكى وسمك طبقة الزيت ودرجة الحرارة ونسبة التخفيض . وتمت مقارنة النتائج بنتائج الأعمال السابقة . بالأضافة إلى دراسة معملية لتحقيق النموذج النظرى فى عمليات الدرفلة وسحب الأسلاك فى عملية الدرفلة تم أستنتاج أن استخدام زيوت إلى ذات معامل أداء أكبر من الواحد Dilatent يعطى ضغط هيدروديناميكى أعلى وطبقة زيت أقل بالمقارنة بالزيوت ذات معامل الأداء أقل من الواحد Pscudoplastic بينما أدخال التأثير الحرارى يقلل قيمة الضغط الهيدروديناميكى وطبقة الزيت . وفى عملية سحب الأسلاك والبثق وأوضحت النتائج أنه بزيادة معامل الأداء للزيت يزداد معدل الإنخفاض للضغط الهيدروديناميكى فى منطقة التشكيل اللدن مع نقص فى سمك طبقة الزيت . وقد إتضح أن الحل اللاحرارى يتطلب إجهاد سحب أقل من حالة الحل الأديباتى.

فاتن لبيب محمد عطوه . (١٠٨٦)

الأسس التصميمية والتخطيطية المؤثرة على العمارة فى العصر الإسلامى فى مصر : دكتوراه .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

لكى يمكن أستخلاص الأسس التخطيطية والتصميمية التى قام عليها النسيج التخطيطى والعمرانى لمدينة القاهرة فى فترة العصور الوسطى ، أتبع فى الدراسة منهج تحليلى للعناصر المختلفة لمعرفة العوامل التى أثرت عليها وكونتها . . يتطرق البحث فى الباب الأول إلى دراسة تاريخ نشأه مدينة القاهرة فى العصر الفاطمى - الأيوبى - المملوكى ، من حيث الأهمية التاريخية لموقع المدينة ومميزاته ، كذلك الوظيفة التى قامت من أجلها ، والعامل الإقتصادى ، كذلك تكوين نسيجها العمرانى بداية من عصر النشأة وما طرأ عليها من تغيرات فى العصور التى تلت ذلك . ويحتوى الباب الثانى على تحليل للنسيج التخطيطى والعمرانى للمدينة عن طريق دراسة العوامل المؤثرة (بيئة طبيعية - بيئة ثقافية) فى نشأتها وإكتمال نسيجها . ويتضمن الباب الثالث دراسة تأثير تلك العوامل على تشكيل المدينة التخطيطى والعمرانى وذلك بالوقوف على شكل المدينة ومعالجة حدودها الخارجية ، كذلك دراسة النسيج العمرانى للمدينة . وذلك للوقوف على الخصائص المميزة للنسيج التخطيطى والعمرانى للمدينة . ثم يتعرض الباب الرابع إلى دقائق النسيج العمرانى المكون للمدينة والمتمثل فى المنشآت الخاصة والعامة . وذلك بدراسة التصميم المعمارى . للمنشآت المختلفة (دينيه - تجارية - خدمات إجتماعية - دفاعية - سكنية - مجمعة) عن طريق العلاقات الوظيفية بين العناصر والمساحات والنسب والمعالجات المعمارية والبيئية وذلك لإستخلاص الأسس التصميمية والوقوف على الثابت والمتغير فيها .

محـمـد أحـمـد عـمـر هندى (١٠٨٧)

دراسة نظرية ومعملية للاجهادات المتبقية فى الأجزاء الميكانيكية : دكتوراه .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٢

ملخص الرسالة

الإجهادات المتبقية فى المعادن والأجزاء الميكانيكية هى الأجهادات التى توجد بها بدون وجود أجهاد التشغيل أو أى أجهادات خارجية . عمليات التشغيل من تشكيل وسحب ولحام وتجليخ وخلافة تعتبر من أهم العوامل المسببة لوجود هذه الإجهادات وتأثير هذه الإجهادات قد يكون ضاراً أو مفيداً تبعا لقيمتها وإتجاهها وتوزيعها بالنسبة للإجهادات المراد تواجدها . نظرا لخطورة الإجهادات المتبقية والتى قد تؤدى إلى شرخ أو إنهيار مفاجى للمعدن والأجزاء الميكانيكية . تعرض هذه الرسالة دراسة نظرية ومعملية للاجهادات المتبقية فى الالواح والأجزاء الصلبة فى أتجاه واحد أو أتجاهين والرسالة تحتوى على خمسة أجزاء رئيسية .

محـمـد باسل حـسـن حـسـنى (١٠٨٨)

التحليل غير الخطى للبلاط والكمرات والأعمده الخرسانيه المسلحه تحت تأثير أحمال الزلازل : دكتوراه .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

فى هذه الرسالة ، تم تطوير برنامج كومبيوتر جديد غير خطى لتحليل المنشآت الخرسانية بطريقة العناصر المحددة . كذلك ، تم تطوير علاقة غير خطية جديدة بين الأجهاد الأنفعال للخرسانة . هذه العلاقة تأخذ فى الإعتبار التلف الحادث للخرسانه أثناء التحميل على أنة العنصر الأساسى للعلاقة .

تم إجراء دراسة بارامتريه على كمره خرسانيه مسلحة بسيطة . تم تحليل مناطق أتصال بلاطات - كمرات - أعمدة خرسانية مسلحة خارجية تحت أحمال الزلازل .

تم أعطاء توصيات بخصوص " عرض البلاطات المؤثر " الذى يجب أخذه فى الأعتبار فى الحالات المماثلة .

محمد عماد نور الدين محمد . (١٠٨٩)

الأسكان فى مناطق مصر الصحراوية : الواحات الداخلة : دراسة تطبيقية : دكتوراه .- القاهرة : كلية الهندسية والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف السياسة العامة للدولة إلى ضرورة إعادة توزيع الخريطة السكانية فى مصر عن طريق الخروج إلى الصحراء . ويتناول البحث دراسة هذه السياسية من خلال دراسة أمكانية تنمية وتعمير واحات الوادى الجديد كمنطقة هامة من مناطق الثورة الخضراء وكأحدى النقاط الهامة لجذب الزيادة السكانية ويتسلسل البحث لدراسة هذا الموضوع من خلال أربعة أبواب رئيسية كالاتى

١- دراسة أهمية أستيطان الصحراء والأتجاه إلى تعميرها وأستصلاح أراضيها .

٢- دراسة بيئية شاملة للنماذج من التجمعات السكنية بواحات الوادى الجديد .

٣- دراسة تحليلية لأسلوب إنشاء التجمعات السكنية بالوادى الجديد وأتجاهات تنميتها

٤- دراسة للمنهج المقترح لتنمية وتعمير الوادى الجديد .

محمود أحمد أحمد عيسى (١٠٩٠)

منهجية التصميم المناخى للمسكن (تطبيقات على الحاسب الآلى) : دكتوراه .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٢

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تقديم منهج للتصميم المناخى للسكن بمساعدة تطبيقات الحاسب الآلى فى التصميم المعمارى بهدف تسهيل مهمة المصمم فى إعداد التصميم الإبتدائى للمسكن . البرنامج المقدم من خلال الرسالة يتم تنفيذة عبر أربعة مراحل رئيسية هى إدخال المعلومات المناخية ، تقييم هذه المعلومات بإستخدام خريطة الراحة الحرارية ، أختيار تطبيقات التصميم المناخى المناسب ثم إخراج قائمة من التوصيات التصميمية مرتبة حسب أهميتها حتى يتسنى للمصمم أختيار ما يلأئم منها دون التقيد بتوصيات محدده .

مصطفى جلال عبد المنعم محمد محمود .(١٠٩١)

عمل نماذج رياضية ودراسة عملية لتحسين أداء المركبات عبر الأراضى الرخوه : دكتوراه .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطريه ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

الرسالة تقدم دراسة نظرية وعملية لمنظومة الإطار والتربه حيث أستخدمت نماذج رياضية ذات بعدين وثلاث أبعاد للعلاقة بين الأطار والتربه بغرض حساب أداء الجر للأطارات فى ظروف عمل مختلفة .. تم أجراء تجارب حقليه بأستخدام جهاز إختبار العجله الواحدة لقياس أداء الجر لإطارات ذات أبعاد مختلفة على أنواع مختلفة من التربه .

قورنت النتائج النظرية والتى تم الحصول عليها من النماذج الرياضية مع النتائج الحقليه وأظهرت نتيجه المقارنه أهمية أدخال البعد الثالث فى النموذج الرياضى الممثل للعلاقة بين الأطار والتربه حيث أعطى نتائج أكثر دقه من حيث إتفاق النتائج النظرية مع الحقليه الأمر الذى يزكى أستخدامه لدراسة أداء الجر للإطارات على تربة رخوه وظروف تشغيل مختلفه .

هانئة محمد أحمد حمدى . (١٠٩٢)

دور الصناعة فى تشكيل نمط العمران فى الدول النامية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

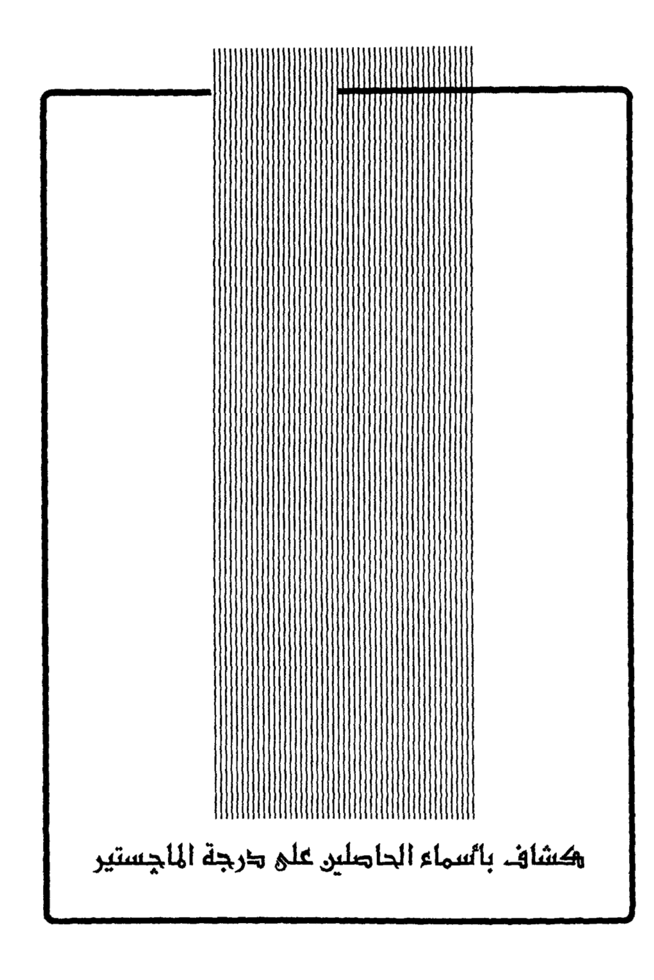
تتناول الرسالة بالبحث الآثار الاجتماعية والاقتصادية للصناعة والتصنيع وتدرس العلاقات والظواهر المتبادلة ما بين الصناعة من جهة والإنسان ومجتمعه وبيئته من جهة أخرى ، كما تظهر كيف أثر تطبيق سياسات التصنيع فى الدول النامية على هياكل وأنماط العمران وإلى أى مدى كانت الصناعة مسئولة عن تشكيل النمط السائد ، وكيف تكون الصناعة أداة لتحسين وتوجيه النمط المستقبلى إلى الأنتظام والتدريج والأتزان المكانى . تقدم الرسالة منهج تحليلى لتنمية أقليم قناة السويس محددة قطاعات وأتجاهات التنمية الأساسية .

هانى محمد عبد الخالق السواح (١٠٩٣)

إدارة المشروعات الأنشائيه وتطبيقاتها فى شركات المقاولات فى مصر : إستراتجية العطاءات : دكتوراه .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٤

ملخص الرسالة

تم عمل دراسة ميدانيه لعدد من شركات المقاولات المصرية لتحديد أهم العوامل التى تؤثر على تحديد أسعار العطاءات فى صناعة الأنشاءات فى مصر ، وقد تم أقتراح أسلوب علمى لتحديد القيمة المناسبه المضافه للتكلفة المباشره لتغطية التحميلات الأدارية والمخاطره ولتحقيق هامش ربح مناسب وقد تضمن الأسلوب المقترح العوامل والخصائص التى ثبت من الدراسة الميدانية أنها تؤثر على أتخاذ القرارات الخاصة بتحديد أسعار العطاءات . وقد تم تطبيق الأسلوب المقترح على بيانات واقعيه لعطاءات تقدمت بها شركة من شركات المقاولات وقد تمت مقارنة نتائج التطبيق بالنتائج التى تم الحصول عليها من تطبيق نماذج أخرى لإستراتيجيات العطاءات والتى أظهرت فعالية هذا الأسلوب ، كما قدم البحث أيضا عدة توصيات لزيادة كفاءة إعداد ودراسة العطاءات



كشاف بأسماء الحاصلين على درجة الماجستير

كشف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة الماجستير

(أ)

(خ)

(د)

(ر)

(ز)

(س)

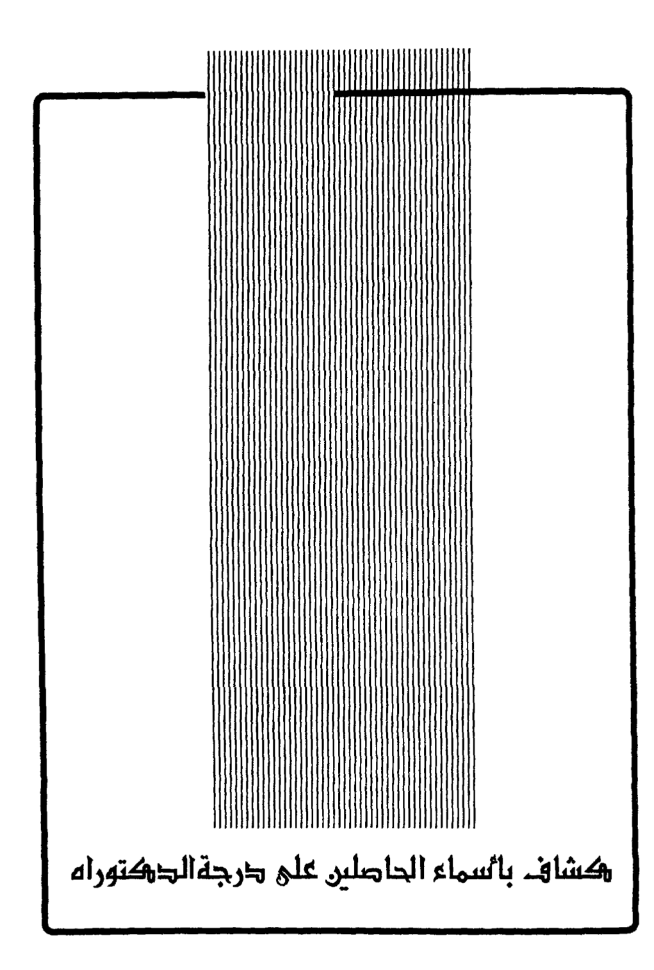
(غ)

(ن)

(هـ)

(و)

(ى)


كشاف بأسماء الحاصلين على درجة الدكتوراه

كشاف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة الدكتوراه

(أ)

(ح)

(خ)

(ر)

(ز)

(س)

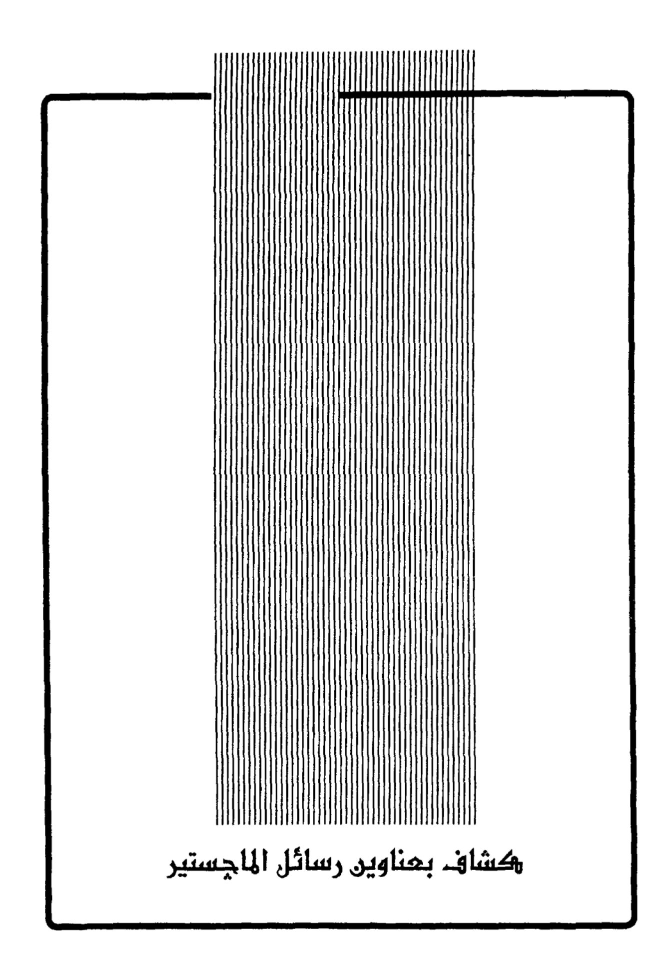
(ع)

(ف)

(ك)

(ل)

(ن)


كشاف بعناوين رسائل الماجستير

كشاف بعناوين رسائل الماجستير

(١)

(ت)

(ش)

(ص)

(ض)

(ط)

(ع)

(ن)

(هـ)

Title index For M.Sc.

-A -

-E -

كشاف بعناوين رسائل الدكتوراه

كشاف بعناوين رسائل الدكتوراة

(ب)

(ع)

(غ)

(ف)

(ق)

(ن)

Title index For ph .d

(C)

(D)

-S-



طبع بمطابع جامعة حلوان